

La seduta è tolta alle ore 21:00.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. GIULIANO VOLPE, Presidente

Prof.ssa GRAZIA SEMERARO, Componente

Prof. RICCARDO DI CESARE, Segretario

Al termine della seduta, ciascun Commissario trasmette dalla propria sede all'indirizzo di posta elettronica reclutamentodocente@unifg.it del Responsabile del procedimento, per gli adempimenti di competenza, copia del presente verbale letto, approvato, sottoscritto e siglato in ogni foglio. Il Presidente della Commissione è tenuto altresì ad inviare, contestualmente, copia del presente verbale in formato word al medesimo indirizzo.

Allegato n. 1 al verbale n. 2

VALUTAZIONE DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA, DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA, DELL'ATTIVITÀ ASSISTENZIALE E DEI COMPITI ISTITUZIONALI DEL CANDIDATO DANILO LEONE

CURRICULUM	TITOLI VALUTABILI
	<p>Attuale posizione professionale</p> <ul style="list-style-type: none">- 2020-in corso: Professore Associato in Metodologie della ricerca archeologica SSD ARCH-01/G (già L-ANT10) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia.- 2007-in corso: titolare delle cattedre di Metodologie e tecniche della ricerca archeologica, Beni Culturali e Territorio, Educazione al patrimonio culturale e al Territorio presso l'Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea triennale in Patrimonio e Turismo culturale; Archeologia subacquea presso l'Università di Bari, Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica.- 2021: Conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale a Professore di I fascia (Professore ordinario) per il settore concorsuale 10/A1 "Archeologia" (dal 31.05.2021 al 31.05.2030). <p>Posizioni lavorative ricoperte in precedenza</p> <ul style="list-style-type: none">- 2007-2020: Ricercatore in Metodologie della ricerca archeologica (L-ANT10) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia.- 2005-2006: Tecnico scientifico per la ricerca, categoria D1, per elaborazione dati, aggregato al Laboratorio di Archeologia presso il Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi di Foggia.- Assegnista di ricerca (2002-2005) in Archeologia cristiana e medievale presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Foggia. Tema della ricerca: Paesaggi, insediamenti produzioni e cultura materiale della Daunia tra antichità e medioevo. Studio dei materiali romani, tardoantichi e altomedievali della Puglia settentrionale.

ATTIVITA' DI RICERCA	TITOLI VALUTABILI
<p>a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero la partecipazione agli stessi;</p> <p>b) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</p> <p>c) direzione o partecipazione a comitati scientifici di riviste e/o collane di studi di alto profilo scientifico.</p>	<p>a)</p> <p>Direzione di missioni archeologiche e responsabilità di progetti di ricerca sul campo</p> <p>Direzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2020-2022: Condirettore del Progetto di ricerche archeologiche subacquee "Torre Santa Sabina. L'approdo ritrovato", Torre Santa Sabina - Baia dei Camerini (Comune di Carovigno, Brindisi), in collaborazione con Università del Salento, Università di Bari, Regione Puglia, Centro Euromediterraneo per l'Archeologia dei Paesaggi costieri e subacquei. - 2019-in corso: Condirettore del Progetto di ricerche archeologiche Il mare e il sacro. Approdi degli uomini e degli dei. La grotta di Venere Sosandra a Vieste coordinato dall'Università di Foggia, in collaborazione con il Comune di Vieste, Marina Militare, Capitaneria di Porto. - 2018-in corso: Condirettore del progetto di ricerche archeologiche Unveiled Herdonia. Indagini diagnostiche nella città antica di Herdonia (FG), coordinato dall'Università di Foggia e dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia. - 2009-in corso: Direttore scientifico della missione archeologica dell'Università di Foggia nello scavo internazionale del Fanum Voltumnae, Campo della Fiera, Orvieto (UMBRIA), coordinato dall'Università di Perugia e (dal 2018) e dall'Ass. Campo della Fiera Onlus. - 2007-in corso: Condirettore del Progetto Internazionale di ricerche archeologiche subacquee Liburna. Archeologia subacquea in Albania: ricerca, valorizzazione, formazione, coordinato dall'Università di Foggia e promosso dalla Regione Puglia, dal Ministero degli Affari Esteri, dal Ministero della Cultura albanese, dall'Istituto Nazionale Archeologico dell'Accademia delle Scienze e dall'Università di Tirana, Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, Guardia di Finanza, Marina Militare albanese, ASSO onlus. - 2014-2016: Condirezione del Progetto di ricerca e valorizzazione della villa romana di Casalene – Bovino (scavo, studio dei materiali e musealizzazione) e della valle del Cervaro, coordinato dall'Università di Foggia e dalla Soprintendenza Archeologia Puglia. - 2002-2010: Condirettore del progetto di ricerche archeologiche e valorizzazione nel sito archeologico di Piano San Giovanni a Canosa di Puglia, coordinato dall'Università di

Foggia e dalla Soprintendenza ai Beni Archeologici della Puglia.

Responsabilità in missioni di scavo archeologico:

- 2001-2006: Responsabile di area negli scavi archeologici di San Pietro, Canosa di Puglia (chiesa, acquedotto, area nord); Università di Foggia.
- 2003-2005: Responsabile degli scavi archeologici subacquei di Ustica; Università di Foggia, Archeologia Viva.
- 1996-2000: Responsabile di area negli scavi di Herdonia, quartiere termale, area delle domus A e B di età repubblicana, imperiale e tardoantica (Ortona, FG); Università di Bari
- 1995-1999: Responsabile di area negli scavi di San Giusto, villa (Lucera, FG); Università di Bari.

Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari:

- 2024-in corso: Responsabile scientifico del progetto M.A.R.E.A., Sistemi integrati per lo studio e la valorizzazione dei siti costieri e subacquei. Mediterraneo, Archeologia, Etnografia, Ambiente, nell'ambito del Progetto "CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society", Codice progetto PE00000020 Codice CUP H53C22000860006 dello Spoke 1 "Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities" a valere sui fondi del progetto "PIANO NAZIONALE RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) MISSIONE 4, "ISTRUZIONE E RICERCA" - COMPONENTE 2, "DALLA RICERCA ALL'IMPRESA" - LINEA DI INVESTIMENTO 1.3, FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATIONEU" (cod. PE00000020 CUP: H53C22000860006) nell'ambito della Tematica 1, Archeologia dei paesaggi costieri e subacquei. Finanziamento euro 500.000;
- 2018-2023: Project manager e Responsabile scientifico del progetto internazionale FISH.&C.H.I.P.S. (Fisheries and Cultural heritage, identity and participated societies). Cooperation Programme Interreg V/A Greece-Italy (EL-IT) 2014-2020 Co-financed by the European Regional Development Fund (ERDF). Valorizzazione dell'identità delle comunità di pescatori di Puglia e Grecia attraverso il censimento e l'analisi del patrimonio culturale materiale e immateriale costiero e marino e la realizzazione di Ecomusei marini. Capofila: Università di Foggia. Partners: Eforeia di Corfù, Ionian University, Regione Puglia, Confcommercio Taranto, Museo Archeologico Nazionale Taranto (MARTa), Villaggio pescatori Petriti. Finanziamento euro 904.000;
- 2020-2024: Responsabile scientifico del progetto "I.M.P.A.C.T (Immersive Technologies to Promote Apulian Cultural heritage

and Territory) – Tecnologie immersive per la promozione del patrimonio culturale e dei territori pugliesi”, ammesso a finanziamento a valere sul bando INNOLABS - sostegno alla creazione di soluzioni innovative finalizzate a specifici problemi di rilevanza sociale (POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 – Asse prioritario 1 - Ricerca, sviluppo tecnologico, innovazione – Sub-Azione 1.4.b) con Graduatoria definitiva approvata con D.D. n. 162 del 22.12.2017 B.U.R.P. n. 9 del 18.01.2018 (codice progetto 4QDD935-1, Codice CUP B33D17003930007).

Responsabilità scientifiche e partecipazioni a progetti di ricerca:

- 2024-in corso: Componente del progetto Collaborare. PI. M. Turchiano, nell’ambito del Progetto “CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society”, Tematica 4.

- 2024-in corso: Componente del progetto MEMOIR - PI. R. Di Cesare, nell’ambito del Progetto “CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society”, Tematica 5.

- 2022-in corso: Componente del progetto PRA HE- W.H.E.T.- Wetlands: Humansand Enviroment in Transition. PI. R. Goffredo.

- 2020-in corso: Componente del progetto PRA Il mare e il sacro tra Adriatico ed Egeo: i santuati di Venere Sosandra a Vieste e delle Sirene a Efestia (Lemno). PI. R. Di Cesare.

- 2019: Coordinatore scientifico del gruppo di lavoro per la realizzazione e infrastrutturazione dell’Ecomuseo del Mar Piccolo di Taranto. Partner: Università di Foggia, MARTA, ConfCommercio, Regione Puglia.

- 2019: Componente del progetto “I.M.P.A.C.T (Immersive Technologies to Promote Apulian Cultural heritage and Territory) – Tecnologie immersive per la promozione del patrimonio culturale e dei territori pugliesi”, ammesso a finanziamento a valere sul bando INNOLABS - sostegno alla creazione di soluzioni innovative finalizzate a specifici problemi di rilevanza sociale (POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 – Asse prioritario 1 - Ricerca, sviluppo tecnologico, innovazione – Sub-Azione 1.4.b) con Graduatoria definitiva approvata con D.D. n. 162 del 22.12.2017 B.U.R.P. n. 9 del 18.01.2018 (codice progetto 4QDD935-1, Codice CUP B33D17003930007).

- 2019-2021: Coordinatore scientifico del progetto NEXT HERITAGE, ammesso a finanziamento a valere sul bando INNOLABS - sostegno alla creazione di soluzioni innovative finalizzate a specifici problemi di rilevanza sociale (POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 – Asse prioritario 1 - Ricerca, sviluppo tecnologico, innovazione – Sub- Azione 1.4.b) con Graduatoria definitiva approvata con D.D. n. 162 del 22.12.2017 B.U.R.P. n.

9 del 18.01.2018 (codice progetto 4QDD935-1, Codice CUP B33D17003930007).

- 2019- in corso: Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel PRIN 2019 "Food and S.T.O.N.E.S. Food and Ships, Trade, Objects, Networks, Economy, Society" (responsabile scientifico: S. Gelichi). Università di Venezia, Verona, Trento.
- 2018- in corso: Componente del progetto internazionale UNDERWATERMUSE Cooperation Programme INTERREG V A CBC Italy – Croatia Programme 2014-2020. Capofila: ERPAC, Regione Friuli Venezia Giulia, Partners: Università Ca' Foscari Venezia; Javna Ustanova Za Razvoj I Koordinaciju Splitsko-Dalmatinske Županije Rera S.D.; Grad Kaštela; Regione Puglia.
- 2015-in corso: Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel PRIN 2015 "Archeologia al futuro. Teoria e prassi dell'archeologia pubblica per la conoscenza, tutela e valorizzazione, la partecipazione, la coesione sociale e lo sviluppo sostenibile". (responsabile scientifico: G. Volpe). Università di Firenze, Macerata, Padova, Roma Tre, Sassari e Siena.
- 2015-in corso: Membro dell'équipe di ricerca internazionale del progetto "AdriAtlas" (Atlas informatisé de l'Adriatique antique), coordinata dal prof. F. Tassaux (Université Bordeaux Montaigne).
- 2012-2015. Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel PRIN 2010-2011 "Storia e archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile" (responsabile scientifico: G. Volpe).
- 2011-2012: Responsabile Scientifico del Progetto L.A.Da. Laboratorio di Archeologia della Daunia. Ricerca e Didattica. Dipartimento Di Scienze Umane, Fondazione Banca Del Monte.
- 2007-2013: Componente del Progetto europeo Culture 2007-2013 (Grant Agreement n. 2010-1486 / 01 01): "Archaeolandscapes Europe". Project Leader: German Archaeological Institute - Roman-Germanic Commission.
- 2009-2012: Componente del Progetto Strategico, finanziato dalla Regione Puglia, ARTI, ARCHAEOCAPES. Tecnologie innovative per l'archeologia dei paesaggi: diagnostica e valutazione di impatto archeologico per la pianificazione e gestione del territorio e la conoscenza, tutela e fruizione del patrimonio archeologico.
- 2011: Responsabile scientifico del Progetto PUGLIA STORIE DI MARE, Itinerari nella cultura, storia, tradizioni, paesaggi del mare, coordinato dal Dipartimento di Scienze Umane, Legambiente, Consorzio Torre Guaceto-Porto Cesareo, finanziato dalla Regione Puglia, Assessorato al Turismo.
- 2008-2009: Coordinatore del progetto Ricerche integrate e

valorizzazione del patrimonio storico- archeologico della Puglia e dell'Albania: metodi, pratiche, formazione. Dipartimento di Scienze Umane, Università di Foggia, finanziato dalla Regione Puglia (responsabile scientifico prof. G. Volpe).

