



Francesca Finestrone

Data di nascita: | Nazionalità: | Sesso: | Numero di telefono:
| Indirizzo e-mail: francescafinestrone@gmail.com |

Indirizzo:

ESPERIENZA LAVORATIVA

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO – ITALIA

Impresa o settore Istruzione

DOCENTE DI SCUOLA SECONDARIA PRESSO L'I.C. "MARGHERITA HACK"-GORLE

Classe di concorso A-030, AE55, A-56

Specializzata per le attività di sostegno agli alunni con disabilità nella scuola Secondaria di I grado

Referente gite per le classi seconde (S.S.I grado)

Fagottista presso l'Accademia Musicale "Battista Bia"

UNIVERSITÀ DI FOGGIA – FOGGIA, ITALIA

SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DELLE TIC E DEL LABORATORIO DI DIGITAL STORYTELLING NELL'AMBITO DEI CORSI ATTIVATI PER IL VI CICLO ORDINARIO DEL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE PER LE ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO AGLI ALUNNI CON DISABILITÀ. – 07/02/2022 – 06/03/2022

- Nozioni teoriche, riferimenti ed origini del Digital Storytelling (DST);
- Esercitazioni di scrittura creativa;
- Laboratorio sulla realizzazione di uno Storyboard;
- Teoria sulle tecniche relative all'utilizzo dei dispositivi di registrazione e alla ricerca dei diversi media (audio, video) che compongono un Digital Storytelling;
- Ideazione, scrittura, produzione e realizzazione di una lezione sulle colonne sonore e relativo laboratorio;
- Laboratorio sulla realizzazione di diversi media (audio, video) coerenti con il prodotto finale del DST;
- Laboratorio volto alla selezione dei contenuti mediali, adeguati a ciascun DST.

L'attività si è svolta in modalità telematica, sulle piattaforme "BB collaborate" e successivamente "Zoom".

UNIVERSITÀ DI FOGGIA – FOGGIA, ITALIA

COMPONENTE COMMISSIONE NELL'AMBITO DELLE PROCEDURE PRESELETTIVE, SCRITTE, ORALI E FINALI NELL'AMBITO DEL TFA SOSTEGNO, CICLI: VI ORD/VISOV, VII ORD/VII SOV, VIII ORD/VIII SOV, IX ORD (SOLO PRESELETTIVE E PROVE SCRITTE). – 2022 – 2024

RADICI FUTURE PRODUZIONI – BARI, ITALIA

"SPORTELLO DELLA LEGALITÀ". INCARICO DI ESPERTO FORMATIVO IN DISCIPLINE GIURIDICHE/IN DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE. – 16/02/2024 – 11/03/2024

UNIVERSITÀ DI FOGGIA – FOGGIA, ITALIA

TUTOR/ESERCITATORE NELL'AMBITO DEL TIROCINIO INDIRETTO DEL TFA SOSTEGNO-VIII CICLO, A.A. 2022/2023 – 2024 – 2024

Lezioni frontali partecipative, mediante la consultazione e l'analisi di:

- Linee guida ministeriali;
- Articoli e riviste accademiche sull'educazione inclusiva;
- Manuali e testi specifici sull'inclusione e il sostegno.

Osservazione del contesto:

- Osservazione in aula: guidare gli specializzandi nell'osservazione di strategie e metodologie messe in atto nel contesto classe di riferimento;
- Analisi dei bisogni educativi: imparare a identificare le necessità specifiche degli studenti con disabilità, osservando e discutendo con i colleghi.

Pianificazione e Progettazione Didattica Inclusiva

- Progettazione di Unità di Apprendimento: sviluppare lezioni che siano accessibili e inclusive, utilizzando strategie di insegnamento differenziate e personalizzate, nel costante confronto con i colleghi.

- Creazione di materiali didattici inclusivi: Progettare e realizzare materiali didattici che siano accessibili e utili per tutti gli studenti.

Interventi Didattici e Strategie Educative

- Applicazione di metodologie inclusive: Implementare metodologie didattiche innovative per favorire l'inclusione.

- Strategie di gestione del comportamento: Utilizzare tecniche positive per gestire il comportamento degli studenti, creando un ambiente di apprendimento sereno e produttivo, nonché un clima di classe positivo.

Valutazione e Monitoraggio

- Autovalutazione del Tirocinio: Riflettere sulle proprie esperienze di tirocinio per identificare aree di miglioramento e punti di criticità.

