

PCTO 2025-2026

Titolo del percorso: Memorie di marmo. Percorsi di ricerca storica tra Public History, archivi, storie di vita e patrimonio sepolcrale

Sede: Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione

Responsabile: prof.ssa Barbara De Serio

Tutor interno: prof.ssa Carmen Petrucci

Altre RU coinvolte: dott.ssa Claudia Matrella, dott. Valerio Palmieri

N. max studenti per singolo percorso: 25

Classe indicata: (III-IV o V o tutte): III-IV-V

N. max di percorsi previsti: 4

modalità: (on line e/o in presenza): mista

Durata: 25 ore totali, di cui: (l'organizzazione proposta è solo un possibile esempio)

- **16 ore presso il DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI dell'Università di Foggia** (due giornate da svolgersi in Università, così suddivise: 5 ore di lezioni frontali/visite guidate - 10 ore di laboratorio - 1 ora di valutazione finale);
- **9 ore di studio individuale** (da non svolgersi in Università, verrà messo a disposizione del materiale di studio per la produzione di un elaborato finale*).

MODULI	ATTIVITÀ	ORE	CONOSCENZE	COMPETENZE**
1.Public History: Cos'è e a cosa serve?	Seminario di studi	3	Definizione e ambiti della Public History; Il concetto di memoria collettiva.	Comprendere il significato e le finalità della public history; Riconoscere le interconnessioni tra storia, memoria e comunicazione; Sviluppare un approccio critico alle fonti storiche pubbliche.
2.Tracce del passato: epigrafia, simboli e linguaggi della memoria	Lezione frontale	2	Elementi base di epigrafia (date, sigle, formule); Simbologia funeraria e iconografia della memoria; Strumenti di documentazione (rilievi, fotografie, schede descrittive). Il rito della morte nella storia del meridione italiano	Decodificare linguaggi simbolici e testuali legati alla memoria; Osservare, descrivere e interpretare iscrizioni e simboli storico-artistici; Raccogliere dati da fonti materiali sul territorio.
3. Visita e esplorazione degli spazi	Visita guidata	3	Conoscenza diretta degli ambienti storici, esposizioni e reperti	Capacità di osservazione e contestualizzazione

4. Biografie e microstorie: leggere la storia nei percorsi individuali	Ricerca archivistica o bibliografica su figure del territorio; Interviste a familiari o testimoni (quando possibile); Redazione di profili biografici o narrativi.	2	Metodologie di raccolta e analisi delle fonti biografiche; Introduzione alla microstoria e alla storia dal basso; Tecniche di scrittura storica e narrazione.	Ricostruire biografie attraverso documenti storici e fonti orali; Comprendere il valore della microstoria per l'analisi storica locale; Saper rielaborare informazioni in forma narrativa.
5. Mappe della memoria: territorio e digital storytelling	Creazione collaborativa di una mappa digitale della memoria; Produzione di una storia interattiva con testi, immagini e audio; Presentazione pubblica del lavoro a scuola o in un evento locale.	3	Nozioni base di mappatura digitale e geolocalizzazione; Strumenti di storytelling digitale (es. StoryMapJS, Canva, Padlet); Principi di comunicazione visiva e accessibilità dei contenuti.	Utilizzare strumenti digitali per la valorizzazione storica del territorio; Rappresentare la memoria in forma georeferenziata e multimediale; Sviluppare capacità di storytelling visivo.
6. La memoria come progetto civico: restituire la storia alla comunità	Ideazione e realizzazione di un evento finale (mostra, visita guidata, performance); Condivisione pubblica dei prodotti (in presenza o online); Valutazione e riflessione collettiva sul percorso svolto.	2	Principi di progettazione culturale; Strategie di comunicazione della ricerca storica; Nozioni di educazione alla cittadinanza attiva.	Riflettere sul valore civico e educativo della memoria storica; Comunicare in forma pubblica i risultati della ricerca; Lavorare in gruppo su un progetto comune.
7. Valutazione e restituzione	Presentazione lavori finali e discussione	1	Conoscenza delle modalità di valutazione e feedback	Capacità di auto-valutazione e confronto collaborativo

* In caso di immatricolazione – come previsto da Art 2. Comma 8 della convenzione quadro – il soggetto ospitante potrà riconoscere, agli studenti che abbiano seguito i PCTO, l'acquisizione di Crediti Formativi Universitari se coerenti con i piani didattici dei corsi di laurea e secondo le modalità prescritte dai Regolamenti vigenti.