



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di FOGGIA
Nome del corso in italiano	LETTERE (IdSua:1602793)
Nome del corso in inglese	HUMANITIES
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.unifg.it/it/studiare/corsi-di-laurea/lauree-triennali-e-ciclo-unico/lettere
Tasse	https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/segreterie-online/tasse-e-contributi
Modalità di svolgimento	b. Corso di studio in modalità mista



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	MINERVINI Francesco Saverio
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della formazione
Struttura didattica di riferimento	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CAROLI	Menico		PA	1	

2.	CATARINELLA	Francesca Maria	RU	1
3.	DEROSA	Luisa Maria Sterpeta	RU	1
4.	GIABAKGI	Maria Isabel	ID	1
5.	GIULIANI	Francesco	ID	1
6.	MASSELLI	Grazia Maria	PO	1
7.	MINERVINI	Francesco Saverio	PA	1
8.	SIVO	Francesca	PA	1
9.	TEDESCHI	Antonella	PA	1

Rappresentanti Studenti	DURANTE LUCA luca_durante.598166@unifg.it FIGURELLI ROSA rosa_figurelli.600123@unifg.it MAGLIONE ROBERTA roberta_maglione.568458@unifg.it RUSSO AURORA aurora_russo.587407@unifg.it VENTRELLA SARA sara_ventrella.586021@unifg.it
Gruppo di gestione AQ	LUCA DURANTE SILVIA MEI FRANCESCO SAVERIO MINERVINI MARIA CONCETTA CLAUDIA MORLACCO ROSANNA RUSSO ANTONELLA TEDESCHI
Tutor	Maria Chiara Grana Gianpiero Raffaele Lea Luisa Berardi Matteo Caputo Maria Di Martino Maria Teresa Riccelli Sebastiano VALERIO Francesca SCIONTI Maria Stefania MONTECALVO



Il Corso di Studio in breve

10/06/2024

Il CdS in Lettere (L-10) consolida e innova un'area che, ben presente nell'offerta formativa dell'Ateneo di Foggia sin dalla costituzione della Facoltà di Lettere e Filosofia nata nel 2000, può pregiarsi di una proficua esperienza ventennale. L'articolazione del corso – che nell'arco del triennio offre una didattica eterogenea suddivisa tra lezioni frontali in presenza, lezioni online, laboratori, tirocini e stage, seminari, etc. - è orientata allo studio organico della civiltà antica, intesa come matrice della storia culturale dell'Italia e dell'Europa (Curriculum "Lettere Classiche"); allo studio delle letterature europee con particolare riguardo all'età moderna e contemporanea e con approfondimenti sulle relazioni tra culture e linguaggi (Curriculum "Lettere Moderne"); allo studio e alla trasposizione multimediale dei saperi umanistici, in un'ottica di divulgazione scientifica ma anche di tutela e valorizzazione dei patrimoni culturali, con particolare attenzione alle forme e

alle espressività letteraria, teatrale, cinematografica, documentaria, interattiva e dei nuovi contesti digitali (Curriculum "Cultura Digitale").

Il corso di laurea si propone di formare laureati il cui profilo culturale corrisponde agli obiettivi formativi qualificanti della classe, attraverso il possesso delle conoscenze istituzionali, storiche e metodologiche che rappresentano la base della cultura umanistica costruendo le basi per competenze professionali flessibili e polivalenti che privilegiano i contatti tra diversi saperi, tanto teorici quanto applicativi, che caratterizzano le discipline umanistiche. Nello specifico, il corso concorre al conseguimento dei seguenti obiettivi formativi: conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea con conoscenza diretta di testi e documenti; capacità di contestualizzare testi, oggetti, forme artistiche, fenomeni culturali nella storia e nella società; capacità di analisi sia dei generali processi di comunicazione sia dei più specifici meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria; una sicura padronanza, in ottica diacronica e sincronica, dei processi storici entro cui si dispiegano i fenomeni culturali (letterari e artistici) dell'età antica, tardoantica, medievale, moderna e contemporanea; capacità di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e multimediali e della comunicazione digitale negli ambiti specifici di competenza, anche in relazione agli strumenti di ricerca, con uno specifico focus ai contesti digitali; adeguate competenze relative all'analisi, problematizzazione, contestualizzazione e comunicazione di testi letterari, teatrali, figurativi, filmici e documenti di interesse storico e filologico avvalendosi anche di tecniche e strumenti propri dei nuovi media digitali; capacità di produrre contenuti digitali innovativi e creativi, nonché di tradurre i saperi filologico-letterari classici, moderni e contemporanei nei linguaggi propri dei contesti digitali.

Il corso di Laurea Triennale in Lettere forma le seguenti figure professionali: promotore della valorizzazione e della divulgazione del sapere umanistico; esperto nel mondo dell'informazione e dell'editoria; esperto nell'ambito di eventi e festival culturali; esperto nella produzione di contenuti visuali e per il digitale; esperto a supporto di équipe di ricerca scientifica in istituzioni locali, nazionali ed estere. Tali figure professionali saranno in grado di operare all'interno di istituzioni pubbliche, private e del terzo settore a livello locale, nazionale e internazionale promuovendo la conoscenza del sapere umanistico, progettando attività di gestione e comunicazione e realizzando contenuti digitali ai fini sia della divulgazione scientifica delle culture umanistiche, sia della promozione turistico-culturale dei territori; occupandosi della gestione di contenuti di carattere storico-letterario, artistico e demoetnoantropologico all'interno di redazioni giornalistiche e industrie editoriali; contribuendo alla progettazione di eventi culturali di matrice teatrale, documentaristica e cinematografica sostenendone le attività di realizzazione, comunicazione e divulgazione; collaborando alla creazione di contenuti scientifici per il settore audiovisivo e digitale, come ad esempio la redazione di storyboard o la trasposizione e l'adattamento di testi letterari in vista di allestimenti teatrali o cinematografici; realizzando, come membri di équipe, prodotti e contenuti audiovisivi e digitali dedicati alla promozione e valorizzazione dei saperi umanistici.

Infine, si tratta di un percorso formativo dalle concrete potenzialità di sviluppo nei cicli successivi di studio, giacché può contare sulla presenza di due CdS magistrali già attivi - uno presso il DISTUM (il CdS magistrale in Filologia, Letterature e storia, LM 14 e 15); l'altro interateneo con sede amministrativa presso l'Università della Basilicata (CdS magistrale in "Scienze antropologiche e geografiche", LM 1 e LM 80) in convenzione anche con l'Università di Napoli "Federico II" e l'Università del Salento - e del dottorato di ricerca in "Scienze Umanistiche" del DISTUM. Il corso di Studi in Lettere fornisce un'ampia formazione e uno spettro di competenze specifiche nel campo degli studi umanistici (storici, letterari, linguistici, filologici, storico-artistici, demoetnoantropologici) attraverso lo studio dell'esperienza storica e della cultura letteraria con un approccio diretto a testi letterari e documenti e l'utilizzo delle contemporanee tecnologie digitali applicate alla divulgazione dei saperi umanistici [Convenzione rinnovata dal Consiglio di Dipartimento del DISTUM il 19 dicembre 2023 e approvata nel Senato Accademico dell'Università di Foggia il 31.1.2024].



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

17/01/2020

Organo o soggetto accademico che ha effettuato la consultazione

Gruppo di lavoro del Dipartimento di Studi Umanistici

Coordinatore: Direttore del Dipartimento (professore ordinario SSD L-FIL-LET/10)

Componenti:

- 7 docenti: professore ordinario SSD L-FIL-LET/04 e delegato del Rettore per i dottorati; professore associato SSD M-PED/01; professore associato SSD L-FIL-LET/02; professore associato SSD M-STO/04; ricercatore SSD L-FIL-LET/04 e delegato del direttore per la didattica; ricercatore SSD M-DEA/01 e membro della giunta di Dipartimento e della Commissione Scientifica di Ateneo)
- 1 studente

Organizzazioni consultate o direttamente o tramite documenti e studi di settore

1. Dirigenti e delegati degli Istituti scolastici di Foggia e della Provincia di Foggia;
2. Rappresentanti degli studenti;
3. Rappresentanti del mondo imprenditoriale, produttivo e dell'associazionismo;
 - Utopikamente APS e Frequenze, società cooperativa
 - Edizioni del Rosone
 - Archeologica s.r.l.
 - Assostampa Puglia
 - HGV Italia
 - Dauniarchè s.c.a.r.l.
 - Memoria audiovisiva della Daunia s.r.l.s.
4. Rappresentanti di Enti, Istituzioni e Fondazioni rappresentativi a livello locale e nazionale:
 - Sovrintendenza ABAP
 - ITS Apulia Digital Maker
 - Teatro Pubblico Pugliese
 - Apulia Film Commission
5. Enti e associazioni internazionali:
 - Universidad Complutense Madrid;
 - Asociación Benilde – Mujeres & culturas, culturas & mujeres;
 - Consolato onorario d'Italia di Stettino, Polonia;
 - Urząd Miasta Szczecin, Wydział Kultury, Polonia
6. Studi di settore:
 - Anagrafe MIUR degli studenti: <http://anagrafe.miur.it/index.php>
 - Indagine Istat-Isfol: <http://fabbisogni.isfol.it/>
 - Rapporto Alma Laurea 2018: https://www.almalaurea.it/informa/news/2018/06/11/rapporti_almalaurea_2018
 - Rapporto Excelsior: https://excelsior.unioncamere.net/index.php?option=com_content&view=featured&Itemid=435

Modalità e cadenza di studi e consultazioni:

17/12/2018: incontro di consultazione condotto congiuntamente dai componenti delle AQ del Corso di Laurea Triennale Interclasse 'Lettere e Beni Culturali' e del Corso di Laurea Magistrale in 'Filologia, Letterature e storia' espresso anche in forma telematica

21/10/2019: incontro di consultazione condotto dal gruppo di lavoro per l'istituzione del nuovo CdS triennale L-10

4/11/2019: incontro di consultazione condotto dal gruppo di lavoro per l'istituzione del nuovo CdS triennale L-10

Documentazione in allegato:

Allegati 01, 02, 03: verbali consultazioni delle p.i. (locali e nazionali);

Allegato 04: consultazione degli studenti;

Allegato 05: consultazioni delle p.i. (internazionali);

Allegato 06: Analisi della domanda di formazione;

Allegato 07: Delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici (19/12/2019) per l'istituzione del Comitato di indirizzo.

L'elaborazione della proposta progettuale del nuovo Corso di Studi in Lettere è stata affidata dal Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Foggia al gruppo di lavoro precedentemente citato.

In fase preliminare sono state consultate le banche dati di Alma Laurea per studiare il possibile incremento di immatricolati rispetto all'attrattività espressa dalla precedente laurea interclasse, integrati con l'analisi della domanda di formazione (ALL 06) e la matrice delle competenze redatte in vista dell'attivazione del nuovo CdS. Inoltre, sono stati consultati gli studi Istat-Isfol (per il quinquennio 2015-2019) e il rapporto Excelsior (per il quinquennio 2019-2023). Il primo segnala, per i profili in uscita previsti dalla classe di Laurea L-10, un significativo aumento del numero di occupati nel periodo d'interesse; il secondo registra un alto fabbisogno di laureati nelle discipline umanistiche. In relazione a queste due interessanti prospettive, va segnalato che i settori disciplinari coinvolti nel CDS in oggetto (Letteratura Italiana, Linguistica generale, Linguistica Italiana, Lingue e Letterature latina, geografia, i settori delle storie antiche e moderne) sono tra quelli indicati dalle leggi attualmente in vigore come necessari per accedere all'insegnamento nella scuola media e superiore, sbocco tradizionalmente privilegiato per le lauree nelle discipline umanistiche letterarie, al quale i laureati del CdS triennale potrebbero accedere, dopo aver concluso il percorso formativo con una Laurea Magistrale. A tal fine va sottolineato che i laureati triennali potrebbero usufruire della Laurea Magistrale attiva nel Dipartimento di Studi Umanistici, ma, considerata la piena congruenza del triennio con la formazione necessaria per iscriversi ad una qualsiasi laurea specialistica per l'insegnamento nelle discipline umanistiche, potrebbero proseguire con facilità il proprio percorso anche in altre sedi.

Il gruppo di lavoro, inoltre, ha intrapreso un dialogo con istituzioni, enti, associazioni di categoria e professionali, imprese (consultazioni con le parti interessate, d'ora in avanti 'p.i.'), per valutare, sulla base di analisi e dati che si riferiscono al panorama formativo, professionalizzante e alla collocazione territoriale, socioculturale e lavorativa di riferimento, l'opportunità di specificare l'attuale offerta formativa del Dipartimento di Studi umanistici con l'istituzione di un CdS appartenente, in modo esclusivo, alla classe L-10 (Lettere). Gli interlocutori delle consultazioni sono stati scelti sulla base dell'interesse, della competenza e della rappresentatività del mondo culturale, della produzione, dei servizi e delle professioni, oltre che in considerazione dei rapporti di costante cooperazione per la realizzazione di iniziative e attività formative. Alle p.i. operanti su territorio locale e nazionale (ALL 01, 02, 03), si sono aggiunte p.i. operanti a livello internazionale (ALL 05). Le consultazioni hanno interessato, inoltre, la componente studentesca (ALL 04).

L'esito molto positivo di tali consultazioni ha portato il gruppo di lavoro, unitamente alle p.i., ad elaborare una proposta progettuale in un'ottica di piena e proficua collaborazione volta a sciogliere il vincolo posto dall'interclasse L-10/L-01.

Chiuso tale percorso formativo, si intende ora dar vita ad nuova proposta progettuale che fornendo una solida preparazione di base in campo storico linguistico e letterario, rivolga attenzione anche all'ambito digitale ed interattivo in cui le conoscenze umanistiche oramai vengono sempre più spesso trasferite. Ampliamento considerato necessario, dato che è proprio all'interno di questo comparto che negli ultimi decenni si va formando una nuova cultura espressiva all'origine dell'esigenza di nuovi profili professionali.

Nello specifico, il processo di consultazione ha avuto origine sul finire del 2018. Infatti, già nell'incontro con le p.i. svoltosi nel 17/12/2018 (cfr. ALL 01) in relazione al CdS interclasse in 'Lettere e Beni Culturali', erano stati rilevati i limiti che negli anni si erano prodotti in virtù di tale accorpamento, limiti sottolineati anche nelle risultanze dei questionari somministrati. In quest'ottica sono state poi avviate le successive consultazioni riguardanti il nuovo progetto formativo (di cui si allega verbale: ALL 02 e 03; cfr. anche infra). Tali occasioni di confronto sono state molto positive e hanno consentito di: costruire gli elementi fondanti del progetto formativo; evidenziare le motivazioni dell'offerta di un nuovo CdS; individuare gli obiettivi formativi, le figure professionali, gli sbocchi occupazionali, l'ordinamento didattico.

Sintesi incontri:

Il 17 dicembre 2018 si è svolto l'incontro di consultazione condotto congiuntamente dai componenti dei GAQ del CdS Triennale Interclasse 'Lettere e Beni Culturali' e del CdS in 'Filologia, Letterature e storia' (cfr. ALL 01), incontro che, anche in forma telematica, ha evidenziato l'esigenza di:

- implementare le discipline di base dell'offerta formativa;
- introdurre le discipline riconducibili agli sbocchi occupazionali richiesti dal settore delle Digital Humanities (cfr. infra)

- incrementare le ore di tirocinio formativo;
- implementare le discipline filosofiche;

Nella circostanza, le p.i. hanno altresì sottolineato la necessità di dotare gli studenti di strumenti culturali e scientifici atti a:

- stimolare l'interdisciplinarietà;
- sviluppare un dialogo con la 'cultura del digitale' ad ampio spettro per la divulgazione dei saperi umanistici;
- incentivare la partecipazione a progetti orientati alla promozione del patrimonio culturale.

Tale incontro, dunque, sebbene riferito al precedente CdS Interclasse in Lettere e Beni culturali, ha manifestato l'esigenza di modificare il progetto formativo allo scopo di ampliare il range dei profili professionali in uscita del CdS.

In previsione dell'attivazione del nuovo CdS, si è deciso quindi di consultare le p.i. in due momenti: il 21/10/2019 con un incontro destinato ai rappresentanti del mondo della scuola e il 4/11/2019 con un incontro destinato ai referenti del mondo imprenditoriale e formativo dedicato al settore audiovisivo e digitale. Durante entrambi gli incontri (di cui si allegano i verbali: ALL 02 e 03) sono state ribadite le questioni emerse nell'incontro precedente dedicato al CdS interclasse e si è sottolineata, in aggiunta, la necessità di un migliore orientamento nella scelta dei tirocini (con la possibilità di sperimentare, ad es., le attività di scrittura, editing e storytelling) e un migliore scambio con le agenzie educative e culturali (e.g., case editrici).

Per quanto riguarda il secondo incontro, tutti i partecipanti hanno dimostrato profondo interesse per l'idea di includere nel panorama formativo consueto di una Laurea in Lettere anche un'attenzione alla spendibilità delle competenze acquisite nell'ambito delle Digital Humanities e del Digital Cultural Heritage. Dal punto di vista degli interlocutori, in quest'ultimo caso la figura professionale che si andrebbe a formare si costituirebbe come anello di congiunzione tra gli studiosi e i tecnici della trasposizione multimediale/digitale/audiovisiva/interattiva dei saperi umanistici.

Tali parti interessate hanno dimostrato ampia disponibilità a collaborare con il Dipartimento ipotizzando, soprattutto in relazione a quest'ultimo profilo, eventuali spazi laboratoriali congiunti (esplicitamente auspicati) all'interno dei quali gli studenti potrebbero svolgere il tirocinio formativo previsto dalla nuova offerta formativa.

È stata effettuata, inoltre, la consultazione di p.i. internazionali - Asociación Benilde – Mujeres & culturas, culturas & mujeres; Universidad Complutense Madrid; Consolato onorario d'Italia di Stettino, Polonia; Urząd Miasta Szczecin, Wydział Kultury, Polonia) - che hanno espresso interesse e pieno consenso verso il progetto formativo (ALL 05). La componente studentesca, infine, è stata più volte consultata e, a conclusione della fase di consultazione e in rappresentanza della componente, ne è pervenuto il parere molto favorevole. (ALL 04).

Sulla base delle indicazioni emerse durante le suddette consultazioni sono poi stati elaborati i profili professionali del corso di studi.

L'esigenza del Dipartimento di Studi umanistici di sviluppare competenze in grado di rispondere ai bisogni del mercato del lavoro e di promuovere modelli e metodi attraverso cui garantire la qualità dei prodotti formativi offerti ha portato, infine, al termine delle consultazioni, alla proposta di costituzione di un Comitato di indirizzo della Laurea Triennale in Lettere (L-10) i cui componenti sono portatori di interessi nei confronti dei prodotti formativi universitari a livello locale, nazionale e internazionale. Il comitato, costituito con delibera del Dipartimento del 19 dicembre 2019 e composto da dirigenti scolastici, rappresentanti della comunità scientifica internazionale, rappresentanti delle aziende e delle organizzazioni sindacali, studenti, cui si aggiunge il referente del CdS in qualità di Presidente (ALL. 8), avrà lo scopo di fornire le opportune garanzie di qualità di tali servizi e di autovalutazione del percorso formativo contribuendo a definire le competenze tecniche professionali e/o trasversali importanti per il profilo del laureato.

In merito allo scadenziario previsto, le successive consultazioni con le p.i. avranno luogo almeno una volta all'anno prima dell'inizio di ogni anno accademico, al fine di valutare collegialmente la coerenza tra profili disegnati e risultati dell'apprendimento attesi, e di mettere in campo le eventuali azioni correttive.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Analisi della domanda di formazione e verbali delle consultazioni



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

Il corso elabora ed arricchisce la propria offerta formativa con la consultazione delle organizzazioni rappresentative. Le consultazioni degli anni precedenti (2015-2023), di cui si dà conto in maniera approfondita nel documento 'Analisi della domanda di formazione', hanno contribuito ad orientare l'offerta formativa [pdf allegato 1. A1.b_Analisi della domanda di formazione 2024_Lettere]. Gli interlocutori delle consultazioni sono scelti sulla base dell'interesse, della competenza e della rappresentatività del mondo culturale, della produzione, dei servizi e delle professioni, oltre che in considerazione dei rapporti di costante cooperazione per la realizzazione di iniziative e attività formative. Si precisa, a tal riguardo, che il corso si avvale anche di un comitato di indirizzo - istituito dal CdD del 19.12.2019 e modificato dal CdD del 11.12.2020 per avvicendamento del Referente del CdS, successivamente modificato nel CdD del 29.11.2023 e per la modifica del Comitato di Indirizzo nel CdD del 06 marzo 2024.

La consultazione del Comitato di Indirizzo si è svolta a partire dal 9 aprile 2024 attraverso la somministrazione di tutti i documenti relativi al CdS; ai membri del Comitato di indirizzo è stato sottoposto un questionario attraverso un modulo google appositamente predisposto [<https://forms.gle/UcMMdK1JCJ7jWv2a9>] nel quale si è richiesto di indicare entro il 20 aprile 2024 le considerazioni e i suggerimenti che riterranno opportuni affinché l'offerta didattica del CdS resti in linea con i bisogni del territorio e dell'utenza cui si rivolge. L'incontro di consultazione, previsto dalla normativa universitaria, con il Comitato di Indirizzo e con le Parti Sociali si è svolto il giorno lunedì 22 aprile, alle ore 16.00, in modalità telematica, al seguente indirizzo: meet.google.com/gfv-rjcp-bub e ha visto la partecipazione attiva di circa una trentina di intervenuti. La consultazione del Comitato di Indirizzo ha raccolto valutazioni estremamente positive per il CdS in Lettere. Come emerso dall'ampia e partecipata discussione in sede di riunione, l'impianto generale del CdS è stato unanimemente apprezzato, sia per aver dato seguito a quanto emerso nelle precedenti consultazioni, sia per la conservazione di un impianto culturalmente e scientificamente consolidato «coerente e in conformità con le esigenze didattiche e preprofessionali dell'indirizzo», in cui l'offerta formativa è stata giudicata positivamente: «molto equilibrata», «ambiziosa e capace di creare un nuovo linguaggio che fonda innovazione, tradizione e trasversalità» e utile al raggiungimento degli obiettivi formativi delle classi e al perseguimento di un percorso rivolto anche al comparto dell'audiovisivo fortemente presente proprio in Puglia.

È stata, inoltre, sottolineata positivamente la pertinenza tra la formazione e gli sbocchi professionali presente nel corso di studio giacché i vari piani di studio dimostrano un equilibrio in termini di presenza di materie di base, caratterizzanti e affini, eventualmente implementando ancora le discipline di base, quelle di ambito linguistico e le conoscenze dell'«informatica di base applicata all'umanistica digitale». Le competenze ottenute sono state giudicate utili in molteplici contesti lavorativi (ricerca, giornalismo di approfondimento, divulgazione su base scientifica, incarichi di alta ed elevata responsabilità in aziende pubbliche e private, ruoli di alto profilo nell'ambito della comunicazione radio-televisiva, consulenza per dossier su argomenti specifici di tipo culturale e/o sociale) e particolarmente funzionali agli eventi legati alla promozione culturale (festival letterari; turismo; musei) e all'ambito delle attività dello spettacolo (drammaturgia contemporanea, progettazione di spettacoli).

Il CdS è stato sollecitato a potenziare l'internazionalizzazione, eventualmente puntando anche sui Double Degree e prevedendo accordi internazionali per tirocini che includano anche la ricerca. Per il primo punto si sottolinea che, da una parte, l'Area Internazionale e i Delegati Erasmus del Dipartimento incentivano costantemente la mobilità internazionale degli studenti (Mobilità Erasmus, BIP) e, dall'altra, promuovono una visione internazionale attraverso iniziative in cui coinvolgono figure di rilievo che stimolino nei ragazzi la curiosità e il desiderio di confronto e di arricchimento culturale e personale in contesti sovranazionali.

È stata, inoltre, suggerita una più chiara esplicitazione degli sbocchi occupazionali dei corsi di laurea (pur regolamentati dalle tabelle ISTAT), attraverso più chiare azioni di orientamento fra gli studenti in uscita dal percorso liceale, anche presentando nuove prospettive legate al territorio e nuove sinergie per il rafforzamento di una progettualità condivisa; è stata suggerita l'implementazione dell'offerta formativa in relazione a sbocchi occupazionali nell'ambito dello spettacolo. In merito al rilievo sui tirocini, secondo l'art. 12 del Regolamento didattico il CdS in Lettere prevede un tirocinio formativo (previsto nel curriculum cultura digitale) della durata di 300 ore (pari a 12 cfu) da svolgersi in un arco di tempo non superiore a 12 mesi. Il CdS, sin dal suo avvio, ha attivato una politica di accoglimento delle istanze provenienti dal territorio e dal mondo del lavoro; in particolare, il C.I., confermando gli indirizzi di lavoro già messi in atto dal CdS, invita a potenziare le offerte culturali di tipo pratico/laboratoriale in cui il tirocinante può acquisire ulteriori competenze («biblioteche vive», «partecipazione a festival letterari», etc.).

La consultazione con le P.I. (rappresentative del mondo della cultura, del lavoro, della produzione, dei servizi e delle professioni) si è svolta il 22 aprile 2024 congiuntamente ai Gruppi AQ del CdS Magistrale in Filologia, Letterature e Storia, in Lingue e culture per la comunicazione internazionale e al Gruppo AQ del CdS Triennale in Patrimonio e Turismo

Culturale e in Lingue e Culture straniere, nonché alla presenza dei rispettivi Comitati di Indirizzo.

I rappresentanti delle P.I. hanno continuato a esprimersi favorevolmente in merito al CdS in Lettere, giunto (dopo l'attivazione nell'a.a. 2020/2021) alla conclusione della sua prima coorte di studenti, sottolineando l'efficacia della scelta di costruire un'«ottima» offerta formativa che, attraverso una ponderata integrazione tra i saperi classici (integra «molto bene antico e moderno, da una parte, trasmissione dei saperi, valorizzazione dei patrimoni culturali, anche attraverso tecniche multimediali, dall'altra») e le metodologie moderne («tecniche multimediali»), garantisce un'«ottima» preparazione di base in campo storico, linguistico e letterario, eventualmente implementando la rappresentatività di discipline di base (Letterature e lingue, storie, storie dell'arte) e di ambito metodologico (didattica). Tale ampliamento continua a essere ritenuto necessario, dato che proprio all'interno di questo comparto negli ultimi decenni si sono consolidate nuove forme di espressione, meritevoli di essere accolte nella formazione dei profili professionali di settore.

Durante l'incontro è stata confermata l'efficacia della scelta (ripagata anche dal numero di immatricolati) di costruire un corso di studi coniugando una solida preparazione di base in campo storico linguistico e letterario con un'attenzione particolare rivolta all'ambito digitale ed interattivo in cui le conoscenze umanistiche oramai vengono sempre più spesso trasferite.

È emerso, infatti, che i curricula del CdS in Lettere conservano un saldo legame con la tradizione della comunità scientifica dei docenti in essi operanti e, al contempo sono in continuo ascolto delle nuove sollecitazioni che vengono dalle indicazioni ministeriali, del mondo del lavoro e soprattutto dalle rinnovate esigenze del territorio. Nell'ottica di rafforzare ulteriormente la relazione università/mondo del lavoro, le P.I., in accordo anche con le suggestioni provenienti dal C.I., hanno offerto la massima collaborazione per sostenere e implementare la partecipazione di studenti e laureati a progetti orientati alla promozione del patrimonio culturale (materiale e immateriale) attraverso una 'cultura del digitale', e alla ideazione e messa in pratica di nuovi percorsi laboratoriali di tirocinio, di produzione di spettacoli ed eventi culturali nel settore del teatro e delle nuove tecnologie della comunicazione culturale.

L'impianto generale del CdS in Lettere è stato, dunque, unanimemente apprezzato, sia per aver dato seguito alle indicazioni delle precedenti consultazioni sia per il robusto percorso culturale proposto attento anche alle conoscenze dell'antico ma aperto alle suggestioni contemporanee. Le p.i. suggeriscono un «potenziamento dell'internazionalizzazione» e delle ore di tirocinio «in aziende e contesti, anche oltre i confini nazionali, dove è possibile per gli studenti testare le tecnologie digitali attraverso esperienze pratiche».

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Consultazione con le Parti Interessate e Consultazione del Comitato d'indirizzo



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Promotore della valorizzazione e della divulgazione del sapere umanistico

funzione in un contesto di lavoro:

Come promotore il laureato collabora alle seguenti attività:

- promozione e disseminazione della conoscenza del patrimonio culturale, letterario, storico, artistico e demoetnoantropologico;
- progettazione di attività finalizzate alla conservazione, comunicazione e gestione del patrimonio culturale, letterario, storico, artistico e demoetnoantropologico;
- promozione e comunicazione di tali attività;
- realizzazione di prodotti e contenuti audiovisivi e digitali incentrati sulla conoscenza del patrimonio culturale, letterario, storico, artistico e demoetnoantropologico e, inoltre, finalizzati al recupero, anche in formato elettronico, di dati ed elementi informativi (testi, immagini, documenti) d'interesse.

competenze associate alla funzione:

- competenze linguistiche, filologico letterarie, storico antropologiche e abilità digitali trasversali, funzionali a molteplici ruoli all'interno del ventaglio di sbocchi professionali individuati;
- competenze specifiche sul piano culturale con particolare attenzione alla dimensione dinamica della produzione e ricezione delle letterature classiche, moderne e contemporanee.
- competenze informatiche per la comunicazione visuale e digitale e competenze di editing e storytelling;
- conoscenze di base nel campo della pedagogia e didattica dei saperi umanistici anche attraverso l'uso dei nuovi media e di innovativi strumenti digitali ed interattivi;
- competenze riguardanti le tecniche innovative di divulgazione e valorizzazione dei patrimoni culturali, dei saperi filologico artistici, letterari e storico antropologici, nella loro fruizione in chiave interpretativa, comunicativa, educativa e turistico-culturale.
- attitudini e abilità trasversali necessarie per attività di comunicazione interpersonale e dialogo interculturale, capacità di collaborare con interlocutori differenti e di comprensione del contesto culturale.

sbocchi occupazionali:

- Enti locali (comuni, province, regioni) e altri enti o società che operano in qualità di produttori, organizzatori o promotori di festival, rassegne, mostre, spettacoli o altri eventi ed esposizioni nell'ambito del teatro, del cinema e dell'industria digitale;
- Associazioni culturali;
- Enti e istituzioni teatrali e cinematografiche;
- Enti ed istituzioni pubbliche, private e non profit impegnate in attività di promozione culturale dei territori
- Enti pubblici e privati, cooperative e società di servizi nei settori dedicati alla tutela e promozione del patrimonio culturale storico artistico e demotanoantropologico;
- Fondazioni;
- Imprese, industrie ed enti collegati alla diffusione culturale e alla produzione nell'ambito della letteratura e delle arti performative;
- Industrie editoriali, della comunicazione e dell'alta divulgazione storica e letteraria;
- Redazioni giornalistiche;
- Settore radio-televisivo, cinematografico e digitale.

Esperto nel mondo dell'informazione e dell'editoria

funzione in un contesto di lavoro:

Come operatore nel campo dell'editoria multimediale, il laureato collabora nella

- Redazione di testi e documenti destinati alla pubblicazione nell'ambito dell'editoria, scolastica, giornalistica, digitale ed audiovisiva, di interesse umanistico;
- Realizzazione di attività di editing attraverso il trattamento e la revisione di testi, anche complessi, di altri autori, per uniformarne il linguaggio e lo stile e verificarne la coerenza dei contenuti;
- organizzazione e presentazione di libri, cataloghi, articoli, testi e prodotti multimediali;
- produzione di opere editoriali digitali

competenze associate alla funzione:

- competenze linguistiche, filologico letterarie, storico antropologiche e abilità digitali trasversali, funzionali a molteplici ruoli all'interno del ventaglio di sbocchi professionali individuati;
- competenze specifiche sul piano culturale con particolare attenzione alla dimensione dinamica della produzione e ricezione delle letterature classiche, moderne e contemporanee.
- competenze informatiche per la comunicazione visuale e digitale e competenze di editing e storytelling;
- competenze nella redazione di testi volti alla diffusione pubblica di eventi così come di testi di vario profilo nell'ambito del giornalismo e dell'editoria specializzata e non e alla progettazione di attività ideative, organizzative ed esecutive in emittenti radiofoniche e televisive e siti web.
- attitudini e abilità trasversali necessarie per attività di comunicazione interpersonale e dialogo interculturale, capacità di collaborare con interlocutori differenti e di comprensione del contesto culturale.

sbocchi occupazionali:

- Enti locali (comuni, province, regioni) e altri enti o società che operano in qualità di produttori, Esperto a supporto di

equipe di ricerca scientifica, in istituzioni locali nazionali ed estere

- organizzatori o promotori di festival, rassegne, mostre, spettacoli o altri eventi ed esposizioni nell'ambito del teatro, del cinema e dell'industria digitale;
- Case editrici generaliste e di settore;
- Enti ed istituzioni pubbliche, private e non profit impegnate in attività di promozione culturale dei territori
- Fondazioni;
- industrie editoriali, della comunicazione e dell'alta divulgazione storica e letteraria;
- Redazioni di testate giornalistiche sia cartacee che digitali, radio e televisione pubblica e privata e rete web.
- Settore della pubblicità;
- Settore radio-televisivo, cinematografico e digitale;
- Uffici stampa di istituzioni pubbliche e private.