- 2006-2008: Componente dell'équipe dell'Unità di Ricerca Locale Unifg PRIN 2006-2008 "Senatori e vescovi, contadini e pastori: paesaggi urbani e rurali, strutture produttive e condizioni di vita nell'Apulia tardoantica alla luce dell'archeologia", nell'ambito del PRIN Elites e ceti subalterni nel Meridione tardoantico: stratificazione, dinamiche sociali, condizioni materiali e assetti produttivi, spazi urbani e rurali in Apulia e Lucania (ricerche integrate di storia, archeologia e scienze applicate), coordinato da G. Volpe e costituito da cinque Unità di Ricerca delle Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma, Perugia.
- 2006-2008: Componente del Progetto pilota ITINERA (Information Technologies per la valorizzazione, l'E- learning e la Ricerca in Archeologia), promosso dal Dipartimento di Scienze Umane in collaborazione con Dipartimento di Scienze Giuridiche Privatistiche dell'Università di Foggia, la Provincia di Foggia, il Dipartimento di Elettrotecnica ed Elettronica del Politecnico di Bari, la Scuola Superiore ISUFI dell'Università di Lecce, l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, nel quadro del POR 2000-2006, Misura 6.2.
- 2005: Responsabile del gruppo di ricerca Archeologia subacquea. Indagini lungo le coste della Daunia e a Ustica, finanziato nell'ambito del PAR 2005 Progetto Giovani Ricercatori 2005 dell'Università degli Studi di Foggia.

2004: Consulente scientifico per il MIBACT del Progetto Archeomar, censimento dei beni archeologici sommersi delle regioni meridionali, coordinato e finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività culturali.

- 2004-2005: Componente dell'équipe dell'Unità di Ricerca Locale dell'Università di Foggia "Forme insediative, strutture produttive e cristianizzazione delle città e delle campagne nell'Apulia tardoantica" nell'ambito del PRIN Transumanza, grande allevamento, agricoltura e strutture territoriali nell'Italia meridionale tardoantica: analisi integrate di storia, archeologia, archeometria e geofisica; Unità di Ricerca partecipanti: Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma.
- 2002-2003: Componente dell'équipe dell'Unità di Ricerca Locale dell'Università di Foggia "Archeologia dei paesaggi urbani e rurali della Puglia centro settentrionale: modalità insediative, produzioni agrarie e artigianali, organizzazione socio economica" nell'ambito del PRIN Paesaggi urbani e rurali in Puglia e Basilicata dall'età del Principato alla Tarda Antichità: ambiente e insediamenti, strutture produttive e dinamiche commerciali, forme istituzionali e sociali (Storia, Archeologia,

Archeometria, Geofisica); Unità di Ricerca partecipanti: Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma e Perugia.

- 2000: Componente dell'équipe dell'Unità di Ricerca Locale (Università di Bari, Dipartimento di Studi Classici e Cristiani) del progetto finanziato dal CNR Città e campagne, società ed economia della Puglia romana, tardoantica e medievale.

Mobilità internazionale per attività di ricerca

- 2024 (aprile): Borsista Erasmus + Staff Mobility for trainings presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Tema della ricerca: Archeologia subacquea e rotte commerciali nell'Adriatico meridionale tra età tardoantica e Altomedioevo.

- 2023 (settembre): Borsista Erasmus+ Staff Mobility for trainings presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Tema della ricerca: Circolazione delle ceramiche nell'Adriatico meridionale tra età tardoantica e Altomedioevo.

- 2022 (maggio): Borsista Erasmus+ Staff Mobility for trainings presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Tema della ricerca: Contatti commerciali e circolazione delle ceramiche nell'Adriatico meridionale tra età tardoantica e Altomedioevo.

- 2021 (agosto): Borsista Erasmus+ Staff Mobility for trainings presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Tema della ricerca: Contatti commerciali e circolazione delle ceramiche nell'Adriatico meridionale tra età tardoantica e Altomedioevo.

- 2019 (settembre): Borsista Erasmus+ Staff Mobility for trainings presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Tema della ricerca: Contatti commerciali e circolazione delle ceramiche nell'Adriatico meridionale tra età tardoantica e Altomedioevo.

Incarichi scientifici presso Musei, coordinamento e curatela di mostre

- 2023-2024: Curatore (con V. Valenzano) della mostra La storia nell'acqua. Il pozzo medievale di Campo della Fiera a Orvieto, presso la Fondazione Marco Besso di Roma, dal 27 ottobre al 31 gennaio 2024. Partners: Università di Foggia, Associazione Campo della Fiera, Fondazione Marco Besso, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti, Paesaggio dell'Umbria, ASSO.

- 2023-2024: Componente del Comitato scientifico e organizzatore della mostra: The Gift of the Gods. Apulia Felix among Greeks, Indigenous and Romans ", Nanjing Oriental Metropolitan Museum. 26 luglio - 12 novembre 2023. Partner: Università di Foggia, Università di Bari, Università del Salento, SABAP Bari, Foggia-BAT, Lecce-Brindisi, Soprintendenza per il Patrimonio culturale Subacqueo, MARTA, Direzione Regionale

Musei, Regione Puglia.

- 2022: Curatore (con E. degl'Innocenti, M. Turchiano, G. Volpe) della mostra Taranto e i doni del mare presso il MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto (maggio-dicembre 2022).

- 2022: Coordinatore scientifico, con M. Turchiano e E. Degl'Innocenti, di Taras e i doni del mare. Oltre la mostra. Conversazioni sul mare e le sue risorse dal 11 maggio al 13 luglio 2022, presso il MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. Partner: Università di Foggia, MArTA, Regione Puglia.

- 2021: Coordinatore scientifico di Il Mare intorno. Storie dalle acque di Taranto, rassegna di conferenze ed eventi dal 9 giugno al 28 luglio 2021, presso il MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. Partner: Università di Foggia, MArTA, Regione Puglia.

- 2021: Coordinatore scientifico di Strade di sabbia. Suoni e parole dal Mediterraneo Rassegna di eventi artistici legati alla cultura del mare dal 9 al 23 settembre 2021, presso Carovigno (BR) e Torre Lapillo (LE), con Rita Auriemma. Partner: Regione Puglia, Università di Foggia, Bari e Salento, ESAC, Soprintendenza Nazionale Patrimonio Subacqueo.

- 2020: Direttore artistico e scientifico di "Pontos. Il mare che unisce": rassegna di suoni e parole dal Mediterraneo. Rassegna di eventi artistici legati alla cultura del mare, comunità e identità. Presso il MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. Partner: Università di Foggia, MArTA, Regione Puglia.

- 2019: Responsabile scientifico di dieci Workshop tematici sulla valorizzazione delle attività tipiche e tradizionali della pesca e mitilicoltura: Mitilicoltura e tecniche di produzione dei mitili; Reti, nasse e tecniche di pesca, La cantieristica navale tra passato, presente e futuro, I doni del mare. L'estrazione della porpora ed il bisso marino a Taranto tra radici storiche ed archeologia sperimentale (settembre-dicembre 2019), presso il MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. Partner: Università di Foggia, MArTA, ConfCommercio, Regione Puglia.

- 2019: Membro del Comitato organizzatore della mostra Mitomania. Storie ritrovate di uomini ed eroi, presso il MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto (10 aprile-10 novembre 2019).

- 2017-2018: Membro del Comitato scientifico internazionale della mostra internazionale Le Lieu Celeste. Il santuario federale degli Etruschi, presso il MNHA, Musée National d'Histoire et d'Art, Luxembourg (febbraio-giugno 2018).

- 2015-2017: Responsabile scientifico della progettazione e dell'allestimento del Museo Archeologico di

Ortona (FG). Soprintendenza Archeologia della Puglia, Università di Foggia, Comune di Ortona.

- 2016: Progettista dell'allestimento della mostra Antiche città e paesaggi di Albania. Un secolo di ricerche archeologiche italo-albanesi. Cento anni di Missioni archeologiche italo-albanesi. Tirana, Ambasciata d'Italia a Tirana, Istituto Italiano di Cultura, Università di Bologna, Chieti, Foggia, Macerata.

- 2013: Responsabile scientifico nell'allestimento del Museo dei Vescovi, a Canosa di Puglia, (con G. Volpe, R. Giuliani), coordinato dall'Università di Foggia.

- 2000: Collaborazione al progetto di allestimento della mostra archeologica Gli antichi Peuceti a Bitonto, Museo Civico, Fondazione De Palo-Ungaro, Bitonto (marzo-aprile 2000, esposizione permanente). Organizzazione e allestimento. Soprintendenza Archeologica della Puglia; Comune di Bitonto; Coop. Adrias.

- 1998-2000: Collaborazione al progetto di allestimento della mostra archeologica San Giusto. La villa, le ecclesiae, Convitto Nazionale "R. Bonghi", Lucera (4 luglio-31 dicembre 1998, prorogata fino a maggio 1999), Castello Normanno-Svevo, Bari (15 luglio-15 ottobre 1999). Redazione dei testi, organizzazione e allestimento. Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell'Università di Bari; Soprintendenza Archeologica della Puglia; Comune di Lucera; Cooperativa Adrias.

- 1998: Redattore di pannelli descrittivi per la valorizzazione del sito archeologico di Herdonia (FG) (maggio-luglio 1998); Dipartimento Studi Classici e Cristiani, Università di Bari; Comune di Ortona.

Documentari

- 2025: consulenza scientifica per la realizzazione del documentario dal titolo Campo della Fiera e il pozzo del tempo, di Massimo D'Alessandro, prodotto da ASSO production; ASSO, Università di Foggia, Associazione Campo della Fiera.

- 2023: consulenza scientifica per la realizzazione del documentario dal titolo Uomini e dei. Il mare e il sacro, di Massimo D'Alessandro, prodotto da ASSO production; ASSO, Università di Foggia, Università di Bari.

- 2021: consulenza scientifica per la realizzazione del documentario dal titolo Ionio. A dialogue between two seas prodotto da Studio 9 Italia, di Lorenzo Scaraggi e Nicolò Carnimeo; Università di Foggia, Regione Puglia, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Confcommercio Tarantop, Ionian University, Ephorate di Corfù.

- 2009: consulenza scientifica per la realizzazione del documentario dal titolo Albania: la storia sommersa, prodotto

dalla Studio Blu Production, ASSO, Università di Foggia.

Incarichi professionali di ricerche archeologiche e attività di collaborazione con Soprintendenze ed enti locali.

