



Foggia,
4 giugno 2025

Comunicato stampa n. 89

Università di Foggia

**Ufficio Stampa, Comunicazione istituzionale
ed Eventi di Ateneo**

Via Gramsci 89/ 91
71122 Foggia

Oggetto:

“Orizzonti verticali”: danza, musica e acrobazie per il gran finale del 25° anniversario dell’Università di Foggia

Foggia, 4 giugno 2025 – L’Università di Foggia si appresta a suggellare il momento conclusivo delle celebrazioni per il venticinquesimo anniversario della sua fondazione, con un evento pubblico di grande suggestione, che intreccia arte, cultura e impegno collettivo.

Mercoledì 12 giugno 2025, alle ore 21.00, Piazza Italia e la Caserma Miale saranno il palcoscenico di “Orizzonti verticali”, uno spettacolo aperto alla città e a tutta la comunità accademica, pensato per celebrare il ruolo fondamentale dell’Ateneo nella crescita culturale, scientifica e sociale del territorio.

Protagonista della serata sarà la compagnia **Eleina D.**, che darà vita a una performance inedita e coinvolgente, in cui danza, acrobazia e musica si fonderanno in un racconto emozionale e multisensoriale. Attraverso un linguaggio artistico innovativo, la rappresentazione esplorerà i valori fondanti dell’Università: la formazione, la ricerca e il contributo concreto al benessere della comunità. L’armoniosa sinergia tra i corpi in movimento e le suggestioni sonore creerà un’atmosfera vibrante, capace di coinvolgere il pubblico in un’esperienza immersiva e dinamica.

Lo scenario scelto per questo evento è di particolare rilievo: la **Caserma Miale**, recentemente acquisita dall’Ateneo grazie al finanziamento della Regione Puglia, simbolo di una visione futura che guarda alla rigenerazione urbana e all’espansione delle attività universitarie. Questa struttura sarà il cuore pulsante di nuovi progetti e spazi di incontro, ricerca e crescita, confermando il legame profondo tra l’Università e il Territorio.

“Orizzonti verticali” rappresenta il coronamento di un percorso lungo e ricco di significato, che ha visto l’Università di Foggia impegnata per un intero anno in una molteplicità di iniziative culturali, scientifiche e sociali, che hanno raccontato con forza la trasformazione e il radicamento dell’Ateneo nel territorio, sottolineando il suo ruolo come motore di crescita e innovazione. “Questa serata non è soltanto una celebrazione, ma un manifesto della nostra visione: guardare

Dott.ssa Maria Rosaria Lops

Responsabile Servizio
Ufficio Stampa, Comunicazione istituzionale ed Eventi di Ateneo
Università di Foggia

mob. +39 328 35 96 64
ufficiostampa@unifg.it



oltre l'orizzonte, elevando lo sguardo con determinazione verso il futuro, senza perdere di vista le radici e il contesto in cui operiamo. La scelta di ambientare lo spettacolo nella piazza antistante la Caserma Miale – futuro centro pulsante di attività universitarie e di sviluppo – è un segnale concreto di questa ambizione. “Orizzonti verticali” esprime quindi la volontà di coinvolgere tutta la comunità, accademica e civile, in un dialogo aperto e stimolante, per costruire insieme nuovi progetti, nuove opportunità e nuove speranze, con l’entusiasmo e la responsabilità che contraddistinguono la nostra Università” **Ha dichiarato il Rettore Lorenzo Lo Muzio.**

L’evento, realizzato in collaborazione con la **Regione Puglia** e il **Comune di Foggia**, e sostenuto da **Confindustria Foggia** e **Ferrovie del Gargano**, si chiuderà con un momento istituzionale, alla presenza delle massime autorità, per rinnovare con forza l’impegno condiviso verso uno sviluppo sostenibile e inclusivo, che metta al centro le persone e le opportunità del territorio.

“Il valore degli eventi organizzati durante questo anno accademico è stato straordinario e testimonia il ruolo cruciale che l’Università di Foggia riveste nel tessuto sociale e culturale del nostro territorio. Attraverso una molteplicità di iniziative, che hanno spaziato dalla divulgazione scientifica alle espressioni artistiche, abbiamo voluto rafforzare il legame profondo tra Ateneo e comunità, portando la conoscenza e la cultura fuori dalle aule e rendendole patrimonio condiviso. Questo risultato non sarebbe stato possibile senza l’enorme sforzo organizzativo che l’Area Comunicazione ha saputo coordinare con competenza e dedizione, garantendo coerenza, qualità e continuità a un programma ricco e articolato. Un lavoro di squadra che ha coinvolto docenti, studenti, laureati, personale tecnico e amministrativo, enti, istituzioni e partner, contribuendo a costruire un’identità forte e inclusiva. Un sentito ringraziamento va anche a tutti i componenti del Comitato tecnico scientifico, il cui prezioso contributo alla programmazione e realizzazione degli eventi ha rappresentato un elemento fondamentale per il successo delle celebrazioni. “Orizzonti verticali” rappresenta dunque il momento conclusivo di un percorso collettivo, un’occasione per celebrare insieme non solo il passato e il presente, ma soprattutto le prospettive di un futuro in cui l’Università continuerà a essere punto di riferimento per la crescita della nostra Comunità.” **Ha dichiarato il prof. Danilo Leone, delegato rettorale alla Terza Missione e presidente del Comitato tecnico scientifico per le celebrazioni del venticinquesimo anniversario.**

L’Università di Foggia invita l’intera cittadinanza a partecipare a un evento, **gratuito e aperto a tutti**, che si preannuncia sorprendente per originalità e intensità. Uno spettacolo mai realizzato prima in città, pensato come un dono alla comunità, capace di coinvolgere persone di ogni età e offrire un’esperienza condivisa di bellezza e partecipazione.