Esperto nell'ambito di eventi e festival culturali

funzione in un contesto di lavoro:

Come collaboratore in eventi e festival culturali, il laureato fornisce supporto tecnico nella:

- a. progettazione, revisione e divulgazione di eventi culturali di matrice teatrale, documentaristica e cinematografica;
- b. realizzazione di attività di supporto alla produzione teatrale, cinematografica, televisiva;
- c. programmazione e organizzazione di rappresentazioni pubbliche, stagioni, rassegne, festival e performance artistiche;
- d. pubblicizzazione di tali eventi;
- e. redazione di testi da diffondere a mezzo stampa, radiotelevisione e altri mezzi di comunicazione digitale ed audiovisuale;
- f. organizzazione di eventi a carattere culturale, individuando i contenuti, e programmandone e gestendone lo svolgimento.

competenze associate alla funzione:

- competenze linguistiche, filologico letterarie, storico antropologiche e abilità digitali trasversali, funzionali a molteplici ruoli all'interno del ventaglio di sbocchi professionali individuati;
- competenze specifiche sul piano culturale con particolare attenzione alla dimensione dinamica della produzione e ricezione delle letterature classiche, moderne e contemporanee.
- competenze informatiche per la comunicazione visuale e digitale e competenze di editing e storytelling;
- competenze metodologiche e storiografiche nell'ambito del teatro, del cinema e della comunicazione digitale;
- conoscenze teoriche ed operative nell'ambito della progettazione di spettacoli, mostre o rassegne e delle modalità di diffusione a mezzo stampa o tramite i media digitali.
- attitudini e abilità trasversali necessarie per attività di comunicazione interpersonale e dialogo interculturale, capacità di collaborare con interlocutori differenti e di comprensione del contesto culturale.

sbocchi occupazionali:

- Enti locali (comuni, province, regioni) e altri enti o società che operano in qualità di produttori, organizzatori o promotori di festival, rassegne, mostre, spettacoli o altri eventi ed esposizioni nell'ambito del teatro, del cinema e dell'industria digitale;
- Associazioni culturali;
- Enti ed istituzioni pubbliche, private e non profit impegnate in attività di promozione culturale dei territori
- Fondazioni;
- Imprese, industrie ed enti collegati alla diffusione culturale e alla produzione nell'ambito della letteratura e delle arti performative;
- Settori della promozione culturale.

Esperto nella produzione di contenuti visuali e per il digitale

funzione in un contesto di lavoro:

Adattatori di saperi scientifici classici, moderni e contemporanei per la trasposizione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale, consulenti nella produzione di contenuti per il digitale e l'audiovisivo). Nella duplice veste di operatore in

drammaturgia teatrale, sceneggiature cinematografiche ed adattamenti così come anche di tecnico addetto alla creazione di contenuti digitali per il settore audiovisivo, il laureato collaborerà alla

- a. Creazione e realizzazione di contenuti scientifici per il settore audiovisivo e digitale
- b. redazione di storytelling e storyboard ed alla trasposizione ed adattamento di testi letterari classici, moderni e contemporanei nel campo dell'allestimento teatrale e del cinema, o di altro tipo, applicando conoscenze e capacità filologico letterarie per fornire servizi nei settori del teatro, del cinema e della comunicazione digitale.
- c. collaborazione con riviste, giornali, case editrici, parchi letterari, presidi del libro e con le redazioni di radio e televisioni pubbliche e private e affiancandoli nell'organizzazione di eventi nell'ambito delle arti audiovisive e digitali e nella promozione di eventi culturali.
- d. realizzazione di prodotti e contenuti audiovisivi e digitali relativi al linguaggio nonché al recupero, alla schedatura, catalogazione e conservazione in formato elettronico di patrimoni informativi (testi, immagini e documenti) in ambito umanistico.

competenze associate alla funzione:

- competenze linguistiche, filologico letterarie, storico antropologiche e abilità digitali trasversali, funzionali a molteplici ruoli all'interno del ventaglio di sbocchi professionali individuati;
- competenze specifiche sul piano culturale con particolare attenzione alla dimensione dinamica della produzione e ricezione delle letterature classiche, moderne e contemporanee.
- competenze informatiche per la comunicazione visuale e digitale e competenze di editing e storytelling;
- conoscenze di base nel campo della pedagogia e didattica dei saperi umanistici attraverso l'uso dei nuovi media e di innovativi strumenti digitali ed interattivi;
- competenze riguardanti le tecniche innovative di divulgazione e valorizzazione dei saperi filologico artistici, letterari e storico antropologici, così come di strumenti scientifico-tecnologici in linea con le opportunità messe a disposizione dalle tecnologie digitali (Digital Humanities e Digital Cultural Heritage), applicabili ai campi della valorizzazione e comunicazione dei patrimoni culturali e della loro fruizione in chiave interpretativa, comunicativa, educativa e turistico-culturale.
- attitudini e abilità trasversali necessarie per attività di comunicazione interpersonale e dialogo interculturale, capacità di collaborare con interlocutori differenti e di comprensione del contesto culturale.

sbocchi occupazionali:

- Enti locali (comuni, province, regioni) e altri enti o società che operano in qualità di produttori, organizzatori o promotori di festival, rassegne, mostre, spettacoli o altri eventi ed esposizioni nell'ambito del teatro, del cinema e dell'industria digitale;
- Associazioni culturali;
- Case editrici, testate giornalistiche sia cartacee che digitali, radio e televisione pubblica e privata e rete web e redazioni giornalistiche;
- Enti ed istituzioni pubbliche, private e non profit impegnate in attività di promozione culturale dei territori;
- Enti pubblici e privati, cooperative e società di servizi nei settori dedicati alla tutela e promozione del patrimonio culturale storico artistico e demotanoantropologico;
- Fondazioni;
- Imprese, industrie ed enti collegati alla diffusione culturale e alla produzione nell'ambito della letteratura e delle arti performative;
- Libera professione nell'ambito della stesura di contenuti culturali digitali;
- settore della pubblicità.

Esperto a supporto di equipe di ricerca scientifica, in istituzioni locali nazionali ed estere.

funzione in un contesto di lavoro:

- a. Ricerca e predisposizione di materiale bibliografico tematico;
- b. Applicazione delle metodologie di analisi storico-letterarie a testi e contesti specifici.

competenze associate alla funzione:

- competenze linguistiche, filologico letterarie, storico antropologiche e abilità digitali trasversali, funzionali a molteplici ruoli all'interno del ventaglio di sbocchi professionali individuati;

- competenze specifiche sul piano culturale con particolare attenzione alla dimensione dinamica della produzione e ricezione delle letterature classiche, moderne e contemporanee.
- competenze informatiche per la comunicazione visuale e digitale e competenze di editing e storytelling;
- conoscenze di base nel campo della pedagogia e didattica dei saperi umanistici anche attraverso l'uso dei nuovi media e di innovativi strumenti digitali ed interattivi;
- competenze nella attività di ricerca di base archivistica, bibliografica e delle fonti storiche e antropologiche
- attitudini e abilità trasversali necessarie per attività di comunicazione interpersonale e dialogo interculturale, capacità di collaborare con interlocutori differenti e di comprensione del contesto culturale.

sbocchi occupazionali:

- Fondazioni;
- Industria editoriale;
- Istituti culturali in Italia e all'estero;
- Istituti e centri di ricerca (pubblici o privati);
- Libera professione nell'ambito della ricerca in equipe.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Annunciatori della radio e della televisione - (3.4.3.1.1)
2. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
3. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
4. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)
5. Tecnici della produzione di servizi - (3.1.5.5.0)
6. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)
7. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
8. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

17/01/2020

L'ammissione al Corso di Laurea in Lettere (L-10) è subordinata al possesso di un Diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dal Corso di Laurea. Ai sensi dell'art. 6, comma 2, del D.M. 270/04, per l'accesso al Corso di Studio è richiesto il possesso di una solida preparazione di base in ambito storico e letterario, la piena padronanza della lingua italiana, la conoscenza di una lingua straniera, una buona cultura generale.

Il CdS prevede la valutazione della preparazione iniziale attraverso prove di verifica iniziali (PVI) non selettive e non vincolanti ai fini dell'immatricolazione, volte a consentire l'individuazione delle eventuali carenze di preparazione rispetto alle conoscenze richieste per l'accesso al CdS. Qualora la preparazione iniziale dello studente risulti inferiore ai requisiti di base richiesti, saranno attribuiti obblighi formativi aggiuntivi (OFA) che lo studente è tenuto a recuperare entro il primo anno di corso. Il recupero, favorito da attività formative aggiuntive erogate anche in modalità online (mini corsi nell'ambito

dei MOOC – Massive Open Online Courses), sarà verificato con apposita prova di verifica da effettuarsi entro il primo anno di corso.

Chi non abbia sostenuto la prova di verifica del superamento degli OFA attribuiti non potrà ottenere la conferma del piano di studi compilato, né sostenere esami.

I dettagli circa le modalità di accertamento e verifica dell'adeguatezza della preparazione iniziale e del recupero degli OFA, da colmare in ogni caso entro il primo anno di studio, sono disciplinate dal Regolamento didattico del CdS.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

13/06/2024

Secondo quanto stabilito dall'art.4 del Regolamento Didattico 2024/2025 il CdS in Lettere è ad accesso non programmato. Per essere ammessi al CdS è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado di durata quinquennale o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti. Ai sensi dell'art. 6, comma 1 del D.M. 270/04, gli studenti devono possedere adeguate conoscenze letterarie, storiche, geografiche e filosofiche. È inoltre richiesta un'adeguata conoscenza orale e scritta della lingua italiana e di almeno una lingua straniera. Il Corso prevede obbligatoriamente la valutazione della preparazione iniziale attraverso una prova di verifica iniziale (PVI) non selettiva e non vincolante ai fini dell'immatricolazione, volta a consentire l'individuazione delle eventuali carenze di preparazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze richieste per l'accesso ai corsi previsti dal piano di studi. Le PVI prevedono un colloquio e/o la somministrazione di test scritti ed eventualmente la lettura di testi e anche l'utilizzo di altri supporti didattici, volti a verificare il grado di preparazione nelle discipline storiche, storico-letterarie e storico-artistiche. Le PVI si svolgono prima dell'inizio delle lezioni del primo semestre (I° sessione). Sono previste ulteriori sessioni successive alla prima a beneficio dei candidati che intendano iscriversi al CdL nei tempi utili previsti. Qualora la preparazione iniziale dello studente risulti inferiore ai requisiti di base richiesti, egli è tenuto a prendere parte alle attività formative aggiuntive (OFA) finalizzate al recupero, entro il primo anno di corso, del debito formativo accertato, secondo le modalità stabilite dal Consiglio di Dipartimento di anno in anno. Ciascuna attività formativa propedeutica finalizzata al recupero del debito formativo si conclude con una prova di verifica del profitto. Il recupero delle lacune accertate è supportato da specifici percorsi di tutoraggio disciplinare, svolti da docenti in presenza e/o erogati in modalità e-learning e veicolati da apposita piattaforma online, inerenti prevalentemente alle conoscenze disciplinari richieste in ingresso. Per alcune discipline sono previsti inoltre corsi integrativi e intensivi, finalizzati al recupero delle lacune accertate in partenza. La verifica dell'avvenuto recupero viene effettuata mediante modalità online, fino al raggiungimento della sufficienza. Gli studenti che non abbiano sostenuto il test non potranno ottenere la conferma del piano di studi compilato, né sostenere esami.



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

06/02/2020

Il corso di laurea si propone di formare laureati il cui profilo culturale corrisponda agli obiettivi formativi qualificanti della classe, attraverso il possesso delle conoscenze istituzionali, storiche e metodologiche che rappresentano il fondamento della cultura umanistica costruendo le basi per competenze professionali flessibili e polivalenti che privilegiano i contatti tra

diversi saperi, tanto teorici quanto applicativi, che caratterizzano le discipline umanistiche.

Nella specificità dei percorsi che si prevede di attivare, il corso di laurea ritiene necessaria la conoscenza ad ampio raggio – garantita dalle differenti aree di apprendimento che caratterizzano la classe e previste dalle attività formative indicate - di quanto ha prodotto la cultura classica, medievale, moderna e contemporanea. Si ritiene, inoltre, fondamentale che il laureato alla fine del triennio dimostri in generale capacità argomentativa e cultura generale anche al di fuori degli specifici ambiti, come base per la prosecuzione degli studi nelle lauree magistrali, ma anche come patrimonio formativo solido declinabile nel comparto dell'industria culturale largamente intesa, includendo anche quella digitale. A tal fine la conoscenza della civiltà classica, medievale, moderna e contemporanea (nel diverso spazio e peso all'interno dei diversi eventuali percorsi) non è limitata alla pur centrale analisi dei testi letterari, ma è inquadrata in un solido impianto che non trascura un dialogo costante tra cultura letteraria e cultura digitale.

Il tirocinio formativo, facoltativo per i due percorsi dedicati al comparto delle lettere classiche e moderne, è obbligatorio in quello dedicato alla cultura digitale perché caratterizzante della peculiarità applicativa del percorso. Nel complesso il tirocinio è finalizzato ad integrare l'apprendimento con un'esperienza all'interno del mondo del lavoro rivolta ad agevolare le scelte professionali nei vari ambiti attraverso l'applicazione delle conoscenze teoriche acquisite e mettendo in campo le abilità trasversali legate a capacità organizzative, autonomia lavorativa, confronto con il lavoro di squadra.

In un'ottica di sostegno alla fruizione autonoma e flessibile dell'attività didattica, è prevista la sua erogazione in modalità blended secondo criteri quantitativi stabiliti (più del 10% ma non più dei 2/3 delle attività formative in modalità telematica). La scelta della modalità blended è conforme agli orientamenti di Ateneo sulla Programmazione dell'Offerta formativa (cfr. SA del 19.2.2019 e CA del 27.2.2019).

Il CdS prevede, inoltre, di articolarsi in percorsi – esplicitati nel Regolamento didattico – che, resi possibili dall'ampio ventaglio di qualificate risorse didattiche e scientifiche disponibili in sede, si riferiscono alle principali anime teorico-metodologiche che caratterizzano la classe. I percorsi formativi saranno orientati:

- allo studio organico della civiltà antica, intesa come matrice della storia culturale dell'Italia e dell'Europa;
- allo studio delle letterature con particolare riguardo all'età moderna e contemporanea e con approfondimenti sulle relazioni tra culture e tra linguaggi (anche non verbali);
- allo studio e trasposizione multimediale dei saperi umanistici, in ottica di divulgazione scientifica ma anche di tutela e valorizzazione dei patrimoni culturali, con particolare attenzione alle forme e alle espressività letteraria, teatrale, cinematografica, documentaria, interattiva e dei nuovi contesti digitali.

L'individuazione di tali percorsi rinviene dalla definizione dei profili culturali e/o professionali e, quindi, da quella delle funzioni, competenze e sbocchi cui il CdS mira, in coerenza con le indagini documentali e le consultazioni con le p.i. condotte.

In particolare, il CdS vuole condurre all'acquisizione dei seguenti obiettivi formativi:

- un'adeguata formazione istituzionale in termini di metodi e contenuti nelle discipline offerte nell'ambito dei percorsi formativi proposti;
- padronanza nell'utilizzo in forma scritta e orale della lingua italiana nei registri appropriati ai diversi contesti di comunicazione;
- competenze espressive e comunicative in una lingua straniera dell'UE (oltre a quella italiana) con riferimento anche ai lessici disciplinari;
- conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea con conoscenza diretta di testi e documenti;
- capacità di contestualizzare testi, oggetti, forme artistiche, fenomeni culturali nella storia e nella società;
- capacità di analisi sia dei generali processi di comunicazione sia dei più specifici meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria;
- una sicura padronanza, in ottica diacronica e sincronica, dei processi storici entro cui si dispiegano i fenomeni culturali (letterari e artistici) dell'età antica, tardoantica, medievale, moderna e contemporanea;
- capacità di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza, anche in relazione agli strumenti di ricerca, con uno specifico focus ai contesti digitali.
- adeguate competenze relative all'analisi, problematizzazione, contestualizzazione e comunicazione di testi letterari, teatrali, figurativi, filmici e documenti di interesse storico e filologico avvalendosi anche di tecniche e strumenti propri dei nuovi media digitali;
- capacità di produrre contenuti digitali innovativi e creativi nonché di agevolare la traducibilità dei saperi filologico letterari classici, moderni e contemporanei nei linguaggi propri dei contesti digitali;
- capacità di produrre elaborati su temi e testi relativi agli ambiti disciplinari di pertinenza.

Nello specifico le aree di apprendimento individuate prevedono i seguenti obiettivi:

1) Letteratura Italiana e Letterature Moderne:

l'area garantirà un'adeguata formazione nelle principali fasi della storia delle letterature europee (e, in particolare, della letteratura italiana), dei generi letterari e degli autori dalle origini all'età contemporanea; nelle teorie e nelle metodologie finalizzate all'analisi critica dei testi letterari.

In quest'ottica il laureato sarà in grado di inquadrare i prodotti letterari nei relativi contesti storico-culturali; e di leggere e analizzare criticamente i prodotti letterari.

2) Filologia, linguistica generale e applicata:

l'area garantirà un'adeguata formazione relativa alle principali fasi della storia della tradizione del testo e della critica testuale; nelle metodologie di ricostruzione dei processi alla base della formazione e del funzionamento delle lingue.

In quest'ottica il laureato sarà in grado di fruire in modo corretto dell'edizione critica del testo, di usare il criterio filologico come metodo e parametro della sua analisi; applicando la metodologia propria della ricerca linguistica.

3) Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia:

l'area garantirà un'adeguata formazione nell'analisi critica delle grandi questioni storiche dall'antichità classica all'età contemporanea; nei modelli epistemologici e nei metodi di analisi storica, antropologica, filosofica e geografica, psicologica e pedagogica.

In quest'ottica il laureato sarà in grado di inquadrare gli eventi e le questioni della storia in chiave critica, di analizzare fonti e documenti, adoperando anche strumenti informatici; di inquadrare le questioni filosofiche; di decodificare messaggi complessi adottando un approccio critico all'analisi degli aspetti simbolici, strutturali ed estetici del linguaggio; di inquadrare i fenomeni storico culturali a livello antropologico, geografico, pedagogico.

4) Lingue e Letterature classiche:

l'area garantirà un'adeguata formazione nelle strutture delle lingue antiche (greca e latina); nelle principali fasi della storia delle letterature antiche (greca e latina) e della loro ricezione; nelle metodologie di traduzione e commento dei testi letterari.

In quest'ottica il laureato sarà in grado di tradurre, analizzare e commentare i testi della letteratura classica, tardo antica e medievale; stabilire relazioni tra testi classici e i loro adattamenti in epoca moderna e contemporanea.

5) Archeologia e storia dell'arte:

l'area garantirà un'adeguata formazione nelle principali fasi della storia dell'archeologia e della storia dell'arte dall'età classica a quella contemporanea; nelle teorie e dei modelli ermeneutici disciplinari.

In quest'ottica il laureato sarà in grado di inquadrare i prodotti artistici nell'ambito dei relativi contesti culturali e ricostruire, in una prospettiva sincronica e diacronica, le relazioni tra le differenti manifestazioni dell'arte; di utilizzare i metodi d'indagine e gli strumenti, anche informatici, necessari per l'analisi dei documenti artistici e archeologici.

6) Competenze applicative

l'area garantirà un'adeguata formazione nelle contemporanee metodologie di trasposizione, comunicazione digitale dei saperi umanistici, fornendo alcune nozioni di ambito socio giuridico e pedagogico applicativo.

In quest'ottica il laureato sarà in grado di supportare l'elaborazione e l'attuazione di progetti di promozione del patrimonio culturale; collaborare alla trasposizione dei saperi storico-filologici classici, moderni e contemporanei all'interno di contesti digitali e multimediali.

Gli strumenti per raggiungere tali obiettivi si fondano soprattutto sul coinvolgimento attivo dello studente nei processi di apprendimento autonomo attraverso un'organizzazione del piano carriera differenziata, mirando a favorire la prosecuzione degli studi e una generale attitudine alla cooperazione nell'apprendimento, all'applicazione di nozioni e metodi, alla comparazione di fenomeni storico-culturali.



QUADRO
A4.b.1

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di	I laureati acquisiranno conoscenza e capacità di comprensione delle culture e	
---------------------------------	---	--

comprensione	delle letterature dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con strumenti di analisi e metodologie che consentano di radicare saldamente gli studi umanistici nella contemporaneità ed interpretare criticamente i fenomeni culturali. L'esame diretto di ogni forma di testualità sarà accompagnato dall'adozione di una metodologia ispirata all'indagine comparata e da un approccio critico alle fonti. Nello specifico, all'interno di un percorso perlopiù dedicato alla conoscenza delle culture antiche, il laureato acquisirà una conoscenza adeguata non solo delle lingue classiche, ma anche dei prodotti letterari del mondo antico, considerati nel loro aspetto sincronico e diacronico. Sotto il profilo del metodo, la loro analisi sarà veicolata dalla conoscenza della filologia classica. Un ulteriore campo di conoscenza delle civiltà antiche sarà quello archeologico. Il laureato avrà maturato, su questa base, una comprensione organica dei caratteri distintivi del mondo antico, sviluppando capacità di analisi, problematizzazione, contestualizzazione di testi e documenti appartenenti anche a generi ed età diversi da quella antica, così come competenze nell'utilizzo degli strumenti di ricerca. All'interno di un percorso maggiormente incentrato sui saperi umanistici moderni, il laureato avrà acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti, dei metodi e dei linguaggi specifici delle discipline letterarie (a partire da quella italiana) e storico-artistiche moderne e contemporanee. Particolare attenzione sarà posta alla cultura moderna e contemporanea, che, in una visione europea, sarà studiata mediante approcci interdisciplinari miranti ad una visione organica dei processi culturali. All'interno di un percorso maggiormente improntato ai saperi umanistici in ottica digitale, infine, il laureato avrà acquisito una conoscenza delle tecniche e dei contesti della comunicazione audiovisiva e digitale in termini diacronici e sincronici affrontandoli e comprendendoli all'interno di un ampio e articolato quadro teorico e applicativo. Il laureato possederà, nello specifico, nozioni di teoria del linguaggio, di educazione e contenuti multimediali; specifiche nozioni di informatica, poi, nella loro applicazione ai linguaggi multimediali e interattivi, saranno acquisite anche in modalità laboratoriale e applicativa. Tali conoscenze e capacità di comprensione verranno sviluppate tramite attività formative in modalità mista, studio personale guidato e individuale e metodologie di apprendimento (dall'e-learning al teamwork) che accrescono la partecipazione degli studenti portandoli a un livello comunicativo molto più elevato. La verifica dell'acquisizione di tali conoscenze e capacità di comprensione avverrà a mezzo di esercitazioni in itinere, esami orali e scritti.	
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	Il percorso formativo è progettato per far sì che i laureati siano in grado di applicare le conoscenze acquisite sviluppando autonomia e flessibilità nella comprensione dei temi letterari, storico-filologici, storico-artistici, audiovisivi e digitali e, più generalmente, culturali. I laureati dovranno saper analizzare, sintetizzare e rielaborare il contenuto dei testi, delle opere d'arte iconografiche e performative; dovranno inoltre mostrare di aver acquisito i principali strumenti metodologici delle scienze letterarie, linguistiche e storico-filologiche, artistiche e teatrali e sapersi servire di strumenti di base tradizionali per l'analisi dei problemi e la loro rielaborazione espositiva, oltreché di risorse informatico/digitali d'interesse. Queste capacità potranno essere acquisite, ove possibile, anche attraverso corsi coordinati di anno in anno intorno a temi comuni. Inoltre gli studenti, cui sarà	

richiesta la partecipazione attiva a lezioni e seminari, saranno impegnati in esercitazioni specifiche, redazione di lavori in itinere, attività di avviamento alla ricerca, partecipazione ad attività seminariali e laboratoriali di carattere applicativo. L'acquisizione e lo sviluppo di queste capacità sarà infine realizzata mediante un'attiva e consapevole partecipazione a specifiche realtà pre-professionali o professionali durante tirocini e/o stage.

Nello specifico, all'interno dei due percorsi maggiormente improntati, rispettivamente, ai saperi umanistici classici o moderni, il laureato avrà sviluppato, in un grado adeguato, la capacità di selezionare i materiali rilevanti per una ricerca d'interesse e di argomentare in modo rigoroso e propositivo con una padronanza attiva del linguaggio critico pertinente. Avrà acquisito anche la capacità di presentare un elaborato scritto in modo adeguatamente strutturato e corredato di apparati scientifici.

All'interno di un percorso maggiormente improntato ai saperi umanistici in ottica digitale, invece, il laureato avrà sviluppato in un grado adeguato la capacità di realizzare e comunicare, sulla base delle conoscenze e della comprensione maturate nel percorso formativo, contenuti multimediali e digitali strutturati in rapporto a diversi contesti e destinatari.

Quanto alla verifica di tali capacità, essa avverrà attraverso gli ordinari metodi di certificazione delle competenze (prove d'esame e/o prove di verifica intermedie, ossia esami orali e/o scritti, esposizioni orali); inoltre, è il procedimento nel suo insieme che tenderà al riscontro delle capacità acquisite: ad esempio, in sede di esame, si proporranno domande che mirino non unicamente all'acquisizione di dati e nozioni, ma anche alla capacità di affrontare temi non necessariamente svolti nei corsi, ma affrontabili attraverso l'applicazione di metodi e tecniche di analisi acquisite durante i corsi.

Letteratura Italiana e Letterature Moderne

Conoscenza e comprensione

Il laureato possiede adeguata conoscenza e comprensione:

- delle principali fasi della storia delle letterature europee (e, in particolare, della letteratura italiana), dei generi letterari e degli autori dalle origini all'età contemporanea;
- dei relativi contesti storico-culturali, storico-sociali e storico-linguistici;
- delle teorie, dei modelli ermeneutici e degli strumenti (anche informatici) finalizzati all'analisi critica dei testi letterari, anche in un'ottica comparativa e didattica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato possiede capacità di:

- inquadrare i prodotti letterari nei relativi contesti storico-culturali e ricostruire, in una prospettiva sincronica e diacronica, le relazioni tra i differenti fenomeni della letteratura;
- leggere e analizzare criticamente, sotto il profilo storico-linguistico e retorico, in relazione ai generi letterari di appartenenza e in un'ottica intertestuale e comparativa, i prodotti letterari;
- utilizzare in modo pertinente gli strumenti (anche informatici), necessari per l'analisi dei testi letterari;

- produrre elaborati su temi e testi relativi agli ambiti disciplinari di pertinenza.

I suddetti risultati sono conseguiti e verificati, rispettivamente, tramite attività didattica mista (erogata in presenza e in modalità blended), nel corso di esercitazioni o attività laboratoriali e mediante prove finali d'esame e/o intermedie orali e/o scritte.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CRITICA DANTESCA [url](#)

LETTERATURA DEL RINASCIMENTO [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA TEATRALE ITALIANA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

LINGUA FRANCESE [url](#)

LINGUA INGLESE [url](#)

LINGUA SPAGNOLA [url](#)

LINGUA TEDESCA [url](#)

STILISTICA E METRICA ITALIANA [url](#)

Filologia, Linguistica generale e applicata

Conoscenza e comprensione

Il laureato possiede adeguata conoscenza e comprensione:

- delle principali fasi della storia della tradizione e della critica testuale;
- delle metodologie e delle tecniche di ricostruzione testuale applicate ai testi letterari;
- dei processi e dei principi (linguistici ed extralinguistici) alla base della formazione e del funzionamento delle lingue storico-naturali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato possiede capacità di:

- fruire in modo corretto dell'edizione critica di un testo, ricostruendo -alla luce dei relativi apparati- le dinamiche e i percorsi della tradizione testuale;
- usare il criterio filologico come metodo e parametro di analisi di un testo letterario;
- analizzare i testi (letterari e non), servendosi degli strumenti, anche informatici, propri della ricerca linguistica;
- indagare, su base linguistica, le situazioni-tipo della comunicazione e le rispettive relazioni fra lingua e contesto storico-geografico;
- produrre elaborati su temi e testi relativi agli ambiti disciplinari di pertinenza.

I suddetti risultati sono conseguiti e verificati, rispettivamente tramite attività didattica mista (erogata in presenza e in modalità blended), nel corso di esercitazioni o attività laboratoriali e mediante prove finali d'esame e/o intermedie orali e/o scritte.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE [url](#)

ERMENEUTICA DELLE FONTI [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

FILOLOGIA DIGITALE [url](#)
FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA [url](#)
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA [url](#)
ORALITA' E SCRITTURA IN GRECIA E ROMA [url](#)
SEMIOTICA DEI LINGUAGGI DIGITALI [url](#)
TRADIZIONE E CRITICA DEL TESTO [url](#)

Storia, Filosofia, Psicologia, Pedagogia, Antropologia e Geografia

Conoscenza e comprensione

Il laureato possiede adeguata conoscenza e comprensione:

- dei principali eventi e delle grandi questioni storiche dall'antichità classica all'età contemporanea e dei principali modelli epistemologici finalizzati alla loro interpretazione;
- dei metodi di analisi delle fonti storiche e documentarie dall'antichità classica all'età contemporanea;
- delle principali questioni filosofiche dall'antichità classica all'età contemporanea e dei principali modelli epistemologici finalizzati alla loro interpretazione;
- delle teorie estetiche e dei meccanismi che governano i processi di significazione simbolico-estetica dei linguaggi;
- delle nozioni di base relative all'origine, allo sviluppo e al campo di studio della geografia umana e urbana;
- dei fenomeni ambientali, sociali ed economici che contraddistinguono i sistemi territoriali e/o i singoli Stati nazionali;
- le relazioni fra metodi di ricerca e analisi dei dati nell'ambito delle discipline psicologiche;
- dei principali modelli pedagogici e delle conseguenti scelte didattiche (relazioni e regole, organizzazione degli spazi, dei tempi, metodologie e tecniche didattiche, ecc.)
- dei concetti alla base della pedagogia dell'e-learning per la divulgazione del sapere umanistico;
- dei principali temi e concetti delle discipline antropologiche;
- dei principali modelli teorici funzionali all'analisi antropologica dei fenomeni socio-culturali considerati in una prospettiva sincronica e diacronica, locale e globale;
- delle metodologie di base della ricerca etnografica;
- degli strumenti per analizzare, in un'ottica antropologica di breve e di lungo periodo, fonti storico-letterarie, scritte e orali, audiovisive e digitali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato possiede capacità di:

- inquadrare gli eventi e le questioni della storia in una prospettiva cronologica, storico-culturale e socio-politica dall'antichità classica all'età contemporanea;
- analizzare fonti e documenti adoperando anche i relativi strumenti informatici;
- inquadrare le questioni filosofiche, in una prospettiva cronologica e storico-culturale, dall'antichità classica all'età contemporanea;
- decodificare messaggi complessi adottando un approccio critico all'analisi degli aspetti simbolici, strutturali ed estetici del linguaggio;
- analizzare i fenomeni geografici in prospettiva spaziale, economica e ambientale;
- individuare ed esaminare le relazioni tra paesaggio, attività economico-produttive, sistemi geo-politici ed ecosistemi;
- riferirsi a specifiche teorie della psicologia generale per comprendere situazioni problematiche;
- tradurre in elemento educativo (anche attraverso simulazioni ed esercitazioni) alcuni concetti e scelte organizzative e didattiche della pedagogia;
- progettare contenuti per l'e-learning finalizzati alla divulgazione del sapere umanistico;
- produrre elaborati su temi e testi relativi agli ambiti disciplinari di pertinenza;
- inquadrare i fenomeni antropologici a livello storico, geografico, culturale;
- elaborare un'analisi antropologica delle fonti storico-letterarie, scritte e orali, audiovisive, individuando i processi di strutturazione delle relazioni che, in termini sincronici e diacronici, interagiscono a livello socio-culturale;
- effettuare analisi sul campo;
- produrre elaborati su temi e testi relativi agli ambiti disciplinari di pertinenza.