- 2024: Consulenza scientifica per la produzione di servizi multimediali consistenti in un sistema integrato (web, app, video etc.) di fruizione dell'archeologia del Battistero di San Giovanni di Canosa; Società Ediguida s.r.l., Comune di Canosa di Puglia.

- 2015-2016: Ricognizione archeologica subacquea e redazione della carta del rischio archeologico preventiva ai lavori di difesa dall'erosione del litorale di Ponente: Porto di Barletta-Foce dell'Ofanto. Incarico del Comune di Barletta-Soprintendenza Archeologia della Puglia.

- 2003: Rilievi e fotografie aeree sul sito archeologico 'Stazione' (Minervino); Soprintendenza Archeologica della Puglia, Coop. Adrias.

- 2002: Incarico di consulenza per la redazione della Carta del rischio archeologico dell'Alta Murgia. Studio preliminare, Politecnico di Bari, Dipartimento di Urbanistica.

- 2002: Attività di coordinamento e consulenza archeologica per la realizzazione della Scuola Media Manzoni a Ceglie del Campo, Bari; Soprintendenza Archeologica della Puglia; Comune di Bari, Coop. Adrias.

- 2001: Attività di coordinamento e consulenza archeologica per il rilievo grafico delle strutture all'interno del Castello di Lucera; Soprintendenza Archeologica della Puglia; Museo Archeologico Fiorelli di Lucera; Coop. Adrias.

- 2001: Attività di coordinamento e consulenza archeologica per la realizzazione di opere di urbanizzazione (Enel), nella città di Ugento; Soprintendenza Archeologica della Puglia; Enel, Lecce; Coop. Adrias.

- 2001: Attività di coordinamento e consulenza archeologica (ricognizione sul territorio e scavo) per la realizzazione della strada regionale Canosa-Minervino; Soprintendenza Archeologica della Puglia; Regione Puglia, Coop. Adrias.

- 2000-2001: Attività di coordinamento e consulenza archeologica per la realizzazione di opere di urbanizzazione nel centro storico di Bari nell'ambito del Piano URBAN I; Soprintendenza Archeologica della Puglia; Comune di Bari, Coop. Adrias.

- 2000: Attività di scavo, schedatura, rilievo e studio delle strutture del ponte romano di Canosa (Ba); responsabile del cantiere; Soprintendenza Archeologica della Puglia, Comune di Canosa di Puglia.

- 1999: Lavori di scavo lungo le mura di fortificazione

messapiche della città antica di Roca (Melendugno, LE), parco archeologico. È stato responsabile del cantiere; Soprintendenza Archeologica della Puglia, Comune di Melendugno.

- 1998: Rilievi e fotografie aeree sul sito archeologico 'Ipogeo della Medusa' (Arpi, FG); Soprintendenza Archeologica della Puglia, Coop. Adrias.

b)

Organizzazione di Convegni e Seminari di carattere scientifico nazionali e internazionali

2023, dicembre: Organizzazione del Convegno: InterAzioni: uomini e lagune, (Foggia, 14-15 dicembre 2023), con R. Goffredo e M. Turchiano.

- 2022, dicembre: Componente del Comitato scientifico del Convegno Internazionale di studi: L'arte dei Dauni, X-III sec. a.C. Nuove prospettive per un'Archeologia della cultura viva, Foggia 2-3 dicembre 2022.

- 2022, maggio: Organizzazione della Giornata di Studi: Archeologia, storia e architettura a Taranto. Cantieri di ricerca. Giornata di Studi (Taranto 5 maggio 2022); Dottorato in Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo.

- 2022, maggio-luglio: Coordinamento scientifico (con E. Degl'Innocenti e M. Turchiano) del ciclo di conferenze Taras e i doni del mare. Oltre la mostra. Conversazioni sul mare e le sue risorse, I mercoledì del MARTA

- 2022, giugno: Componente del comitato scientifico e Organizzazione del Convegno: Stati generali della gestione dal basso del patrimonio subacqueo/ States General of bottom-up management of the underwater heritage (Lecce 3-5 giugno 2022) organizzato da Regione Puglia, Università di Foggia, Bari e Salento, ESAC, Soprintendenza Nazionale Patrimonio Subacqueo, con R. Auriemma, C. Beltrame, B. Davidde, D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe.

- 2007, ottobre: con Giuliano Volpe e Maria Turchiano, organizzazione del III Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea. Hanno partecipato 50 relatori con i relativi contributi. È curatore degli Atti.

Partecipazione in qualità di relatore a Convegni e Seminari di carattere scientifico nazionali e internazionali.

- Ciclo di seminari presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, corso di Metodologia della ricerca archeologica: Dal

Fanum Voltumnae a San Pietro in Vetera. Continuità culturali e insediative a Campo della Fiera, Orvieto; Il Progetto Liburna, archeologia subacquea in Albania (21-25 novembre 2024).

- Convegno Prima delle regioni (Campobasso 26-28 settembre 2024), con una relazione dal titolo Trasformazioni del paesaggio rurale e urbano in Puglia in età antica: i casi di Tiati, Luceria, Salapia, Sipontum e Tarentum, con S. Evangelisti, R. Goffredo, D. Leone, D. Liberatore, M.L. Marchi, M. Turchiano.
- Convegno internazionale WRECK4ALL 2.0 Conference. The Future of the Adriatic past. The Challenges of the Adriatic Underwater Cultural Heritage for Sustainable Tourism Development (23 April 2024, Kotor Montenegro) con una relazione dal titolo FISH.&C.H.I.P.S. project. Cultural Heritage, Landscapes and Participated Societies.
- Convegno La forma dell'acqua. Cento anni dell'acquedotto a Foggia, con una relazione dal titolo: Venit vilissima rerum hic aqua. La gestione dell'acqua in Capitanata tra età romana e medievale, (Foggia, 12 aprile 2024), con P. Favia.
- Seminario agli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene, nell'ambito del progetto Archeologia subacquea a Lemnos: Paesaggi costieri e subacquei in Albania: porti, approdi e rotte commerciali (2 novembre 2024).
- Convegno internazionale InterAzioni: uomini e lagune, con una relazione dal titolo: Coltivare una laguna. Uomini e risorse nel Mar Piccolo di Taranto, (Foggia, 14-15 dicembre 2023), con M. Turchiano.
- VII Convegno Nazionale di Archeologia subacquea, con una relazione dal titolo: La navigazione nel basso adriatico. Uomini, approdi e culti, (La Maddalena, Olbia, 11-14 maggio 2023), con M. Turchiano e G. Volpe.
- Convegno Ipogei 4.0. I paesaggi rupestri dell'Italia meridionale, tra ricerca, innovazione e gestione del patrimonio culturale, con una relazione dal titolo: Paesaggi del sacro e del lavoro. Ipogei costieri lungo le coste dell'Adriatico meridionale (Mottola, 26-27 maggio 2023).
- Giornate di Studi, Antichi popoli di Puglia, con una relazione dal titolo La Daunia e il mare degli uomini e degli dei, (Bari 18-20 aprile 2023), con M. Turchiano.
- Convegno LuBeC. Lucca Beni culturali, con una relazione dal titolo Taras e i doni del mare, un'esperienza di "phygital exhibition" (Real Collegio di Lucca, 6-7 ottobre 2022): con E. Degl'Innocenti.
- Convegno Internazionale CISA/Adriatlas, Reti Adriatiche. Uomini, merci, idee, con una relazione dal titolo: Naviganti, merci e approdi nell'Adriatico meridionale (Macerata, 23-25 giugno 2022): con M. Turchiano.

- Convegno L'arte dei Dauni. Nuove prospettive per un'archeologia della cultura viva, con una relazione dal titolo: I Dauni e il mare, (Foggia, 2-3 dicembre 2022), con M. Turchiano.
- Ciclo di seminari presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, corso di Metodologia della ricerca archeologica: Taranto e le risorse del mare dall'antichità all'età contemporanea; Il Progetto Liburna, archeologia subacquea in Albania (21-25 novembre 2022).
- Giornata di studi Architettura, storie a archeologia a Taranto. Cantieri di ricerca, con un intervento dal titolo: Taranto e le risorse dei suoi mari dall'antichità all'età contemporanea (Taranto, 5 maggio 2022), con M. Turchiano e G. Volpe, dal 05-05-2022 al 05-05-2022
- Convegno Internazionale Underwater Muse, con una relazione dal titolo: Puglia: un mare di risorse. Dal progetto UnderwaterMuse al Centro Euro-mediterraneo per l'archeologia dei paesaggi costieri e subacquei (ESAC) (Lecce/Porto Cesareo, 3-5 giugno 2022); con R. Auriemma, A. Antonazzo, L. Coluccia, B. Davidde, G. De Luca, M. Turchiano, G. Volpe.
- International Symposium on Underwater Archaeology, con una relazione dal titolo: Torre Santa Sabina (BR) (Taranto 16-18 dicembre 2021); con Rita Auriemma, M. Turchiano e G. Volpe.
- Convegno Storie dal Campo. Rassegna internazionale su luoghi e memorie del Novecento. I edizione. Prigionieri di guerre, con intervento dal titolo Nel Campo dell'archeologia. Indagini del passato contemporaneo al campo PG 65 (Altamura, Teatro Mercadante 25 settembre 2021), con G. De Felice, M. Turchiano, L. Piepoli.
- Conferenza Archeologia subacquea in Albania: porti, approdi e rotte commerciali (Taranto, 10.02.2021), con M. Turchiano. Organizzato da Museo Archeologico Nazionale di Taranto.
- Conferenza Taranto e le risorse del mare. Il progetto FISH&CHIPS, nell'ambito del ciclo di seminari "Chora, il territorio si racconta online" (Taranto, 12.03.2021), con M. Turchiano. Organizzato da Pro Loco di Leporano (TA) e dal Comune di Leporano (TA) in collaborazione con la Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo di Taranto.
- Convegno Deguwa - IPR XXVI conference, con intervento dal titolo: Shipwrecks stories in a "trap bay": research and valorization in Torre S. Sabina (Brindisi, Italy) (8 maggio 2021), con Rita Auriemma, Antonella Antonazzo, Alessio Calantropio, Filiberto Chiabrando, Luigi Coluccia, Paolo Felice Maschio, Maria Turchiano, Antonia Spanò, Giuliano

Volpe.

- Convegno Deguwa - IPR XXVI conference, con intervento dal titolo: The “invisible” heritage to the challenge of the valorization: the UnderwaterMuse Project (8 maggio 2021), con Rita Auriemma, Antonella Antonazzo, Carlo Beltrame, Elisa Costa, Ivanka Kamenjarin, Claudia Pizzinato, Ivan Šuta, Maria Turchiano, Giuliano Volpe.

- Convegno Landascape2. Una sintesi di elementi diacronici. Crisi e resilienza nel mondo antico, con intervento dal titolo: Il sito archeologico dallo scavo al racconto: archeologia globale a Campo della Fiera, Orvieto (Foggia 26-27 febbraio 2021).

- Conferenza Taranto. Ecomusei, comunità, identità. Il progetto FISH&CHIPS, nell’ambito del ciclo di seminari del “Laboratorio di Progettazione di itinerari culturali” (Cagliari, 01.06.2020). Organizzato da Università di Cagliari.

- Convegno Coastal Environments of Corfu, Cultural Heritage & Local Communities, con intervento dal titolo: Taranto wetlands and their exploitation - Mar Piccolo ecomuseum (Corfù, Thursday 14 November 2019, Ionian University - Department of History, Amphitheater 1), con Maria Turchiano.

- Convegno Tra Adriatico e Ionio. Beni culturali e sviluppo del territorio, con intervento dal titolo: Il progetto internazionale Fish and C.H.I.P.S. Patrimonio, Identità e Comunità (Taranto, 29-30 ottobre 2019).