Ricerca e Innovazione

- Ricerca azione: Condurre piccole ricerche per sperimentare nuove pratiche didattiche;

- Innovazione didattica: Esplorare e applicare nuovi approcci per migliorare l'inclusione scolastica, trasferibili nel contesto classe.

Documentazione e Reporting

- Diario di bordo: Redigere rapporti sulle attività svolte e sui risultati ottenuti nel corso del tirocinio a a scuola e del tirocinio indiretto con tutor universitario;

- Libretto di Tirocinio: Raccogliere e organizzare tutte le esperienze, le riflessioni, le attività e i materiali prodotti durante il tirocinio.

Indicazioni operative su:

- redazione del libretto di tirocinio articolazione del tirocinio diretto e indiretto,

- redazione del progetto formativo;

- redazione della relazione finale;

- produzione dell'elaborato di testi;

- costruzione del prodotto multimediale;

- utilizzo della piattaforma e-learning.

 **UNIVERSITÀ DI FOGGIA** – FOGGIA, ITALIA

DOCENTE UNIVERSITARIA A CONTRATTO IN "BENESSERE INCLUSIVO" (S.S.D. M-PED/03) NELL'AMBITO DEL MASTER DI I LIVELLO DAL TITOLO "BENESSERE ORGANIZZATIVO" A.A. 2022/2023



DOCENTE UNIVERSITARIA A CONTRATTO IN "LABORATORIO DI PROMOZIONE DELLE PARI OPPORTUNITÀ E DELL'INCLUSIONE NEI CONTESTI LAVORATIVI" (S.S.D. M-PSI/04) NELL'AMBITO DEL MASTER DI I LIVELLO DAL TITOLO "BENESSERE ORGANIZZATIVO" A.A. 2022/2023

 **UNIVERSITÀ DI FOGGIA** – FOGGIA, ITALIA

Impresa o settore Amministrazione pubblica e difesa; assicurazione sociale obbligatoria |

Dipartimento Disseminazione scientifica | **Sito Internet** <https://webradio.unifg.it/>

STATION MANAGER DELLA WEB RADIO UNIFG – ATTUALE

Direzione Artistica e Coordinamento



DOCENTE UNIVERSITARIA A CONTRATTO IN "LABORATORIO DI CURA DEL CLIMA LAVORATIVO E COMPETENZE SOCIO-EMOTIVE NEI CONTESTI LAVORATIVI" (S.S.D. M-PSI/04 M-PSI/06) NELL'AMBITO DEL MASTER DI I LIVELLO DAL TITOLO "BENESSERE ORGANIZZATIVO" A.A. 2022/2023



EDITORIAL STAFF OF ELEMENTA. INTERSECTIONS BETWEEN PHILOSOPHY, EPISTEMOLOGY AND EMPIRICAL PERSPECTIVES – ATTUALE



● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2019 Bari, Italia

PERCORSO FORMATIVO PER IL CONSEGUIMENTO DI 24 CFU NELLE DISCIPLINE ANTROPO-PSICO-PEDAGOGICHE E NELLE METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE Università di Bari

14/07/2020 Bari, Italia

LAUREA V.O. IN FAGOTTO Conservatorio di Bari "N. Piccinni"

14/07/2021 Foggia, Italia

SPECIALIZZAZIONE PER LE ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO AGLI ALUNNI CON DISABILITÀ Università di Foggia

29/06/2024 Torino, Italia

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO PER LE CLASSI DI CONCORSO A-30, AE55 Conservatorio "G. Verdi" di Torino

12/01/2023 – 06/02/2025 Foggia, Italia

MASTER DI I LIVELLO IN "MEDIA EDUCATION E DIDATTICA DIGITALE" Università di Foggia

21/12/2021 – 21/12/2024 Foggia, Italia

DOTTORATO DI RICERCA IN "NEUROSCIENCE AND EDUCATION" Università di Foggia

Voto finale Eccellente con lode |

Tesi Green Music: sviluppare la connessione con la natura mediante metodologie didattiche innovative musicalmente mediate

05/09/2022 – 10/09/2022 Turku, Finlandia

ERASMUS+ AT UNIVERSITY OF TURKU ON THE TOPIC "SERIOUS GAMES AND SERIOUS GAMES COMPUTER DESIGN" University of Turku

08/05/2023 – 12/05/2023 Tromsø, Norvegia

ERASMUS+ AT ARTIC UNIVERSITY OF NORWAY ON THE TOPIC "DIGITAL TECHNOLOGIES FOR LEARNING" Artic University of Norway