I suddetti risultati sono conseguiti e verificati, rispettivamente, tramite attività didattica mista (erogata in presenza e in

modalità blended), nel corso di esercitazioni o attività laboratoriali e mediante prove finali d'esame e/o intermedie orali e/o scritte.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ANTROPOLOGIA VISUALE [url](#)

EDUCAZIONE E MEDIA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

PEDAGOGIA GENERALE [url](#)

PSICOLOGIA GENERALE [url](#)

STORIA AUDIOVISUALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI [url](#)

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE [url](#)

STORIA DEL PENSIERO POLITICO [url](#)

STORIA DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELLA SCIENZA [url](#)

STORIA DELLA TECNOLOGIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA ED EPIGRAFIA ROMANA [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

Lingue e Letterature classiche

Conoscenza e comprensione

Il laureato possiede adeguata conoscenza e comprensione:

- delle strutture linguistiche, fonetiche, morfosintattiche e lessicali delle lingue antiche (greca e latina);
- delle principali fasi della storia delle letterature antiche (greca e latina) dalle origini ai periodi tardi, fino a comprendere, inoltre, momenti di transizione (ad es., l'età cristiana antica, l'età romanobarbarica) e di sviluppo ulteriore nelle età successive a quella antica (ad es., il Medioevo);
- delle principali fasi della storia della ricezione e della fortuna di temi e testi non solo delle letterature antiche;
- dei modelli critici di analisi dei testi letterari, con particolare attenzione ai generi letterari di appartenenza, all'impianto retorico e ai fenomeni di intertestualità;
- delle metodologie e degli strumenti (anche informatici) d'indagine e di commento dei testi letterari.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato possiede capacità di:

- tradurre testi della letteratura greca e latina, della letteratura cristiana antica e della letteratura latina medievale;
- analizzare e commentare i testi dal punto di vista filologico, linguistico, retorico e storico-letterario, anche in una prospettiva comparativa e didattica;
- stabilire relazioni tra i diversi fenomeni letterari del mondo antico e, ancora, tra i modelli classici e i casi di ripresa o adattamento delle età successive;
- produrre elaborati su temi e testi relativi agli ambiti disciplinari di pertinenza.

I suddetti risultati sono conseguiti e verificati, rispettivamente, tramite attività didattica mista (erogata in presenza e in modalità blended), nel corso di esercitazioni o attività laboratoriali e mediante prove finali d'esame e/o intermedie orali e/o scritte.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CIVILTÀ LETTERARIA GRECA [url](#)

CULTURA CLASSICA E COMUNICAZIONE DIGITALE [url](#)

CULTURA DELL'ETÀ ROMANOBARBARICA [url](#)

CULTURA LETTERARIA DEL MEDIOEVO LATINO [url](#)

DIDATTICA DEL GRECO [url](#)

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE [url](#)

LINGUA E CIVILTÀ GRECA [url](#)

LINGUA LATINA [url](#)

RETORICA E COMUNICAZIONE NELLA CULTURA GRECA [url](#)

RICEZIONE E FORTUNA DELLA CULTURA LATINA [url](#)

TEATRO GRECO [url](#)

TEATRO LATINO [url](#)

Storia dell'arte e archeologia

Conoscenza e comprensione

Il laureato possiede adeguata conoscenza e comprensione:

- delle principali fasi della storia della produzione artistica (nell'ambito delle arti figurative) dall'età classica a quella contemporanea;
- delle fonti (anche letterarie) utili alla ricostruzione storica delle produzioni artistiche (nell'ambito delle arti figurative, della storia del cinema e del teatro) in relazione ai loro contesti culturali;
- delle teorie e dei modelli ermeneutici funzionali all'esegesi critica dei prodotti artistici e dei loro stili;
- delle principali fasi della storia dell'archeologia;
- delle metodologie di indagine archeologica e delle diverse strategie di intervento sul campo, con particolare riguardo alle tecniche di scavo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato possiede capacità di:

- inquadrare i prodotti artistici (nell'ambito delle arti figurative, della storia del teatro e del cinema) nei relativi contesti culturali e ricostruire, in una prospettiva sincronica e diacronica, le relazioni tra le differenti manifestazioni dell'arte;
- analizzare criticamente, non solo in una prospettiva storico-culturale ed estetica, ma anche sotto il profilo degli aspetti tecnico-materiali, i documenti artistici e archeologici;
- utilizzare i metodi d'indagine e gli strumenti, anche informatici, necessari per l'analisi dei documenti artistici e archeologici;
- produrre elaborati su temi e testi relativi agli ambiti disciplinari di pertinenza.

I suddetti risultati sono conseguiti e verificati sia mediante la partecipazione attiva degli studenti a campagne di scavo e ad attività di tirocinio, sia tramite attività didattica mista (erogata in presenza e in modalità blended), nel corso di esercitazioni o attività laboratoriali, e prove finali d'esame e/o intermedie orali e/o scritte.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

Competenze applicative**Conoscenza e comprensione**

Il laureato possiede adeguata conoscenza e comprensione:

- delle contemporanee metodologie di trasposizione multimediale e digitale dei saperi umanistici (anche dal punto di vista dei processi formativi) adottando le opportune metodologie a seconda dei contesti di applicazione di tali conoscenze;
- delle metodologie di comunicazione scientifica multimediale, con particolare attenzione alla implementazione di prodotti divulgativi in ambito digitale e multimediale;
- delle tecnologie della comunicazione, dei sistemi di comunicazione mediata dalle tecnologie e degli ambienti digitali all'interno dei processi formativi e della divulgazione dei saperi umanistici e delle tecnologie per la produzione di contenuti scientifici multimediali;
- dei contenuti giuridici di base con particolare interesse alle normative italiane ed europee.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato – grazie ai tirocini ed alle attività laboratoriali in cui potrà sperimentare le metodologie nel campo della comunicazione umanistica multimediale - possiede capacità di:

- supportare la progettazione e la gestione al fine di migliorare i processi formativi nei contesti digitali applicando le conoscenze apprese, con particolare attenzione alla produzione di prodotti digitali e multimediali di divulgazione dei saperi umanistici;
- supportare la progettazione e l'attuazione di progetti di promozione del patrimonio culturale all'interno di contesti digitali e multimediali;
- tradurre i saperi storico-filologici classici, moderni e contemporanei nei molteplici linguaggi del comparto digitale;
- interpretare le dinamiche di gestione e costruzione degli ambienti digitali utilizzando anche competenze di ordine sociologico e giuridico.

I suddetti risultati sono conseguiti e verificati sia mediante la partecipazione attiva degli studenti alle attività di tirocinio, sia tramite attività didattica mista (erogata in presenza e in modalità blended), nel corso di esercitazioni o attività laboratoriali, e prove finali d'esame e/o intermedie orali e/o scritte.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

COMUNITA' DIGITALE E CONTENUTI MULTIMEDIALI [url](#)

DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA [url](#)

LABORATORIO DI GESTIONE ED ELABORAZIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA ALLA DIDATTICA [url](#)

LABORATORIO: INFORMATICA APPLICATA AI LINGUAGGI MULTIMEDIALI ED INTERATTIVI [url](#)

SEMIOTICA DEI LINGUAGGI DIGITALI [url](#)

VISUAL STORYTELLING [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

giudizio	Alla fine del percorso di studi, attraverso le conoscenze acquisite, i laureati avranno conseguito gli strumenti necessari, di ordine storico, filologico, metodologico e critico, a individuare e interpretare le problematiche relative ai diversi aspetti del patrimonio filologico, letterario, culturale e storico ai fini della loro valorizzazione e tutela anche in contesti digitali e audiovisuali. Sapranno, dunque, formulare ipotesi in modo autonomo, avviare le conseguenti ricerche, esporre delle conclusioni, progettare contenuti digitali innovativi e creativi. I laureati potranno acquisire autonomia e maturità di giudizio nell'analisi e nell'esame dei dati attraverso l'addestramento ad affrontare problematiche complesse, anche sovra-disciplinari, ed a valutare le implicazioni sociali ed etiche connesse alle discipline da essi approfondite. Essi dovranno dimostrare capacità di ideazione, di progettazione e di innovazione oltre che nella dissertazione finale, nella redazione di lavori in itinere, nei quali dovranno dar prova di saper esaminare comparativamente e criticamente testi ed argomentazioni comprendendone adeguatamente concetti, struttura e contesti. L'autonomia di giudizio sarà pertanto verificata attraverso prove d'esame e/o prove di verifica intermedie (esami orali e/o scritti, esposizioni orali), oltre che nella prova finale.	
Abilità comunicative	I laureati dovranno saper argomentare problemi e idee, sia in italiano che in lingua straniera, dando prova di saperne comunicare gli aspetti essenziali nelle loro articolazioni e complessità; dovranno essere in grado di comunicare con chiarezza e rigore metodi scientifici e applicazioni pratiche degli stessi, inerenti al loro campo di studi. Dovranno quindi saper produrre testi informativi ed argomentativi, redigere relazioni e resoconti, corredare di note un testo e compilare correttamente una bibliografia, creare contenuti digitali sia in ottica divulgativa che scientifica. Per acquisire tali competenze verrà soprattutto incoraggiata l'esposizione dei risultati delle ricerche svolte durante seminari ed esercitazioni, sia in forma orale che in forma scritta. Gli studenti verranno altresì avviati alla pratica di strumenti e tecniche di comunicazione digitale aggiornati e all'uso di risorse informatiche e massmediali specifiche per l'area umanistica. I laureati, attraverso le conoscenze acquisite nelle diverse discipline, in possesso di strumenti e competenze audiovisive e digitali, arricchiti da esperienze derivanti da stage negli enti pubblici e privati, saranno in grado di comunicare informazioni, rielaborare idee e proporre soluzioni adeguate a vari tipi di interlocutori, specialisti e non, dimostrando chiarezza e proprietà di linguaggio. Tali abilità saranno verificate attraverso prove d'esame e/o prove di verifica intermedie (esami orali e/o scritti, esposizioni orali), oltre che attraverso la prova finale.	
Capacità di apprendimento	I laureati dovranno mostrare di individuare autonomamente percorsi di approfondimento disciplinare, utilizzando nozioni e metodologie della critica letteraria classica, moderna e contemporanea oltre che artistica, della filologia, delle discipline storiche e antropologico sociali. Dovranno ricercare fonti per la documentazione e saper utilizzare strumenti bibliografici e fonti per la documentazione, sia in forma tradizionale che in formato elettronico. Il raggiungimento di capacità autonome di apprendimento e spirito critico, che	

costituiscono un approfondimento delle nozioni generali, sarà conseguito attraverso tutte le attività che richiedono una partecipazione attiva allo studio, e particolarmente attraverso le attività laboratoriali, i seminari disciplinari, le occasioni di avviamento alla ricerca ed i periodi di studio all'estero, fortemente incoraggiati dal CdS. Gli studenti saranno poi costantemente coinvolti nella progettazione e nell'organizzazione mirata del piano di studi.

Gli specifici percorsi provvedono, inoltre, a determinare e sviluppare le capacità di apprendimento, necessarie per il proseguimento degli studi in un ciclo magistrale, secondo i requisiti di autonomia richiesti.

Occasione di verifica è costituita dal feedback sulle capacità di utilizzare gli instrumenta studiorum, in particolare le biblioteche e le banche dati on-line così come il complesso tecnico metodologico relativo alla trasposizione digitale dei saperi umanistici. Si tratta di elementi, peraltro, riscontrabili nell'ambito delle prove d'esame e/o prove di verifica intermedie (esami orali e/o scritti, esposizioni orali), oltre che, in modo privilegiato, nella prova finale.



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

09/01/2020

La laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale (esame di laurea) diretta alla verifica degli obiettivi formativi cui il CdS è finalizzato. La prova finale, svolta sotto la supervisione di un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari previsti nell'ordinamento didattico, consiste nella discussione pubblica, di fronte ad una commissione di docenti, di un elaborato scritto (o di un prodotto grafico, informatico, multimediale, audiovisivo, digitale purché anch'esso accompagnato da un elaborato scritto introduttivo ed esplicativo) nel quale il candidato dovrà dimostrare di possedere le capacità di comprensione, applicazione, autonomia di giudizio previste dal Corso, nonché le conoscenze specifiche acquisite.

Nell'elaborato scritto il candidato dovrà dimostrare di saper inquadrare criticamente il problema, esporne chiaramente lo status quaestionis e organizzare una bibliografia pertinente. Sarà inoltre valutata la capacità dello studente di presentare in una forma linguisticamente corretta e in modo limpido e coerente l'oggetto del suo studio, di rielaborare criticamente i dati raccolti e di individuare eventuali ulteriori piste di ricerca che contengano anche elementi di originalità.

Il regolamento didattico del corso di laurea individua e disciplina le specifiche modalità di svolgimento della prova finale.



13/06/2024

Le caratteristiche e le modalità di svolgimento della prova finale sono disciplinate dal Regolamento di Ateneo, dall'art.13 (Esame di Laurea) del Regolamento didattico del CdS in Lettere e dalle linee guida del DISTUM.

Lo studente, dopo aver superato tutte le verifiche delle attività formative incluse nel piano di studio, è ammesso a sostenere la prova finale, con la quale otterrà i 6 CFU necessari per raggiungere il totale di 180 CFU. La richiesta per sostenere l'esame di laurea deve essere presentata secondo le modalità e i termini stabiliti dall'Area di didattica di Ateneo e dal Servizio Management Didattico di Dipartimento.

Sono previste quattro sessioni di laurea per la discussione della tesi: estiva, autunnale, invernale e straordinaria. Il candidato, per essere ammesso a sostenere l'esame di laurea, deve aver superato gli esami di profitto relativi al suo piano di studi almeno quindici giorni prima dell'inizio della sessione di laurea per la quale ha presentato domanda.

La votazione dell'esame di laurea è attribuita a maggioranza. In caso di parità prevale il voto espresso dal Presidente. La Commissione di laurea, tenuto conto del risultato dell'elaborato, del curriculum universitario e dell'esposizione del candidato, può assegnare alla prova finale della laurea triennale un punteggio così come stabilito dal regolamento tesi di laurea di Ateneo.

La lode viene assegnata, su proposta del Presidente della Commissione di laurea, sentito il parere del Relatore, con decisione all'unanimità, secondo le indicazioni stabilite dal relativo Regolamento. Il Presidente della Commissione di laurea proclama i dottori in seduta pubblica e comunica la valutazione conseguita da ciascuno di loro.

Tempistiche, avvisi, modulistica sono comunicati online su un'apposita pagina del sito di Dipartimento (<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/studenti/laurearsi/assegnazione-tesi-e-sedute-di-laurea>).

ASSEGNAZIONE TESI E SEDUTE DI LAUREA, DISTUM:

<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/studenti/laurearsi/assegnazione-tesi-e-sedute-di-laurea>

REGOLAMENTO del CdS IN LETTERE: <https://www.studiumanistici.unifg.it/sites/st06/files/2024-04/regolamento-didattico-lettere-aa-2024-25.pdf>

Link: <https://www.studiumanistici.unifg.it/sites/st06/files/2022-02/regolamento-prova-finale-corsi-triennali.pdf> (Regolamento per la prova finale)



QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Link: <https://www.studiumanistici.unifg.it/sites/st06/files/2024-04/regolamento-didattico-lettere-aa-2024-25.pdf>



QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/servizi/segreteria-didattica/orario-delle-lezioni>



QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.studiumanistici.unifg.it/sites/st06/files/2024-07/calendario-didattico-distum-aa-24-25.pdf>



QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.studiumanistici.unifg.it/sites/st06/files/2024-07/calendario-didattico-distum-aa-24-25.pdf>



QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-DEA/01	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA CULTURALE link			12		
2.	L-FIL-LET/05	Anno di	CULTURA CLASSICA E COMUNICAZIONE DIGITALE link	SOLARO GIUSEPPE CV	PO	6	36	

		corso 1						
3.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA link	RELLA ANGELO		6	36	
4.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link	RUSO ROSANNA CV	RU	12	72	
5.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA link			12		
6.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA link			12		
7.	ING-INF/05	Anno di corso 1	LABORATORIO DI GESTIONE ED ELABORAZIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI link			6	60	
8.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	MINERVINI FRANCESCO SAVERIO CV	PA	12	72	
9.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link			12		
10.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA link	MASSELLI GRAZIA MARIA CV	PO	12	72	
11.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE link			6		
12.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE link			6	36	
13.	M-DEA/01	Anno di corso 1	MOD. I - ANTROPOLOGIA CULTURALE (<i>modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE</i>) link	SCIONTI FRANCESCA CV	PO	6	36	

14.	L- LIN/01	Anno di corso 1	MOD. I - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (<i>modulo di GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA</i>) link	RICCIO ANNA CV	PA	6	36
15.	L- ANT/03	Anno di corso 1	MOD. I - STORIA ROMANA (<i>modulo di STORIA ED EPIGRAFIA ROMANA</i>) link			6	36
16.	L- ANT/03	Anno di corso 1	MOD. II - EPIGRAFIA ROMANA (<i>modulo di STORIA ED EPIGRAFIA ROMANA</i>) link	EVANGELISTI SILVIA CV	PA	6	36
17.	L- LIN/01	Anno di corso 1	MOD. II - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (<i>modulo di GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA</i>) link	RICCIO ANNA CV	PA	6	36
18.	M- DEA/01	Anno di corso 1	MOD.II - ANTROPOLOGIA CULTURALE (<i>modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE</i>) link	SCIONTI FRANCESCA CV	PO	6	36
19.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 1	ORALITA' E SCRITTURA IN GRECIA E ROMA link	MONTECALVO MARIA STEFANIA CV	PO	6	36
20.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 1	RETORICA E COMUNICAZIONE NELLA CULTURA LATINA link	CAROLI MENICO CV	PA	6	36
21.	M- STO/07	Anno di corso 1	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE link	BERARDI CATERINA CELESTE CV	RU	6	36
22.	M- FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA link	CAFAGNA EMANUELE CV	PA	6	36
23.	M- FIL/08	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE link	BECCARISI ALESSANDRA CV	PO	6	36
24.	L- ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ED EPIGRAFIA ROMANA link			12	
25.	M- STO/01	Anno di	STORIA MEDIEVALE link			6	36

		corso 1						
26.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	TEATRO GRECO link	PELLEGRINO MATTEO CV	PO	6	36	
27.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	TEATRO LATINO link	MASSELLI GRAZIA MARIA CV	PO	6	36	
28.	M-DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA CULTURALE link			12		
29.	M-DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA VISUALE link			6		
30.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA link			6		
31.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	CIVILTÀ LETTERARIA GRECA link			6		
32.	M-PED/03	Anno di corso 2	COMUNITA' DIGITALE E CONTENUTI MULTIMEDIALI link			6		
33.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	CRITICA DANTESCA link			6		
34.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	CULTURA DELL'ETÀ ROMANOBARBARICA link			6		
35.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA link			12		
36.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA link			12		

37.	L-LIN/02	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLE LINGUE link	6				
38.	L-LIN/02	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLE LINGUE link	6				
39.	M-PED/04	Anno di corso 2	EDUCAZIONE E MEDIA link	6				
40.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	ERMENEUTICA DELLE FONTI link	6				
41.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	FILOLOGIA CLASSICA link	12				
42.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA DIGITALE link	6				
43.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA link	6				
44.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA DEL RINASCIMENTO link	6				
45.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	LETTERATURA GRECA link	12				
46.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE link	6				
47.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA link	6				
48.	L-FIL-LET/14	Anno di	LETTERATURE COMPARATE link	6				

49.	M-DEA/01	Anno di corso 2	MOD. I - ANTROPOLOGIA CULTURALE (<i>modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE</i>) link	6				
50.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	MOD. I - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (<i>modulo di DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA</i>) link	6				
51.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	MOD. I - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (<i>modulo di DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA</i>) link	6				
52.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	MOD. I - FILOLOGIA CLASSICA (<i>modulo di FILOLOGIA CLASSICA</i>) link	6				
53.	M-DEA/01	Anno di corso 2	MOD. II - ANTROPOLOGIA CULTURALE (<i>modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE</i>) link	6				
54.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	MOD. II - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (<i>modulo di DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA</i>) link	6				
55.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	MOD. II - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (<i>modulo di DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA</i>) link	6				
56.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	MOD. II - FILOLOGIA CLASSICA (<i>modulo di FILOLOGIA CLASSICA</i>) link	6				
57.	L-ART/05	Anno di corso 2	PERFORMING AND LIVE ARTS link	6				
58.	M-FIL/05	Anno di corso 2	SEMIOTICA DEI LINGUAGGI DIGITALI link	6				
59.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	STILISTICA E METRICA ITALIANA link	6				

60.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA AUDIOVISUALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA link	6				
61.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA link	6				
62.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI link	6				
63.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE link	6				
64.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link	6				
65.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	6				
66.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA link	6				
67.	L-ANT/02	Anno di corso 2	STORIA GRECA link	6				
68.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA MEDIEVALE link	6				
69.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA link	6				
70.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA link	6				
71.	L-ART/06	Anno di	VISUAL STORYTELLING link	6				

corso
2

72.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 3	CIVILTÀ LETTERARIA GRECA link	6				
73.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 3	CULTURA CLASSICA E COMUNICAZIONE DIGITALE link	6				
74.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 3	CULTURA DELL'ETÀ ROMANOBARBARICA link	6				
75.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 3	CULTURA LETTERARIA DEL MEDIOEVO LATINO link	6				
76.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 3	DIDATTICA DEL GRECO link	6				
77.	IUS/14	Anno di corso 3	DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA link	6				
78.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 3	ERMENEUTICA DELLE FONTI link	6				
79.	L-FIL-LET/06	Anno di corso 3	FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA link	6				
80.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA link	12				
81.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA link	6				
82.	L-LIN/01	Anno di corso 3	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA link	12				

83.	INF/01	Anno di corso 3	LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA ALLA DIDATTICA link	6				
84.	INF/01	Anno di corso 3	LABORATORIO: INFORMATICA APPLICATA AI LINGUAGGI MULTIMEDIALI ED INTERATTIVI link	6				
85.	L-FIL- LET/06	Anno di corso 3	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA link	6				
86.	L- LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE link	6				
87.	L- LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE link	6				
88.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	6				
89.	L-FIL- LET/08	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE link	6				
90.	L- LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA link	6				
91.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 3	LINGUA E CIVILTÀ GRECA link	6				
92.	L- LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE link	6				
93.	L- LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE link	6				
94.	L-FIL- LET/04	Anno di	LINGUA LATINA link	6				

		corso 3						
95.	L- LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA link		6			
96.	L- LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA link		6			
97.	L- LIN/01	Anno di corso 3	MOD. I - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (<i>modulo di GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA</i>) link		6			
98.	L- LIN/01	Anno di corso 3	MOD. II - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (<i>modulo di GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA</i>) link		6			
99.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 3	ORALITA' E SCRITTURA IN GRECIA E ROMA link		6			
100.	M- PED/01	Anno di corso 3	PEDAGOGIA GENERALE link		6			
101.	IUS/01	Anno di corso 3	PERSONA E IDENTITA' NELLA REALTA' DIGITALE link		6			
102.	M- PSI/01	Anno di corso 3	PSICOLOGIA GENERALE link		6			
103.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	RICEZIONE E FORTUNA DELLA CULTURA LATINA link		6			
104.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA link		6			
105.	M- STO/07	Anno di corso 3	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE link		6			

106.	SPS/02	Anno di corso 3	STORIA DEL PENSIERO POLITICO link	6				
107.	SPS/02	Anno di corso 3	STORIA DEL PENSIERO POLITICO link	6				
108.	L- ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link	6				
109.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA link	6				
110.	M- STO/05	Anno di corso 3	STORIA DELLA SCIENZA link	6				
111.	M- STO/05	Anno di corso 3	STORIA DELLA TECNOLOGIA CONTEMPORANEA link	6				
112.	M- STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA link	6				
113.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	TEATRO LATINO link	6				
114.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 3	TRADIZIONE E CRITICA DEL TESTO link	6				



QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Elenco e ubicazione delle aule

Link inserito: <https://www.studiumanistici.unifg.it/it/studenti/servizi-e-opportunita/aule-spazi-lo-studio-laboratori>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione delle aule



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Elenco e descrizione dei laboratori

Link inserito: <https://www.studiumanistici.unifg.it/it/ricerca/laboratori>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione Laboratori e Aule Informatiche



QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Descrizione delle sale studio

Link inserito: <https://www.studiumanistici.unifg.it/it/studenti/servizi-e-opportunita/aule-spazi-lo-studio-laboratori>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione sale studio



QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Sito della Biblioteca di Area Umanistica

Link inserito: <https://opac.unifg.it/SebinaOpac/library/Biblioteca%20di%20area%20Umanistica/PUGU4>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione delle biblioteche



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Il CdS in Lettere è costantemente impegnato a promuovere iniziative di orientamento in ingresso, rivolte agli studenti delle Scuole secondarie di secondo grado del territorio, al fine di far conoscere le peculiarità del suo percorso formativo e di favorirne la scelta. In quest'ottica, nel corso dell'anno accademico, vengono svolti regolarmente numerosi incontri con gli studenti delle Scuole secondarie, organizzati in sinergia con il Dipartimento e con il Comitato di Ateneo per l'Orientamento e il Placement (C.O.P.A. - previsto dall'art. 2 del Regolamento di Ateneo per l'Orientamento e il Placement - Prot. n. 0012089 - I/3 del 01/04/2020 - Decreto del Rettore n. 445/2020), costituito dai Delegati Rettorali all'Orientamento e al Placement, dai Delegati all'Orientamento e al Placement di tutti i Dipartimenti, da una rappresentanza studentesca e dai referenti dell'Area Orientamento e Placement <https://www.unifg.it/ateneo/organizzazione/organ-di-ateneo/altri-organ-centrali-di-ateneo/comitato-lorientamento-e-placement-di-ateneo>. Il C.O.P.A, in coordinamento con i Dipartimenti, infatti, ha intrapreso da molti anni una politica generale di orientamento pre-universitario, fondata sul rapporto diretto dell'Ateneo con i referenti dell'orientamento in uscita delle Scuole secondarie di secondo grado del territorio, realizzando incontri periodici tra esperti, docenti universitari e studenti delle scuole, tesi a ridurre le difficoltà che si presentano nel momento della scelta del percorso di studi e, successivamente, nell'adattamento allo studio Universitario. Tali strategie hanno già dato buoni

11/06/2024

risultati, visto che il CdS, al suo quarto anno di attivazione, ha mantenuto costante il numero delle immatricolazioni, nonostante l'importante ampliamento dell'offerta formativa che ha caratterizzato negli ultimi anni il Dipartimento di Studi Umanistici.

Il CdS in Lettere, inoltre, integra le diverse forme di orientamento in ingresso con le attività del Career Development Center d'Ateneo (cfr. quadro B5 "accompagnamento al lavoro"). Tale centro di orientamento e accompagnamento alla carriera è finalizzato a supportare gli studenti nella definizione e costruzione del proprio percorso formativo e dei propri obiettivi di carriera e a progettare, coordinare e pianificare strategie, strumenti e servizi altamente specializzati e personalizzati di orientamento in ingresso, in itinere e in uscita.

A tal fine, molteplici sono stati gli incontri con gli studenti delle scuole secondarie, in cui tutor informativi (studenti iscritti ai CdS magistrali o dottorandi selezionati ogni anno con specifico bando, tenuto conto dei meriti - voto di laurea e media esami, laurea in corso - e di un colloquio) hanno illustrato l'Offerta Formativa e hanno fornito indicazioni e strumenti riguardanti i servizi resi.

Dal 9 al 23 febbraio 2023 si è svolto nel Dipartimento di Studi Umanistici un ciclo di Workshop con gli alunni delle classi IV del Liceo classico quadriennale "Zingarelli" di Cerignola (FG). Ogni workshop era legato a una delle seguenti tematiche: "Comunicare le passioni"; "Raccontare il territorio"; "I luoghi d'arte a portata di mano: promozione e sostegno di esperienze educative in tema di ambiente, beni storico-artistici e architettonici"; "A scuola con le STEM". L'iniziativa ha visto impegnati docenti del CdS in Lettere che hanno sviluppato le proposte da diversi approcci tematici e metodologici, dalle letterature antiche a quelle moderne, dalla sociologia alla storia dell'arte, in un'alternanza di momenti teorici e applicazione pratica di quanto appreso.

<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/tutte-le-iniziative/workshop-formativi-con-il-liceo-zingarelli-sacro-cuore-di-cerignola>

Accogliendo, inoltre, le numerose richieste dei Referenti all'Orientamento delle Scuole secondarie del territorio, il Dipartimento di Studi Umanistici ha organizzato l'OPEN WEEK DISTUM 2023, nei giorni 1-2-3 marzo 2023, in netto anticipo rispetto agli scorsi anni. Il CdS in Lettere ha contribuito attivamente all'iniziativa, non soltanto con visite guidate finalizzate a far conoscere le strutture didattiche, di ricerca, di laboratorio, bibliotecarie e sociali del Dipartimento, ma anche con la presentazione dell'offerta formativa del CdS in Lettere e con lezioni seminariali molto apprezzate dai circa 300 studenti partecipanti.

[https://www.studiumanistici.unifg.it/it/tutte-le-iniziative/open-week-distum-](https://www.studiumanistici.unifg.it/it/tutte-le-iniziative/open-week-distum-2023#:~:text=Anche%20quest'anno%20il%20Distum,%20Offerta%20Formativa%202023%2D2024)

[2023#:~:text=Anche%20quest'anno%20il%20Distum,%20Offerta%20Formativa%202023%2D2024](https://www.studiumanistici.unifg.it/it/tutte-le-iniziative/open-week-distum-2023#:~:text=Anche%20quest'anno%20il%20Distum,%20Offerta%20Formativa%202023%2D2024)

Per il Report delle attività svolte nelle giornate 1-2-3 marzo 2023, [vedi pdf allegato]

Il 9 maggio 2023 il CdS ha preso parte alle attività di orientamento, organizzate dal C.O.P.A., con un'altra giornata di OPEN DAY DISTUM 2023 [<https://www.unifg.it/it/openweek2023>]. Sono intervenuti il Direttore, le Delegate, i Referenti dei CdS triennali e magistrali, i Docenti dei corsi, i Tutor informativi.

L'offerta formativa 2024-2025 è stata presentata agli studenti delle scuole secondarie del territorio e sono state aperte le porte del Dipartimento con visite guidate attraverso le sue strutture (aule, biblioteche, laboratori) nel corso dell'Open WEEK 2024 ("Scienze umane e futuro: strumenti, metodi ed emergenze delle professioni umanistiche") con una serie di incontri, lezioni e laboratori destinati agli studenti delle scuole superiori. I link con i dettagli della manifestazione è

[https://www.studiumanistici.unifg.it/it/tutte-le-iniziative/open-week-distum-](https://www.studiumanistici.unifg.it/it/tutte-le-iniziative/open-week-distum-2024#:~:text=Anche%20quest'anno%20il%20Distum,176%20accoglieranno%20tutti%20gli%20studenti.)

[2024#:~:text=Anche%20quest'anno%20il%20Distum,176%20accoglieranno%20tutti%20gli%20studenti.](https://www.studiumanistici.unifg.it/it/tutte-le-iniziative/open-week-distum-2024#:~:text=Anche%20quest'anno%20il%20Distum,176%20accoglieranno%20tutti%20gli%20studenti.)