- International Conference in Management of accessible Underwater Cultural and Natural Heritage sites: Dive in blue growth con intervento dal titolo Change behaviour and raise awareness about the Adriatic’s underwater treasures as common goods: the UnderwaterMuse Project (Athens, Greece 16-18 October 2019, Acropolis Museum Auditorium), con Rita Auriemma, Carlo Beltrame, Ivanka Kamenjarin, Ivan Šuta, Maria Turchiano.

- “Sense and Sustainability” International Conference on Archaeology and Tourism con intervento dal titolo The underwater heritage at the challenge of the valorization and accessibility: the UnderwaterMuse Project, (Zagreb, Croatia 6-10 May 2019, Archaeological Museum), con Rita Auriemma, Carlo Beltrame, Maria Turchiano, Ivan Šuta, Ivanka Kamenjarin.

- Convegno Città gemellate con Velimna: ultime scoperte, intervento dal titolo: Il santuario di Campo della Fiera in età repubblicana, imperiale e tardoantica: dalla domus pubblica alla chiesa altomedievale (Perugia, Museo Archeologico dell'Umbria, 27 settembre 2019).

- Convegno Medioevo nelle valli. Insegiamento, società,

economia nei comprensori di valle tra Alpi e Appennini (VIII e XIV sec.), Istituto di studi su Cassiodoro e sul Medioevo in Calabria, Squillace (CZ), 11-14 aprile 2019, con un intervento dal titolo: Lungo la strada che porta a Orvieto. Case, chiese e mercati nel suburbio di una città medievale.

- XII Giornate Gregoriane Le forme dell'acqua. Approvvigionamento, raccolta e smaltimento nella città antica (Agrigento 1-2 marzo 2018), intervento dal titolo: Venit vilissima rerum hic aqua. L'uso dell'acqua a Herdonia e nel territorio della valle del Carapelle, con M. Turchiano, G. Volpe.

- Rassegna "Dialoghi di Archeologia", Università di Foggia, Museo Civico di Foggia, presentazione del volume di V. Valenzano, La ceramica medievale in Capitanata. Produzione e commerci tra l'XI e il XV secolo, *Insulae Diomedaeae* 32, (aprile 2018, Foggia, Museo Civico).

- Convegno Internazionale di Studi Scienze Umane tra ricerca e didattica (Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, 24-26 settembre 2018), con due interventi dal titolo: Fish. and C.H.I.P.S. Un progetto su Beni Culturali, Identità e Comunità e A memoria d'uomo. Intersezioni culturali e culturali lungo la strada che porta a Orvieto.

- VIII Congresso di Archeologia Medievale (Matera, settembre 2018), intervento dal titolo: Campo della Fiera (Orvieto): dalla domus publica alla chiesa altomedievale.

- Seminario Internazionale di studio Le terme pubbliche nell'Italia romana (II secolo a.C. – IV d.C.) architettura, tecnologia e società (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 4-5 ottobre 2018), con una relazione dal titolo: Herdonia. Le terme della via Traiana.

- XXIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo studio del mosaico (AISCOM) (Narni, 15-18 marzo 2017). Relazione dal titolo: Nuove testimonianze musive dalla domus e dalle terme di Campo della Fiera, Orvieto (campagna 2016), con Silvia Simonetti.

- Ciclo di conferenze "Nel mare dell'intimità. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico" (Trieste, Salone degli Incanti, 2016), con una relazione dal titolo: Il progetto di archeologia subacquea Liburna, con G. Volpe, M. Turchiano. Organizzato da IPAC, regione Friuli Venezia Giulia.

- XXII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo studio del mosaico (AISCOM) (Matera, 16-19 marzo 2016). Relazione dal titolo: Rivestimenti pavimentali da Campo della Fiera (Orvieto, TR): la domus romana e la chiesa altomedievale.

- Convegno "FONDARE" tra Antichità e Medioevo (Bologna, 27-29 maggio 2015). Relazione: 'De S. Petro in Vetera qui erat plebes'. Fondazione ed evoluzione di una comunità pievana nell'Umbria meridionale (Orvieto).

- VII Congresso di Archeologia Medievale (Lecce 9-12

settembre 2015), relazione dal titolo: La lunga durata di un luogo di culto. La chiesa e il convento di San Pietro in Vetera, con V. Valenzano

- XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Isole e terraferma nel primo cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi, (Cagliari, Sant'Antioco 23-27 settembre 2014). Relazione dal titolo: Produzioni, merci e scambi tra isole e terraferma nel Mediterraneo occidentale tardoantico; con G. Volpe, P. G. Spanu, M. Turchiano.
- 34o Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria, Storia della Daunia (San Severo 2014). Relazione dal titolo: Le 'Cappelle' del foro di Herdonia: nuovi dati dall'Archivio Mertens, con G. Savino.
- Convegno di Studi Emptor et Mercator. Spazi e rappresentazioni del commercio romano (Chieti 18-19 aprile, 2013). Relazione: Dal Fanum Voltumnae a San Pietro in Vetera: continuità culturali e insediative a Campo della Fiera, Orvieto, con S. Stopponi.
- XLV Convegno Internazionale della Ceramica (Centro Ligure per la storia della ceramica, Istituto Internazionale di Studi Liguri), Navi, relitti e porti. Il commercio marittimo della ceramica medievale e postmedievale (Savona 24-26 Maggio 2012). Relazione: Campo della Fiera (Orvieto). Nota preliminare sulla ceramica medievale e postmedievale dell'area della chiesa, con V. Valenzano.
- Convegno Le forme della Crisi. Produzioni ceramiche e commerci nell'Italia centrale tra Romani e Longobardi (Spoleto-Campello Sul Clitunno 5-7 Ottobre 2012). Relazione: Le Ceramiche comuni di Campo della Fiera, Orvieto (IV-VII sec. d.C.): Produzione e circolazione nel quadro dell'Umbria meridionale.
- Convegno Ricerche Archeologiche in Albania (Cavallino-Lecce, 29-30 Aprile 2011). Relazione Porti, Approdi e Itinerari dell'Albania meridionale dall'Antichità al Medioevo. Il Progetto Liburna, con G. Volpe E M. Turchiano.
- Convegno Internazionale "Boemondo I d'Altavilla, un Normanno tra Occidente e Oriente" (Canosa di Puglia 5-7 Maggio 2011). Relazione Canosa al tempo di Boemondo, con G. Bertelli, R. Giuliani.
- Convegno Archeofoss 2011, VI Workshop Open Source, Free Software Open Format nei Processi di Ricerca Archeologica. L'Open Blended Workshop (Napoli 9-10 Giugno 2011). Relazione: La storia emersa e sommersa: un database per l'archeologia dei paesaggi subacquei, con Nunzia Maria Mangialardi, Maria Giuseppina Sibilano, Dario Balzano.
- Convegno Internazionale Interdisciplinare, 1861-2011 Centocinquant'anni d'Unità. Letteratura Cultura Politica

Società (Polonia, Università di Stettino, 26-27 Ottobre 2011). Relazione: Archeologia e Unità d'Italia. Costruzione di una identità, con M. Turchiano.

- Convegno Centro di ricerca interuniversitario per l'analisi del territorio (Criat), I Territori dell'Italia Unita 150 anni dopo: fra Passato e Futuro (Lecce 19-21 Dicembre 2011). Relazione: 150 di Archeologia in Italia, in collaborazione con Maria Turchiano.
- Conferenza Martedì della Scienza organizzata dall'Università degli Studi di Bari-Dipartimento di Filosofia (aprile 2010) dal titolo: 'Archeologia e scienza'.
- XVI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM) (Palermo, 17-20 marzo 2010). Relazione dal titolo La cattedrale di s. Maria a Canosa: nuovi dati sulle pavimentazioni musive, in collaborazione con R. Giuliani.
- X Convegno Nazionale di Archeologia cristiana Martiri, Santi, Patroni: per una archeologia della devozione (15 - 18 settembre 2010 Arcavacata di Rende, CS). Relazione dal titolo: Ricerche nell'area di s. Giovanni a Canosa di Puglia: nuovi dati sulla cattedrale paleocristiana di s. Maria, con G. Volpe, R. Giuliani.
- Convegno internazionale Archeologia subacquea del Mare Adriatico e del Mar Ionio. Ricerca, tutela e valorizzazione dei relitti (Grado, 4-5 maggio 2010). Relazione: Il patrimonio culturale sommerso dell'Albania, con G. Volpe, G. Disantarosa, M. Turchiano.
- V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Foggia-Manfredonia, 30 settembre-3 ottobre 2009). Relazione dal titolo: Dalle terme alle capanne. Herdonia tra V e VII sec. d.C.
- Il edizione del Meeting Open (Lions Club Manfredonia Host) La cultura del mare nel golfo di Manfredonia: i beni archeologici sommersi. Relazione: Ricerche archeologiche subacquee dell'Università di Foggia (7 marzo 2009), con M. Turchiano.
- 37th International Symposium on Archaeometry (12-16 May 2008, Siena). Relazione: Coarse ware for cooking and painted tableware in northern Apulia, con E. Gliozzo, F. Origlia, M. Turchiano, I. Memmi Turbanti, G. Volpe. Abstract and poster presentation.
- XV Congreso Internacional de Arqueología Cristiana, Episcopus, Civitas, Territorium (Toledo, 8-12 Septiembre 2008). Relazione: Il complesso paleocristiano di Piano San Giovanni (Canosa), con G. Volpe e R. Giuliani.
- Conferenza dei Coordinatori delle Missioni Archeologiche Italiane in Albania Primi risultati della campagna archeologica 2008 (Tirana, 17 novembre 2008), organizzato

nell'ambito della Settimana della Cooperazione Universitaria, Scientifica e Tecnologica Italia-Albania. Relazione: Il Progetto Liburna. Archeologia subacquea in Albania: due anni di ricerche, con G. Volpe, M. Turchiano.

- Convegno in memoria di Joseph Mertens Alba in excelso locata saxo ... Obscura incultis Herdonia ab agris, (Roma, Accademia Belgica, 4-6 dicembre 2008). Relazione Il quartiere termale di Herdonia: dai primi scavi della missione belga alle recenti indagini, con A. Rocco.
- IIIrd International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry (LRCW 3), (Parma/Pisa, 26-30 marzo 2008). Relazione: Produzioni locali ed importazioni nella Puglia centro-settentrionale tardo antica, con G. Volpe, G. Disant'arosa, C. Annese.
- Convegno Paesaggi e Beni Culturali (a cura dell'Assessorato regionale ai Beni Culturali), nell'ambito della V edizione di Mediterre-Fiera dei parchi del Mediterraneo, (Bari 11.5.2008). Relazione: Il Progetto Liburna, con G. Volpe, A. Anastasi, M. Turchiano.
- III Convegno di Archeologia subacquea (Manfredonia 4-6 ottobre 2007). Relazione: Il progetto Liburna. Ricerche subacquee lungo le coste dell'Albania meridionale.
- XXVIII Convegno sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia (San Severo 2007) Relazione: Il balineum di Herdonia sulla via Traiana fra età imperiale e altomedievale: nuovi dati.
- Atti del Convegno di Studio Canosa. Ricerche storiche 2006, (Canosa 10-12 febbraio 2006). Relazione: Indagini archeologiche nel sito di San Pietro a Canosa (scavi 2005).
- Giornate sulla Storia e l'Archeologia della Daunia, in ricordo di Marina Mazzei (Foggia, 19-21 maggio 2005), relazione dal titolo: Il complesso paleocristiano di San Giovanni a Canosa.
- IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana La Cristianizzazione in Italia fra Tardoantico e Altomedioevo: aspetti e problemi (Agrigento 20-25 novembre 2004) con una relazione dal titolo Edilizia religiosa paleocristiana nell'area di Piano San Giovanni a Canosa di Puglia.
- III Incontro di Studio Cer.am.Is. sulle ceramiche tardoantiche ed altomedievali. La circolazione delle ceramiche nell'Adriatico tra tarda antichità ed altomedioevo (Venezia 24-25 giugno 2004) con una relazione dal titolo Ceramiche e circolazione delle merci in Apulia fra Tardoantico e Altomedioevo.
- VI Convegno di Studi Ceramiche di età medievale e moderna. La ceramica dipinta in rosso. I complessi laziali a confronto con altre realtà italiane (Segni 6-7 maggio 2004),