02/10/2023 – 06/10/2023 Siviglia, Spagna

ERASMUS+ AT UNIVERSIDAD DE SEVILLA ON THE TOPIC "NEW DIDACTIC METHODOLOGIES AND PSYCHOLOGICAL WELLBEING" Universidad de Sevilla

10/06/2024 – 14/06/2024 Cracovia, Polonia

ERASMUS+ AT JAGIELLONIAN UNIVERSITY ON THE TOPIC "NEW DIDACTIC METHODOLOGIES AND PSYCHOLOGICAL WELLBEING" Jagiellonian University

30/06/2024 – 05/07/2024 Sibiu, Romania

ERASMUS+ AT UNIVERSITATEA "LUCIAN BLAGA" DIN SIBIU ON THE TOPIC "DIGITAL TECHNOLOGIES FOR LEARNING" Universitatea "Lucian Blaga"

2024

PERIODO ALL'ESTERO PRESSO L'"AIX MARSEILLE UNIVERSITÉ" Ampiric

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCESE	B1	B2	B1	B1	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

ECDL BASE | ECDL STANDARD | ICDL FULL STANDARD | ECDL IT-SECURITY | ICDL ESSENTIALS

PUBBLICAZIONI

2022

Finestrone, F. (2022) Recensione "La speciale psicopedagogia di Vygotskij-Giusi Antonia Toto", "Formazione, lavoro, persona".

2022

di Furia M., Doronzo F., Peconio G., Guarini P., Finestrone F., Trotta E., Rossi M., (2022). Identità e specificità nel bambino: considerazioni e prospettive, in Giornata di Studio di Pedagogia dell'Infanzia (GSPI), 2022.

2022

di Fuccio, R., Lombardi, D., & Finestrone, F. (2022). New technologies to guarantee physical well-being: didactic and motivational strategies. FORMAZIONE & INSEGNAMENTO. Rivista internazionale di Scienze dell'educazione e della formazione, 20(1),125-135.

2022

Guarini P., Rossi M., Peconio G., di Furia M., Lombardi D., Finestrone F., (2022). Capabilities approach e didattica digitale, in Di Fuccio R., Ambienti di apprendimento ibridi e multisensoriali:l'utilizzo delle tangible users interfaces nelle pratiche pedagogiche.

2022

Finestrone, F., (2022). Music: for a sustainable community and the promotion of wellness. Elementa-Intersection between Philosophy, Epistemology and Empirical Prospective

2022

Finestrone F., Guarini P., di Furia M. (2022) Ambienti ibridi di apprendimento: un'indagine esplorativa (CKBG)

2022

Guarini p., di Furia M., Finestrone F. (2022). Digital Storytelling As Teaching Methodology For Special Needs Teachers. A Case Of Study In University Of Foggia. teleXbe 2022

2022

Finestrone F., Peconio G., Lombardi D. (2022).Serious Game nei percorsi di potenziamento di individui con ADHD: proposte attuabili nel contesto scolastico,NSR

2022

Guarini P., Finestrone F. (2022). Esercitazione 5 – Metodo autobiografico e creazione di un portfolio, in Limone, P., Toto, G. A., Manuale TIC per una didattica inclusiva, McGraw Hill.

2022

Scarinci, A., Peconio, G., Lombardi, D., & Finestrone, F. (2022). METHODOLOGICAL AND EPISTEMOLOGICAL ASPECTS OF SPECIAL TEACHING: SOCIO-ANTHROPOLOGICAL ANALYSIS OF DYNAMICS AND CATEGORIES ASPETTI METODOLOGICI E EPISTEMOLOGICI DELLA DIDATTICA SPECIALE: ANALISI SOCIO-ANTROPOLOGICA DELLE DINAMICHE E CATEGORIE. GIORNALE ITALIANO DI EDUCAZIONE ALLA SALUTE, SPORT E DIDATTICA INCLUSIVA, 6(Ottobre-Dicembre 2022).

2022

di Furia et al. (2022). Capability Approach e didattica digitale in Di Fuccio, R.. I sensi nel digitale. Le Tangible User Interfaces innovano la pratica pedagogica.

2022

Finestrone F. (2022). Prospettive di ricerca future per la Media Education in Scarinci, A. Tecnologie digitali per la didattica. Progedit.