Molteplici sono stati gli eventi a cui il CdS ha partecipato, insieme agli altri corsi di studio dell'Ateneo foggiano: il 28 settembre 2023 al Talent Space for School, un nuovo format Unifg pensato per gli studenti delle quinte classi degli IISS, dedicato al futuro del lavoro, alla promozione dell'occupabilità e all'orientamento formativo e di educazione alla scelta; dal 10 al 12 ottobre 2023 ha preso parte all'evento Orienta Puglia 2023 – ASTER, fiera, giunta alla sua VIII edizione, per l'Orientamento Scolastico Universitario e Professionale della Puglia, realizzata dall'Associazione ASTER, dedicata agli studenti delle ultime classi delle scuole superiori provenienti da tutta la Puglia; dal 22 al 25 novembre 2023 è intervenuto al Salone Job & Orienta Verona 2023, un evento giunto alla 32a edizione e dedicato all'orientamento, alla scuola, alla formazione e al lavoro; dal 5 al 7 dicembre 2023 ha partecipato al Campus Orienta 2023 - Salone dello studente, un evento, dedicato agli studenti delle ultime classi delle scuole superiori, con la partecipazione delle Università pugliesi e del territorio nazionale.

Grande attenzione, inoltre, è stata rivolta agli IISS del territorio: da gennaio 2023 a fine febbraio 2024 sono stati realizzati numerosi incontri nelle singole sedi scolastiche, al fine di rendere sempre più capillare l'informazione sull'offerta formativa, sui servizi erogati agli studenti, sulle iniziative universitarie e sulle strutture del Dipartimento, nonché sugli sbocchi professioni e sull'innovazione didattica: si veda il dettaglio degli incontri nel pdf allegato [4. Open week e Incontri IISS 2023].

Con riferimento al 2024, sono state calendarizzate diverse attività/iniziative di orientamento volte a fornire non solo informazioni generali sull'offerta formativa, ma a presentare anche le strutture universitarie, con visite guidate per

conoscere da vicino i luoghi della didattica e della ricerca, i laboratori, la biblioteca, e al contempo volte a fornire esempi di didattica innovativa, in lezioni proposte per l'occasione su tematiche scelte.

In tale prospettiva, nel mese di febbraio 2024 si è svolto un nuovo ciclo di Workshop con gli alunni delle classi IV del Liceo classico quadriennale "Zingarelli" di Cerignola (FG). Ogni workshop era articolato in una serie di incontri incentrati su una tematica guida e caratterizzati dall'alternanza tra teoria e applicazione pratica di quanto appreso; il momento finale prevedeva la produzione e la presentazione di un elaborato. Le tematiche - affrontate dai docenti del CdS in Lettere da diversi approcci metodologici - sono state le seguenti: "A scuola con le Lezioni americane"; "Raccontare il territorio"; "Arte e Territorio"; "A scuola con le STEM"; "Laboratorio di educazione alla scelta: sviluppare competenze narrative per prendere decisioni consapevoli".

Per promuovere l'offerta formativa 2024-2025, si è svolta il giorno 18 aprile 2024 una giornata di Orientamento in plenaria, nella sede del Dipartimento di Economia, in via Caggese (Foggia), insieme a tutti i Dipartimenti dell'Università di Foggia. È stato, inoltre, organizzato dal 6 al 13 maggio 2024 l'OPEN WEEK 2024, una settimana dedicata all'orientamento all'interno dei singoli Dipartimenti. In tale occasione, nell'ambito delle attività programmate dal Dipartimento di Studi Umanistici, il Coordinatore del CdS in Lettere e i Docenti del corso saranno impegnati in lezioni, laboratori e visite guidate per far conoscere le peculiarità formative e gli sbocchi occupazionali del loro corso di studi.

Il CdS in Lettere, inoltre, partecipa al POT (Piano per l'Orientamento e il Tutorato) dal titolo: "SUL - Scuola e Università per Lettere. Strategie per l'orientamento scolastico e per il tutorato Universitario". Tale progetto, coordinato dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", vede la partecipazione di 30 Atenei italiani, accumulati dall'obiettivo di potenziare le attività di orientamento e tutorato, al fine di seguire gli studenti dei corsi di laurea della classe L-10 nel processo di acquisizione delle competenze specifiche, a partire dal momento della scelta del corso di studio, che deve avvenire in maniera consapevole sulla base non solo delle inclinazioni personali ma anche delle competenze acquisite durante il percorso didattico di scuola secondaria superiore. Nell'ambito delle attività programmate per il POT, rientrano anche quelle previste per l'OPEN WEEK 2024.

In sintesi, sono state organizzate le seguenti iniziative:

- 54 incontri svolti sia presso gli IISS di Foggia e provincia, e delle regioni limitrofe, sia presso le sedi universitarie UNIFG. I docenti e il personale esperto dell'orientamento hanno illustrato l'offerta formativa e hanno fornito indicazioni e strumenti relativi ai servizi resi. Nelle visite in sede le scolaresche hanno partecipato a lezioni e laboratori e visitato le strutture dipartimentali (laboratori, biblioteche), per offrire un orientamento più consapevole ai fini della scelta della loro sede universitaria;
- 9-23 febbraio 2023 Workshop – Liceo "Zingarelli", Cerignola (FG).
- 1-2-3- marzo 2023 OPEN WEEK DISTUM 2023: visite guidate, laboratori e lezioni presso il Dipartimento di Studi Umanistici.

[https://www.studiumanistici.unifg.it/it/tutte-le-iniziative/open-week-distum-](https://www.studiumanistici.unifg.it/it/tutte-le-iniziative/open-week-distum-2023#:~:text=Anche%20quest'anno%20il%20Distum,'Offerta%20Formativa%202023%2D2024)

[2023#:~:text=Anche%20quest'anno%20il%20Distum,'Offerta%20Formativa%202023%2D2024](https://www.studiumanistici.unifg.it/it/tutte-le-iniziative/open-week-distum-2023#:~:text=Anche%20quest'anno%20il%20Distum,'Offerta%20Formativa%202023%2D2024)

- 9 maggio 2023 OPEN DAY DISTUM 2023 visite guidate, laboratori e lezioni presso il Dipartimento di Studi Umanistici.
- 28-09-2023 - Talent Space for School: un nuovo format Unifg pensato gli studenti delle quinte classi degli IISS - <https://mag.unifg.it/it/agenda/talent-space-school>
- dal 10 al 12-10-2023 - Orienta Puglia 2023 - ASTER: fiera, giunta alla sua VIII edizione, per l'Orientamento Scolastico Universitario e Professionale della Puglia – c/o Quartiere Fieristico di Foggia - <https://mag.unifg.it/it/agenda/orienta-puglia-2023>
- dal 22 al 25/11/2023 - Salone Job & Orienta Verona 2023: giunto alla 32a edizione, è dedicato all'orientamento, alla scuola, alla formazione e al lavoro. – c/o padiglioni di Veronafiere - <https://mag.unifg.it/it/agenda/salone-job-orienta-2023>
- dal 5 al 7/12/2023 - Campus Orienta 2023 - Salone dello studente: evento, dedicato agli studenti delle ultime classi delle scuole superiori, con la partecipazione delle Università pugliesi e del territorio nazionale – c/o Fiera del Levante di Bari <https://mag.unifg.it/it/agenda/campus-orienta-2023>
- febbraio 2024 Workshop - Liceo "Zingarelli", Cerignola (FG).

- 6-13 Maggio 2024: Open week Distum [<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/tutte-le-iniziative/open-week-distum-2024>]

I docenti del CdS in Lettere hanno cooperato alla realizzazione del PCTO WEB MYTHOLOGY OFF-STAGE: VOCI D'AUTORE, svoltosi dal 29 gennaio al 2 febbraio 2024: vi hanno partecipato 280 studenti di 16 classi, provenienti dal Liceo Lanza (Foggia), Liceo Volta (Foggia), Liceo Rispoli Tondi (San Severo), Liceo Zingarelli (Cerignola). [link:

<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/tutte-le-iniziative/web-mythology-stage-voci-dautore>]

Tutti gli eventi sono anche presenti sulle pagine facebook istituzionali:

<https://www.facebook.com/unifg.it/>

<https://www.facebook.com/OrientamentoUnifg/>

<https://www.facebook.com/ufficiostageplacementunifg/>

Ai fini dell'orientamento in ingresso, inoltre, si sono rivelati fortemente produttivi i PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, sviluppati già da alcuni anni coerentemente con gli indirizzi di studio, attraverso una interazione fra scuola, università e tessuto socio-economico del territorio. Nell'obiettivo di diffondere una nuova modalità di apprendimento che, nell'avvicinare i giovani alla cultura del lavoro, consenta pure lo sviluppo di competenze trasversali specifiche, i PCTO rappresentano un'ottima occasione di orientamento universitario, volto a favorire una scelta più consapevole del percorso di studi da intraprendere dopo il diploma.

Numerosi i percorsi proposti dai Dipartimenti e riportati nel link di seguito indicato:

<https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita/stage-e-placement/pcto-percorsi-le-competenze-trasversali-e-orientamento/progetti-attivi>.

A livello di Dipartimento, inoltre, il CdS può contare per tutte le attività di orientamento sul Centro di Accoglienza, Orientamento e Tutorato del Dipartimento di Studi Umanistici, centro che già da alcuni anni offre un servizio permanente di front office e che è costantemente monitorato, quanto a organizzazione ed efficacia, dai Delegati all'Orientamento di Dipartimento.

<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/corsi/orientarsi/tutorato>

Tale servizio di tutorato in front office si svolge in via Arpi 176, è rivolto agli studenti e alle loro famiglie, è aperto dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 12.00. Un box orientamento DISTUM è stato, inoltre, realizzato su piattaforma e-learning con molteplici materiali (informazioni e iniziative, video, piani di studio, mini lezioni, photo gallery) relativi ai corsi triennali e magistrali e ai servizi agli studenti. Uno sportello online, invece, gestito dai tutor informativi, è attivo, a partire da maggio 2020, nella virtual room del Dipartimento, tutti i martedì e i giovedì dalle 16.00 alle 18.00, per rispondere alle domande degli studenti.

Al fine di portare a sistema tutte le attività di orientamento, il CdS recepisce l'apposito Regolamento di Dipartimento e quello di Ateneo relativo a orientamento e placement.

Link inserito: <https://www.studiumanistici.unifg.it/it/corsi/orientarsi>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco incontri orientamento



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

11/06/2024

Il CdS assicura un servizio di informazione e di orientamento in itinere, rivolto sia agli studenti del primo anno, sia a quelli degli anni successivi. Nell'obiettivo di rimuovere eventuali ostacoli ad una proficua carriera universitaria, il CdS in Lettere si avvale del servizio di Orientamento e Tutorato in itinere, un utile sostegno per gli studenti iscritti. Tale servizio fornisce sia informazioni su orari, programmi, scelte di indirizzo (tutorato informativo), sia supporto attivo attraverso esercitazioni, simulazioni delle prove di esame o approfondimento delle tematiche relative alle discipline scoglio del primo anno (tutorato disciplinare).

<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/corsi/orientarsi>

Particolarmente utile, per la riduzione del rischio dell'abbandono (drop-out) e del fenomeno dei fuori corso, risulta, infatti, mettere lo studente nelle condizioni di adattarsi allo studio universitario e di esprimere le sue potenzialità al meglio, fin dal suo ingresso come matricola. In tale prospettiva, il servizio di orientamento in itinere rende gli studenti più consapevoli delle scelte e delle opportunità offerte loro, ne favorisce la partecipazione attiva in tutte le fasi del percorso universitario, dal momento dell'iscrizione a quello dell'uscita dall'Università e dell'inserimento nel mondo del lavoro.

Al fine di conoscere le criticità degli studenti del primo anno e fornire un utile aiuto per superarle, è stato organizzato l'evento "Benvenuta Matricola: sali a bordo START and GO". La Fase START: il 24 novembre 2023, ore 10, aula A; la Fase GO: dal 27 novembre al 1 dicembre 2023, itinerante nelle aule delle lezioni.

<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/tutte-le-iniziative/benvenuta-matricola-sali-bordo-start-and-g>

Grazie al "Fondo Sostegno Giovani", finalizzato all'incentivazione delle attività di tutorato e delle attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero, di provenienza Ministeriale vengono selezionati - con bando d'Ateneo, in concerto con i Dipartimenti - tutor informativi e tutor disciplinari. I tutor sono studenti delle magistrali o dottorandi che i docenti selezionano tenendo conto dei meriti (voto di laurea e media esami, laurea in corso) e di un colloquio. L'attività dei

tutor informativi – 4 per il DISTUM - è finalizzata a:

- orientare ed assistere gli studenti;
- raccogliere e gestire dati e questionari;
- fornire supporto specifico ai Corsi di studio più bisognosi di sostegno secondo le indicazioni del C.O.P.A.;
- rendere gli studenti co-protagonisti del processo formativo;
- rimuovere eventuali ostacoli all'apprendimento delle materie di esame, fornendo un metodo di studio a quanti ne fossero sprovvisti/carenti;
- rimuovere eventuali ostacoli per una proficua frequenza dei corsi e una attiva partecipazione a tutte le attività formative, anche mediante iniziative adeguate alle necessità attitudinali e alle esigenze dei singoli corsi di insegnamento;
- svolgere eventuali altre attività di orientamento e tutorato secondo le indicazioni del C.O.P.A. fino ad un massimo del 25% del monte ore complessivo;
- svolgere attività di supporto all'orientamento e al placement.

I tutor svolgono attività di orientamento in giorni prefissati sia in presenza, negli spazi del Dipartimento di Studi Umanistici ad essi dedicati, sia on line, nella virtual room creata per tale scopo su piattaforma e-learning.

<https://elearning.unifg.it/course/view.php?id=1603>

Per l'anno 2023-24 sono stati assegnati al Dipartimento di Studi Umanistici n. 4 tutor informativi e n. 3 tutor disciplinari. Questi ultimi sono destinati ad arginare le difficoltà degli studenti nei seguenti ambiti disciplinari: Pedagogia generale (Ped/01), Lingua e Letteratura Latina (L-FIL-LET/04), Psicometria (M-PSI/03). Il tutor disciplinare di Lingua e Letteratura latina, nello specifico, è chiamato a far fronte alle necessità degli studenti del CdS in Lettere, che lamentano carenze pregresse nel campo delle competenze linguistiche della lingua latina, perché provenienti da formazioni superiori non liceali. L'attività del tutor disciplinare è finalizzata a:

- orientare ed assistere gli studenti;
- rimuovere eventuali ostacoli all'apprendimento della disciplina o SSD per il quale è stato selezionato, fornendo un metodo di studio a quanti ne fossero carenti;
- rimuovere eventuali ostacoli per una proficua frequenza dei corsi e una attiva partecipazione a tutte le attività formative, anche mediante iniziative adeguate alle necessità attitudinali e alle esigenze dei singoli corsi di insegnamento;
- svolgere eventuali altre attività di tutorato disciplinare secondo le indicazioni del C.O.P.A. o dei delegati di Dipartimento all'orientamento, tutorato e placement.

Anche per le attività di tutorato disciplinare sono state create delle virtual room interattive dove i tutor ricevono gli studenti. Il CdS in Lettere, inoltre, può avvalersi dell'utile apporto del Centro di bilancio di competenze e orientamento alla carriera. Il Centro offre un servizio di orientamento personalizzato, utile per sviluppare competenze di riflessività personale e professionale e per incrementare processi di apprendimento. Il servizio è a disposizione di tutti gli studenti, offrendo loro un servizio gratuito di consulenza finalizzata a sostenerli durante il percorso di studi e a costruire competenze trasversali cruciali per il successo della propria carriera studentesca: auto motivazione, self-efficacy, time-management, team working.

<https://www.unifg.it/it/studiare/orientamento/il-bilancio-delle-competenze>

Molto utile inoltre risulta il servizio "SOS esami", attivato dall'Area Orientamento e Placement. Tale servizio ha l'obiettivo di supportare gli studenti in difficoltà, durante il loro percorso formativo, al fine di ridurre il numero degli studenti fuori corso, portandoli a concludere entro i termini il loro percorso di studi. Nella fattispecie, il servizio "SOS esami" rientra fra le attività di orientamento in itinere di natura istituzionale svolte sistematicamente per ciascun insegnamento erogato dall'Ateneo per:

- ridurre la durata effettiva del corso di studi e il tasso di abbandono;
- supportare gli studenti durante lo svolgimento dell'intera carriera universitaria;
- fornire informazioni e sostegno per effettuare passaggi di corso e su corsi e seminari accreditati dai Dipartimenti;
- guidare gli studenti verso il conseguimento del titolo accademico fornendo loro gli strumenti necessari per accedere al mercato del lavoro;
- favorire l'inserimento e/o il superamento di problemi legati alla vita universitaria e alla difficoltà di disagio che incontra lo studente;
- agevolare i rapporti con i docenti;
- promuovere attività di supporto nello studio per migliorare la qualità dell'apprendimento, anche mediante corsi sulle metodologie di studio.

Prenotando (senza la necessità di indicare la motivazione) uno spazio di ascolto, si avrà modo di incontrare un tutor con il quale, attraverso un confronto aperto, si potranno sperimentare strategie di studio efficaci, organizzare i tempi di studio e calendarizzare gli esami in modo proficuo.

Per attivare il servizio "SOS esami" basta inviare una e-mail alla casella di posta elettronica: orientamento@unifg.it ; i

dettagli del servizio sono contenuti su una apposita pagina dedicata e consultabile al seguente link:

<https://www.unifg.it/it/studiare/orientamento/tutorato/servizio-sos-esami> .

L'ateneo di Foggia ha recentemente promosso un'azione di acquisizione e gestione di reclami, di segnalazioni e di suggerimenti presentati dagli studenti in relazione al proprio CdS: si tratta di una procedura di cui è responsabile l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (cfr. la relativa pagina web: <https://www.unifg.it/it/ateneo/organizzazione/urp-ufficio-relazioni-con-il-pubblico/cds-reclami-segnalazioni-suggerimenti>).

Il CdS si avvale, inoltre, del servizio di Tutorato alla Pari (Peer Career Advising - PCA), un servizio di orientamento attivo e personalizzato gestito dal Career Development Center (Centro per lo sviluppo della carriera – istituito a partire dall'anno accademico 2020/2021, con D.R. 112 del 16/01/2020), che progetta e pianifica, insieme all'Area Orientamento e Placement, servizi innovativi e personalizzati di orientamento informativo e formativo per accompagnare gli studenti durante l'intero percorso di studi, nella gestione delle transizioni e nella loro crescita personale e professionale.

Il servizio di Peer Career Advising ha l'obiettivo di assistere gli studenti lungo tutto il loro percorso universitario, attraverso colloqui individuali, attività laboratoriali di gruppo e specifici servizi di orientamento personalizzati. Tali attività hanno l'obiettivo di influire positivamente prevenendo e riducendo il drop-out. In particolare, i PCA aiutano a gestire efficacemente e autonomamente il proprio percorso universitario; a fronteggiare eventuali problematiche legate al contesto di studi; a conoscere meglio se stessi (interessi, vocazioni, competenze, interessi professionali) e gli sbocchi occupazionali; a utilizzare consapevolmente i principali strumenti di self marketing, ma soprattutto a sviluppare competenze trasversali (come le career management skills) indispensabili per adattarsi flessibilmente al cambiamento continuo del mercato del lavoro e per costruire un efficace progetto di sviluppo personale. Si aderisce al progetto gratuitamente, scrivendo una mail a: pca@unifg.it

Anche nell'a.a. 2023/2024 sono stati selezionati 11 Peer Career Advisors (Consulente di carriera alla pari) per il DISTUM. Bando rivolto a studenti iscritti all'ultimo anno dei corsi di laurea Triennale, al primo anno e al secondo anno dei corsi di laurea Magistrale, dal terzo anno in poi di un CdL Magistrale a ciclo unico, o ad un Corso di Dottorato dell'Università di Foggia. I Peer Career Advisor sono stati adeguatamente formati al ruolo partecipando ad un corso di formazione di 30 ore, erogato da esperti di orientamento e professionisti nel settore.

All'interno del servizio, sono stati individuate delle figure con il compito di monitorare le attività dei Peer Career Advisors, i Coordinatori, tre unità seleziona tramite un bando rivolto a studenti iscritti al primo, al secondo o al terzo anno di un Corso di Dottorato di ricerca o a Dottori di Ricerca dell'Università di Foggia (o in partenariato con l'Università di Foggia).

Il servizio offerto dai Peer Career Advisor agli studenti è erogato in modalità blended, in presenza e su google classroom. Inoltre, all'interno della piattaforma elearning unifg, è stata creata una virtual room preposta per le attività svolte dai PCA: <https://elearning.unifg.it/course/index.php?categoryid=1083>

Link inserito: <https://www.studiumanistici.unifg.it/it/corsi/orientarsi>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

11/06/2024

Nell'ambito del piano di studi del CdS, le attività di tirocinio sono rimaste opzionali per i curricula di Lettere classiche e Lettere moderne ed obbligatorie per il curriculum di Cultura digitale per un totale di 300 ore pari a 12 cfu (vedasi Regolamento unico di Tirocinio -art.2 - Modalità esecutive). Il tirocinio formativo ha come fine quello di integrare l'apprendimento con un'esperienza all'interno del mondo del lavoro, finalizzata ad agevolare le scelte professionali nei vari ambiti lavorativi attraverso l'applicazione delle conoscenze teoriche acquisite e la messa in campo di abilità trasversali legate a capacità organizzative, autonomia lavorativa, confronto con il lavoro in team.

Le attività di tirocinio del CdS sono disciplinate da uno specifico regolamento di Ateneo

(<https://www.studiumanistici.unifg.it/sites/st06/files/2023-11/Regolamento-Unico-Tirocini-DISTUM-2023.pdf>) e sono coordinate da un'apposita Commissione Tirocini di Dipartimento che si riunisce circa una volta al mese e ha durata pari al mandato del Direttore.

La Commissione, supportata nelle sue funzioni dal personale tecnico amministrativo in servizio presso il Settore Didattica e Servizi agli Studenti del Dipartimento, ha il compito di istruire tutte le procedure relative alle domande di tirocinio e alle convenzioni con gli enti esterni. Inoltre, coordina le attività di assistenza che riguardano l'intero iter seguito dal tirocinante, a partire dalla scelta della sede più idonea per lo svolgimento del periodo di tirocinio (in base alle competenze e alle

aspirazioni dello studente), fino alla predisposizione della documentazione ad hoc.

Al Tirocinio è dedicata una pagina del sito internet del Dipartimento di Studi Umanistici

(<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/studenti/tirocini>), sede di informazioni, documenti e modulistica

(<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/studenti/tirocini/modulistica-tirocini>) su elenco enti convenzionati

(<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/studenti/tirocini/elenco-enti>), linee-guida rivolte ai tirocinanti, modulistica e crediti.

Sedi del tirocinio possono essere la struttura Universitaria o altri enti pubblici o privati, cooperative ed aziende pubbliche o private che operano nei settori dell'editoria e della divulgazione del sapere umanistico (anche mediante i linguaggi digitali).

Le convenzioni, stipulate secondo le modalità stabilite dall'Ufficio Stage di Ateneo e indicate dagli Uffici, per l'area letteraria, sono quelle indicate al seguente link aggiornato al 27 febbraio 2024:

<https://www.studiumanistici.unifg.it/sites/st06/files/2024-02/convenzioni-tirocini-distum-aggiornato-27-febbraio-24.pdf>

Gli enti, le associazioni, le cooperative e le strutture interessate a stipulare una convenzione per il tirocinio possono contattare l'Ufficio Stage Ateneo cui si rinvia per ulteriori dettagli

(<https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita/stage-e-placement>).

Il Servizio Tirocini e Stage Curricolari gestisce i processi amministrativi necessari all'attivazione dei tirocini curricolari,

agendo da tramite tra tutti gli attori interessati: Studente, Azienda/Ente esterno ed Ateneo. Il Servizio accoglie le richieste degli studenti e delle Aziende attraverso l'utilizzo della piattaforma e-learning di Ateneo e gestisce le fasi di tirocinio

(opportunità, attivazione, frequenza, conclusione e acquisizione crediti) attraverso l'applicazione del gestionale Esse3 – Modulo Tsp. Il gestionale esse3- Modulo Tsp offre la possibilità alle Aziende/ Enti esterni interessati di proporre

l'accreditamento e la stipula Convenzioni Quadro usufruendo del solo applicativo informatico. Il tirocinio è un'esperienza finalizzata al completamento della formazione universitaria mediante la realizzazione di attività pratiche, facenti parte del

percorso di studi, in strutture interne o esterne all'Università, previa stipula convenzioni Quadro con l'Ateneo, e

all'acquisizione di crediti formativi universitari previsti nei piani didattici dei corsi di studio. Il Servizio Tirocini e Stage curricolari svolge attività rivolte, principalmente, allo studente accompagnandolo nel percorso di tirocinio dalla sua

attivazione alla fase conclusiva. Le attività del servizio rivolte alle Aziende garantiscono il primo contatto tra lo studente ed il mondo del lavoro. In particolare: - fornisce informazioni e chiarimenti agli studenti indicando i riferimenti procedurali da

seguire, dall'attivazione del tirocinio curricolare alla conclusione di tutte le attività; - agevola l'utilizzazione delle procedure di gestione tirocini (esse3 Tsp, web) sia in base alle esigenze degli studenti che a quelle delle aziende/enti; - fornisce

assistenza allo studente ed alle aziende per l'utilizzo del gestionale esse3 – Modulo Tsp; - promuove le opportunità di tirocinio proposte dall'Ateneo e dalle Aziende/Enti esterni; - agevola lo studente per la scelta di tirocinio più congeniale al

percorso di studi agendo da tramite tra la domanda e l'offerta; - gestisce la documentazione dell'iter amministrativo per l'attivazione delle convenzioni Quadro – accreditamento azienda – redazione Convenzione – approvazione Convenzione

presso gli organi di Ateneo – protocollazione ed archiviazione esse3 – Tsp; - cura i rapporti con gli enti ed aziende esterne; - fornisce assistenza allo studente in caso di problematiche o particolari esigenze non contemplate nel contratto formativo;

- fornisce supporto e assistenza ai tutor aziendali; - fornisce assistenza tecnico-amministrativa al docente Coordinatore di tirocinio e tutor universitario.

Descrizione link: Elenco Enti Aziende

Link inserito: <https://www.studiumanistici.unifg.it/it/studenti/tirocini/elenco-enti>



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo

doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accordi internazionali

L'Università di Foggia conta circa 1060 accordi bilaterali per mobilità Erasmus: le istituzioni partner nel programma Erasmus sono indicate al link Sedi Convenzionate nella sezione Internazionale del sito di Ateneo (<https://www.unifg.it/it/internazionale/parti-con-unifg/studio-outgoing/bandi-mobilita-studentesca/mobilita-studentesca-ai-fini-di-studio-aa-2024-2025>). La stessa pagina online è sede di informazioni e notizie utili, sia per i candidati studenti Erasmus che per gli studenti risultati vincitori di bando Erasmus, relative agli adempimenti da compiere nelle varie fasi della mobilità (ad es. prima della partenza, durante il soggiorno all'estero e al rientro in Italia).

Il CdS è impegnato, attraverso i Delegati Erasmus di Dipartimento nell'organizzazione d'incontri dedicati agli studenti per promuovere la mobilità e offrire supporto nella scelta. A tal fine è stato istituito di recente un punto d'informazione presso il DISTUM, ossia l'InfoPoint Erasmus, che è ubicato in via Arpi n. 176, stanza n. 20, piano terra ed ha il seguente indirizzo mail: erasmus.studiumanistici@unifg.it.

Nel punto informazione presso il DISTUM i tutori (studenti tirocinanti iscritti al CdS in "Lingue e Culture straniere", volta a volta selezionati e formati ad hoc dai proff. R. Goffredo e M. Sardelli, Delegati DISTUM al Programma Erasmus plus e all'Internazionalizzazione) svolgono attività di supporto burocratico-amministrativo e forniscono informazioni utili agli studenti Erasmus sia incoming sia outgoing. Nella medesima stanza vengono accolti ed ospitati i visiting professor di elevata qualificazione scientifica, appartenenti a Istituzioni universitarie non italiane, per lo svolgimento di attività didattica e di ricerca presso il Dipartimento.

Ai fini della promozione del programma Erasmus il CdS in Lettere ha partecipato alle seguenti attività:

- Giornata Internazionale Erasmus di Ateneo, 8 ottobre 2023
- Presentazione Erasmus Outgoing c/o Distum, 9 ottobre 2023
- Erasmus Day c/o Distum 12 ottobre 2023
- Welcome Day per gli studenti Erasmus incoming di Ateneo 4 marzo 2024
- Presentazione mobilità Outgoing c/o Distum 7 marzo 2024

L'accoglienza degli studenti incoming è svolta dai Delegati Erasmus, dai tutor e dai docenti dei corsi prescelti dagli studenti ospiti. Gli eventi vengono pubblicizzati sul sito di Dipartimento attraverso il link

<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/internazionale/studiare-alleestero> e dell'emissione del bando Erasmus si dà notizia sul sito di Ateneo al seguente link <https://www.unifg.it/sites/default/files/2024-02/erasmus-studio-2024-2025-bando.pdf>

Per le scadenze e le formalità burocratiche, gli studenti possono rivolgersi all'Ufficio Erasmus di Ateneo. Sono poi sempre i Delegati Erasmus di Dipartimento, con il supporto dei docenti che hanno creato e sottoscritto gli Accordi, ad assistere gli studenti. Allo stesso scopo, è stato istituito dall'Ateneo anche un tutorato Erasmus per svolgere attività di supporto al programma Erasmus (il bando è emanato dal Settore Relazioni internazionali. Esso serve ad offrire in modo permanente tutte le indicazioni necessarie sia agli studenti in uscita che a quelli in entrata. Tutte le Università, dopo la fase delle nomination (pre-iscrizione dello studente), inviano ai nostri studenti, tramite email, un pacchetto di informazioni relativo all'offerta formativa, alla procedura di iscrizione, all'accommodation (se offerta), e al mentor messo a disposizione.

All'arrivo, dopo la fase di registrazione, gli studenti possono iniziare le loro attività. Durante la fase di permanenza il Servizio Relazioni Internazionali continua ad interagire con gli studenti principalmente tramite email. Il grado di soddisfazione degli studenti, relativamente all'accoglienza e alla permanenza nell'università ospitante, è ottimo. Alla fine della mobilità, le Università estere rilasciano il Transcript of records in tempi brevi, consentendo il pieno riconoscimento dei risultati ottenuti. Prima dell'emanazione del bando di selezione, il Servizio Relazioni Internazionali organizza una serie di giornate informative sulla mobilità Erasmus (Info Day Erasmus), presso ciascun Dipartimento della nostra università. Le giornate informative raccolgono sempre un'ampia partecipazione degli studenti che saranno i futuri candidati al bando di mobilità. Dopo la selezione, lo studente prende contatti con il Delegati all'Erasmus del Dipartimento a cui afferisce per la formulazione del Learning Agreement (piano di studio da svolgere all'estero). A tutti gli studenti è garantito il pieno riconoscimento delle attività concordate prima della partenza. I Delegati di Dipartimento, tramite appuntamenti dedicati, supportano gli studenti nella scelta degli esami da sostenere all'estero. Piccole differenze di programma ed ECTS tra i corsi italiani ed i corsi offerti dalle università partner sono tollerate, consentendo agli studenti una più ampia scelta relativamente all'offerta formativa dell'università ospitante. Lo studente, una volta completato il Learning Agreement, è convocato dal Servizio Relazioni Internazionali per l'iscrizione all'università estera (application form). Il Servizio gestisce tutte le fasi della mobilità assistendo lo studente e riducendo così il rischio di errore da parte dello stesso. Prima della

partenza tutti gli studenti vengono convocati per la firma del contratto studente/istituto. L'università liquida il 100% della borsa a tutti gli studenti prima della partenza.

Nell'ambito del programma Erasmus, l'Università di Foggia organizza tramite il proprio Centro Linguistico di Ateneo (CLA) numerosi corsi di lingua (inglese, francese, tedesco, spagnolo) che gli studenti, selezionati per la mobilità Erasmus, potrebbero frequentare prima della partenza. Durante le giornate informative organizzate prima della partenza, gli studenti hanno la possibilità di incontrare i colleghi studenti che hanno già svolto l'Erasmus ed avere consigli sui piani di studio, accommodation, trasporti etc. delle sedi ospitanti.