	<p>relazione dal titolo La ceramica dipinta in rosso in Puglia: il quadro regionale e le nuove acquisizioni- Il Tardoantico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - X Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM) (Lecce 18-21 febbraio 2004), con due relazioni dal titolo I pavimenti musivi nell'area del battistero di San Giovanni a Canosa: nuovi rinvenimenti e I mosaici pavimentali del complesso paleocristiano di San Pietro a Canosa (BA). - Ciclo di Seminari Archeologia ad Egnazia, dallo scavo alla valorizzazione, Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere, Museo Archeologico di Egnazia. Relazione dal titolo: Archeologia e gestione in Italia: ipotesi e prospettive, Egnazia il 02/10/2001. - XIV Convegno Internazionale di Studi 'L'Africa Romana', relazione dal titolo: L'Apulia e le rotte commerciali in età tardoantica attraverso le testimonianze archeologiche, Sassari il 7-10 dicembre 2000. - Seminario dell'École Française de Rome Puglia e Calabria tra Tardoantico e Altomedioevo: le importazioni, relazione sulla Produzione ceramica altomedievale nella Puglia Centro-settentrionale, 26 novembre 1999, con P. Favia, R. Giuliani, M. Turchiano, G. Volpe. <p>c)</p> <p>2024-in corso: Membro del comitato scientifico di Adrias. Collana di archeologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024- in corso: Membro del comitato scientifico Bibliotheca Archaeologica. - 2021-in corso: Membro del Comitato scientifico internazionale della rivista STRATIGRAFIE DEL PAESAGGIO - 2016-in corso: Membro del comitato scientifico della rivista L'Archeologo subacqueo, quadrimestrale di archeologia subacquea e navale. Rivista di Fascia A. - 2005-in corso: Membro del comitato scientifico di Insulae Diomedaeae. Collana di ricerche storiche e archeologiche del Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni culturali, Scienze della Formazione dell'Università di Foggia.
--	--

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	TITOLI VALUTABILI
<p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di prima fascia da ricoprire oppure con tematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - R. Auriemma, A. Antonazzo, L. Coluccia, B. Davidde, G. De Luca, D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe (2024), Puglia: a sea of resources. From the UnderwaterMuse Project to the ESAC – Euromediterranean Seascapes Archeology Center, in R. Auriemma (a cura di), PROGETTO UNDERWATERMUSE, Atti del convegno internazionale Stati generali della gestione dal basso del patrimonio subacqueo (Lecce/Porto Cesareo, 3-5 giugno 2022), Bari, 21-56, ISBN 9791259950581. - D. Leone, M. Turchiano (2024), Paesaggi del sacro e

<p>interdisciplinari ad esso strettamente correlate;</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;</p>	<p>del lavoro. Ipogei costieri lungo le rotte dell'Adriatico, in Atti del Convegno Ipogei 4.0. I paesaggi rupestri dell'Italia meridionale, tra ricerca, innovazione e gestione del patrimonio culturale, (Mottola, 26-27 maggio 2023), Mottola, 17-37, ISBN 979-12-81322-09-7.</p> <ul style="list-style-type: none"> - D. Leone, V. Valenzano (2024), San Pietro in vetere a Orvieto. IL convento, il pozzo, il sigillo del re, in VETERA CHRISTIANORUM, 61, 139-166, ISBN 979-12-5995-090-1. - D. Leone, Lorenzo Mancini (2024), Poseidon: il mare e le sue risorse, in Giuliano Volpe, Anna Lucia Tempesta (eds.), I doni degli dei (The Gifts of the Gods). Catalogo della mostra (CHINA CULTURE RELICS EXCHANGE CENTER, PECHINO ORIENTAL METROPOLITAN NANJING MUSEUM, Provincia di Jiangsu 25 luglio 2023-12 novembre 2023, GUANGZHOU MARITIME MUSEUM, Provincia di Guangdong 8 dicembre 2023-24 marzo 2024), 45-60. - D. Leone, L. Riccetti, V. Valenzano eds. (2024), La storia nell'acqua. Il pozzo medievale di Campo della Fiera a Orvieto, Catalogo della Mostra (Roma, Fondazione Marco Besso, 27 ottobre 2023-31 gennaio 2024), Roma, Edizioni Quasar, 1-153, ISBN 978-88-5491-431-5. - D. Leone (2024), Il sito di Campo della Fiera a Orvieto tra Altomedioevo ed Età moderna, in Leone, Riccetti, Valenzano eds., 35-49. - D. Leone, V. Valenzano (2024), Catalogo, in Leone, Riccetti, Valenzano eds., 65-141. - D. Leone (2023), La domus del santuario di Campo della Fiera a Orvieto: spazi privati e funzioni pubbliche, in Rivista di Archeologia, XLVI, 2022, 49-69, ISSN 0392-0895. - D. Leone (2022), Il sito archeologico dallo scavo al racconto: archeologia globale a Campo della Fiera (Orvieto), in Maria Luisa Marchi, Giovanni Forte, Davide Gangale Risoleo, Ippolita Raimondo (a cura di), Landscape 2: una sintesi di elementi diacronici. Crisi e resilienza nel mondo antico, Venosa, Osanna Edizioni, 137-148. - E. Degl'Innocenti, D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe (a cura di) (2022), Taras e i doni del mare (Taras and the gifts of the sea), Bari, pp. 1-178. Edipuglia. ISBN 978-88-7228-958-7, ISSN 1973-025X. - D. Leone (2022), PORTO DELA CITA OPTIMO. Le infrastrutture portuali a Taranto dall'Antichità all'Età moderna, in E. Degl'Innocenti, D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe (a cura di), Taras e i doni del mare (Taras and the gifts of the sea), Bari, pp. 41-46. Edipuglia. ISBN 978-88-7228-958-7, ISSN 1973-025X. - E. Degl'Innocenti, D. Leone (2022), Peschiere e tecniche di pesca a Taranto, tra Medioevo ed Età moderna, in E. Degl'Innocenti, D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe (a cura di), Taras e i doni del mare (Taras and the gifts of the sea), Bari, pp.
---	--

- 75-80. Edipuglia, ISBN 978-88-7228-958-7, ISSN 1973-025X.
- J. De Grossi Mazzorin, D. Leone (2022), I prodotti del mare: pesci, ostriche e altri molluschi, in E. Degl'Innocenti, D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe (a cura di), *Taras e i doni del mare (Taras and the gifts of the sea)*, Bari, pp. 89-93. Edipuglia. ISBN 978-88-7228-958-7, ISSN 1973-025X.
 - E. Degl'Innocenti, D. Leone, M. Turchiano (eds.) (2021), *Storie dalle acque di Taranto. Persone, mestieri e risorse*, Bari, Edipuglia. ISBN 978-88-7228-959-4.
 - E. Degl'Innocenti, D. Leone, M. Turchiano (2021), *Pesca, Patrimonio Culturale e Identità: le ragioni di una guida didattica*, in E. Degl'Innocenti, D. Leone, M. Turchiano (eds.), *Storie dalle acque di Taranto. Persone, mestieri e risorse*, Bari, pp. 6-21. Edipuglia. ISBN 978-88-7228-959-4.
 - D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe (2021), *Taranto, Beni Culturali, Paesaggio e Comunità. Il Progetto Fish&C.H.I.P.S.*, in M. De Rosa, M. Triggiani, *Taranto. La steel town dei beni culturali*, pp. 23-41, Bari, Edipuglia. ISBN 978-88-7228-944-0
 - D. Leone, M. Turchiano (2020), *Il progetto internazionale Fish and C.H.I.P.S. Patrimonio, Identità e Comunità*, in *Atti del Convegno Between the Adriatic and the Ionian Seas Cultural heritage and territorial development (Taranto, 29-30 ottobre 2019)*, pp. 253-265. Bari, Cacucci. ISBN 978 88 6611 9043.
 - D. Leone, M. Turchiano (2020), *Taranto, le risorse del mare e l'ecomuseo del Mar Piccolo*, in K. ΣΜΠΟΝΙΑΣ & Α. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ (eds.), *Παράκτια Περιβάλλοντα της Κέρκυρας, Πολιτιστική Κληρονομιά και Τοπικές Κοινωνίες, Corfu's Coastal Environments, Cultural Heritage & Local Communities. Proceedings of the Interdisciplinary Conference on the results of the project: «Fisheries and Cultural Heritage, Identity and Participated Societies» (FISH&CHIPS) (Ionian University - Department of History, Kerkyra, Thursday 14 November 2019)*, pp. 247-277. (Ionian University-Research Committee). ISBN 9789608253100.
 - D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe (2020), *I doni di Poseidon. Taranto e le risorse dei suoi mari*, in *L'archeologo subacqueo*, Anno XXVI, 71 n.s., 1.2020, pp. 2-23, ISSN: 1123-6256.
 - D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe (2020). «Venit vilissima rerum hic aqua.» *L'uso dell'acqua a Herdonia e nel territorio della valle del Carapelle*, in V. Caminneci, M. Concetta Parello, M. Serena Rizzo (a cura di), *Le forme dell'acqua Approvvigionamento, raccolta e smaltimento nella città antica*, *Atti delle Giornate Gregoriane XII Edizione (Agrigento 1-2 dicembre 2018)*, pp. 331-351, BOLOGNA, Ante Quem, ISBN: 978-88-7849-146-5.
 - G. De Felice, D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, (2020),

Il mare e il sacro. Approdi degli uomini e degli dei. La grotta di Venere Sosandra a Vieste, in Nicola Martinelli, Giuseppe Carlone (a cura di), Vieste. Il faro di Sant'Eufemia, Bari, pp. 40-50.

- De Felice, G., Leone, D., Turchiano, M. e Volpe, G. (2020), Un santuario marittimo lungo le rotte adriatiche. La grotta di Venere Sosandra a Vieste, *L'Archeologo Subacqueo*, XXVI, 72, 2, 16-24.
- D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, (2020), FISH&C.H.I.P.S. Un progetto internazionale su Beni Culturali, Paesaggio e Comunità, in R. Giuliani, S. Russo, *VENTI ANNI DI ARCHEOLOGIA, ARTI E STORIA NELL'UNIVERSITÀ DI FOGGIA tra ricerca e terza missione*, Bari, pp. 108-109.
- D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, (2020), Il Progetto Liburna. Un contributo alla storia dell'Adriatico, in R. Giuliani, S. Russo, *VENTI ANNI DI ARCHEOLOGIA, ARTI E STORIA NELL'UNIVERSITÀ DI FOGGIA tra ricerca e terza missione*, Bari, pp. 105-107.
- D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, (2020), Ustica: archeologia subacquea tra ricerca, didattica e valorizzazione, in R. Giuliani, S. Russo, *VENTI ANNI DI ARCHEOLOGIA, ARTI E STORIA NELL'UNIVERSITÀ DI FOGGIA tra ricerca e terza missione*, Bari, pp. 102-104.
- G. De Felice, D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, (2020), Il mare e il sacro. Approdi degli uomini e degli dei. La grotta di Venere Sosandra a Vieste, in R. Giuliani, S. Russo, *VENTI ANNI DI ARCHEOLOGIA, ARTI E STORIA NELL'UNIVERSITÀ DI FOGGIA tra ricerca e terza missione*, Bari, pp. 99-101.
- D. Leone (2020), Il sito di Campo della Fiera a Orvieto (TR): il santuario etrusco, la domus romana, il convento francescano, in R. Giuliani, S. Russo, *VENTI ANNI DI ARCHEOLOGIA, ARTI E STORIA NELL'UNIVERSITÀ DI FOGGIA tra ricerca e terza missione*, Bari, pp. 70-72.
- G. Volpe, P. Favia, R. Giuliani, D. Leone, M. Turchiano, (2020), Progetto 'Canusium. La città dei vescovi'. Ricerche archeologiche nei poli religiosi di San Pietro e San Giovanni, in R. Giuliani, S. Russo, *VENTI ANNI DI ARCHEOLOGIA, ARTI E STORIA NELL'UNIVERSITÀ DI FOGGIA tra ricerca e terza missione*, Bari, 46-51.
- D. Leone (2020), Lungo la strada che porta a Orvieto. Case, chiese e mercati nel suburbio di una città medievale, in F. Marazzi, C. Raimondo (a cura di), *Medioevo nelle Valli Insedimento, società, economia nei comprensori di valle tra Alpi e Appennini (VIII - XIV sec.)*, Convegno di Studi Internazionale svoltosi a Squillace (CZ) nei giorni 11-14 aprile 2019, Isernia, 147-162.
- D. Leone (2019), Campus nundinarum. Storia di un mercato nel suburbio orvietano, in M. Modolo, S. Pallecchi, G.