Eleina D.

La **Compagnia Eleina D.**, fondata da **Claudia Cavalli** e **Vito Cassano**, rappresenta una delle realtà più originali e innovative del panorama performativo contemporaneo italiano. Nata dall’incontro tra due artisti impegnati nella ricerca di nuovi linguaggi espressivi, Eleina D. si



distingue per un approccio sperimentale che fonde **danza contemporanea**, **teatro fisico acrobatico**, **coreografie aeree** e **performance site-specific**. Il cuore del progetto risiede nel desiderio di superare i confini convenzionali del palcoscenico, portando l'arte in spazi inusuali e trasformando ogni rappresentazione in un'esperienza immersiva.

Nel corso degli anni, la compagnia ha ricevuto importanti riconoscimenti e ha partecipato a numerosi festival internazionali. Tra questi, si ricordano il **Premio del pubblico al GDA'Puglia (2011)**, la partecipazione al **Festival Internazionale di Arti Circensi di Hong Kong (2013)** – dove Claudia Cavalli ha ottenuto il **Premio Assoluto e della Critica** – e, più recentemente, la selezione come rappresentanti italiani per il documentario **“Lo Stato dell'Arte”**, presentato al **Museo del Cinema di Torino (2022)**. Nel 2023, hanno prodotto **“Phobos”**, un progetto ambizioso in collaborazione con la compagnia francese **Cie Labotilar**, co-prodotto dal prestigioso **Ballet National de Marseille**. Tra le produzioni più significative spicca **“Hell In The Cave”**, spettacolo aereo ispirato all'Inferno dantesco, messo in scena nelle spettacolari **Grotte di Castellana**, a 60 metri di profondità. Claudia e Vito hanno curato le coreografie aeree e i movimenti scenici, coinvolgendo danzatori acrobati e attori. Lo spettacolo ha visto la partecipazione di ospiti d'eccezione come **Michele Placido** e **Teresa De Sio**. Un altro progetto degno di nota è **“Erma”**, docu-fiction dedicata all'artista H.e.r., pioniera della transizione di genere in Italia, in cui i fondatori della compagnia hanno firmato coreografie e partecipato alle riprese. La compagnia è anche attiva nel contesto del **teatro per l'infanzia**: nel 2018, in collaborazione con il regista **Michelangelo Campanale** e la compagnia **“La Luna nel Letto”**, ha portato in scena lo spettacolo **“Cappuccetto Rosso”**, con coreografie di Vito Cassano. L'opera ha riscosso un grande successo, vincendo premi come il **Festebà Festival di Ferrara**, il **FIT Festival di Lugano** e il prestigioso **Premio Eolo 2019**. Nel 2024 è stata invitata al **Ricca Ricca Fest*** di Okinawa, uno dei più importanti festival internazionali di teatro per le nuove generazioni. La versatilità della compagnia si riflette anche nelle numerose **collaborazioni con festival internazionali** – come **IDACO NYC**, il **Fringe Festival di Bucarest**, l'**ARC for Dance Festival di Atene** – e nella partecipazione a **produzioni multimediali** e progetti in spazi museali, come la performance realizzata nel 2023 per l'**Oriental Metropolitan Museum di Nanchino**, in Cina. Oltre al teatro, Eleina D. è spesso coinvolta in eventi di grande richiamo mediatico e commerciale. Ha curato coreografie e performance per brand di fama mondiale, tra cui **Ferrari**, **IBM**, **Alfa Romeo**, **Lexus**, **Calzedonia**, distinguendosi anche per la direzione artistica in spettacoli televisivi come **X-Factor** e grandi eventi pubblici come il **Corteo Storico di Bari**, diretto da **Sergio Rubini**. La forza della compagnia risiede nella capacità di **coniugare innovazione tecnica e ricerca artistica**, dando vita a spettacoli che emozionano, sorprendono e coinvolgono il pubblico in esperienze visive e corporee potenti. Con uno sguardo sempre proiettato verso la contaminazione tra le arti, Eleina D. continua a ridefinire i confini della scena performativa contemporanea, imponendosi come un punto di riferimento per la danza e il teatro fisico in Italia e all'estero.

Con preghiera di cortese pubblicazione.

Dott.ssa Maria Rosaria Lops
Responsabile Servizio
Ufficio Stampa, Comunicazione istituzionale ed Eventi di Ateneo
Università di Foggia

mob. +39 328 35 96 64
ufficiostampa@unifg.it