Per i tirocini all'estero, prima della partenza, e di concerto con i beneficiari, si procede all'organizzazione degli aspetti logistici della mobilità. La gestione amministrativa e finanziaria interessa la definizione del piano di lavoro, la determinazione delle scadenze, la pianificazione delle attività e modalità di realizzazione delle stesse, il coordinamento del partenariato nazionale ed internazionale, la predisposizione di contratti, il Learning Agreement for Traineeships, i pagamenti, il controllo sul buon andamento e sulla realizzazione delle attività progettuali. Ogni iniziativa è quotidianamente monitorata e gestita tramite contatti telefonici e telematici. Per quanto riguarda l'organizzazione del viaggio e la ricerca dell'alloggio, la maggior parte dei beneficiari preferisce scegliere autonomamente in base alle proprie esigenze. Inoltre, al fine di facilitare l'integrazione nel paese di destinazione, sono state create piattaforme di comunicazione tra i tirocinanti già presenti in un determinato paese e i ragazzi in partenza per la stessa località. L'Ateneo provvede alla copertura assicurativa dei propri beneficiari. L'Università di Foggia garantisce supporto pieno ai tirocinanti prima, durante e dopo la partenza. Il programma di tirocinio è concordato prima della partenza di ogni tirocinante tra l'Università e l'ente ospitante (cfr. <https://www.unifg.it/it/internazionale/parti-con-unifg/tirocinio-outgoing>) tenendo conto del profilo del candidato e delle sue esigenze, capacità e competenze. Nello specifico, la procedura seguita è la seguente: - invio del curriculum e della lettera motivazionale del candidato al possibile ente ospitante, a seconda del settore professionale di riferimento; - valutazione da parte dell'ente ospitante del dossier pervenuto; a volte, i referenti aziendali ritengono opportuno effettuare un colloquio telefonico o via skype con i candidati per accertarne le competenze linguistiche e la motivazione; - definizione del programma di tirocinio con descrizione delle mansioni e del piano degli obiettivi formativi da raggiungere; - invio del Learning Agreement for Traineeships da parte dell'Università al candidato via e-mail, per presa visione; - sottoscrizione del Learning Agreement for Traineeships in originale da parte dell'UniFg, del tirocinante e del referente dell'ente ospitante. La preparazione accurata di un piano di tirocinio prima della partenza contribuisce a garantire il pieno riconoscimento dei tirocini svolti all'estero come attività formative curriculari ed extracurriculari dei partecipanti che possono così arricchire, sia in termini quantitativi (Cfu) che qualitativi, la loro carriera universitaria. Gli enti ospitanti rilasciano ai beneficiari un attestato finale (Transcript of work), certificando le attività svolte durante il tirocinio, le ore di tirocinio e il livello di crescita professionale raggiunto alla fine del percorso formativo. Per quanto riguarda la preparazione linguistica, nella maggior parte dei casi questa è svolta direttamente nel paese ospitante, dove il tirocinante ha il vantaggio di beneficiare di una formazione in lingua madre e di scegliere il livello di corso più adeguato alle proprie esigenze formative. Il tutorato Erasmus, che garantisce supporto agli studenti Erasmus, è svolto dall'associazione studentesca ESN (principalmente costituita da ex studenti Erasmus). Il tutor svolge i seguenti compiti: - orientamento per gli studenti in uscita (informazioni sui bandi di mobilità, reperimento informazioni sulla sede di destinazione, procedure di registrazione presso l'Università straniera, assistenza nel corso del soggiorno e rientro); - supporto nell'organizzazione di riunioni informative per gli studenti in entrata e in uscita, nella preparazione di materiale informativo per gli studenti in entrata e in uscita; - orientamento e assistenza agli studenti internazionali e di scambio in entrata; - assistenza alla consultazione dell'offerta formativa; - supporto nella compilazione del piano di studio, all'uso dei servizi di Ateneo, all'inserimento nella vita universitaria.

Attualmente il numero degli studenti "in uscita" e in "entrata" è in costante incremento su tutto l'Ateneo foggiano e per quel che riguarda gli studenti outgoing del DISTUM rileviamo i seguenti dati a partire dall'a.a. 2019/2020 all'a.a. 2023/2024:

- per l'a.a. 2019/2020, 14 studenti (3 area Lettere) hanno usufruito del programma Erasmus + studio
- per l'a.a. 2020/2021, 11 studenti (1 area Lettere) hanno usufruito del programma Erasmus + studio
- per l'a.a. 2021/2022 gli studenti in uscita per Erasmus/studio del DISTUM sono stati in totale 36
- per l'a.a. 2022/2023 gli studenti in uscita per Erasmus/studio del DISTUM sono aumentati a 45 di cui 4 dell'area di Lettere.
- per l'a.a. 2023/2024 gli studenti in uscita per Erasmus/studio del DISTUM sono in totale 63 (tra primo e secondo semestre) di cui (al momento) nessuno studente del CdS in Lettere.

Pdf Allegato: 6. Erasmus 1 e 2 semestri 2023-2024 DISTUM

Descrizione: Elenco studenti Distum in outgoing.

Per quel che riguarda gli studenti incoming, invece, rileviamo i seguenti dati:

- nel 2019/2020 sono stati 45 su un totale di 359 studenti stranieri che hanno scelto l'Ateneo foggiano;
- nel 2020/21, a causa dell'emergenza pandemica da COVID-19 che inevitabilmente ha sospeso gli spostamenti tra

Università straniere, sono stati 11 su un totale di 137 studenti stranieri che hanno scelto l'Ateneo foggiano;

- nell'a.a. 2021/2022 gli studenti incoming del DISTUM sono 82 su un totale di 361 per tutto l'Ateneo foggiano (si precisa che non è possibile scorporare il dato relativo solo all'area letteraria, ma va letto complessivamente su tutto il DISTUM);
- nell'a.a. 2022/2023 gli studenti incoming del DISTUM aumentano a 131 su un totale di 492 per l'intero Ateneo, mostrando una positiva crescita della internazionalizzazione nell'ambito del CdS in oggetto in particolare e nell'ambito di tutto l'Ateneo foggiano in generale;
- nell'a.a. 2023/2024 gli studenti incoming del DISTUM diminuiscono a 126 (5 studenti in meno rispetto al precedente anno accademico) su un totale di 526 per tutto l'Ateneo foggiano

Altri accordi internazionali di collaborazione scientifica, finalizzati alla preparazione di futuri scambi di studenti nell'ambito delle attività di Ateneo sono riportati al seguente link:

<https://www.unifg.it/it/internazionale/cooperazione-internazionale/accordi-internazionali>

Inoltre, il Settore Relazioni Internazionali ha stipulato 57 Accordi quadro (i Memoranda of Understanding) e altri 7 Accordi quadro di Multimemoranda of Understanding di cooperazione con Università ed Istituti di ricerca in Paesi UE ed extra-Ue per attività di collaborazione nel campo della didattica e della ricerca e per lo scambio di docenti e studenti con le seguenti realtà istituzionali.

Per i tirocini all'estero:

<https://www.unifg.it/it/internazionale/parti-con-unifg/tirocinio-outgoing/bandi-tirocini-internazionali/bandi-tirocini-internazionali-espletamento>

<https://www.unifg.it/it/internazionale/parti-con-unifg/tirocinio-outgoing/bandi-tirocini-internazionali/erasmus-traineeships-20232024>

<https://www.unifg.it/it/internazionale/cooperazione-internazionale/erasmus-eche>

<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/internazionale/studiare-allesterio>

Borse Extra EU

A decorrere dall'a.a. 2020/21, l'Area Relazioni Internazionali, in linea con il piano di programmazione delle attività internazionali dell'Ateneo, ha inteso potenziare la possibilità di svolgere periodi di mobilità didattico-formativa all'estero, anche mediante il sostegno di studenti particolarmente meritevoli nello svolgimento dell'attività di ricerca, tesi presso prestigiosi istituti di ricerca (Università, Enti e Centri di Ricerca) e realtà produttive (aziende, imprese... etc.) in Paesi extra UE. La mobilità, per un minimo di due mesi, è supportata dai finanziamenti di Ateneo.

Virtual Mobility

A decorrere dall'a.a. 2020/2021, inoltre, è stata introdotta la Virtual Mobility (<https://www.unifg.it/it/internazionale/parti-con-unifg/virtual-mobility>), ovvero la possibilità per gli studenti dei Corsi di Laurea Triennale, Magistrale e Magistrale a ciclo unico di acquisire, nell'ambito delle attività a scelta dello studente, fino a n. 6 crediti formativi universitari (equivalenti a tre corsi MOOC) attraverso la partecipazione ad attività inserite nel contesto della virtual mobility, mediante l'utilizzo delle seguenti cinque piattaforme dedicate:

<https://www.edx.org/>

<https://www.coursera.org/>

<https://miriadax.net/cursos>

<https://www.fun-mooc.fr/en/>

<https://www.futurelearn.com/>

La mobilità virtuale può costituire, superato il periodo di emergenza epidemiologica, un'alternativa efficace alla mobilità fisica o almeno essere ad essa complementare. Opportunità, questa, da promuovere anche integrandola nei consueti programmi di studio, riconoscendo a livello curriculare questa tipologia d'esperienza considerando che i principali benefici attesi dagli studenti dal corso in mobilità virtuale sono: nuove conoscenze e competenze nell'ambito del tema trattato, incremento delle capacità nell'uso delle tecnologie digitali e nel lavoro di gruppo, miglioramento delle competenze linguistiche. In quest'ottica, il Senato Accademico ha introdotto, con decorrenza dall'a.a. 2021/2022, la possibilità per gli immatricolati ai Corsi di Laurea Triennale, Magistrale e Magistrale a ciclo unico, di acquisire, nell'ambito delle attività a scelta dello studente, n. 2 crediti formativi universitari (equivalenti ad un corso MOOC) attraverso la partecipazione ad attività inserite nel contesto della virtual mobility, disponendo, qualora i corsi di studio non prevedano attività a libera scelta dello studente al primo anno di corso, che la possibilità di acquisire n. 2 crediti formativi (CFU), attraverso la partecipazione ad attività didattiche inserite nel contesto della virtual mobility, possa essere ottemperato negli anni successivi al primo, ovvero entro il terzo anno nel caso di laurea triennale o magistrale a ciclo unico, ed entro il secondo anno nel caso di corso di laurea magistrale, fermo restando la possibilità di riconoscere fino a n. 6 CFU (equivalenti a n.3 corsi MOOC), nell'ambito delle discipline a libera a scelta. Già all'inizio del 2022 l'Area Relazioni Internazionali registra numerosi accordi per la mobilità degli studenti in Erasmus (Inter Institutional Agreements). Uno specifico ambito delle attività di tirocinio fruibili dagli studenti è previsto dal Programma Erasmus+, Azione Chiave 1, Mobilità degli Studenti per

Tirocinio (Mobilità degli Studenti per Traineeship).

La mobilità per Traineeship offre, infatti, la possibilità agli studenti universitari regolarmente iscritti al I o al II ciclo di studi di effettuare un tirocinio presso un'impresa, un centro di ricerca o di formazione presenti in uno dei paesi europei partecipanti al Programma (tutte le informazioni sono reperibili al link <https://www.unifg.it/it/internazionale/parti-con-unifg/tirocinio-outgoing/bandi-tirocini-internazionali/erasmus-traineeships-20232024>)

Il tirocinante ha l'opportunità di acquisire competenze specifiche e di migliorare la comprensione della cultura socioeconomica del Paese ospitante, oltre a ricevere, per il periodo di tirocinio, un contributo comunitario.

BIP - Erasmus Blended Intensive Programmes

Nell'ambito del nuovo programma Erasmus+ 2021-2027 l'Università di Foggia promuove e finanzia mobilità Erasmus Blended Intensive Programmes in uscita.

Per l'anno 2023 l'Università di Foggia mette a disposizione n.16 BIP.

Gli Erasmus Blended Intensive Programmes (BIP) permettono di portare a termine un'esperienza di internazionalizzazione che combina una mobilità fisica breve con una mobilità virtuale al fine di:

- creare maggiori opportunità di apprendimento internazionale
- supportare lo sviluppo di modalità di apprendimento e insegnamento innovative
- stimolare la costruzione di corsi transnazionali e multidisciplinari.

Maggiori dettagli al seguente link:

<https://www.unifg.it/it/internazionale/parti-con-unifg/blended-intensive-programmes> Link inserito:

<https://www.unifg.it/it/internazionale>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Croazia	Sveuciliste U Splitu (University Of Split)	HR SPLIT01	01/10/2021	solo italiano
2	Croazia	University of RIJEKA		01/10/2021	solo italiano
3	Francia	Universit�� CÔTE d'Azur (UCA)		01/10/2021	solo italiano
4	Francia	Universit�� de Picardie		01/10/2021	solo italiano
5	Francia	Universit�� de Rouen Normandie		01/10/2021	solo italiano
6	Francia	Universit�� di Lorraine		01/10/2021	solo italiano
7	Grecia	Aristotele University of Thessaloniki		01/10/2021	solo italiano
8	Grecia	University of Peloponnese		01/10/2021	solo italiano
9	Lituania	Europos Humanitarinis Universitetas		01/10/2021	solo italiano
10	Lituania	Vytantas Magnus University		01/10/2021	solo italiano



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Le attivit   di accompagnamento al lavoro del CdS in Lettere si svolgono sin dall'a.a. 2020-21, primo di attivazione del Corso, e si sono potenziate grazie ai servizi offerti dall'Area Orientamento e Placement d'Ateneo, con lo scopo di favorire l'integrazione tra il percorso universitario e il mondo del lavoro, pur nella consapevolezza delle difficolt   per le aziende di trovare, in tempi rapidi, il personale di cui hanno bisogno e per i giovani laureandi/laureati di far conoscere la loro disponibilit   e il loro patrimonio di conoscenze e abilit  .

Nel Mezzogiorno a causa della povert   e della fragilit   del tessuto produttivo che lo caratterizzano, il gap con il resto del Paese in termini di occupazione    ancora molto profondo.

13/06/2024

Da qui l'esigenza di facilitare il contatto tra le due parti al fine di rendere più semplice l'attivazione di opportunità lavorative. Per il placement il CdS può contare sul supporto del Career development center, cabina di regia per l'orientamento e il placement istituita presso l'Ateneo con il compito di progettare strategie, strumenti e servizi personalizzati e altamente qualificati di tutta la filiera dell'orientamento in ingresso, in itinere, in uscita (<https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita/stage-e-placement/career-development-center>).

In quest'ottica, l'Ateneo ha potenziato il sistema integrato di servizi rivolto ad accompagnare i neo-laureati (e, già prima, i laureandi a partire dal periodo di elaborazione della tesi di laurea) nella delicata e difficile fase di transizione dal mondo accademico al mercato del lavoro. Da qui l'esigenza di facilitare il contatto tra le parti al fine di rendere più semplice l'attivazione di opportunità lavorative. Si cerca di far conoscere alle aziende gli elementi fondamentali della formazione acquisita dai giovani e si cerca di fornire a questi ultimi l'opportunità di far valere la pienezza e la ricchezza del patrimonio di conoscenze maturato, oltre che le proprie caratteristiche personali.

Allo scopo si mette in atto una serie di attività specifiche indirizzate a:

Studenti/laureati

- Supportarli nell'analisi delle proprie abilità e competenze al fine di elaborare un progetto professionale in linea non solo con il percorso di studio intrapreso ma anche in relazione alle passioni e aspettative personali.
- Sostenere nella individuazione di percorsi formativi altamente professionalizzanti e nella ricerca attiva di un lavoro.

Imprese

- Stimolare la ricerca e la selezione di personale laureato nell'Università di Foggia.
- Contribuire ai processi di sviluppo e crescita del tessuto imprenditoriale attraverso accordi di collaborazione.

Di seguito l'elenco delle principali attività/iniziative di Placement, realizzate durante l'anno 2023 e fino al 10/04/2024, a cui si affiancano le attività ordinarie di cui sopra, incontri o contatti con i referenti delle Aziende di Foggia, finalizzati alla sottoscrizione di convenzioni/accordi di partnership, attivazione di tirocini extracurriculari e incontri personalizzati su richiesta dei laureati per la redazione di un progetto professionale:

Placement informativo: accoglienza ed erogazione di informazioni

Il personale del Servizio Placement e Tirocini extracurriculari è a disposizione degli utenti per attività informative. Gli utenti possono richiedere informazioni negli orari di apertura recandosi direttamente presso gli uffici o telefonicamente. Nel periodo di emergenza sanitaria, tali servizi sono stati erogati quando possibile con incontri frontali, in alternativa attraverso canali di messaggistica, social, ma soprattutto assistenza telefonica. Molti servizi continuano oggi in modalità a distanza attraverso i canali di messaggistica legati ai social quali FACEBOOK, LINKEDIN e ISTAGRAM. D'altronde il servizio è sempre stato garantito in via telematica anche in periodi di normale attività per gli utenti che lo desideravano. Il Servizio si pone come obiettivo primario quello di garantire l'assistenza e il supporto necessario agli studenti durante la fase di passaggio dall'Università al mondo del lavoro. Nello specifico, i servizi offerti fanno riferimento agli strumenti per la ricerca attiva del lavoro, opportunità occupazionali, possibili sbocchi lavorativi, incontri, programmi di sostegno e finanziamento su iniziative di autoimprenditorialità; la valutazione di proposte di lavoro, la trasmissione di candidature, la consultazione della bacheca delle offerte e dei siti internet utili per l'intermediazione, corsi formativi su tematiche di interesse, colloqui individuali; attivazione di tirocini extracurriculari, visite aziendali, definizione del profilo personale e professionale, individuazione di eventuali fabbisogni formativi, la redazione del curriculum vitae e della lettera motivazionale da presentare alle aziende, lo sviluppo di un piano d'azione per la ricerca di un lavoro.

Career Day, Recruiting day, eventi di settore

Il Servizio Placement organizza, inoltre, in collaborazione con le aziende, workshop, incontri di presentazione delle realtà occupazionali, career day e recruiting day. Si tratta di eventi che offrono importanti opportunità ai partecipanti, come consegnare il proprio curriculum vitae direttamente nelle mani dei recruiter e, a volte, anche di svolgere un vero colloquio di lavoro. Attraverso queste occasioni di incontro e confronto con le realtà aziendali, i laureandi/laureati arricchiscono il proprio bagaglio esperienziale maturando altresì una formazione in termini di approccio al mondo del lavoro e una maggiore consapevolezza della spendibilità trasversale del titolo conseguito. Career day e Recruiting day, in alcuni casi, sono riservati a un particolare settore professionale, in altri sono aperti a tutti i laureati dell'Università di Foggia. Qualunque sia la tipologia di evento il Servizio Placement organizza gli incontri con la massima professionalità assicurando un'adeguata accoglienza alle aziende, ma anche offrendo utili suggerimenti ai candidati. Salvo casi eccezionali, il Servizio Placement organizza gli incontri dando la possibilità ai laureandi/laureati di iscriversi comunicando con un congruo preavviso le informazioni sull'azienda protagonista dell'evento.

L'Università sostiene, inoltre, progetti finalizzati a sostenere iniziative giovanili sull'autoimprenditorialità.

Particolare impegno ha richiesto l'organizzazione in presenza della Fiera del Lavoro "Talent Space" con l'obiettivo di incentivare e innovare l'incontro tra Università e mondo del lavoro attraverso attività di gamification, inspirational speech, challenge e aperitivi di lavoro insieme ai più tradizionali colloqui one-to-one.

Nell'anno 2023, esattamente tra febbraio e dicembre, sono stati organizzati 12 eventi, di cui 6 Recruiting Day e 6 Talent

Space. Tra questi, si segnalano i tre eventi destinati ai CdS del Dipartimento di Studi Umanistici e ai laureandi/laureati dei suoi CdS:

- 24/03/2023 Recruiting Day con Holiday System S.r.l. (Piattaforma ZOOM)

- 26-29/09/2023 Talent Space (spazio virtuale e fisico c/o Dip. di Economia). Si sono iscritti 254 studenti per 16 aziende presenti: Autostrade; Lottomatica; EY; Brio Group; GiGroup; Decathlon; Randstad; Manpower; Adecco; Snam; Clementoni; Unicredit; Pastaio Maffei

- 10/11/2023 Talent Space for DISTUM (in presenza c/o il Dipartimento di Studi Umanistici)

Vi hanno partecipato 110 studenti e 16 aziende/enti partecipanti:

1) Coop.Arcobaleno Referente: Domenico la Marca (Scienze dell'educazione)

2) L'Abbraccio Cooperativa Sociale Referente: Sabrina Giglio Attività: centro diurno socio sanitario educativo e riabilitativo (Scienze dell'educazione)

3) La Compagnia della Pera Cocomerina scssd Referente: Cristian Paglia Attività: Servizi all'infanzia e all'adolescenza, servizi di animazione ed intrattenimento (Scienze pedagogiche)

4) IFUN Referente: Maurizio Alloggio Attività: si dedicano ai bambini autistici (Scienze e tecniche psicologiche)

5) Società Cooperativa Sociale ONLUS 'Louis Braille' Referente: Michele Corcio Attività: servizio di supporto scolastico e assistenza specialistica domiciliare per alunni disabili visivi; trascrizione in Braille di testi scolastici; consulenze tiflogiche e tiflodidattiche; attività per il recupero sociale di ciechi pluriminorati adulti; informazione e sensibilizzazione sull'importanza della vista e le patologie oculari (Scienze dell'educazione)

6) Istituto di Cultura e di Lingue Marcelline Foggia Referente: Stefania Tetta Attività: Istruzione - asilo nido, sez. primavera, infanzia primaria e SS I grado (Scienze dell'educazione)

7) CONSORZIO OLTRE Referente: Alessia Fiorella. Attività: servizi alla persona, formazione, inserimento lavorativo, accoglienza e integrazione (Scienze dell'educazione)

8) ETS Piccoli Passi Grandi Sogni APS Referente: Antonio Carbone. Attività: Progetti e Servizi a favore di minori e famiglie (Scienze dell'educazione)

9) Aps Sacro Cuore Referente: Massimo Rosario Marino. Attività: lab educativi, formativi, sportivi, progettazione sociale (Scienze pedagogiche)

10) Ass. San Giuseppe (onlus di Cerignola) Referente: Giuseppe Leone. Attività: progettazione Europea - corsi di formazione sul territorio - attenzione agli stranieri (Scienze e tecniche psicologiche)

11) Aps I sogni di don Bosco Referente: Fabio Dalessandro. Attività: Settore educazione (Scienze pedagogiche)

12) Cooperativa sociale onlus 'Un sorriso per tutti' di Cerignola Referente: Angelo Minardi Attività: gestione servizi socioassistenziali (Scienze dell'educazione)

13) Archivio di Stato di Foggia Referente: Alfredo de Biase. Attività: ricerca, restauro, conservazione e valorizzazione documenti storici (Patrimonio e turismo culturale)

14) LA CONTENT Academy srl di Bari Referente: Alessandro Piemontese. Attività: comunicazione, marketing e formazione (Scienze antropologiche e geografiche per i patrimoni culturali e la valorizzazione dei territori)

15) 'Comunica Creative Company' di Manfredonia Referente: Luisa Buonpane. Attività: Comunicazione, eventi e web marketing Lettere)

16) Splashmood Referente: Valentina Cianci. Attività: Creative e startup studio. (Lingue per la comunicazione internazionale)

Nei primi mesi del 2024 è stato organizzato per i laureandi/laureati del Dipartimento di Studi Umanistici il seguente evento:

- 10/04/2024 Recruiting Day Holiday System S.r.l. (Piattaforma E-learning)

Servizi placement su piattaforma Almalaurea

Uno dei canali utilizzato dalle aziende per la veicolazione di opportunità a studenti e laureati dell'Università di Foggia è la bacheca annunci di stage e lavoro su piattaforma Almalaurea. La bacheca prevede funzionalità operative dedicate a studenti, laureandi, laureati e aziende oltre a un sistema di reportistica per l'ufficio che permette di monitorare l'utilizzo dello strumento da parte di tutti i target coinvolti.

Servizi placement su piattaforma UNIPLACEMENT

La piattaforma dedicata al Placement dell'Ateneo, promuove lo scambio tra cultura d'impresa e mondo accademico, favorendo l'inserimento di laureandi e laureati nel mondo delle professioni, grazie ad un vero e proprio network di aziende accreditate.

Nel 2023 hanno aderito 53 nuove aziende. Sono presenti ad oggi in piattaforma n. 234 aziende in totale.

Il numero dei laureati/studenti iscritti in piattaforma nel 2023 ammonta a circa 1077. In totale sono presenti in piattaforma circa 3800 studenti.

Progetti in collaborazione con Enti e Istituzioni

Il Servizio promuove e partecipa ai progetti promossi dal Ministero del Lavoro, dalla Regione Puglia e da Enti/Istituzioni

varie. Grazie alla stipula di convenzioni con aziende pubbliche e private, operanti nei principali settori di interesse dell'offerta formativa, è stato possibile promuovere lo svolgimento di numerosi stage e tirocini formativi in un'ottica di integrazione tra mondo accademico e tessuto imprenditoriale. Le linee di indirizzo e gli obiettivi delle politiche sul lavoro permettono sinergie tra progetti e linee di finanziamento. In particolare, diversi interlocutori istituzionali a livello centrale e regionale stanno cercando sempre più di dialogare e sintonizzarsi sulle priorità e il sostegno dell'occupazione. In alcuni casi sugli stessi obiettivi intervengono con diverse misure di sostegno rivolte ai diversi destinatari/beneficiari. In continuità con i precedenti progetti, il Servizio Placement ha portato avanti nuovi obiettivi e azioni nell'ambito delle opportunità declinate dagli enti promotori.

Attivazione di tirocini extracurricolari

Il Servizio Placement gestisce l'attivazione di tirocini di orientamento extracurricolari finalizzati ad agevolare le scelte professionali e l'occupabilità dei giovani nel percorso di transizione tra università e lavoro.

Servizi web, mailing, social network, materiale informativo

Sul sito di Ateneo la sezione web dedicata al Placement si articola in varie sottosezioni dedicate a strumenti e servizi di orientamento on-line e off-line. Le pagine sono articolate e organizzate per target di accesso (studenti/laureati – aziende – docenti). Ad esse si affiancano pagine web ad accesso generico, rivolte a tutti i target potenzialmente interessati, e pagine temporanee con contenuto visualizzabile solo in determinati periodi dell'anno, in concomitanza con eventi e iniziative specifiche. Il servizio di direct mailing è nato per segnalare a studenti e laureati iniziative di recruiting, orientamento al lavoro ed accompagnare studenti e laureati alla consultazione costante delle offerte di stage e lavoro.

Nell'ambito delle attività di comunicazione e nell'ottica di un miglioramento continuo dei servizi offerti, è stato attivato un profilo Facebook, un profilo LINKEDIN e un profilo INSTAGRAM utilizzato per le comunicazioni di servizio, annunci, eventi, ma soprattutto come canale privilegiato per dialogare con studenti, laureati e utenti vari. Il Servizio Placement gestisce, altresì, la elaborazione di materiale informativo su supporto cartaceo ed elettronico e nella ideazione di gadget promozionali utilizzati in occasione di manifestazioni, open days, fiere, etc.

Servizi specialistici in uscita: consulenza individuale per l'ingresso nel mondo del lavoro

Nel lavoro individuale con gli utenti la finalità di alcune delle azioni realizzate dal Servizio Placement mira a facilitare la capacità ad auto-orientarsi attraverso la conoscenza di sé, delle proprie attitudini, competenze e rappresentazioni sul contesto occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento, a definire autonomamente obiettivi personali e professionali, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte operate. Il servizio di consulenza individuale è trasversale, ovvero cerca di coinvolgere gli studenti provenienti da tutti i Corsi di Laurea dell'Ateneo. Il servizio di consulenza per l'orientamento al lavoro e il supporto alla transizione si svolge su appuntamento (in presenza o on-line) ed è realizzato da personale interno che affianca questa ad altre attività di consulenza o di progettazione e gestione del placement. Il Servizio può essere declinato in: consulenze individuali per la promozione e lo sviluppo di competenze di autopromozione nel mercato del lavoro; analisi di profilo e matching con i potenziali interlocutori di segmenti specifici del mercato del lavoro; revisione del CV personale e di lettere di presentazione; informazioni (spesso non possedute o incomplete) sui servizi dedicati alle opportunità di lavoro e formazione post-laurea.

Corsi, seminari e laboratori di competenze trasversali per l'efficacia accademica e lo sviluppo dell'occupabilità.

Il Servizio Placement organizza, periodicamente, corsi di insegnamento a valere sulle scelte libere, seminari, laboratori formativi e informativi per sostenere studenti e laureati nell'acquisizione di soft skills e per incentivare l'occupabilità con riconoscimento anche di Open Badge sulla piattaforma BESTR.

È questa, infatti, una delle difficoltà maggiori che, data la naturale inesperienza in questo campo, i laureati incontrano nel momento in cui iniziano la ricerca di un lavoro. I laboratori sono aperti a tutti gli studenti dell'Ateneo.

I corsi di insegnamento ed i seminari, altamente specializzati, offrono ai partecipanti informazioni su varie tematiche: ad esempio come impostare la ricerca del lavoro in modo coerente con il proprio percorso di studio, come sfruttare al meglio le nuove tecnologie per reperire annunci e contatti, come utilizzare social network, portali e motori di ricerca, modalità per effettuare autocandidature mirate, come redigere un curriculum vitae e la lettera di presentazione, come affrontare positivamente i colloqui di lavoro. Tali incontri formativi, spesso, vengono organizzati anche in collaborazione con altri soggetti, esperti in materia. Innovativi i corsi di formazione sulla redazione di un video curriculum, ritenuto strumento privilegiato nell'ambito delle nuove metodologie di autocandidatura anche in vista dell'implementazione della piattaforma dedicata UNIPACEMENT UNIFG (<https://uniplacement.unifg.it/>).

Di seguito gli incontri formativi svolti nell'anno 2023:

- 09/01/2023, Happiness Labs – II EDIZIONE: Come le mie convinzioni influenzano il mio modo di pensare e di agire? (Piattaforma ZOOM)

- 12/01/2023, Career Labs. Jump into Job! – III edizione Public Speaking (Piattaforma ZOOM)

- 16/01/2023, Happiness Labs. Come faccio a personalizzare lo studio e a superare gli esami con efficacia? (Piattaforma ZOOM)

- 23/01/2023, Happiness Labs. Pianificare con metodo studio, lavoro e vita privata (Piattaforma ZOOM)
- 28/02/2023, Soft Skills Labs. Il ruolo strategico delle competenze soft nelle organizzazioni (Piattaforma ZOOM)
- 02/03/2023, Soft Skills Labs. Pianificare e gestire efficacemente la variabile tempo nei gruppi e nelle organizzazioni: il Time management (Piattaforma ZOOM)
- 03/03/2023 - 23/05/2023, UPLOADIND CAREER SKILLS. 96 ORE- 6 MODULI SULLE COMPETENZE TRASVERSALI (Piattaforma ZOOM)
- 09/03/2023, Soft Skills Labs. CAPPELLI PER PENSARE IN MODO DIVERGENTE: Creatività e problem solving (Piattaforma ZOOM)
- 16/03/2023, Soft Skills Labs. Nessuno è libero se non è padrone di se stesso. L'importanza dell'AUTODETERMINAZIONE nelle organizzazioni (Piattaforma ZOOM)
- 23/03/2023, Soft Skills Labs. (SAPER) FARE SQUADRA: il Team working (Piattaforma ZOOM)
- 30/03/2023, Soft Skills Labs. NAVIGARE LE EMOZIONI PER EVOLVERE: l'Intelligenza emotiva (Piattaforma ZOOM)
- 26/09/2023, SPEECH. Pegah Moshir Pour, Attivista diritti umani - Empowerment femminile e linguaggio digitale (in presenza – Aula Magna “V. Spada”)
- 26/09/2023, SPEECH. Fabiana Andreani, Esperta in orientamento e carriera - Cosa apprendere per un futuro che (ci) cambia (in presenza – Aula Magna “V. Spada”)
- 26/09/2023, SPEECH. Dott. Sauro Angeletti, Direttore Generale Ufficio per l'innovazione amministrativa, la formazione e lo sviluppo delle competenze, Dipartimento della Funzione Pubblica (Collegamento ZOOM nell'ambito del Talent Space)
- 27/09/2023, SPEECH - Giovanni Caccamo, Artista e Cantautore - Il Manifesto del Cambiamento (in presenza – Aula Magna “V. Spada”)
- 16/11/2023, Career Labs: Jump into Job! – IV edizione CV tradizionale e cover letter (Piattaforma ZOOM)
- 21/11/2023, Career Labs: Jump into Job! – IV edizione Video cv e CV creativo o Resume (Piattaforma ZOOM)
- 06/12/2023, Happiness Labs III edizione: Sono felice? Promuovere la felicità in università come metacompetenza generativa (Piattaforma ZOOM)

Presentazioni e/o visite aziendali

Continua la promozione dei servizi offerti dall'Università in materia di placement alle aziende del territorio attraverso visite presso le rispettive sedi o presso gli uffici dell'Area o attraverso incontri su piattaforme digitali.