Volpe, E. Zanini (a cura di), Una lezione di archeologia globale. Studi in onore di Daniele Manacorda, Bari, 171-180.

- D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe (2019), Fish. and C.H.I.P.S. Un progetto su Beni Culturali, Identità e Comunità in Atti del Convegno Internazionale di Studi “Scienze umane tra ricerca e didattica” (Foggia, 24-26 settembre 2018), Foggia, 425-448.
- D. Leone (2019), A memoria d’uomo. Intersezioni culturali e cultuali a Campo della Fiera (Orvieto, TR), in Atti del Convegno Internazionale di Studi “Scienze umane tra ricerca e didattica” (Foggia, 24-25-26 settembre 2018), Foggia, 371-395.
- D. Leone (2019), Herdonia. Le terme della via Traiana, in M. Medri A. Pizzo (a cura di), Le terme pubbliche nell’Italia romana (II secolo a.C. – fine IV d.C.). Architettura, tecnologia e società, Seminario Internazionale di Studio (Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 4-5 ottobre 2018), 189-207.
- M. T. Giannotta, P. Favia, D. Leone, M. Lettieri, F. Notarstefano, M. Turchiano, G. Volpe (2018), Sulle tracce del cibo. Le analisi dei residui organici nelle ceramiche per la ricostruzione dei paesaggi della Puglia settentrionale tra Tardoantico e Medioevo, in G. Volpe (a cura di), Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo, *Insulae Diomedaeae*, vol. 34, Bari, 171-206.
- D. Leone, A. A. R. Di Biase, C. D. Diella, M. Rubini (2018). La necropoli di Campo della Fiera (Orvieto) tra VI e XV sec. d.C.: dati archeoantropologici e pratiche funerarie, in G. Volpe. (a cura di), Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo, *Insulae Diomedaeae*, vol. 34, Bari, 519-540.
- D. Leone (2018), Campo della Fiera (Orvieto): dalla domus publica alla chiesa altomedievale, in F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata, V. Vitale (a cura di), VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Matera, 12-15 settembre 2018), Firenze, 70-77.
- D. Leone, S. Simonetti (2018), Nuove testimonianze musive dalla domus e dalle terme di Campo della Fiera, Orvieto (campagna 2016), in C. Angelelli, Ch. Cecalupo, M. E. Erba, D. Massara, F. Rinaldi (a cura di), Atti del XXIII Colloquio dell’Associazione italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), vol. XXIII, Roma, 49-64.
- S. Stopponi, D. Leone (2017), Dal Fanum Voltumnae a San Pietro in Vetera: continuità cultuali e insediative a Campo della Fiera, Orvieto, in S. Santoro (a cura di), *Emptor et Mercator: spazi e rappresentazioni del commercio romano*, Bari, 477-499.
- D. Leone, M. Turchiano (2017), Liburna 1. Archeologia subacquea in Albania. Porti, approdi e rotte marittime, *Insulae*

Diomedeeae, vol. 29, Bari.

- D. Leone (2017), Rivestimenti pavimentali da Campo della Fiera (Orvieto, TR): la domus romana e la chiesa altomedievale, in Atti del XXII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio del Mosaico (AISCOM) (Matera, 16-19 marzo 2016), Vol. XXII, Tivoli, 271-286.

- G. Volpe, G. Disantarosa, D. Leone, M. Turchiano (2017), Archeologia subacquea in Albania (Progetto Liburna): porti e approdi da Durazzo a Porto Palermo, in G. Lepore (a cura di), Antiche città e paesaggi di Albania. Un secolo di ricerche archeologiche italo-albanesi, Bari, 117-139.

- D. Leone (2016), 'De S. Petro in Vetera qui erat plebes'. Fondazione ed evoluzione di una comunità pievana nell'Umbria meridionale (Orvieto), in Atti del Convegno "FONDARE" tra Antichità e Medioevo (Bologna, 27-29 maggio 2015), Spoleto, 203-223.

- G. Volpe, D. Leone, P. G. Spanu, M. Turchiano (2015), Produzioni, merci e scambi tra isole e terraferma nel Mediterraneo occidentale tardoantico, in Isole e terraferma nel primo cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi, Atti dell'XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, 22-2, vol. XI, 417-440.

- D. Leone (2015), Spazi del sacro a Campo della Fiera (Orvieto, Umbria), tra Tarda antichità e Medioevo, in Isole e terraferma nel primo cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi, Atti dell'XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, 22-2, vol. XI, 853-860.

- D. Leone, V. Valenzano (2015), La lunga durata di un luogo di culto. La chiesa e il convento di San Pietro in Vetera, in VII Congresso di Archeologia Medievale, Firenze, 136-141.

- D. Leone (2015), Il pleberium Sancti Petri in Vetera (Orvieto): continuità e trasformazioni di un centro dell'Umbria meridionale, in Hortus Artium Medievalium, vol. 21, 301-323.

- D. Leone (2015), Le ceramiche comuni di Campo della Fiera, Orvieto (IV-VII d.C.): produzione e circolazione nel quadro dell'Umbria meridionale, in Le forme della crisi. Produzioni ceramiche e commerci nell'Italia centrale tra Romani e Longobardi, (III-VII sec. d.C.), Atti del Convegno (Spoleto-Campello sul Clitunno, 5-7 ottobre 2012), Bologna, 361-375.

- D. Leone, G. Savino (2014), Le 'Cappelle' del foro di Herdonia: nuovi dati dall'Archivio Mertens, in 34o Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria, Storia della Daunia, Foggia, 397-412.

- D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe (a cura di) (2014), Atti del III Convegno di Archeologia Subacquea (Manfredonia 4-6 ottobre 2007), Insulae Diomedeeae, vol. 24, Bari.

- G. Volpe, D. Leone, M. Turchiano (2014), Premessa, in Atti del III Convegno di Archeologia Subacquea (Manfredonia 4-6 ottobre 2007), Bari.
- G. Volpe, D. Leone, M. Turchiano (2014), Archeologia subacquea e 'archeologia globale dei paesaggi' tra formazione, ricerca e tutela, in Atti del III Convegno di Archeologia Subacquea (Manfredonia 4-6 ottobre 2007), Bari, 11-16.
- G. Volpe, A. De Stefano, D. Leone, M. N. Mangialardi, M. Turchiano (2014), Il progetto Liburna. Ricerche subacquee lungo le coste dell'Albania meridionale, in Atti del III Convegno di Archeologia Subacquea (Manfredonia 4-6 ottobre 2007), Bari, 323-348.
- G. Volpe, G. Disantarosa, D. Leone, M. Turchiano (2014), Porti, approdi e itinerari dell'Albania meridionale tra Antichità e Medioevo: il progetto Liburna, in Ricerche archeologiche in Albania, Atti dell'Incontro di Studio (Cavallino-Lecce 29-30 aprile 2011), Lecce, 287-326.
- R. Giuliani, D. Leone, G. Volpe (2013), Il complesso episcopale di Canosa di Puglia nell'area di S. Giovanni dalle origini all'Altomedioevo: una rilettura della topografia cristiana della città alla luce delle più recenti ricerche archeologiche, in Episcopus, Civitas, Territorium, Atti del XV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano, 1217-1240.
- D. Leone, F. Satolli, V. Valenzano (2013), Campo della Fiera (Orvieto). Nota preliminare sulla ceramica medievale e postmedievale dell'area della Chiesa, in Navi, relitti e porti: il commercio marittimo della ceramica medievale e post-medievale, Atti del XLV Convegno Internazionale della ceramica (Savona 25-26 maggio 2012), Albisola, 225-233.
- D. Leone, S. Simonetti (2012), Orvieto. Campo della Fiera: dal santuario etrusco all'insediamento tardoantico, in Bollettino per i Beni Culturali dell'Umbria, anno 5, 10, Perugia, 277-278.
- D. Leone, A. Rocco (2012), Il quartiere termale di Herdonia: vecchi scavi e nuovi approcci, in J.-C. Balty (ed.), Belgica et Italica. Joseph Mertens: une vie pour l'archeologie, Bruxelles-Roma, 231-253.
- R. Giuliani, D. Leone, G. Volpe (2012), L'area sacra di San Giovanni a Canosa di Puglia dalla tarda antichità al medioevo, in A. Coscarella, P. De Santis (a cura di), Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione, Atti X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Università della Calabria, 15-18 settembre 2010), Rossano (CS), 731-742.
- D. Leone, N.M. Mangialardi, M. G. Sibilano, D. Balzano (2013), La storia emersa e sommersa: un database per l'archeologia dei paesaggi subacquei, in ARCHEOFOSS. Open Source, Free Software e Open Format nei processi di ricerca

- archeologica, Atti del VI Workshop (Napoli, 9-10 giugno 2011), Napoli, 185-198.
- R. Giuliani, D. Leone (2011), La cattedrale paleocristiana di S. Maria a Canosa: nuovi dati sulle pavimentazioni musive, in Atti del XVI Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico (AISCOM) (Palermo, 17-19 marzo 2010; Piazza Armerina, 20 marzo 2010), vol. XVI, Tivoli, 153-176.
 - A. De Stefano, R. Giuliani, D. Leone, M. Maruotti, G. Volpe (2011), La cattedrale di S. Maria a Canosa dalla Tarda Antichità al Medioevo: nuove ricerche (scavi 2009), in Canosa. Ricerche storiche. Decennio 1999-2009, Martina Franca, 27-62.
 - G. Volpe, D. Leone, M. Turchiano (2013), Il progetto Liburna: Ricerche archeologiche subacquee in Albania (campagne 2007-2010), in Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente, vol. LXXXIX, s. III, 11 (2011), 251-286.
 - G. Volpe, D. Leone, M. Turchiano (2011), Progetto Liburna. Archeologia subacquea in Albania. Campagna 2010, Parte I, in L'Archeologo Subacqueo, vol. XVII, 3 (51), settembre-dicembre 2011, 14-17.
 - G. Baldassarre, A. Introna, D. Leone, F. De Franco, M. Semeraro, P. D'Ambrosio, M. Muscogiuri, G. Marzano, L. Beccarisi, M. Longo (2011), Puglia Storie di mare. Guida delle Aree marine protette della Regione Puglia, Brindisi (monografia a carattere divulgativo).
 - G. Volpe, C. Annese, G. Disantarosa, D. Leone (2010), Produzioni locali e importazioni nella Puglia centro-settentrionale tardoantica, in S. Menchelli, S. Santoro, M. Pasquinucci, G. Guiducci (eds.), LRCW3, Later Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry. Comparison between western and eastern Mediterranean, vol. II, Oxford, 643-656.
 - E. Gliozzo, D. Leone, F. Origlia, I. Turbanti Memmi, G. Volpe (2010), Archaeometric characterisation of coarse and painted fine ware from Posta Crusta (Foggia, Italy): technology and provenance, in Archaeological and Anthropological Sciences, vol. 2, number 3, 175-189.
 - G. Volpe, A. Anastasi, G. Disantarosa, D. Leone, M. Mazzoli, M. Turchiano, (2010). Progetto Liburna. Archeologia subacquea in Albania. Campagna 2009, in L'Archeologo Subacqueo, vol. XVI, n. 1 (46), 5-18.
 - D. Leone, A. Rocco, A. Buglione (2009), Dalle terme alle capanne. Herdonia tra fine V e VII secolo d.C., in V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Firenze, 83-92.
 - A. De Stefano, R. Giuliani, D. Leone, G. Volpe (2008), Ricerche archeologiche nell'area di San Giovanni (Campagna 2006), in L. Bertoldi Lenoci (a cura di), Canosa. Ricerche

storiche 2007. Atti del Convegno di Studio (Canosa 16-18 febbraio 2007), Martina Franca, 53-76.