2022

Finestrone F., Toto G. A., di Furia M.(2023), COGITO (ET MOLIOR) ERGO SUM: BETWEEN EMBODIED COGNITION AND THE PERFORMING ARTS

2022

di Furia, M., Finestrone, F., Scarinci, A., Toto, G. A., Le Università del presente: modelli ibridi e competenze trasversali (SIRD 2022)

2022

di Furia, M., Finestrone, F., Guarini, P., Lombardi, D., Peconio, G., Rossi, M. (2022). Appendice "Prospettive di ricerca future per la "Media Education" in A. Scarinci (2022). Tecnologie digitali per la didattica. Bari: Progedit.

2022

Finestrone F., Scarinci A., Berardinetti V., Savino F.P. (2022). Il cammino dell'inclusione e la sfida del digitale. Mizar. Costellazione di pensieri.

2023

Finestrone F., Peconio G., Toto G.A. (2022). Arti performative e ricerca educativa: il caso del master di Inclusione e Musica dell'UniFg, Giornale Italiano di Educazione alla Salute, Sport e Didattica Inclusiva

2023

14. di Furia M., Finestrone F., Santangelo F. (2022). Innovative learning experiences: the "Wellbeethon" Marathon at the University of Foggia, DIDAMATICA

2023

Finestrone F., Guarini P., Lombardi D. (2023). Origini ed evoluzioni dell'Hackathon. In Evoluzioni di Hackathon..FrancoAngeli

2023

Peconio, G., Palmisano, L., Finestrone, F., & Toto, G. A. (2023). TRAINING TEACHERS IN ENTREPRENEURSHIP EDUCATION:CHALLENGE AND RESOURCE OF THE THIRD MILLENNIUM LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI VERSO L'EDUCAZIONE ALL'IMPRENDITORIALITÀ: SFIDA E RISORSA DEL TERZO MILLENNIO.

2023

Finestrone, F., Berardinetti, V., Palmisano, L., & Toto, G. A. (2023). Storytelling e creatività nell'era del digitale, un'intersezione possibile. Mizar. Costellazione di pensieri, 2023(18), 128-136.

2023

Finestrone F., Peconio G., Limone P. (2023). Nuovi scenari di progettazione educativa: esperienze di didattica immersiva. IUL Research.

2024

Finestrone F., di Furia M., Savino F. & Palmisano L. (2024). Music of Nature: case study of an innovative teaching methodology. Helmeto.

2024

Finestrone, F., Berardinetti, V., Pio, F., Savino, L. P., & Traetta, L. (2024). Didattica museale e nuove tecnologie: la bellezza a portata di NFC. NUOVA SECONDARIA, (6), 315-325.

2024

Finestrone F., di Furia M., Savino F. & Palmisano L. (2024). HELMeTO 2023. Book-of-abstracts.

2024

Finestrone, F., Berardinetti, V., Pio, F., Savino, L. P., & Traetta, L. (2024). Didattica museale e nuove tecnologie: la bellezza a portata di NFC. Scienze pedagogiche, 315.

2024

Finestrone, F., Scarinci, A., Toto, G. A., & Lombardi, D. (2024). SMART CULTURE: DIDATTICA INNOVATIVA DEI BENI CULTURALI. In M. Muscarà, A. Poce, M. R. Re, & A. Romano (Eds.), Heritage Education Tecnologie, patrimonio immateriale, paesaggio e sostenibilità.

2024

Finestrone F., Savino F. & Palmisano L. (2024). ATEE 2024 Book-of-abstracts.

2024

Finestrone F., Savino F., Palmisano L., Toto G.A. (2024). ATEE 2024. Book-of-abstracts.

2024

Finestrone F. (2024). Educare alla sostenibilità nel Metaverso in Verso1Meta. Riflessioni psicopedagogiche su nuovi ambienti di apprendimento. FrancoAngeli.

2025

Di Leo N., Finestrone F. & Traetta L. (in press). Coltivare il sapere all'aria aperta: esplorando la realtà dell'Outdoor Education. Cultivating knowledge under the sky: exploring the realm of Outdoor Education. Ambienti Flessibili. Creatività, Inclusione, Ecologia, Reale E Virtuale. Roma, 7-8 Novembre 2024.

2025

[Finestrone F. \(2025\) Rhythm and education: la musica che unisce in "Un bootcamp per le competenze in Università". Erickson.](#)

Berardinetti V., Finestrone F., Savino F. & Leonardo Palmisano (in press). School-family relations in the Metaverse: future perspectives. Telexbe.

in press

● CHAIRING

2023

Publicity and Communication Chair for HELMeTO 2023

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Francesca Finestrone

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, del D. Lgs. 39/1993