Durante gli incontri, organizzati con i responsabili delle risorse umane/amministratori delegati delle imprese, sono presentate le opportunità di collaborazione finalizzate alla occupazione dei migliori talenti e alla possibilità di sottoscrivere convenzioni quadro per attività formative e di ricerca e alla messa in campo di progetti di sviluppo reciproco, nonché per promuovere lo svolgimento di numerosi stage e tirocini formativi in un'ottica di integrazione tra mondo accademico e tessuto imprenditoriale, rinviando dove necessario al servizio competente in materia di tirocini curriculari.

Parallelamente alle visite presso le imprese, l'Università periodicamente ospita, su richiesta, incontri di presentazione delle realtà imprenditoriali più importanti e rappresentative non solo a livello territoriale ma anche nazionale. Il Servizio consente, inoltre, alle imprese interessate di proporre offerte di lavoro e di tirocinio extracurriculare a studenti e a laureati, consultare i CV di studenti e laureati, organizzare eventi finalizzati a selezionare i migliori talenti sulla base di profili professionali individuati, contribuire indirettamente alla definizione dei percorsi formativi futuri in quanto gli stessi saranno definiti nel rispetto dei reali fabbisogni professionali del mondo del lavoro.

Partnership con le imprese

Il Servizio Placement e tirocini extracurriculari, offre numerosi vantaggi anche al mondo delle imprese. A queste ultime, infatti, l'Ateneo propone la possibilità di creare un incrocio domanda/offerta il più rispondente possibile alle proprie esigenze riducendo così i tempi ed i costi della ricerca del personale. Il Servizio consente alle imprese interessate di proporre offerte di lavoro e di tirocinio extracurriculare a studenti e a laureati, consultare i CV di studenti e laureati, organizzare eventi finalizzati a selezionare i migliori talenti sulla base di profili professionali individuati, contribuire indirettamente alla definizione dei percorsi formativi futuri in quanto gli stessi saranno definiti nel rispetto dei reali fabbisogni professionali del mondo del lavoro.

Piano programmatico di attività/iniziative di placement

Il CdS, a partire da tali iniziative, intende potenziare l'attuale rete di contatti; organizzare Career Day, Recruiting day, eventi di settore; realizzare seminari di formazione e di workshop delle professioni; partecipare a Saloni e Fiere del lavoro.

Il CdS, inoltre, può contare sull'ausilio del Centro di bilancio di competenze e orientamento alla carriera che annualmente organizza per tutti i corsi di laurea del Dipartimento (<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/corsi/orientarsi/bilancio-di-competenze-e-orientamento-alla-carriera>):

- Job Point: un servizio che offre agli studenti del Dipartimento di Studi Umanistici una selezione mirata di annunci di lavoro, corsi di formazione, master, corsi di perfezionamento, stage, seminari e convegni coerenti con i profili professionali in uscita dei corsi di laurea. Gli annunci, aggiornati quotidianamente, possono essere consultati sia attraverso la bacheca

posta dinanzi al Centro di bilancio di competenze e orientamento alla carriera (plesso di via Arpi n. 155, primo piano) sia sulla Pagina Facebook.

- Servizio CV Corner: dedicato agli studenti/laureati dei corsi di laurea triennale e magistrale di Ateneo, offre una consulenza orientativa personalizzata per la realizzazione del personale Curriculum Vitae Europass o del CV creativo/infografico, della lettera di presentazione o autocandidatura o per rispondere a specifici annunci di lavoro. È inoltre attivo un servizio di CV Check finalizzato a fornire utili suggerimenti per migliorare e/o rendere più efficaci i CV già realizzati dagli studenti. Offre, altresì, anche via e-mail con appuntamento presso il Centro, un servizio personalizzato agli studenti che ne facciano richiesta.

Nati ad aprile 2015, questi due servizi sono trasversali ai CdS triennali e ai CdS magistrali e offrono una consulenza personalizzata allo studente a seconda dei differenti profili professionali in uscita e settori di intervento nel mercato del lavoro. Entrambi sono collocati nella sede del Dipartimento di Studi Umanistici, presso il Centro di bilancio di competenze e orientamento alla carriera sito in via Arpi n. 155, primo piano. Offrono, altresì, anche via e-mail con appuntamento presso il Centro, un servizio personalizzato agli studenti che ne facciano richiesta.

<https://www.studiumanistici.unifg.it/en/node/213>

<https://www.studiumanistici.unifg.it/en/node/214>

Link utili relativi alle attività di placement

<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/terza-missione/impegno-socio-culturale/placement>

<https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita/stage-e-placement/placement/aziende>

<https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita/stage-e-placement/placement/studenti-laureati>

<https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita/stage-e-placement/placement/iniziative-ed-eventi>

<https://www.facebook.com/ufficiostageplacementunifg/>

[linkedin.com/in/area-placement-unifg-job-placement-unifg](https://www.linkedin.com/in/area-placement-unifg-job-placement-unifg)

<https://www.instagram.com/unifgplacement>

<https://uniplacement.unifg.it/>

<https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita/stage-e-placement/placement/offerte-di-lavoro>

<https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita/stage-e-placement/stage>

<https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita/stage-e-placement/tirocini>

<https://t4c.unifg.it/>

<https://talentspace.unifg.it/>

Link inserito: <https://uniplacement.unifg.it/>



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

11/06/2024

L'attività didattica frontale prevista dal piano di studi del CdS è affiancata da altre iniziative (obbligatorie e non) che determinano un arricchimento del profilo in uscita dello studente laureato. Tali iniziative sono svolte soprattutto in seno ai Laboratori, alcuni dei quali impegnati a supportare le attività di formazione degli studenti (per il riferimento all'elenco complessivo dei laboratori attivi presso il CdS e una sintesi delle loro funzioni, si rinvia al quadro B5 "Laboratori e aule informatiche").

Gli effetti di tali iniziative si integrano omogeneamente con le ricadute didattiche che, in senso multidisciplinare, provengono dalle attività dei Laboratori che afferiscono ad aree disciplinari di base e/o caratterizzanti che non solo sistematicamente assolvono funzioni di raccordo e di riferimento a beneficio di studenti e laureandi cui viene fornito gratuitamente materiale didattico e di studio (anche in forma digitalizzata); periodicamente si organizzano seminari, cicli di letture, esperienze di moduli didattici e percorsi multimediali, sperimentazioni teatrali applicate agli ambiti disciplinari di afferenza, ospitando inoltre i percorsi PCTO e la didattica dottorale e magistrale. Nello specifico il CdS offre per ciascuna area di ricerca laboratori e iniziative di settore: all'Area Scientifica Archeologia e Storia afferiscono il Laboratorio di Archeologia, il Laboratorio di metodologie e tecnologie dell'archeologie, il Laboratorio di Storia e il Laboratorio di cartografia archeologica; all'Area Scientifica Filologia e Letteratura fa riferimento il Centro Studi e Ricerche sulla Comunicazione "Per un moderno umanesimo", il Laboratorio "Echo", Ricezione e fortuna dell'antico, il Laboratorio di Linguistica Informatica (LabLInfo) - Ricerche ed elaborazioni di dati linguistici e testuali multilingui e il Laboratorio filologico-religioso "Terasia"; all'Area Scientifica di Pedagogia pertiene il Centro di bilancio di competenze e orientamento

alla carriera, il Laboratorio didattico multimediale, l'ERID Lab (Educational Research and Interaction Design), il Laboratorio di Pedagogia della salute, il Laboratorio di ricerca e studio per l'infanzia, il Centro di Apprendimento Permanente (CAP), il Centro di ricerca sulla complessità, il laboratorio filosofico CETEFIL, Centro Interateneo per l'edizione di testi inediti medievali e rinascimentali e il Centro Formazione della Docenza e TFA; all'Area Scientifica delle Scienze Sociali (pur in via di disattivazione) afferisce il Laboratorio etnografico; all'Area Scientifica di Psicologia, pertengono il laboratorio Wellbeing and Sustainability Lab, l'Experimental Psychology Lab (AEP Lab), il Laboratorio di Cognitive and Affective Neuroscience (CAN Lab) e il Social and Organizational Psychology Lab

Informazioni dettagliate su responsabili, sedi, obiettivi, finalità e iniziative dei vari laboratori si leggono al sito <https://www.studiumanistici.unifg.it/it/ricerca/laboratori>.

Il CdS può contare inoltre su una vasta attività convegnistica che, relativamente al profilo culturale d'interesse, coinvolge i docenti del Distum figure di rilievo provenienti da Atenei italiani e stranieri, alcuni dei quali possono anche temporaneamente essere ospitati dal Dipartimento in qualità visiting professor. Il sito web del Dipartimento costantemente diffonde informazioni circa le molteplici attività (convegni, seminari, corsi di approfondimento, laboratori) organizzate durante l'anno accademico. A questi canali si affianca l'attività istituzionale dell'ufficio comunicazione di Ateneo (<http://mag.unifg.it/it>) che informa e aggiorna su tutte le iniziative convegnistiche, seminariali e di approfondimento organizzate dai vari dipartimenti.

Fra le altre iniziative organizzate dal Dipartimento in riferimento al CdS si segnalano i PCTO, Percorsi per le competenze trasversali ed orientamento (cfr. Quadro B5. Orientamento in ingresso dove è disponibile l'elenco completo dei progetti): tali attività rappresentano una metodologia didattica che, attraverso l'approfondimento di conoscenze teoriche e l'esperienza pratica, permette di arricchire la preparazione dei futuri studenti, sollecitando una maggiore consapevolezza delle attitudini personali e favorendo le scelte del successivo percorso di studi e/o lavorativo, grazie a progetti in linea con l'indirizzo di studi. L'obiettivo generale è la diffusione di una nuova modalità di apprendimento che offra l'opportunità di avvicinare i giovani alla cultura del lavoro e al mondo delle imprese, consentendo da un lato lo sviluppo e lo stimolo di competenze trasversali specifiche e rappresentando, dall'altro, un'ottima occasione di orientamento volta a favorire una scelta più consapevole del percorso universitario.

Alle molteplici attività portate avanti con il mondo della scuola così come alle iniziative della ricerca e della disseminazione della conoscenza ospitate nei Laboratori e nei centri di ricerca è assicurato il contributo e l'accompagnamento alla diffusione delle notizie dalle attività della Terza missione sia a livello di Dipartimento (<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/terza-missione>) che di Ateneo (<https://www.unifg.it/it/terza-missione>).

L'offerta formativa del CdS in Lettere è allargata alle attività e agli eventi promossi dal CUTAM

[<https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/vita-universitaria/centro-universitario-la-diffusione-della-cultura-e-della-pratica-teatrale-artistica-e-musicale>]

Il Dipartimento svolge anche una ampia attività di divulgazione esterna. Le Attività di Comunicazione esterne al Dipartimento riguardano eventi di ambito non strettamente accademico (seminari, conferenze, dibattiti, trasmissioni televisive, interviste, presentazioni libri) ai quali partecipano docenti e ricercatori del Dipartimento, finalizzati alla presentazione delle ricerche presso altre istituzioni ed alla comunità definito: "Il Territorio al centro del Dipartimento" [<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/terza-missione/public-engagement/il-territorio-al-centro-del-dipartimento>].

In Ateneo è, inoltre, attivo un Servizio di Counseling psicologico, il Servizio Disabilità ed è stato attivato anche in seno al Dipartimento il servizio di Counseling [<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/terza-missione/impegno-socio-culturale/sportello-antiviolenza>] e lo Sportello Antiviolenza attivato in collaborazione con l'Associazione Impegno Donna.

Il Servizio di Counseling Psicologico dell'Università di Foggia opera come servizio di supporto alle ordinarie attività dell'Ateneo e dei relativi Dipartimenti, al fine di salvaguardare e promuovere il benessere psicologico dell'intera Comunità Accademica (studenti, docenti e personale tecnico-amministrativo). Il servizio si occupa degli aspetti psicologici relativi alla salute e al benessere dell'individuo, svolgendo attività di accoglienza, orientamento, sostegno e intervento psicologico on-line e in presenza (cfr. sito web: <https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/servizi-gli-studenti/counseling>).

Il Servizio Disabilità dell'Università di Foggia organizza e promuove servizi e iniziative per accogliere gli studenti con disabilità e con DSA. Il personale del Servizio Disabilità promuove attività e iniziative volte a garantire l'inclusione nelle attività didattiche e sociali della vita universitaria (cfr. sito web: <https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/servizi-gli-studenti/studenti-con-disabilita-e-dsa>).

Al fine di arricchire il servizio e garantire sia a studenti che docenti massima trasparenza e informazione, il servizio disabilità del Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione ha attivato un iter procedurale volto all'individuazione e adozione di misure individualizzate e specifiche per lo svolgimento di esami di studenti con disabilità (cfr. la relativa pagina web:

<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/studenti/studenti-con-disabilita-e-dsa>).

Inoltre, presso il Dipartimento Distum è attivo il progetto VIDA "Valutazione e intervento per i disturbi di apprendimento) e il

corso Pro-dsa (promuovere il successo accademico in studenti dsa", finalizzati alla valutazione delle difficoltà di apprendimento e a promuovere il successo accademico, le abilità di comprensione, studio, memorizzazioni e espositive, nonché a sostenere la motivazione e l'autostima di studenti con DSA (cfr. <https://www.studiumanistici.unifg.it/it/tutte-le-iniziative/promozione-del-successo-accademico-studenti-con-disturbi-specifici-di>).

Il Dipartimento mette, inoltre, a disposizione il progetto VIDA (Valutazione e Intervento Disturbi di Apprendimento e BES) che effettua valutazioni neuropsicologiche a studenti del Dipartimento di studi umanistici con diagnosi o sospetto di DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) e BES (Bisogni Educativi Speciali), in particolare delle abilità di lettura, scrittura, calcolo, linguaggio, funzioni esecutive, memoria, attenzione e delle altre funzioni neuropsicologiche.

La valutazione neuropsicologica è funzionale a fornire indicazioni aggiornate sulla natura delle difficoltà presentate dallo studente, che siano funzionali all'implementazione di azioni individualizzate, alla presa in carico presso gli altri servizi forniti dall'Ateneo e dal Dipartimento, e all'adozione di adeguati strumenti compensativi, dispensativi e altre misure idonee al singolo caso.

Il progetto offre anche percorsi individualizzati e laboratori di potenziamento per la promozione del successo accademico e di specifiche funzioni cognitive e metacognitive e delle funzioni esecutive (pianificare, monitorare, gestire il tempo, auto-regolarsi e saper essere flessibili).

Gli studenti che intendono usufruire di questi servizi possono prenotare una consulenza agli indirizzi disabilità-dsa_distum@unifg.it e chiaravleria.marinelli@unifg.it. Per maggiori dettagli si veda la pagina dedicata (<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/servizi/studenti-con-disabilita-e-dsa>).

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento del Dipartimento di Studi Umanistici possono frequentare il percorso "Promozione del successo accademico in studenti con Disturbi Specifici di Apprendimento (Pro-SA DSA)" finalizzato a favorire la riuscita e persistenza accademica per studenti con Disturbi di Apprendimento, mediante il potenziamento delle abilità strategiche di studio. In particolare, il corso prevede lezioni frontali, esercitazioni pratiche guidate e attività laboratoriali ed è finalizzato a migliorare l'efficacia nello studio, comprensione, produzione di testi e memorizzazione e la gestione dell'ansia connessa al comportamento di studio in studenti con DSA. Per maggiori dettagli si veda la pagina dedicata (<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/servizi/studenti-con-disabilita-e-dsa>).

A partire dall'anno accademico 2024/2025, sarà attivo anche l'insegnamento Promozione del successo accademico in studenti con DSA (8 CFU) che gli studenti con DSA potranno scegliere come attività a scelta dello studente.

L'Università di Foggia organizza a partire dal 2013 un servizio educativo estivo che accoglie le figlie e i figli dei suoi dipendenti. L'iniziativa denominata 'Spazio gioco' (<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/terza-missione/impegno-socio-culturale/spazio-gioco>) si articola in laboratori e atelier di narrazione, arte, musica, educazione ambientale condotti da dottori, dottorandi di ricerca, educatori del Dipartimento di Studi Umanistici, esperti esterni, e momenti dedicati alle attività ludico-ricreative "libere".

Link inserito: <https://www.studiumanistici.unifg.it/it/terza-missione/public-engagement/il-territorio-al-centro-del-dipartimento>



QUADRO B6

Opinioni studenti

29/08/2024

La ricognizione sull'efficacia del processo formativo da parte degli studenti registra indici di soddisfazione significativamente elevati anche per l'a.a. 2023-2024. Per la redazione di questa sezione sono stati utilizzati i dati messi a disposizione dei referenti di CdS sulla piattaforma Pentaho di Cineca [consultazione 9.7.2024].

La rilevazione dell'opinione degli studenti è basata sugli esiti registrati in 594 questionari per quanto riguarda gli studenti frequentanti e in 164 questionari per quanto riguarda gli studenti non frequentanti. Entrambi i dati numerici mostrano un incremento rispetto a quelli del precedente anno accademico, segnale di una sempre maggiore partecipazione degli studenti alla vita anche amministrativa del CdS.

La valutazione sintetica del Corso di Studi mostra ancora una volta un incremento nel gradimento degli studenti: la percentuale di opinioni positive sul totale è pari al 93.51% delle risposte (92.55% lo scorso anno), e si attesta su una valutazione media pari a 3,67 per quanto riguarda gli studenti frequentanti (nel 22/23 era di 3.65, nell'a.a. 21/22 era il 3.63). La sezione "insegnamento" registra una valutazione media pari a 3.69 (era 3,64 nel 22/23 e 3.59 nel 21/22), la sezione "docenza" una valutazione media pari a 3.79 (era 3,75 nel 22/23 e 3.70 nel 21/22) ; la sezione "interesse" una valutazione media pari a 3.68 (3,66 nel 22/23 e nel 21/22); la sezione "organizzazione" una valutazione media pari a 3.58 (3,56 nel 22/23 e 3.51 nel 21/22) e la sezione "lezioni svolte in presenza" una valutazione media pari a 3.49 (era 3,47 nel

22/23 e 3.58 nel 21/22). Per quanto riguarda gli studenti non frequentanti, la valutazione sintetica del Corso di Studi si attesta su un valore medio pari a 3.46 (3.45 nel 22/23; 3.36 nel 21/22). Nello specifico la sezione "insegnamento" registra una valutazione media pari a 3.47 (3.43 nel 22/23; 3.29 nel 21/22), la sezione "docenza" una valutazione media pari a 3.58 (3.59 nel 22/23; 3.66 nel 21/22 di poco superiori al dato attuale ma riferiti al particolare contesto degli anni pandemici), la sezione "interesse" una valutazione media pari a 3.37 (3.48 nel 22/23; 3.42 nel 21/22) e la sezione "organizzazione" una valutazione media pari a 3.35 (3.38 nel 22/23; 3.24 nel 21/22). Tali dati sono ampiamente incoraggianti ed indicativi del grado di soddisfazione espresso dagli studenti circa il Corso di Studi dal momento che, su un valore medio massimo di 4, tutti i valori superano ampiamente il minimo previsto di 2,5 e la soglia dei 3,25 prevista dal Presidio della Qualità. Dalla comparazione con gli anni precedenti emerge chiaramente, pur a fronte dell'aumento numerico dei questionari compilati, il raggiungimento di standard qualitativi e di soddisfazione degli studenti indicato dal sensibile miglioramento delle percentuali.

La valutazione sintetica per docente fra gli studenti frequentanti mostra un generalizzato ed ampio apprezzamento, ben oltre il valore minimo di 2,5 e comunque mai inferiore a 3.29. A fronte di una valutazione media del Dipartimento pari a 3.65, la valutazione media del CdS in Lettere si attesta a 3.67 (3.65 nel 22/23). Si ritiene, dunque, pienamente soddisfacente il risultato raggiunto dal momento che la forbice relativa alla valutazione media dei docenti si attesta tra un valore minimo di 3.29 (3.41 nel 22/23 e 3.12 nel 21/22) ed un valore massimo di 3.93 (3.98 nel 22/23; 3.89 nel 21/22). Anche dai questionari redatti dagli studenti non frequentanti il gradimento del Cds in Lettere si attesta su valori significativi: la valutazione media del CdS in Lettere è pari a 3.49 (in aumento rispetto al 3.45 del 22/23), ed è perfettamente allineata con quella del Dipartimento (3.49).

All'interno degli studenti non frequentanti la valutazione media dei docenti segna un significativo incremento sia della valutazione minima (3.01, era 2.91 nel 22/23 e 2.83 nel 21/22) sia di quella massima che si attesta al 3.80 (era 3.74 nel 22/23 e 3.89 nel 21/22). Alla luce del riscontro numerico per la valutazione dei docenti sia da parte degli studenti frequentanti che da parte dei non frequentanti non si rilevano criticità: infatti, non soltanto nessun insegnamento si attesta sotto la valutazione del 2,5, ma si registra un sensibile miglioramento rispetto agli esiti della rilevazione dei precedenti anni accademici.

Dispiace registrare, tuttavia, la permanenza di una certa diffidenza da parte degli studenti nell'espressione di suggerimenti utili al miglioramento del CdS, pur a fronte della capillare sensibilizzazione alla compilazione svolta da ciascun docente e dal dipartimento nel suo complesso. Dal pur esiguo numero di proposte arrivate emergono alcune richieste: un riequilibrio del carico didattico tra semestri e all'interno del triennio (sul punto il CdS ha già predisposto un'azione specifica di omogeneità del carico didattico degli studenti fra i due semestri); l'eliminazione delle lezioni blended (dal prossimo anno accademico si potranno svolgere lezioni sincrone a distanza in luogo delle lezioni asincrone/blended); un orario più flessibile nonostante la grande disponibilità dei docenti; un corso di latino di base con l'anticipazione del tutorato prima dell'inizio delle lezioni (il CdS adotterà per il prossimo triennio alcune specifiche misure di intervento previste nell'ambito del progetto POT 2023 «Scuola e Università per Lettere» con un piano di verifica e recupero delle competenze in ingresso e in itinere delle lingue classiche).

Giova ricordare che a partire dall'ultimo scorcio del 2023 in fase sperimentale e in via pienamente operativa da gennaio 2024 l'Ateneo mette a disposizione degli studenti il servizio di Help desk (<https://helpdesk.unifg.it/>): in forma assolutamente anonima, tale sportello raccoglie i reclami degli studenti e, una volta verificata la correttezza, li inoltra al dipartimento interessato e al referente di CdS per gli opportuni adempimenti. Durante la fase sperimentale (dicembre 2023), uno studente del CdS in Lettere ha trasmesso tramite il servizio di Helpdesk un reclamo per la consultazione di una pagina web obsoleta che impediva di mettersi in contatto con gli uffici di segreteria/front office: il ticket è stato elaborato e risolto nel giro di due giorni.

Fonte: data smart interno su piattaforma Pentaho Cineca (dati al 9 luglio 2024)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sintesi della valutazione del Corso di Studi (studenti frequentanti e non frequentanti)



I giudizi dei laureati sull'esperienza universitaria, in relazione al Corso di Laurea in Lettere (L-10), sono relativi all'indagine AlmaLaurea condotta sugli studenti laureati nell'anno solare 2023 ed aggiornati ad aprile 2024. Tenuto conto che hanno frequentato regolarmente più del 75% degli insegnamenti previsti il 78,6% rispetto alla media geografica del 70,8% della classe Sud e Isole e rispetto al 74,4% della classe totale atenei, si rileva che:

- il carico di studio degli insegnamenti è ritenuto decisamente adeguato alla durata del corso di studi dal 42,9% degli intervistati rispetto al 38,4% della classe totale degli atenei e al 39,0% della classe Sud e Isole; è ritenuto adeguato "più sì che no" alla durata del corso di studio dal 35,7% degli intervistati rispetto al 46,5% della classe totale degli atenei e del 45,7% della classe Sud e Isole; è ritenuto adeguato "più no che sì" alla durata del corso di studio dal 21,4% degli intervistati rispetto al 12,9% sia della classe totale degli atenei che della classe Sud e Isole; nessuno degli intervistati ha risposto "decisamente no" a fronte dell'1,7% a livello nazionale e dell'1,9% della media geografica della classe Sud e Isole, non risultano intervistati che "non rispondono" a fronte dello 0,5% della classe totale degli atenei e della classe Sud e Isole;
- l'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni,...) è ritenuta essere stata sempre o quasi sempre soddisfacente per il 57,1% rispetto al 35,1% della classe totale degli atenei e al 34,5% della classe Sud e Isole; per più della metà degli esami per il 28,6% rispetto al 48,3% della classe totale degli atenei e del 46,6% della classe Sud e Isole; più alta (il 14,3%) la percentuale di intervistati che ha risposto "per meno della metà degli esami" rispetto al 13,1% della classe totale degli atenei e leggermente più bassa (sempre il 14,3%) rispetto al 14,9% della classe Sud e Isole;
- è decisamente soddisfatto dei rapporti con i docenti in generale il 64,3% degli intervistati rispetto al 30,5% della classe totale degli atenei e del 34,2% della classe Sud e Isole; più sì che no il 35,7% rispetto al 62,0% della classe totale degli atenei e al 59,6% di Sud e Isole; non vi sono percentuali negative ("più no che sì" e "decisamente no", così come non vi sono intervistati che non rispondono), superando in questi tre ultimi casi sia il dato nazionale che quello relativo a Sud e Isole;
- è decisamente soddisfatto del corso di laurea il 100,0% degli intervistati, dato ottimo rispetto al 52,4% della classe totale degli atenei e al 57,9% di Sud e Isole; non ci sono "più sì che no" rispetto al 41,9% della classe totale degli atenei e al 37,9% di Sud e Isole; nulla anche la percentuale dei "più no che sì" rispetto al 4,9% del dato nazionale e al 3,2% del dato relativo a Sud e Isole; di nuovo nulla la percentuale dei "decisamente no" rispetto allo 0,6% del dato nazionale e allo 0,8% della media geografica di Sud e Isole; nessuno degli intervistati non ha risposto rispetto allo 0,2% della classe totale degli atenei e allo 0,3% della classe Sud e Isole;
- le aule sono ritenute sempre o quasi sempre adeguate dal 57,1% sul 100% dei fruitori rispetto al 27,5% della classe totale degli atenei e al 27,3% della classe Sud e Isole; le ritiene spesso adeguate il 35,7% rispetto al 52,8% della classe totale degli atenei e al 50,4% della classe Sud e Isole; le ritiene raramente adeguate solo il 7,1% dei fruitori rispetto al 17,9% della classe nazionale e al 19,9% della classe Sud e Isole; nessuno le ha ritenute mai adeguate rispetto all'1,7% della classe totale degli atenei e al 2,4% della classe Sud e Isole;
- le postazioni informatiche sono state utilizzate dal 57,1% di fruitori rispetto al 53,7% della classe totale atenei e del 52,5% della classe Sud e Isole; le stesse erano presenti in numero adeguato per il 50% di 100 fruitori rispetto al 58,7% di fruitori della classe totale atenei e rispetto al 56,8% della classe Sud e Isole; presenti ma in numero inadeguato per il 50,0% degli intervistati rispetto al 41,3% della classe totale degli atenei e al 43,2% di Sud e Isole;
- le attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche,...) sono ritenute sempre o quasi sempre adeguate dal 54,5% degli intervistati (su un totale del 78,6% dei fruitori) rispetto al 31,2% della classe totale degli atenei e al 31,8% della classe Sud e Isole; spesso adeguate dal 36,4% rispetto al 48,8% della classe totale degli atenei e al 45,0% della classe Sud e Isole; solo il 9,1% su 100 fruitori le ritiene raramente adeguate rispetto al 17,9% della classe totale atenei e al 20,5% della classe Sud e Isole; nessun fruitore ha risposto "mai adeguate" rispetto al 2,1% della media nazionale e al 2,8% di quella di Sud e Isole;
- la valutazione dei servizi di biblioteca in merito al prestito, alla consultazione, agli orari di apertura etc., è decisamente positiva per il 38,5% (su un totale del 92,9% dei fruitori) rispetto al 50,4% della classe totale degli atenei e al 45,0% di Sud e Isole; abbastanza positiva per il 23,1% rispetto al 44,8% della classe totale degli atenei e al 48,8% di Sud e Isole; abbastanza negativa il 38,5% rispetto al 3,8% della classe totale atenei e al 4,6% della classe Sud e Isole; nessuno dei fruitori ha espresso una valutazione decisamente negativa rispetto all'1,0% della classe totale atenei e all'1,6% della classe Sud e Isole;
- si iscriverebbe di nuovo allo stesso corso di questo Ateneo il 100,0% degli intervistati rispetto al 79,3% della classe totale degli atenei e all'82,9% di Sud e Isole, un dato decisamente positivo che esprime il successo generale ed il gradimento totale del Corso di Laurea in Lettere (L-10) dell'Università di Foggia.

L'analisi relativa all'efficacia complessiva del processo formativo del Corso di Studio percepita dai laureati rivela parametri

quasi sempre decisamente superiori alle medie rilevate presso gli intervistati nella classe totale degli Atenei e nella classe Sud e Isole e comunque in crescita anche rispetto ai risultati dell'anno scorso. La regolarità della frequenza, in leggero aumento rispetto al precedente anno, e l'ampia soddisfazione nel rapporto con i docenti esprimono anche numericamente la conferma di un coinvolgimento attivo e reciproco degli studenti e dei docenti nel processo formativo.

Rispetto alle criticità rilevate nelle precedenti consultazioni (organizzazione degli esami, appelli, orari, informazioni, prenotazioni), il dato, attestandosi nelle medie nazionali, si mantiene su livelli di piena soddisfazione da parte degli studenti.

Il CdS, in linea con quanto già messo in atto in precedenza, trova, dunque, positivo riscontro nella propria ottimizzazione del calendario didattico e dell'efficacia della struttura dipartimentale. Positivi, rispetto al precedente anno e rispetto alla media geografica nazionale e del Sud e Isole di questo anno (con prevalenza delle voci "sempre o quasi sempre adeguate" e "decisamente positiva" rispetto agli indicatori della piena soddisfazione) i dati relativi alle attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, esperienze pratiche, etc...) e alla valutazione dei servizi di biblioteca.

L'efficacia complessiva del processo formativo del Corso di Studio percepita dai laureati, così come descritta, è certificata dalle percentuali degli indicatori relativi al totale grado di soddisfazione del Corso di Laurea e al numero di laureati che si iscriverebbero di nuovo allo stesso corso, che hanno raggiunto in entrambi i casi il 100%.

I due suddetti indicatori, che hanno registrato il massimo della soddisfazione da parte dei laureati, sommati a tutte le altre percentuali delle voci prese in esame ed esprimenti positività, attestano, dunque, l'ottima percezione del Corso di Laurea in Lettere e la sua efficacia complessiva oltre che il suo regolare funzionamento, reso noto da parte del GAQ nelle varie riunioni previste dal calendario e anche nelle riunioni dei Gaq congiunti ed allargati a tutti i docenti afferenti al corso e/o titolari di insegnamento.