- A. De Stefano, R. Giuliani, D. Leone, G. Volpe (2008), I mosaici e i rivestimenti marmorei della Chiesa di S. Maria a Canosa di Puglia, in C. Angelelli, F. Rinaldi (a cura di), Atti del XIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio del Mosaico (AISCOM) (Canosa di Puglia, 21-24 febbraio 2007), Tivoli, 3-22.
- D. Leone, A. Rocco (2008), Il balineum di Herdonia sulla via Traiana fra età imperiale e altomedievale: nuovi dati, in XXVIII Convegno sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia (San Severo 2007), Foggia, 455-462.
- G. Volpe, D. Leone (a cura di) (2008), Ortona XI. Ricerche archeologiche a Herdonia, *Insulae Diomedaeae*, vol. 10, Bari.
- D. Leone (2008), Il balineum sulla via Traiana. Studio architettonico e funzionale della fase costruttiva di età imperiale (II-III d.C.), in G. Volpe, D. Leone (a cura di), Ortona XI. Ricerche archeologiche a Herdonia, *Insulae Diomedaeae*, vol. 10, Bari, 17-42.
- G. Volpe, M.J. Strazzulla, D. Leone (a cura di) (2008), Storia e archeologia della Daunia, in ricordo di Marina Mazzei, Atti delle giornate di studio (Foggia 2005), *Insulae Diomedaeae*, vol. 8, Bari.
- G. Volpe, C. Annese, G. Disantarosa, D. Leone (2007), Ceramiche e circolazione delle merci in Apulia tra Tardoantico e Altomedioevo, in S. Gelichi, C. Negrelli (a cura di), La circolazione delle ceramiche nell'Adriatico tra Tarda Antichità e Altomedioevo, III Incontro Cer. AM. IS., Mantova, 353-374.
- M. Corrente, R. Giuliani, D. Leone (2007), Edilizia paleocristiana nell'area di Piano San Giovanni a Canosa di Puglia, in R.M. Bonacasa Carra, E. Vitale (a cura di), La cristianizzazione in Italia tra Tardoantico e Altomedioevo, Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Agrigento 20-25 novembre 2004), Palermo, 1167-1200.
- G. Volpe, F. Spatafora, G. Disantarosa, D. Leone, M. Mazzoli, M. Turchiano (2007), Ustica: archeologia subacquea tra didattica, ricerca e fruizione, in *L'Archeologo Subacqueo*, vol. XIII, 3 (39), 11-12.
- D. Leone (2007), Il complesso episcopale di San Giusto. Le monete. I pesi monetali, in I Longobardi. Dalla caduta dell'Impero all'alba dell'Italia. Catalogo della mostra, Palazzo Bricherasio, Torino, 110-114.
- A. Cocchiario, P. Palazzo, C. Annese, G. Disantarosa, D. Leone (2006), La ricerca archeologica nell'ager Brundisinus: lo scavo della villa di Giancola, in G. Volpe, M. Turchiano (a cura di), Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo, Atti del 1° Seminario sul

- Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia Meridionale (Foggia 12-14 febbraio 2004) Bari, 405-442.
- R. Giuliani, D. Leone (2005), (BA) Canosa di Puglia, area di piano San Giovanni. 2002-2003. Scheda in *Archeologia Medievale*.
 - A. De Stefano, R. Giuliani, D. Leone (2006), Indagini archeologiche nel sito di San Pietro a Canosa (scavi 2005), in L. Bertoldi Lenoci (a cura di), *Canosa. Ricerche storiche 2006. Atti del Convegno di Studio (Canosa 10-12 febbraio 2006)*, Martina Franca, 45-50.
 - M. Corrente, R. Giuliani, D. Leone (2005), I pavimenti musivi nell'area del battistero paleocristiano di San Giovanni a Canosa (BA): nuovi rinvenimenti, in *Atti del X Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio del Mosaico (AISCOM)*, Tivoli, 87-93.
 - G. Volpe, C. Annese, D. Leone, A. Rocco (2005), I mosaici pavimentali del complesso paleocristiano di San Pietro a Canosa (BA), in *Atti del X Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio del Mosaico (AISCOM)*, Tivoli, 102-106.
 - D. Leone (2005), I materiali da Ortona, in A. Alessio, G. Andreassi (a cura di), *Lo Sport nell'Italia Antica. Taranto, la Messapia, la Daunia, Foggia*, 1, 2, 3.1-4, 4.1-3, 4.4-6, 4.7, 5.1-2, 76-80.
 - R. Giuliani, D. Leone (2005), Indagini archeologiche nell'area di Piano San Giovanni a Canosa: il complesso paleocristiano e le trasformazioni altomedievali, in *Vetera Christianorum*, 42, 147-172.
 - G. Volpe, C. Annese, M. Corrente, G. De Felice, P. De Santis, P. Favia, R. Giuliani, D. Leone, D. Nuzzo, A. Rocco, M. Turchiano (2003), Il complesso episcopale paleocristiano di san Pietro a Canosa. Seconda relazione preliminare (campagna di scavi 2002), in *Archeologia Medievale*, XXX, 107-164.
 - D. Leone, M. Turchiano (2002), Aspetti della circolazione delle merci nell'Apulia tardoantica, tra importazioni e produzioni locali, in *XIV Convegno Internazionale di Studi 'L'Africa Romana' (Sassari 7-10 dicembre 2000)*, Roma, 857-890.
 - D. Leone (2002), Saggio II. Il complesso residenziale: costruzione e vita degli ambienti 3, 4 e 13 (periodo IB), Realizzazione della tomba 15 e restauro del mosaico (periodo IC), in G. Volpe et al., *Il complesso episcopale paleocristiano di san Pietro a Canosa. Prima relazione preliminare (campagna di scavi 2001)*, in *Vetera Christianorum*, 39, 157-160.
 - D. Leone, A. Rocco (2001), Saggio V, in G. Volpe, G. De Felice, P. Favia, D. Leone, A. Rocco, M. Turchiano, Ortona (FG), in *Notiziario delle attività di tutela (gennaio-dicembre 2000)*, Soprintendenza Archeologica della Puglia, Taras, XXI.
 - R. Giuliani, D. Leone (2001), Ponte romano di Canosa

	<p>(Canosa di Puglia, BA), in Notiziario delle attività di tutela (gennaio-dicembre 2000), Soprintendenza Archeologica della Puglia, Taras, XXI,</p> <ul style="list-style-type: none"> - D. Leone (2000), Le ceramiche tardoantiche della fattoria di Posta Crusta, in G. Volpe (a cura di), Ortona X. Ricerche archeologiche a Herdonia (1993-1998), Scavi e ricerche 12, Bari, 387-431. - P. Favia, R. Giuliani, D. Leone (2000), L'area delle terme (Saggio III, 1997-1998), in G. Volpe (a cura di), Ortona X. Ricerche archeologiche a Herdonia (1993-1998), Scavi e ricerche 12, Bari, 127-201. - G. Volpe, P. Favia, D. Leone, A.V. Romano (2000), Valli del Celone e del Vulgano. Ricognizione archeologica sistematica del territorio, in Rischio archeologico: se lo conosci lo eviti, Atti del convegno su cartografia archeologica e tutela del territorio, (Ferrara, 24-25 marzo 2000). - D. Leone (2000), Roca Vecchia (Melendugno, Lecce) in Notiziario delle attività di tutela (gennaio-dicembre 1999), Soprintendenza Archeologica della Puglia, Taras, XX. - D. Leone, A. Rocco (2000), Saggio XI, in G. Volpe, G. De Felice, P. Favia, R. Giuliani, D. Leone, A. Rocco, V. Romano, M. Turchiano, San Giusto (Lucera, FG), in Notiziario delle attività di tutela (gennaio-dicembre 1999), Soprintendenza Archeologica della Puglia, Taras, XX, 2000. - D. Leone (1999), Scheda bibliografica di Angera romana. Scavi nell'abitato 1980-1986, a cura di G. Sena Chiesa e M. P. Lavizzari Pedrazzini (Archeologica 111), in Vetera Christianorum, 36, 1, 154-155. - D. Leone, A. Rocco (1999), Saggio IIIB, in G. Volpe, P. Favia, R. Giuliani, D. Leone, A. Rocco, M. Turchiano, Ortona (Foggia) - Cacciaguerra, in Taras, XIX, 1, 102-103. - G. Volpe, R. Giuliani, D. Leone (1999), Le terme di Herdonia, in Archeo, 2, 168, febbraio, 14-15. - R. Giuliani, D. Leone, L. Pietropaolo, G. Volpe (1998), Il percorso espositivo, in G. Volpe (a cura di), San Giusto, la villa, le ecclesiae. Guida alla mostra, Bari.
--	--

ATTIVITA' DIDATTICA	TITOLI VALUTABILI
<p>a) numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;</p> <p>b) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;</p> <p>c) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio</p>	<p>Docenza universitaria</p> <p>Titolarità di corsi d'insegnamento:</p> <p>ATTIVITÀ DIDATTICA</p> <p>- A.A. 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Patrimonio e Turismo culturale e Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, insegnamenti di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica (72 ore, 12 CFU); Università degli Studi di Bari e Foggia, Corso di Laurea</p>

<p>degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.</p>	<p>Magistrale interateneo in Archeologia, insegnamento di Archeologia subacquea (42 ore, 6 CFU).</p> <ul style="list-style-type: none"> - A.A. 2020-2021 e 2021-2122: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Patrimonio e Turismo culturale e Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, insegnamenti di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica (72 ore, 12 CFU); Archeologia del mare (36 ore, 6 CFU). A.A. 2019-2020: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, insegnamento di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica (72 ore, 12 CFU). - A.A. 2018-2019: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, insegnamento di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica (72 ore, 12 CFU). - A.A. 2017-2018: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, insegnamento di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica (72 ore, 12 CFU). - A.A. 2016-2017: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, insegnamento di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica (72 ore, 12 CFU). - A.A. 2015-2016: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, insegnamento di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica (72 ore, 12 CFU). - A.A. 2014-2015: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, Corso di Laurea in Scienze della Formazione, insegnamenti di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica (72 ore, 12 CFU), Beni Culturali e Territorio (36 ore, 6 CFU). - A.A. 2013-2014: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, Corso di Laurea in Scienze della Formazione, insegnamenti di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica (72 ore, 12 CFU), Beni Culturali e Territorio (36 ore, 6 CFU). - A.A. 2012-2013: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, Corso di Laurea in Scienze della Formazione, insegnamenti di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica (72 ore, 12 CFU), Beni Culturali e Territorio (36 ore, 6 CFU). - A.A. 2011-2012: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, Corso di Laurea in Scienze della Formazione, insegnamenti di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica (72 ore, 12 CFU), Beni Culturali e Territorio (54 ore, 9 CFU). - A.A. 2010-2011: Università degli Studi di Foggia, Corso di
---	---

Laurea in Beni Culturali, Corso di Laurea Lettere, insegnamenti di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica (108 ore, 12 CFU), Archeologia (36 ore, 6 CFU).