Il CdS, pertanto, condivide i problemi e le criticità identificati al fine di adottare collegialmente le soluzioni più appropriate e di coordinarne la risoluzione.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Soddisfazione per il Corso di Studio concluso e condizione occupazionale dei laureati



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

29/08/2024

Il GAQ del CdS ha preso in esame i dati di ingresso, di percorso e di uscita presenti nella scheda per il monitoraggio annuale dei Corsi di Studio, resa disponibile dall'ANVUR e aggiornata alla data del 6/07/2024, al fine di valutare la capacità di attrazione del CdS e l'efficacia del suo percorso formativo. Il CdS in Lettere, che si inserisce tra i 17 corsi di studio della stessa classe, erogati da Atenei non telematici della medesima area geografica, e tra i 55 attivi in Italia, presenta un numero di iscritti (iC00d) pari a 382, in netta crescita rispetto al dato dell'a.a. precedente (324); il numero degli immatricolati puri (iC00b) è di 105 e registra un incremento rispetto all'a.a. precedente (96). In aumento è il numero degli iscritti regolari ai fini del CSTD (iC00e), pari a 302, (scorso a.a.: 298), mentre risulta stabile il numero degli iscritti regolari ai fini del CSTD, immatricolati puri (iC00f), pari a 241 (scorso a.a.: 241). In crescita, invece, appare il dato relativo agli avvisi di carriera al primo anno (iC00a), pari a 131 (scorso a.a.: 119). Giunti al termine della prima coorte, è ora possibile rilevare il dato dei laureati nel CdS in Lettere entro la durata normale del corso (iC00g), pari a 17. Tali valori segnano una indubbia crescita del CdS, sebbene si configurino ancora un po' bassi in confronto con quelli degli iscritti e degli immatricolati presso Atenei della stessa area geografica non telematici e presso Atenei italiani non telematici. Va considerato, tuttavia, che il paragone viene fatto con Atenei di maggiori dimensioni e di più antica tradizione.

Per quanto riguarda gli indicatori della didattica (Gruppo A), la percentuale di studenti iscritti entro la durata normale del CdS (iC01) risulta pari al 41,6%, percentuale raddoppiata rispetto allo scorso a.a. (26,5%) e addirittura in crescita rispetto alla media dell'area geografica (37,2%) e degli altri Atenei italiani non telematici (44,0%). Risulta invece inferiore, rispetto allo scorso anno, la percentuale (iC03) degli iscritti al primo anno provenienti da altre regioni (3,8%), come pure rispetto alla percentuale relativa agli iscritti ad Atenei dell'area geografica (6,2%) e ad altri Atenei italiani (20,2%). Registra un aumento l'indicatore (iC05) del rapporto studenti regolari/docenti (professori a tempo indeterminato, ricercatori a tempo indeterminato, ricercatori di tipo A e di tipo B), pari al 12,1% (scorso a.a.: 11,5%), mentre è stabile la percentuale (iC08) dei docenti di ruolo che appartengono a settori scientifico-disciplinari (SSD) di base e caratterizzanti per il corso di studio, di cui sono docenti di riferimento, pari al 100,0% (scorso a.a.: 100,0%).

Terminata la prima coorte, sono disponibili, a partire da quest'anno, i dati ANVUR che rilevano la percentuale di laureati entro la durata normale del corso (iC02), pari al 100,0%, e la percentuale di laureati entro un anno oltre la durata normale del corso (iC02BIS), pari al 100,0%. Non sono ancora rilevate, invece, le percentuali relative ai laureati occupati a un anno dal titolo, che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa o di formazione retribuita (iC06) e che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa regolamentata da un contratto o formazione retribuita (iC06BIS), insieme alle percentuali dei laureati che non sono impegnati in formazione non retribuita, che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa regolamentata da un contratto (iC06TER).

In merito agli indicatori di internazionalizzazione (Gruppo B) i dati sono ancora esigui, vista la recente istituzione del CdS. Non è ancora disponibile, infatti, il dato relativo alla percentuale di laureati entro la durata normale del corso, che hanno acquisito almeno 12 CFU all'estero (iC11), e alla percentuale di studenti iscritti al primo anno del corso di laurea che hanno conseguito il precedente titolo di studio all'estero (iC12). Cominciano, invece, a essere rilevate: la percentuale di CFU conseguiti all'estero dagli studenti regolari sul totale dei CFU conseguiti dagli studenti entro la durata normale del corso (iC10), pari al 28,6%, e la percentuale di CFU conseguiti all'estero dagli iscritti sul totale dei CFU conseguiti dagli studenti (iC10BIS), pari al 28,2%, segnando un netto aumento rispetto alla percentuale del precedente a.a. (1,7%).

Per quanto riguarda gli ulteriori indicatori per la valutazione della didattica (Gruppo E), i dati relativi all'a.a. 2023 non sono forniti e risultano fermi all'a.a. 2022. Dal loro esame si registra una leggera flessione delle percentuali rispetto all'anno accademico precedente, il 2021, un anno condizionato dalle modalità didattiche imposte dalla pandemia, al termine del quale - dopo il faticoso ripristino delle metodologie tradizionali - si registra un palese riallineamento delle percentuali al periodo precedente. Nello specifico, in relazione ai CFU conseguiti al I anno su CFU da conseguire (iC13) la percentuale risulta pari al 40,4% (a.a. 2021: 46,0%, - a.a. 2020: 36,8%); rispetto agli studenti che proseguono nel II anno nello stesso corso di studio (iC14) la percentuale è del 64,6% (a.a. 2021: 77,6% - a.a. 2020: 62,4%); rispetto agli studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo conseguito almeno 20 CFU al I anno (iC15) la percentuale è pari al 52,1% (a.a. 2021: 64,3% - a.a. 2020: 45,3%); in relazione agli studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 1/3 dei CFU previsti al I anno (iC15BIS) la percentuale è del 52,1% (a.a. 2021: 65,3% -

a.a. 2020: 45,3%); la percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 40 CFU al I anno (iC16) è del 17,7% (a.a. 2021: 24,5% - a.a. 2020: 14,5%); gli studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 2/3 dei CFU previsti al I anno (iC16BIS) la percentuale è del 17,7% (a.a. 2021: 24,5% - a.a. 2020: 14,5%). Non sono rilevati i dati relativi alla percentuale di immatricolati che si laureano entro un anno oltre la durata normale del corso nello stesso corso di studio (iC17), come pure la percentuale di laureati che si iscriverebbero di nuovo allo stesso corso di studio (iC18).

Per quanto riguarda la percentuale delle ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo indeterminato sul totale delle ore di docenza erogata (iC19) essa risulta in flessione nel 2023 (52,5%) rispetto allo scorso a.a. (73,4%); la percentuale delle ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo indeterminato e ricercatori a tempo determinato di tipo B sul totale delle ore di docenza erogata (iC19BIS) risulta pari a 54,0%, anch'essa in flessione rispetto allo scorso anno (76,9%); la percentuale di ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo indeterminato e ricercatori a tempo determinato di tipo A e B sul totale delle ore di docenza (iC19TER) è pari al 58,4% (scorso anno: 80,5%). La flessione evidenziata da tali dati risulta stranamente incompatibile con la situazione di stabilità nella docenza, raggiunta dal CdS con una politica di reclutamento di docenti a tempo indeterminato, portata avanti negli ultimi anni, che ha prodotto una netta riduzione del numero di docenti e ricercatori a tempo determinato.

Gli indicatori di approfondimento per la sperimentazione (inerenti il percorso di studio e la regolarità delle carriere) si riferiscono al 2022 e registrano un quadro in generale positivo: in merito alla percentuale di studenti che proseguono la carriera nel sistema universitario al II anno (iC21) la percentuale risulta pari all'82,3% e in linea con i dati degli altri Atenei; pari all'8,3% risulta la percentuale di immatricolati che proseguono la carriera al secondo anno in un differente CdS dell'Ateneo (iC23). Non risultano pervenuti, invece, gli indicatori di approfondimento per la sperimentazione, in merito a soddisfazione e occupabilità (iC25).

Infine, gli indicatori di approfondimento per la sperimentazione relativi a consistenza e qualificazione del corpo docente registrano per il 2023 dati in salita rispetto al 2022, sebbene ancora inferiori rispetto alle percentuali degli Atenei non telematici della stessa area geografica e delle altre regioni: la percentuale del rapporto studenti iscritti/docenti complessivo, pesato per ore di docenza (iC27) è del 26,3%, superiore rispetto allo scorso a.a. (20,3%); la percentuale del rapporto studenti iscritti al primo anno/docenti degli insegnamenti del primo anno, pesato per le ore di docenza (iC28), è pari al 34,6%, anche questa di molto superiore rispetto allo scorso a.a. (20,5%).

In conclusione, l'analisi dei dati ANVUR restituisce valori complessivamente buoni, che segnano una crescita graduale del CdS sia rispetto alle percentuali registrate lo scorso anno accademico, sia rispetto alle percentuali maturate dai corsi attivi in Atenei della medesima area geografica o di altre regioni. Il GAQ si riserva di continuare a monitorare il CdS, per poter intervenire con iniziative tese a migliorare la regolarità delle carriere degli studenti e l'efficacia del loro percorso formativo.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indicatori ANVUR sul CdS in Lettere



QUADRO C2

Efficacia Esterna

29/08/2024

Il corso di studi in Lettere (L-10), attivato nell'anno accademico 2020/2021, è giunto al suo quarto anno. La più recente indagine di AlmaLaurea (dati aggiornati ad Aprile 2024) e la scheda per il monitoraggio annuale dei Corsi di Studio, resa disponibile dall'ANVUR e aggiornata al 06/07/2024, forniscono le prime informazioni sui laureati entro la durata normale del corso, essendo giunto al termine della prima coorte a partire dalla sessione di laurea di Luglio 2023. Fino allo scorso anno (cfr. Scheda SUA 2023) i dati erano relativi al CdS Interclasse (disattivato) in Lettere e Beni Culturali (L-1 L-10). Al momento possiamo procedere con l'analisi prevalentemente a partire dai dati disaggregati sul profilo dei laureati del 2023, quindi su quelli aggregati del CdS in Lettere di tutti gli atenei italiani, poiché gli indicatori ANVUR relativi alla Percentuale di Laureati occupati a un anno dal titolo (iC06, iC06bis, iC06ter) non sono ancora disponibili e quelli relativi alla Condizione occupazionale non sono disponibili per insufficienza numerica del campione.

Nell'anno solare 2023 i Laureati in Lettere L-10 ammontano a 17; di essi sono stati intervistati 14. Da questa rilevazione emerge, con riferimento al Genere, che le Donne corrispondono alla totalità degli intervistati, un dato che si allinea alla percentuale nazionale che è del 74,7 %. L'età alla laurea (medie, in anni) è pari a 22,2, inferiore rispetto alla media dello scorso anno (23,9) e alla media nazionale che si attesta su 23,5. Il voto di laurea (medie, su 110) è pari al 111,4, superiore

alla media nazionale che è 106,2. L'intero collettivo intervistato si è laureato entro la durata normale del corso (iC00g) e, rispetto all'Area geografica che riporta una percentuale del 42,2%, il dato è estremamente rilevante, soprattutto se incrociato con l'indice di ritardo (che è negativo, -0,06, mentre la media nazionale è 0,16), la durata degli studi (media, in anni di 2,8, quella nazionale è di 3,5) e i dati della soddisfazione per il corso di studi concluso, che registra il massimo delle valutazioni. La totalità degli intervistati si iscriverebbe dunque allo stesso corso dell'Ateneo foggiano, ed è un fatto rilevante, considerato che negli atenei non telematici dell'Area geografica di riferimento insistono 17 CdS della stessa classe. Inoltre la lettura di questi dati è estremamente indicativa della rispondenza del corso alle aspettative di quanti si iscrivono nonché agli obiettivi dichiarati, tra cui gli sbocchi professionali indicati nel Regolamento. Tuttavia, considerati gli Iscritti regolari rispetto al CDSTD (iC00f) al 2020 (117) la percentuale dei laureati entro la durata normale del corso è del 14,5%, dato che trova un corrispettivo nelle percentuali degli studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 40 CFU o i 2/3 dei CFU previsti al I anno (iC16 e iC16bis). Una ricognizione su base statistica più ampia rispetto a questa rilevazione, con conseguente attuazione di specifiche strategie che limitino i fuori corso, potrà essere elaborata almeno a partire dal prossimo anno, incrociando dati ad oggi non disponibili o non sufficienti. La grande maggioranza dei laureati del CdS in Lettere continua la propria formazione universitaria: il 100% intende proseguire gli studi dopo il conseguimento del titolo con una Laurea magistrale e l'82,8% conferma l'Ateneo foggiano iscrivendosi, dopo la laurea di primo livello, a un suo corso magistrale. Il 55,2% ritiene sia una scelta "quasi obbligata" per poter accedere al mondo del lavoro, mentre il 44,8% ritiene così di poter completare e arricchire la propria formazione. Sebbene il campione intervistato sia ridotto, è emblematica l'alta percentuale di quanti intendano proseguire gli studi per arricchire la propria formazione e non in vista di uno sbocco occupazionale. Del resto l'acquisizione di competenze è considerata dall'89,7% un aspetto rilevante nella ricerca del lavoro, con una forte percentuale di laureati che preferirebbe lavorare nella provincia in cui ha svolto i propri studi (72,4%).

Per arrivare a una prima e sommaria conclusione, i dati posseduti consentono ragionevolmente di prefigurare nuovi orizzonti rispetto al passato recente. Oggi si può infatti affermare che l'Università di Foggia sia riconosciuta nel territorio come uno strumento fondamentale per la formazione personale e professionale, malgrado il contesto difficile e, in molti comparti professionali, svantaggiato. Sono gli stessi neolaureati a percepire di potervi trovare un'occasione di riscatto e di crescita, contribuendo alla propria crescita formativa, e non solo.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indic. ANVUR sul CdS in Lettere L-10; profilo dei Laureati UniFG Lettere L-10; profilo dei Laureati Lettere L-10 di tutti gli Atenei



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Il monitoraggio delle attività di stage e tirocinio all'interno del CdS in Lettere (attivato nel 2020/2021), presenta dati ancora non del tutto disaggregati rispetto al precedente CdS in Lettere e Beni culturali. Nel complesso l'attività di tirocinio è stata effettuata da 50 studenti e tra questi tre risultano iscritti al curriculum 'Cultura digitale', l'unico percorso del CdS in Lettere che prevede statutariamente il tirocinio, negli altri due curricula 'Lettere Classiche' e 'Lettere Moderne' il tirocinio del II e III anno è in opzione con un esame a scelta fra le "Attività a scelta dello studente" (per Lettere Moderne 6 CFU al secondo e 6 CFU al terzo anno, mentre per Lettere Classiche 12 CFU al secondo anno), pertanto è altamente plausibile che gli studenti optino per un esame a scelta e non per il tirocinio. Il curriculum in Cultura Digitale prevede invece 12 CFU di tirocinio obbligatorio al terzo anno di corso.

Stando ai dati forniti dagli uffici competenti (le ultime esperienze di tirocinio registrate riguardano il primo quadrimestre del 2024) e, pur ancora in una fase di transazione, è possibile avanzare un'analisi sulle attività di tirocinio: su base dipartimentale l'opinione degli studenti è del tutto positiva, in particolare per la proficiuità e la qualità dei servizi professionalizzanti offerti dalla struttura ospitante e dal tutor. Parimenti, le strutture ospitanti ritengono utile e pienamente soddisfacente l'esperienza di tirocinio non solo in senso generale ma soprattutto in ordine all'integrazione dei discenti nel mondo del lavoro e allo sviluppo di competenze operative.

Dalle consultazioni con il Comitato di Indirizzo e con le Parti Sociali svoltesi il 22 aprile 2024 è emerso, anche per il corrente anno accademico, un deciso apprezzamento dell'impianto complessivo del CdS, culturalmente e scientificamente consolidato e, soprattutto, «coerente e in conformità con le esigenze didattiche e professionali dell'indirizzo»; è stata

29/08/2024

sottolineata l'efficacia dell'offerta formativa che, coniugando innovazione, tradizione e trasversalità, assicura competenze fruibili in molteplici contesti lavorativi, con particolare riguardo alle attività dello spettacolo, all'organizzazione di eventi legati alla promozione culturale anche grazie al ricorso alle più moderne metodologie multimediali.

Nell'incontro svoltosi il 22 aprile 2024, i rappresentanti delle P.I. si sono favorevolmente espressi in merito al CdS in Lettere, evidenziando la proficua integrazione tra i saperi classici (antico e moderno), le nuove forme di trasmissione del sapere e la valorizzazione dei patrimoni culturali attraverso metodologie didattiche efficaci, pertinenti ai nuovi contesti lavorativi e aperte ad accogliere le sollecitazioni che vengono dalle indicazioni ministeriali e le esigenze del territorio.

I rappresentanti degli enti intervenuti hanno risposto a questionari da cui è possibile rilevare un parere più che soddisfacente sulle attività di tirocinio e stage previste, in particolare nel campo dello spettacolo e della produzione multimediale, anche per il fatto che il Curriculum "Cultura Digitale" prevede 12 CFU di tirocinio obbligatorio al terzo anno di corso. Alcuni rappresentanti degli enti intervenuti non solo hanno sottolineato l'utilità e la attiva e proficua partecipazione degli studenti al tirocinio ma, confermando la disponibilità ad accogliere anche in futuro tirocinanti del CdS in Lettere, si sono offerti di immaginare e realizzare nuove e più profonde forme di collaborazione tra enti e CdS, proprio in virtù della salda relazione tra Università e mondo del lavoro che la 'cultura del digitale' garantisce anche nell'ottica della creazione di progetti orientati alla promozione del patrimonio culturale (materiale e immateriale).

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Questionari enti ospitanti e studenti



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

05/06/2024

Come dichiarato nello Statuto, l'Università degli Studi di Foggia promuovere l'alta qualità delle proprie attività, sia nella didattica che nella ricerca scientifica, e persegue questo obiettivo valutandone il conseguimento (<https://www.unifg.it/ateneo/normativa-e-bandi/normativa/statuto>).

L'Università di Foggia, infatti, in coerenza con quanto previsto dalle disposizioni ministeriali in tema di Autovalutazione, Valutazione e Accreditamento del Sistema Universitario Italiano e con quanto indicato nei documenti ANVUR in materia, pianifica e gestisce i processi formativi e di ricerca ispirandosi alla logica del miglioramento continuo.

Per realizzare tale obiettivo, gli Organi di governo attuano la pianificazione strategica integrandola con un sistema di assicurazione della qualità attraverso il quale individuano attori, funzioni e responsabilità.

Le responsabilità nella Assicurazione della Qualità sono collegate a quelle politiche e quindi spettano principalmente al Rettore a livello di Ateneo, in quanto ne presiede gli Organi di Governo, al Direttore per il Dipartimento e al Coordinatore per il Corso di Studio.

La politica per la qualità è deliberata dagli Organi di Ateneo e viene attuata e garantita da una funzione consultiva, svolta dal Presidio della Qualità (PQA), ed una attività di valutazione, realizzata prevalentemente ex-post, da parte del Nucleo di Valutazione.

Le funzioni, i compiti e le responsabilità degli Organi (Rettore, Consiglio di Amministrazione, Senato Accademico, Nucleo di Valutazione, Direttore Generale) e delle Strutture (Dipartimenti, Facoltà, Corsi di studio, etc) dell'Ateneo sono definite nello specifico nello Statuto, mentre quelle del PQA nel suo Regolamento di funzionamento. Ulteriori specifiche funzioni, compiti e responsabilità, in particolare del Nucleo di Valutazione e delle Commissioni Paritetiche docenti- studenti, sono anche definite nel decreto AVA e nei documenti ANVUR.

La struttura organizzativa e le responsabilità per l'AiQ a livello di Ateneo sono descritte in allegato.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo



QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

13/06/2024

Di concerto con il Dipartimento di Studi Umanistici, il CdS persegue il miglioramento del processo formativo attraverso un progressivo perfezionamento dei suoi standard qualitativi. A tal fine, il CdS svolge la propria attività, cercando di prevenire o di individuare tempestivamente eventuali carenze nei processi di gestione e di adottare i necessari e opportuni correttivi. Il CdS è impegnato, pertanto, nello svolgimento del processo di Autovalutazione, Valutazione e Accreditamento delle attività didattiche programmate ed erogate, seguendo criteri, indicatori e parametri espressi dall'ANVUR. L'insieme delle azioni pianificate e sistematicamente svolte al fine di ottenere una buona qualità del processo formativo costituisce il sistema di Assicurazione della Qualità del processo stesso. Il sistema di Assicurazione interna della Qualità delle attività formative del CdS consiste in azioni di progettazione, realizzazione, monitoraggio e controllo dei risultati, da svolgersi sotto la supervisione di un responsabile (il referente del CdS).

A tale scopo, è istituito un sistema, la cui organizzazione e le cui responsabilità (anche in ordine alle attività dell'ultimo anno del CdS triennale in Lettere e Beni culturali già disattivato) sono di seguito indicate. Si precisa che l'attività di tutti gli organismi sotto indicati è attestata dai verbali delle rispettive sedute.

Consiglio di Dipartimento: tutti i docenti che afferiscono al Dipartimento; rappresentanti personale T.A.; rappresentanti degli studenti.

Compiti: approvare il progetto formativo del CdS e le sue revisioni; deliberare la copertura degli insegnamenti previsti nei piani di studio; deliberare annualmente la Revisione della Scheda SUA- CdS; approvare la scheda di monitoraggio e il Rapporto di Riesame; stabilire la numerosità degli accessi; attuare, per la parte di propria competenza, le azioni correttive indicate nella scheda di monitoraggio e nel Rapporto di Riesame.

Referente del CdS: Francesco Saverio Minervini (Presidente del Gruppo AQ)

Compiti: seguire la progettazione, lo svolgimento e la verifica del percorso formativo; assicurare lo svolgimento delle attività del processo AVA nei modi e nei tempi indicati dal Presidio della Qualità di Ateneo per il corretto rispetto delle fasi del processo stesso; garantire l'Assicurazione della Qualità del CdS.

Gruppo Assicurazione della Qualità: Francesco Saverio Minervini (Presidente), Antonella Tedeschi, Rosanna Russo, Silvia Mei, Luca Durante (rappresentante degli studenti), Maria Concetta Morlacco (supporto amministrativo)

Link: <https://www.studiumanistici.unifg.it/it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/gruppi-aq/lettere-gruppo-aq>

Compiti: Affiancare il Coordinatore/Referente del CdS nell'esercizio delle sue funzioni; esaminare le richieste di CFU per le attività formative (convegni, seminari, summer school) ed esprimere un parere, da esporre all'approvazione del Consiglio di Dipartimento; proporre al Consiglio di Dipartimento la copertura degli insegnamenti previsti nei piani di studio; elaborare il progetto formativo del Corso di Studio; mettere in opera le attività di progettazione e di svolgimento del progetto formativo (consultazione delle parti sociali; definizione degli sbocchi professionali e occupazionali; definizione dei risultati di apprendimento attesi; formulazione dei piani di studio; individuazione dei requisiti di accesso e delle modalità di verifica; proposizione dei calendari delle attività e delle verifiche; redazione del regolamento didattico; monitoraggio della corrispondenza dei programmi di insegnamento agli obiettivi della formazione); analizzare i dati messi a disposizione dalle Segreterie di Dipartimento e dagli uffici di Ateneo, in merito all'andamento del Corso di Studio (ingresso, percorso, uscita), all'esperienza dello studente (informazioni dei questionari degli studenti e docenti), accompagnamento al mondo del lavoro (occupabilità, contatti con imprese) e individuare i punti di forza e i punti di debolezza del processo formativo, proponendo azioni correttive; garantire la corretta Compilazione della Scheda SUA-CdS; analizzare e valutare i contenuti riportati nella Scheda SUA-CdS, per segnalare eventuali problemi e criticità; garantire le attività di monitoraggio e di riesame e la compilazione dei relativi Rapporti; attuare, per la parte di propria competenza, le azioni correttive segnalate nella scheda di monitoraggio e nel Rapporto di Riesame; monitorare la disponibilità delle infrastrutture e dei servizi di contesto e segnalare eventuali carenze.

Commissione Assicurazione della qualità della ricerca e della terza missione: prof. Danilo Leone – presidente; componenti: prof.ssa Daniela Dato, prof. Giuseppe Solaro, prof.ssa Paola Palladino, prof. Emanuele Cafagna, prof.ssa Alessandra Altamura

Compiti: La commissione ha una funzione di assicurare la rispondenza del piano organizzativo proposto dalla Commissione ricerca, alta formazione e terza missione dipartimentale cioè il Piano strategico per la Qualità della ricerca e della terza missione e delle responsabilità di Dipartimento con i documenti approvati a livello centrale di Ateneo.

Commissione Didattica Paritetica Docenti-Studenti: Presidente: Francesca Sivo; Docenti: Giuseppe Annacontini, Leonardo Carlucci, Silvia Evangelisti, Tiziana Ingravallo, Viviana Vinci; Supporto tecnico amministrativo scientifico: Severo Cardone; Studenti: Emanuele Bruno, Gregorio Pio Carmone, Gabriele Dibartolomeo, Gaetana Di Biase, Roberta Maglione, Aurora Russo.

Link: <https://www.studiumanistici.unifg.it/it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica-commissione-didattica-paritetica>

Compiti: svolgere attività di monitoraggio dell'offerta formativa e della qualità della didattica, nonché dell'attività di servizio agli studenti da parte dei docenti e del personale tecnico-amministrativo; individuare indicatori per la valutazione dei risultati delle attività didattiche e di servizio agli studenti da parte dei docenti; formulare proposte di miglioramento della qualità dei CDS; formulare pareri su attivazione e soppressione di CdS; redigere annualmente una relazione da trasmettere al Nucleo di Valutazione, al Presidio della Qualità e ai Corsi di Studio. Ulteriori funzioni sulla Commissione Paritetica di Dipartimento sono indicate nell'articolo 41 dello Statuto dell'Università degli Studi di Foggia (<https://www.unifg.it/sites/default/files/normative/2023-06/statuto-unifg.pdf>) e nel Regolamento per la disciplina della composizione e delle funzioni della Commissione Didattica Paritetica Docenti-Studenti (<https://www.studiumanistici.unifg.it/sites/st06/files/2023-04/regolamento-di-funzionamento-paritetica-2023.pdf>)

Commissione Progettazione scientifica e bandi competitivi: prof.ssa Tiziana Quarto (presidente); componenti: prof.ssa Francesca Sivo - prof. Vincenzo Lomiento - prof. Gianni Antonio Palumbo - prof.ssa Floriana Conte - prof.ssa Rosanna Russo - prof.ssa Nicoletta Agresta - dott. Matteo Caputo – componente

Compiti: La commissione progettazione scientifica e bandi competitivi ha il fine di programmare ed organizzare la progettazione scientifica di Dipartimento e potenziare l'individuazione di bandi o avvisi pubblici finalizzati ad attività di ricerca nell'ambito delle materie afferenti al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.

Commissione Ricerca, alta formazione e terza missione dipartimentale: prof. Riccardo Di Cesare – presidente; componenti

prof.ssa Maria Eugenia Paula Ascorra Costa; prof.ssa Maria Luisa Marchi; prof.ssa Maria Stefania Montecalvo; prof Antonio Seccia; prof. Stefano Picciaredda; prof.ssa Anna Riccio; prof.ssa Manuela Ladogana
Link: <https://www.studiumanistici.unifg.it/it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-ricerca-commissione-ricerca-alta-formazione>

Compiti: la Commissione si interfaccia con la Commissione di Assicurazione della Qualità della Ricerca e della Terza Missione, in merito al sistema di AQ, integrando le informazioni utili alle attività strategiche del Dipartimento anche in relazione alle politiche territoriali concordate con gli stakeholder; coadiuva il Direttore nella stesura della Scheda Unica Annuale della Ricerca del Dipartimento (SUA-RD) e nell'elaborazione del Rapporto Annuale sulla Ricerca; fornisce pareri, ove richiesti, su tutte le questioni relative alle attività di ricerca svolte nel Dipartimento. Tra le competenze della commissione vi sono azioni finalizzate a promuovere e supportare le attività di Ricerca e di Terza Missione; l'autovalutazione delle attività di Ricerca, Alta Formazione e Terza Missione; il monitoraggio delle attività di Ricerca e di Terza Missione del Dipartimento.

Commissione Tirocini: prof.ssa Antonella Catone (presidente); componenti: prof.ssa Rossella Caso, prof. Ciro Esposito; prof. Vincenzo Lomiento; prof.ssa Maria Luisa Marchi; prof.ssa Chiara Valeria Marinelli; prof.ssa Silvia Mei; dott.ssa Maria Loco - rappresentante del personale tecnico-amministrativo; sig.ra Dalila Maria Falconieri - rappresentante degli studenti; sig.ra Roberta Maglione - rappresentante degli studenti.

Compiti: definire i criteri per la selezione degli Enti idonei all'espletamento dell'attività di tirocinio; compilare e tenere aggiornato un elenco delle strutture ospitanti gli studenti tirocinanti; prendere contatti con gli Enti che non hanno ancora stipulato una convenzione con l'università, al fine di valutare l'effettiva possibilità di stipularla e mantenere i contatti con gli Enti convenzionati, al fine di valutare la reale idoneità a ospitare studenti tirocinanti; esprimere periodicamente una valutazione sulle Strutture Ospitanti (in caso di giudizio negativo la Commissione ha il dovere di espungere tali strutture dall'elenco degli Enti ospitanti e di esprimere agli uffici preposti dell'ateneo parere negativo al rinnovo della convenzione stipulata), approvare i progetti formativi di tirocinio; esaminare le varie richieste degli studenti; assegnare gli studenti, tenuto conto delle richieste da loro espresse e compatibilmente con le possibilità offerte, agli Enti ospitanti; approvare l'indicazione del tutor esterno proposta dall'ente ospitante; riconoscere i crediti maturati al termine dell'attività di tirocinio; esprimere la valutazione sull'attività di tirocinio svolta, sulla base di una relazione scritta del tutor interno, di una del tirocinante e di una del tutor esterno; riconoscere, previa verifica della congruenza degli obiettivi educativi, le attività di tirocinio svolte nell'ambito di progetti di mobilità degli studenti, riconosciuti dalla UE, e del servizio civile; riconoscere, previa verifica della congruenza degli obiettivi educativi, le attività lavorative svolte e rigorosamente comprovabili attraverso adeguata certificazione, in quanto equiparabili o sostitutive del tirocinio.

Commissione Unica Pratiche studenti: Angela Di Benedetto: Presidente; Gianni Antonio Palumbo: segretario verbalizzante; Maria Iacovelli: supporto amministrativo; Severo Cardone: supporto amministrativo; componenti: proff. Giuseppe Annacontini, Nicoletta Agresta, Alessandra Altamura, Sergio Bellantonio, Caterina Celeste Berardi, Loreta Cannito, Antonio Rosario Daniele, Stefania Fantinelli, Roberto Goffredo, Manuela Ladogana, Antonella Lotti, Silvia Mei, Tiziana Quarto, Michele Russo, Gianpaolo Salvatore, Francesco Sulla

Link: <https://www.studiumanistici.unifg.it/it/studenti/servizio-management-didattico/riconoscimento-crediti>

Compiti: Esaminare le pratiche studenti per il riconoscimento delle carriere pregresse.

Commissione University press: prof. Emanuele Cafagna - presidente; componenti: prof.ssa Francesca Sivo, prof. Stefano Picciaredda, prof. Menico Caroli, prof.ssa Tiziana Ragno, prof.ssa Nunzia Maria Mangialardi, prof.ssa Daniela Liberatore, prof.ssa Luisa Maria Sterpeta Derosa, prof. Francesco Saverio Minervini, prof.ssa Anna Maria Cotugno, prof.ssa Francesca Maria Catarinella, prof.ssa Rosanna Russo, prof.ssa Tiziana Ingravallo, prof. Michele Russo, prof.ssa Silvia Mei, prof.ssa Manuela Ladogana, prof. Matteo Martini, dott. Matteo Caputo

Link inserito: <https://www.studiumanistici.unifg.it/it/dipartimento/organi/commissioni>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Organizzazione e responsabilita' della AQ del corso di studio



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

11/06/2024

Il Dipartimento di Studi Umanistici e il CdS, rappresentato dalle Commissioni che ne perseguono obiettivi e finalità di monitoraggio e controllo, di concerto con gli organi centrali dell'ateneo e, in particolare, con il Presidio della Qualità di

Ateneo, programmano le scadenze relative all'attuazione dei processi per la assicurazione della Qualità, ciascuno per le parti di propria competenza. La programmazione riguarda il monitoraggio della domanda di formazione, la definizione degli obiettivi e dei risultati della formazione, la progettazione del percorso formativo, l'organizzazione dell'erogazione delle attività didattiche e dei servizi di contesto, la raccolta ed elaborazione dei dati relativi al percorso formativo, la stesura delle relazioni e la formulazione di indicazioni per l'autovalutazione, l'individuazione delle criticità e delle azioni di miglioramento da intraprendere.

Attività e scadenze principali sono concordate dal GAQ che si riunisce con cadenza mensile/bimestrale, con l'aggiunta di riunioni straordinarie convocate quando si rende necessario rispetto ad esigenze specifiche e contestuali del corso stesso, alle scadenze ministeriali e del Presidio di qualità [link: <https://www.studiumanistici.unifg.it/it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/gruppi-aq/lettere-gruppo-aq>]. La convocazione è ufficialmente notificata dal presidente ai componenti del GAQ, unitamente all'eventuale documentazione in discussione. La composizione è ristretta ai soli componenti o estesa ai docenti del corso, a seconda delle necessità. Le scadenze rispecchiano le attività richieste durante l'anno accademico, secondo lo schema allegato. I verbali delle riunioni sono trasmessi al consiglio di Dipartimento e laddove necessario anche alla commissione didattica Paritetica.

Le scadenze principali relative alle suddette attività sono concordate con il Nucleo di Valutazione di Ateneo.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative



QUADRO D4

Riesame annuale

13/06/2024

La Scheda di monitoraggio annuale, e, con cadenze regolari, il Rapporto di riesame ciclico, sono parti integranti delle attività di AQ della didattica, quale processo periodico e programmato, con lo scopo di verificare l'adeguatezza e l'efficacia del modo con cui il Corso di Studio è gestito. Includono la ricerca delle cause di eventuali risultati insoddisfacenti al fine di adottare tutti gli opportuni interventi di correzione e miglioramento, comprese eventuali modifiche del CdS. Sono presi in esame: l'ingresso, il percorso, l'uscita dal Corso di Studio, l'esperienza dello studente e l'ingresso nel mondo del lavoro.

PROCEDURE PROGRAMMATE PER IL RAPPORTO DI RIESAME CICLICO e/o la SCHEDA DI MONITORAGGIO ANNUALE

Responsabile del procedimento è il Presidente del Gruppo per l'Assicurazione della qualità (AQ).

Tempi di consultazioni: la scadenza della Scheda di Monitoraggio annuale è prevista per il 31 dicembre. Il Gruppo AQ ne prevede la compilazione sulla base dei dati aggiornati al 30 settembre, allo scopo di verificare gli effetti delle azioni correttive già intraprese in quella dell'Anno Accademico precedente. La consegna al Nucleo di Valutazione di Ateneo, alla Commissione Paritetica Docenti-Studenti di Dipartimento e all'ANVUR è prevista verso la fine di dicembre dell'a.a. a cui fa riferimento la Scheda di Monitoraggio annuale.

Con cadenza triennale, è prevista la compilazione del Rapporto di Riesame Ciclico la cui consegna al Nucleo di Valutazione di Ateneo, alla Commissione Paritetica Docenti-Studenti di Dipartimento e all'ANVUR è prevista nel mese di dicembre.

Per quanto attiene le modalità adottate per la compilazione della Scheda di Monitoraggio annuale sugli indicatori forniti dal MUR, nella Scheda di Monitoraggio annuale vengono analizzati, in particolare, i dati quantitativi dell'ultimo triennio accademico, prendendo come riferimento gli indicatori dell'Allegato F del D.M. 47/13 e s.m.i., già riportati nella scheda SUA-CdS, l'evoluzione nel tempo di tali dati, le criticità osservate sul percorso di studio, la Relazione delle Commissioni Didattiche Paritetiche, le valutazioni contenute nella Relazione del Nucleo di valutazione e nelle verifiche effettuate dal Presidio di Qualità. L'elaborazione e l'analisi dei dati vengono eseguite dai singoli componenti la commissione in modo da distribuire equamente il lavoro da svolgere. Collegialmente si evidenziano i punti di forza e le aree da migliorare che emergono dall'analisi dei dati e vengono individuati gli interventi da introdurre nelle azioni correttive da effettuare sugli elementi critici messi in evidenza come obiettivo di miglioramento. In questo processo appare decisiva l'analisi della scheda SUA-CdS e dei precedenti rapporti di riesame ciclico e delle precedenti schede di monitoraggio. Ad ogni riunione del Gruppo AQ viene redatto un verbale. La scheda di monitoraggio annuale e/o il Rapporto di Riesame ciclico così completato viene portato all'attenzione dei docenti del Cds. In questa sede possono emergere ulteriori criticità e azioni correttive da apportare per il miglioramento.

Il Coordinatore del CdS, coadiuvato dal Gruppo di Assicurazione della Qualità, presiede le attività per la redazione della Scheda di Monitoraggio annuale in cui sono illustrati gli interventi correttivi adottati durante l'anno accademico, gli effetti delle azioni correttive adottate sulla base delle criticità emerse nel corso dell'a.a. e delle proposte di eventuali modifiche al Corso di Studio.

Il Gruppo di Assicurazione della Qualità potrà essere integrato da docenti non afferenti al Dipartimento, titolari di insegnamenti del Corso di Studi.

Il Coordinatore si assicura che la bozza della Scheda di monitoraggio annuale venga inviata al Presidio di Qualità di Ateneo per le verifiche previste dal sistema di assicurazione della qualità di Ateneo nei tempi e nei modi indicati dal Presidio.

Il processo di approvazione si conclude con la delibera da parte del Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici e con l'invio all'Area Offerta Formativa di Ateneo entro la data di scadenza indicata dal MUR per l'inserimento nella Scheda SUA CdS.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione delle attività per il monitoraggio ed il riesame ciclico, CdS in Lettere



QUADRO D5

Progettazione del CdS

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Documento di progettazione del corso di studio



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di FOGGIA
Nome del corso in italiano	LETTERE
Nome del corso in inglese	HUMANITIES
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.unifg.it/it/studiare/corsi-di-laurea/lauree-triennali-e-ciclo-unico/lettere
Tasse	https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/segreterie-online/tasse-e-contributi
Modalità di svolgimento	b. Corso di studio in modalità mista



Corsi interateneo R&D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

Docenti di altre Università

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	MINERVINI Francesco Saverio
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della formazione
Struttura didattica di riferimento	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.		CAROLI	Menico	L-FIL-LET/02	10/D2	PA	1	
2.		CATARINELLA	Francesca Maria	L-FIL-LET/06	10/D4	RU	1	
3.		DEROSA	Luisa Maria Sterpeta	L-ART/01	10/B1	RU	1	
4.		GIABAKGI	Maria Isabel	L-FIL-LET/13	10/F	ID	1	
5.		GIULIANI	Francesco	L-FIL-LET/12	10/F	ID	1	
6.		MASSELLI	Grazia Maria	L-FIL-LET/04	10/D3	PO	1	

7.	██████████	MINERVINI	Francesco Saverio	L-FIL- LET/10	10/F1	PA	1
8.	██████████	SIVO	Francesca	L-FIL- LET/08	10/E1	PA	1
9.	██████████	TEDESCHI	Antonella	L-FIL- LET/04	10/D3	PA	1

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

LETTERE

▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
DURANTE	LUCA	luca_durante.598166@unifg.it	██████████
FIGURELLI	ROSA	rosa_figurelli.600123@unifg.it	██████████
MAGLIONE	ROBERTA	roberta_maglione.568458@unifg.it	██████████
RUSSO	AURORA	aurora_russo.587407@unifg.it	██████████
VENTRELLA	SARA	sara_ventrella.586021@unifg.it	██████████

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
DURANTE	LUCA
MEI	SILVIA
MINERVINI	FRANCESCO SAVERIO
MORLACCO	MARIA CONCETTA CLAUDIA
RUSSO	ROSANNA
TEDESCHI	ANTONELLA



►

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
Riccelli	Maria Teresa	maria.riccelli@unifg.it	Tutor ai sensi del DL 9 maggio 2003, n. 105
SCIONTI	Francesca		Docente di ruolo
Grana	Maria Chiara	maria_grana.568437@unifg.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
Di Martino	Maria	maria.dimartino@unifg.it	Tutor ai sensi del DL 9 maggio 2003, n. 105
Berardi	Lea Luisa	lea_berardi.557771@unifg.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
Raffaele	Gianpiero	gianpietro_raffaele.570187@unifg.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
MONTECALVO	Maria Stefania		Docente di ruolo
VALERIO	Sebastiano		Docente di ruolo
Caputo	Matteo	matteo.caputo@unifg.it	Tutor ai sensi del DL 9 maggio 2003, n. 105

►

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

►

Sedi del Corso

Sede del corso: Via Arpi, n. 176 CAP 71121 - FOGGIA	
Data di inizio dell'attività didattica	18/09/2024
Studenti previsti	200

►

Eventuali Curriculum

LETTERE MODERNE	1068^967^071024
LETTERE CLASSICHE	1068^968^071024
CULTURA DIGITALE	1068^109^071024



Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor



Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
GIULIANI	Francesco		FOGGIA
SIVO	Francesca		FOGGIA
MINERVINI	Francesco Saverio		FOGGIA
GIABAKGI	Maria Isabel		FOGGIA
TEDESCHI	Antonella		FOGGIA
MASSELLI	Grazia Maria		FOGGIA
CATARINELLA	Francesca Maria		FOGGIA
DEROSA	Luisa Maria Sterpeta		FOGGIA
CAROLI	Menico		FOGGIA

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
Riccelli	Maria Teresa	FOGGIA
SCIONTI	Francesca	FOGGIA
Grana	Maria Chiara	FOGGIA
Di Martino	Maria	FOGGIA
Berardi	Lea Luisa	FOGGIA
Raffaele	Gianpiero	FOGGIA

MONTECALVO	Maria Stefania	FOGGIA
VALERIO	Sebastiano	FOGGIA
Caputo	Matteo	FOGGIA



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	1068^170^071024
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1



Date delibere di riferimento



Data di approvazione della struttura didattica	18/07/2019
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	20/01/2020
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	21/10/2019 - 04/11/2019
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	21/01/2020



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere

redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

- 1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
- 2. Analisi della domanda di formazione*
- 3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
- 4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
- 5. Risorse previste*
- 6. Assicurazione della Qualità*

Il NVA esprime parere favorevole all'istituzione del CdS in Lettere, valutando positivamente le motivazioni alla base dell'istituzione del CdS che nasce dalla scissione del precedente CdS interclasse in Lettere e Beni culturali con il fine di garantire una formazione maggiormente centrata sulle competenze che consentono il raggiungimento degli obiettivi formativi della classe, arricchiti da competenze nel campo delle Digital Humanities spendibili nella divulgazione culturale e, nel contempo, continuando ad assicurare un percorso che permetta di proseguire gli studi e di giungere al conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria superiore.

Si tratta di una proposta nuova che risponde alle esigenze del territorio e del mercato del lavoro, come testimoniato dalle consultazioni con il territorio che ha manifestato interesse verso professionalità che abbiano le competenze proposte dal progetto formativo. L'analisi della domanda formativa appare pertanto adeguata.

Anche dal punto di vista della progettazione il NVA esprime una valutazione positiva, sia pure con aspetti perfettibili, alla luce di quanto riportato nella Guida CUN alla scrittura degli ordinamenti didattici per l'A.A. 2020/2021.

Le competenze corrispondenti ai profili culturali e professionali proposti e alle funzioni lavorative ad essi associate sono descritte in modo adeguato, come pure i risultati di apprendimento attesi e la loro coerenza con le attività formative programmate.

In merito all'esperienza dello studente, il NVA osserva che la descrizione delle attività collegiali dedicate al monitoraggio dell'andamento del CdS e delle modalità previste per il coordinamento tra i diversi insegnamenti è sufficiente e coerente con il Sistema di Assicurazione della Qualità della Didattica di Ateneo e con le indicazioni e le linee Guida del Presidio di Qualità di Ateneo.

Il CdS, è sostenuto da adeguate risorse di docenza e di strutture e risponde ai requisiti previsti dall'all. A del D.M. n. 6/2019 con le seguenti considerazioni:

- a. Trasparenza: risulta sostanzialmente soddisfatto in quanto le informazioni riconducibili alla parte ordinamentale della SUA-CdS, in scadenza alla data di questa relazione, sono presenti.
- b. Docenza: in base a quanto dichiarato dal Dipartimento proponente, i docenti di riferimento individuati per l'istituendo Corso di Studi risultano sufficienti. A livello di Ateneo il requisito è soddisfatto, sulla base delle verifiche effettuate alla luce di quanto comunicato dall'Amministrazione in merito alla docenza disponibile e alla programmazione delle cessazioni.
- c. Limiti alla parcellizzazione delle attività didattiche e alla diversificazione dei corsi di studio: risulta soddisfatto sulla base di quanto dichiarato dal Dipartimento proponente in quanto il piano didattico contemplerà insegnamenti, anche articolati in moduli, con non meno di 6 CFU.
- d. Risorse strutturali: risultano sostanzialmente adeguate per il buon funzionamento della didattica tenuto conto dei dati di numerosità media a livello nazionale e del fatto che, come dichiarato dal Dipartimento, il corso sarà erogato in modalità blended entro il limite dei 2/3 delle attività formative. Sono disponibili anche un laboratorio informatico, due sale studio e laboratori di area umanistico-pedagogica. Si procederà ad una revisione della planimetria del Dipartimento che consentirà un incremento del numero delle aule.
- e. Requisiti per l'Assicurazione della Qualità: risultano, al momento, potenzialmente soddisfatti, sulla base dell'analisi compiuta dal NVA sulla SUA-CdS, sulla documentazione presentata dal Dipartimento nonché sulla scorta delle seguenti

considerazioni:

- il CdS, come tutti i CdS di Ateneo, dovrà attenersi a quanto previsto dal Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo e alle indicazioni fornite dal Presidio della Qualità, tramite apposite Linee Guida, anche in merito alla compilazione annuale della SUA-CdS, della Scheda di Monitoraggio annuale e del Rapporto di Riesame;
- il processo di rilevazione online dell'opinione degli studenti è attivo per tutti i CdS di Ateneo e sarà applicato anche all'istituendo CdS, così come avviene per la rilevazione Almalaurea.

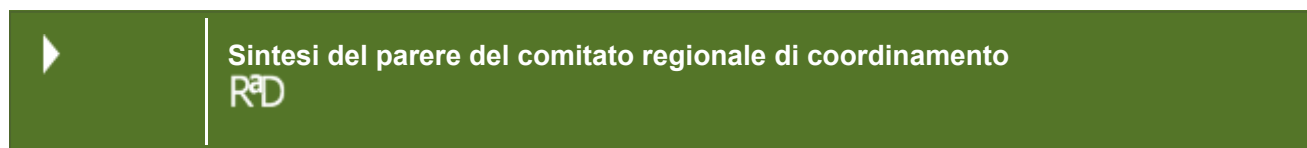
In aggiunta agli aspetti appena considerati, e ai fini dell'accreditamento del CdS di nuova istituzione, il NVA ha effettuato ulteriori verifiche della documentazione disponibile seguendo i criteri valutativi indicati dalle già citate Linee guida ANVUR e analizzando i seguenti aspetti:

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS;
2. Analisi della domanda di formazione;
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi;
4. L'esperienza dello studente;
5. Risorse previste;
6. Assicurazione della Qualità.

Alla luce di tali verifiche il Nucleo ritiene che vi possano essere le condizioni per la sussistenza di tutti i requisiti e gli indicatori di accreditamento iniziale.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione NVA CdS di nuova istituzione 2020_2021



Il giorno 21 gennaio 2020, alle ore 12.00, si è riunito il Comitato Regionale di Coordinamento Universitario per la Puglia, costituito ai sensi dell'art. 3, D.P.R. n. 25 del 27 gennaio 1998, per l'approvazione dell'Offerta Formativa del Sistema Universitario Pugliese. 

Il Comitato Universitario di Coordinamento per la Puglia delibera di esprimere parere favorevole in merito all'istituzione del seguente corso di studio:

Corso di Laurea in Lettere, classe L-10, dell'Università di Foggia.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: VERBALE DELLA RIUNIONE DEL COMITATO REGIONALE DI COORDINAMENTO



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2022	C92400596	ANTROPOLOGIA APPLICATA <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Docente non specificato		36
2	2023	C92400809	ANTROPOLOGIA VISUALE <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Fiammetta FANIZZA CV Professore Associato (L. 240/10)	SPS/10	36
3	2023	C92400844	CIVILTÀ LETTERARIA GRECA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Matteo PELLEGRINO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/02	36
4	2023	C92400810	COMUNITA' DIGITALE E CONTENUTI MULTIMEDIALI <i>semestrale</i>	M-PED/03	Giusiantonia TOTO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M-PED/03	36
5	2023	C92400824	CRITICA DANTESCA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Docente di riferimento Maria Isabel GIABAKGI Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)	L-FIL-LET/13	36
6	2024	C92402190	CULTURA CLASSICA E COMUNICAZIONE DIGITALE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Giuseppe SOLARO CV Professore Ordinario	L-FIL-LET/05	36
7	2022	C92400614	CULTURA DELL'ETÀ ROMANOBARBARICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Tiziana RAGNO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/04	36
8	2022	C92400597	CULTURA LETTERARIA DEL MEDIOEVO LATINO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Docente di riferimento Francesca SIVO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/08	36
9	2022	C92400634	DIDATTICA DEL GRECO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Menico CAROLI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/02	36
10	2024	C92402191	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Angelo RELLA		36

11	2022	C92400598	DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA <i>semestrale</i>	IUS/14	Docente non specificato		36
12	2023	C92400812	EDUCAZIONE E MEDIA <i>semestrale</i>	M-PED/04	Docente non specificato		36
13	2023	C92400847	ERMENEUTICA DELLE FONTI <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Docente non specificato		36
14	2023	C92400813	FILOLOGIA DIGITALE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Sebastiano VALERIO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	36
15	2023	C92400849	FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/06	Docente non specificato		36
16	2024	C92402175	GEOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Rosanna RUSSO CV Ricercatore confermato	M-GGR/01	72
17	2024	C92402193	LABORATORIO DI GESTIONE ED ELABORAZIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI <i>semestrale</i>	ING-INF/05	Docente non specificato		60
18	2022	C92400637	LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA ALLA DIDATTICA <i>semestrale</i>	INF/01	Docente non specificato		36
19	2022	C92400600	LABORATORIO: INFORMATICA APPLICATA AI LINGUAGGI MULTIMEDIALI ED INTERATTIVI <i>semestrale</i>	INF/01	Brigida CLEMENTE		60
20	2022	C92400618	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/06	Docente di riferimento Francesca Maria CATARINELLA CV Ricercatore confermato	L-FIL-LET/06	36
21	2023	C92400827	LETTERATURA DEL RINASCIMENTO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Sebastiano VALERIO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	36
22	2023	C92400850	LETTERATURA GRECA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Matteo PELLEGRINO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/02	84
23	2024	C92402196	LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Francesco Saverio MINERVINI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	72

24	2024	C92402209	LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Grazia Maria MASSELLI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/04	72
25	2022	C92400622	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Docente di riferimento Francesca SIVO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/08	36
26	2023	C92400851	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Docente di riferimento Francesca SIVO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/08	36
27	2023	C92400828	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Rossella PALMIERI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	36
28	2023	C92400829	LETTERATURE COMPARATE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Rossella PALMIERI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	36
29	2022	C92400639	LINGUA E CIVILTÀ GRECA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Menico CAROLI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/02	36
30	2024	C92402210	LINGUA FRANCESE <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Docente non specificato		36
31	2022	C92400640	LINGUA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Antonella TEDESCHI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/04	36
32	2024	C92402225	MOD. I - ANTROPOLOGIA CULTURALE (modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE) <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Francesca SCIONTI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M-DEA/01	36
33	2023	C92400831	MOD. I - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (modulo di DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente di riferimento Francesco GIULIANI Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)	L-FIL-LET/12	36

34	2023	C92400853	MOD. I - FILOLOGIA CLASSICA (modulo di FILOLOGIA CLASSICA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Maria Stefania MONTECALVO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/05	36
35	2024	C92402188	MOD. I - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (modulo di GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA) <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Anna RICCIO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/01	36
36	2024	C92402226	MOD. I - STORIA ROMANA (modulo di STORIA ED EPIGRAFIA ROMANA) <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Docente non specificato		36
37	2023	C92400832	MOD. II - ANTROPOLOGIA CULTURALE (modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE) <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Docente non specificato		36
38	2023	C92400854	MOD. II - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (modulo di DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente di riferimento Francesco GIULIANI Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)	L-FIL-LET/12	36
39	2024	C92402228	MOD. II - EPIGRAFIA ROMANA (modulo di STORIA ED EPIGRAFIA ROMANA) <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Silvia EVANGELISTI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/03	36
40	2023	C92400855	MOD. II - FILOLOGIA CLASSICA (modulo di FILOLOGIA CLASSICA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Maria Stefania MONTECALVO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/05	36
41	2024	C92402189	MOD. II - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (modulo di GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA) <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Anna RICCIO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/01	36
42	2024	C92402229	MOD. II - ANTROPOLOGIA CULTURALE (modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE) <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Francesca SCIONTI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M-DEA/01	36
43	2024	C92402198	ORALITA' E SCRITTURA IN GRECIA E ROMA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Maria Stefania MONTECALVO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/05	36
44	2022	C92400608	PERSONA E IDENTITA' NELLA REALTA' DIGITALE <i>semestrale</i>	IUS/01	Docente non specificato		36
45	2024	C92402200	RETORICA E	L-FIL-LET/04	Docente di	L-FIL-	36

			COMUNICAZIONE NELLA CULTURA LATINA <i>semestrale</i>		riferimento Menico CAROLI CV Professore Associato (L. 240/10)	LET/02	
46	2022	C92400643	RICEZIONE E FORTUNA DELLA CULTURA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Tiziana RAGNO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/04	36
47	2023	C92400816	SEMIOTICA DEI LINGUAGGI DIGITALI <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Alessandra BECCARISI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M-FIL/08	36
48	2023	C92400834	STILISTICA E METRICA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Francesco Saverio MINERVINI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	36
49	2023	C92400817	STORIA AUDIOVISUALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Stefano PICCIAREDDA CV Professore Associato (L. 240/10)	M-STO/04	36
50	2023	C92400836	STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI <i>semestrale</i>	M-STO/02	Saverio RUSSO CV Professore Ordinario	M-STO/02	36
51	2024	C92402201	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE <i>semestrale</i>	M-STO/07	Caterina Celeste BERARDI CV Ricercatore confermato	M-STO/07	36
52	2023	C92400818	STORIA DEL TEATRO <i>semestrale</i>	L-ART/05	Silvia MEI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-ART/05	36
53	2023	C92400819	STORIA DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE <i>semestrale</i>	M-STO/02	Roberta DE IULIO		36
54	2023	C92400838	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <i>semestrale</i>	L-ART/01	Docente di riferimento Luisa Maria Sterpeta DEROSA Ricercatore confermato	L-ART/01	36
55	2024	C92402202	STORIA DELLA FILOSOFIA <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Emanuele CAFAGNA CV Professore Associato confermato	M-FIL/06	36
56	2024	C92402230	STORIA DELLA FILOSOFIA	M-FIL/08	Alessandra	M-	36

[illegible]

**Curriculum: LETTERE MODERNE**

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl	12	12	6 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ MOD. I - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl ↳ MOD. II - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl	12	12	12 - 18
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche ↳ MOD. I - ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl ↳ MOD. II - ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl M-GGR/01 Geografia ↳ GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl M-PSI/01 Psicologia generale ↳ PSICOLOGIA GENERALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale M-STO/01 Storia medievale ↳ STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl M-STO/02 Storia moderna	66	48	24 - 48

	↳ <i>STORIA MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche ↳ <i>STORIA DELLA SCIENZA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese ↳ <i>STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> SPS/02 Storia delle dottrine politiche ↳ <i>STORIA DEL PENSIERO POLITICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 24
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			84	54 - 102

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	6 - 12
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	66	24	18 - 36

	↳ <i>CIVILTÀ LETTERARIA GRECA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>CULTURA DELL'ETÀ ROMANOBARBARICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LINGUA LATINA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>RICEZIONE E FORTUNA DELLA CULTURA LATINA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>TEATRO LATINO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ <i>ERMENEUTICA DELLE FONTI (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica ↳ <i>FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica ↳ <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>MOD. I - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>MOD. II - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 Storia greca ↳ <i>STORIA GRECA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-ANT/03 Storia romana ↳ <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-ART/01 Storia dell'arte medievale ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	48	12	12 - 24

	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ <i>STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			48	48 - 72

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	42	18	18 - 24 min 18
	↳ <i>CRITICA DANTESCA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	↳ <i>LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	↳ <i>DIDATTICA DELLE LINGUE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

L-LIN/03 Letteratura francese			
↳ LETTERATURA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale			
L-LIN/10 Letteratura inglese			
↳ LETTERATURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale			
L-LIN/13 Letteratura tedesca			
↳ LETTERATURA TEDESCA (3 anno) - 6 CFU - semestrale			
M-PED/01 Pedagogia generale e sociale			
↳ PEDAGOGIA GENERALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
Totale attività Affini	18	18 - 24	

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum LETTERE MODERNE:

180

150 - 240

Curriculum: LETTERE CLASSICHE

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana  <i>LETTERATURA ITALIANA (BASE) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica  <i>MOD. I - FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>  <i>MOD. II - FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 18
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche  <i>MOD. I - ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>  <i>MOD. II - ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> M-GGR/01 Geografia  <i>GEOGRAFIA (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	24	24	24 - 48
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca  <i>LETTERATURA GRECA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i> L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina  <i>LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	24	24	12 - 24
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			66	54 - 102

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (CARATTERIZZANTE) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 12
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ <i>CIVILTÀ LETTERARIA GRECA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>DIDATTICA DEL GRECO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>CULTURA DELL'ETÀ ROMANOBARBARICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LINGUA LATINA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>RICEZIONE E FORTUNA DELLA CULTURA LATINA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>TEATRO LATINO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ <i>ERMENEUTICA DELLE FONTI (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>TRADIZIONE E CRITICA DEL TESTO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica ↳ <i>LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica ↳ <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>MOD. I - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (3 anno) - 6 CFU -</i>	78	36	18 - 36

	<i>semestrale - obbl</i>  <i>MOD. II - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/03 Storia romana  <i>MOD. I - STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>  <i>MOD. II - EPIGRAFIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> L-ANT/07 Archeologia classica  <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18	18	12 - 24
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			60	48 - 72

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/02 Storia greca	30	24	18 - 24 min 18
	↳ STORIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	↳ LINGUA E CIVILTÀ GRECA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ MOD. I - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	↳ MOD. II - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
M-FIL/08 Storia della filosofia medievale				
↳ STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
Totale attività Affini			24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum **LETTERE CLASSICHE**:

180

150 - 240

Curriculum: CULTURA DIGITALE

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	6 - 12
	↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica	30	12	12 - 18
	↳ CULTURA CLASSICA E COMUNICAZIONE DIGITALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale			

	↳ <i>ORALITA' E SCRITTURA IN GRECIA E ROMA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ <i>DIDATTICA DELLE LINGUE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi ↳ <i>SEMIOTICA DEI LINGUAGGI DIGITALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca ↳ <i>STORIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-ANT/03 Storia romana ↳ <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche ↳ <i>ANTROPOLOGIA VISUALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>MOD. I - ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>MOD. II - ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> M-PED/04 Pedagogia sperimentale ↳ <i>EDUCAZIONE E MEDIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese ↳ <i>STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	48	30	24 - 48

Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	24	12	12 - 24
	↳ <i>RETORICA E COMUNICAZIONE NELLA CULTURA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>TEATRO GRECO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	↳ <i>TEATRO LATINO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>RETORICA E COMUNICAZIONE NELLA CULTURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			66	54 - 102

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	24	12	6 - 12
	↳ <i>FILOLOGIA DIGITALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ <i>LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ <i>LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/13 Letteratura tedesca	36	18	18 - 36
	↳ <i>LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	↳ <i>CULTURA CLASSICA E COMUNICAZIONE DIGITALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>ORALITA' E SCRITTURA IN GRECIA E ROMA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			
	↳ LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	↳ CULTURA LETTERARIA DEL MEDIOEVO LATINO (3 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ MOD. I - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	↳ MOD. II - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	48	24	12 - 24
	↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	↳ STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	↳ PERFORMING AND LIVE ARTS (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	↳ VISUAL STORYTELLING (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ STORIA DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ STORIA MODERNA (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	M-STO/04 Storia contemporanea			

	 <i>STORIA AUDIOVISUALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA (2 anno)</i> - 6 CFU - semestrale			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			54	48 - 72

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	48	18	18 - 24 min 18
	 <i>LABORATORIO DI GESTIONE ED ELABORAZIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	IUS/01 Diritto privato			
	 <i>PERSONA E IDENTITA' NELLA REALTA' DIGITALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	IUS/14 Diritto dell'unione europea			
	 <i>DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-GGR/01 Geografia			
	 <i>GEOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale			
	 <i>PEDAGOGIA GENERALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale			
	 <i>COMUNITA' DIGITALE E CONTENUTI MULTIMEDIALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche			
	 <i>STORIA DELLA TECNOLOGIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	SPS/02 Storia delle dottrine politiche			



STORIA DEL PENSIERO POLITICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale

Totale attività Affini

18

18 -
24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	12	0 - 12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42	30 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum **CULTURA DIGITALE**:

180

150 - 240



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	12	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	12	18	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/06 Storia della filosofia M-GGR/01 Geografia M-PED/04 Pedagogia sperimentale M-PSI/01 Psicologia generale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	24	48	-

SPS/02 Storia delle dottrine
politiche

Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	24	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		-		
Totale Attività di Base		54 - 102		



ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	6	12	-
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	18	36	-
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 Storia greca	12	24	
	L-ANT/03 Storia romana			

L-ANT/07 Archeologia classica
 L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale
 L-ANT/09 Topografia antica
 L-ANT/10 Metodologie della ricerca
 archeologica
 L-ART/01 Storia dell'arte medievale
 L-ART/02 Storia dell'arte moderna
 L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
 L-ART/05 Discipline dello spettacolo
 L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione
 M-STO/01 Storia medievale
 M-STO/02 Storia moderna
 M-STO/04 Storia contemporanea

-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

-

Totale Attività Caratterizzanti

48 - 72



Attività affini
R^{ad}

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	

Attività formative affini o integrative

18

24

18

Totale Attività Affini

18 - 24

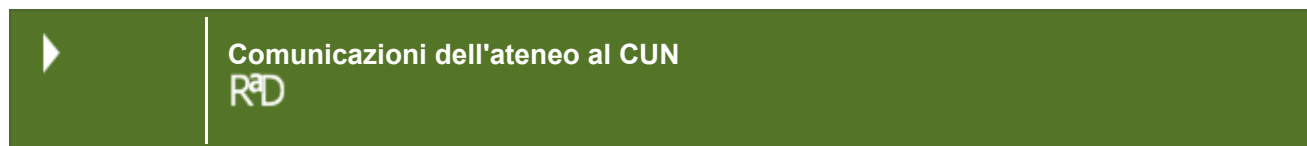


Altre attività
R^{ad}

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6
	Tirocini formativi e di orientamento	0	12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		-	-
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30 - 42	



CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	150 - 240



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

RaD



Note relative alle attività di base

RaD



Note relative alle altre attività

RaD

Il CdS in Lettere, attribuendo un numero importante di crediti alle altre attività intende fornire allo studente la possibilità di acquisire specifiche competenze e abilità pratiche relative ad una specializzazione umanistica ad ampio spettro scelta nel corso della formazione, al fine di agevolare l'inserimento nel mondo del lavoro. Il tirocinio presso imprese, enti pubblici o privati, così come i CFU previsti per le 'abilità informatiche e telematiche' (INF/01), costituirà un'occasione di verifica e applicazione teorico-pratica delle conoscenze e abilità acquisite, di apprendimento al lavoro collaborativo e interdisciplinare e allo svolgimento responsabile dei compiti assegnati. In entrambi i casi l'obiettivo è di accompagnare gli studenti all'ingresso del mondo del lavoro attraverso l'acquisizione di competenze spendibili in relazione alla domanda lavorativa sia locale che nazionale ed internazionale. A tale duplice scopo concorreranno sia le strutture laboratoriali didattiche e di ricerca presenti all'interno del Dipartimento che eventualmente anche realtà del terzo settore disponibili ad accogliere gli studenti all'interno delle loro strutture configurando così ulteriori occasioni di apprendimento teorico-pratico e primo inserimento lavorativo.



Note relative alle attività caratterizzanti

RaD