- A.A. 2009-2010: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Beni Culturali, Corso di Laurea Lettere insegnamenti di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica (108 ore, 12 CFU), Archeologia (36 ore, 6 CFU).
- A.A. 2008-2009: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Beni Culturali, Corso di Laurea Lettere, Insegnamenti di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica (108 ore, 12 CFU), Archeologia (36 ore, 6 CFU).
- A.A. 2007-2008: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Beni Culturali, Corso di Laurea Lettere, insegnamenti di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica (48 ore, 6 CFU), Archeologia (48 ore, 6 CFU).

- Dal 2007-in corso: Presidente delle commissioni di esame degli insegnamenti di cui è stato ed è titolare.
- Dal 2014-in corso: Presidente delle commissioni di esame di Archeoantropologia, Museologia e critica del restauro, Didattica dei Beni Culturali, Pedagogia dei Beni Culturali.
- Dal 2007-in corso: Membro delle commissioni di esame di Archeologia tardoantica, Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche.
- Dal 2007: lezioni, moduli didattici, attività seminariali nell'ambito degli insegnamenti di:
 - Archeologia tardoantica (Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea triennale in Beni Culturali)
 - Archeologia subacquea (Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia)
 - Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche (Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia).
- Dal 2007-in corso: relatore e correlatore di più di 40 tesi di laurea triennale e magistrale.
- Dal 2020-in corso: tutor di 8 tesi di dottorato.
- Dal 2007-in corso: tutor scientifico di tirocini formativi universitari.
- Dal 2007-in corso: attività didattica integrativa e di servizio agli studenti: laboratori, seminari, visite guidate in siti archeologici e musei in Italia e all'estero (Grecia, Albania), orientamento e tutorato didattico-scientifico, ricevimento.

Dal 2007-in corso: attività didattica formativa per gli studenti partecipanti alle ricognizioni e agli scavi archeologici universitari (Piano San Giovanni-Canosa di Puglia; Albania, siti del Progetto Liburna; Campo della Fiera-Orvieto; Sant'Eufemia-Vieste).

	<p>Partecipazione al collegio dei docenti e attività didattica nell'ambito di dottorati di ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2022-in corso: Membro del collegio dei docenti del Corso di dottorato di ricerca in “Scienze Umanistiche”, Università di Foggia, Università degli Studi di Bari Aldo Moro. - 2020-in corso: Membro del collegio dei docenti del Corso di dottorato di ricerca in “Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione”; dal 2023 di Interesse Nazionale, sede amministrativa Università di Bari Aldo Moro. - 2017-2018: Membro del collegio dei docenti del Corso di dottorato di ricerca in “Metodi e metodologie della ricerca archeologica, storico-artistica e dei sistemi territoriali”, Università degli Studi di Salerno. Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale. - 2010-2016: Membro del collegio dei docenti del Corso di dottorato di ricerca in “Storia e Archeologia Globale dei Paesaggi” della Scuola di dottorato “Le culture dell’ambiente, del territorio e dei paesaggi” dell’Università degli Studi di Foggia. - 2010-2016: nell’ambito del Corso di dottorato di ricerca in “Storia e Archeologia Globale dei Paesaggi” della Scuola di dottorato “Le culture dell’ambiente, del territorio e dei paesaggi” dell’Università degli Studi di Foggia ha svolto attività didattica e di tutorato scientifico ed è stato relatore e correlatore di tesi di dottorato. - 2007- 2010: membro del collegio dei docenti del Corso di dottorato di ricerca in “Archeologia e Didattica dei Beni Culturali. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecniche”, Dipartimento di Scienze Umane, Università di Foggia, nell’ambito del quale ha svolto attività di tutorato. <p>Attribuzione di incarichi di insegnamento in percorsi formativi post-laurea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2011-2012: Docente presso corso di specializzazione in “Cultura In Formazione” Virtual Polis; Regione Basilicata, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata, Università di Foggia. - 2011-2012: Docente nel corso di perfezionamento e aggiornamento in “Mediazione interculturale” organizzato dalla Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Foggia. - 2006-2007: Docente del Master europeo PIT Archeologia dei Paesaggi Subappenninici (Università di Foggia, Regione Puglia). Attività didattica nell’ambito della valorizzazione dei Beni Culturali. - 2011: Docente presso il Corso di Formazione per Tecnico
--	---

	<p>Superiore per la promozione dei Beni Culturali, paleontologici e ambientali, organizzato dall'Istituto di Istruzione secondaria superiore Giannone, San Marco in Lamis (FG), finanziato dalla Regione Puglia (POR Puglia, FSE 2007-2013).</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2009: Docente presso il Corso di Formazione regionale in Metodologie per la ricerca e l'individuazione di siti archeologici, organizzato dalla società Formedil, finanziato dalla Regione Puglia. Ciclo di lezioni sulla metodologia della ricerca archeologica e sulla legislazione nel settore dell'archeologia preventiva. - 2000-2001: Docente nell'ambito del Progetto di Ricerca e Formazione Sistemi basati sulla conoscenza per l'apprendimento in rete e la fruizione personalizzata dei beni culturali, MIUR-PON Ricerca e Alta Formazione 2000-2006; Tecnopoli, Università di Bari, Università di Foggia, Università di Lecce, Politecnico di Bari. - 2000: Docente nell'ambito del Master sui Beni Culturali organizzato da Centro Studi Comunicare l'Impresa, sul tema: L'attività delle cooperative archeologiche nell'ambito dei Beni Culturali. - 1998: Docente presso il corso IFTS di post-diploma in "Operatore de beni culturali" Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell'Università di Bari, per il modulo di 'Archeologia Applicata'.
--	---

ATTIVITA' ISTITUZIONALI	TITOLI VALUTABILI
<p>a) deleghe e incarichi in commissioni e gruppi di lavoro a livello del Dipartimento di afferenza;</p> <p>b) deleghe e incarichi a livello dell'Ateneo di afferenza;</p> <p>c) altri compiti e incarichi comunque pertinenti l'attività istituzionale.</p>	<p>a-b)</p> <p>Incarichi istituzionali universitari</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2023-in corso: Delegato del Rettore alla Terza Missione dell'Università di Foggia. - 2023-in corso: Presidente della Commissione Assicurazione di qualità della ricerca e Terza Missione del Dipartimento di Studi Umanistici- Università di Foggia. - 2023-in corso: Responsabile scientifico del progetto di Ateneo La città che vorrei. Una bussola per la legalità, Regione Puglia, Comune di Foggia, Provincia di Foggia, Accademia delle Belle Arti, Conservatorio 'Umberto Giordano', Fondazione dei Monti Uniti di Foggia, Associazioni di volontariato e Terzo settore. - 2024-in corso: Presidente della Commissione per gli eventi dei XXV anni dall'istituzione dell'Università di Foggia. - 2024: Capo delegazione dell'Università di Foggia nella missione istituzionale in Cina per progetti di cooperazione internazionale presso le università di Pechino, Wuhan, Shangai, Qufu (5-12 maggio 2024). - 2008-2014; 2017-in corso: Responsabile scientifico del

Laboratorio di Archeologia dell'Università degli Studi di Foggia.

- 2023-in corso: Componente scientifico del Career Development Center, Università di Foggia.
- 2022-in corso: Componente del Comitato scientifico dell'ESAC Centro Euromediterraneo per l'archeologia dei paesaggi costieri e subacquei.
- 2020-2023: Presidente della Commissione di Disciplina, ex art. 6, co. 1, del Codice per l'applicazione di sanzioni disciplinari agli studenti dell'Università di Foggia.
- 2019-2023: Componente della Commissione Paritetica del Dipartimento di Studi Umanistici- Università di Foggia.
- 2019-in corso: Componente della Commissione istruttoria per l'istituzione del CdL in Scienze del Patrimonio e del Turismo culturale, Dipartimento di Studi Umanistici- Università di Foggia.
- 2015-2017: Delegato alla ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.
- 2016: Membro del Presidio per la valutazione della Qualità della didattica e della ricerca (Università di Foggia).
- 2016-in corso: Delegato dell'Università di Foggia nel Progetto Marine. Rete Interdisciplinare multi-settore per l'innovazione tecnologica, la ricerca scientifica e lo sviluppo di servizi Marini e Marittimi. Studio, protezione e valorizzazione dei Beni archeologici e del patrimonio culturale marino e costiero (Università di Foggia e del Salento, Politecnico di Bari, CMCC, CNR-ISAC, CNR-ISMAR, IAMB, ISME).
- 2015-2016: Responsabile scientifico del Laboratorio di Archeologia dei Paesaggi e dell'Ambiente dell'Università degli Studi di Foggia.
- 2015-2017: Membro, in rappresentanza dell'Università di Foggia, della Commissione Regionale di valutazione degli Ecomusei della Regione Puglia.
- 2012-2016: Membro del Senato Accademico dell'Università di Foggia.
- 2010-2012: Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Università di Foggia.
- 2011-2012: Membro, in rappresentanza dell'Università di Foggia, del Consiglio di Amministrazione della Società universitaria spinoff di servizi di comunicazione TINADA.
- 2012: Membro, in rappresentanza dell'Università di Foggia, della Commissione Regionale di Valutazione per la Riqualificazione e Valorizzazione del Sistema Museale della Regione Puglia (Po Fesr 2007-2013).

c)
 Incarichi istituzionali presso Musei archeologici e Soprintendenze Nazionali

- 2022-in corso: Membro del Comitato Scientifico del MARTA,

	<p>Museo Archeologico Nazionale di Taranto (nominato dal Ministro del MIC).</p> <p>2021-in corso: Membro del Consiglio di Amministrazione della Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo (nominato dal Ministro del MIC).</p> <p>- 2016-2020: Membro del Consiglio di Amministrazione del MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto (nominato dal Ministro del MIBACT).</p> <p>- 2017-2019: Direttore del Museo Archeologico Narracentro di Palagianò (TA).</p>
--	--

Profilo sintetico del candidato:

Il prof. Danilo Leone vanta un lungo e consolidato curriculum professionale in ambito accademico, avendo ricoperto i ruoli di tecnico scientifico per la ricerca, assegnista, ricercatore e professore associato. Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale alla prima fascia della docenza in Archeologia nel 2021.

A partire dal 2007 è stato titolare di numerosi insegnamenti presso i corsi di studio di primo e secondo livello delle Università di Foggia e di Bari (Metodologie e tecniche della ricerca archeologica, Beni Culturali e Territorio, Educazione al patrimonio culturale e al Territorio, Archeologia subacquea), ricoprendo anche il ruolo di relatore e correlatore di numerose tesi. Ha svolto attività didattica in diversi Dottorati di ricerca delle Università di Bari e di Foggia, partecipando come membro al Collegio dei Docenti ed è stato tutor di dottorandi. Ha tenuto cicli di seminari presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, dove, dal 2019 al 2024, è stato borsista Erasmus+ per lo svolgimento di attività di ricerca in mobilità internazionale.

Ha svolto un'intensa e significativa attività istituzionale sia dipartimentale (delegato alla ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia) sia di Ateneo (presso l'Università di Foggia), come membro del Consiglio di Amministrazione, del Senato Accademico, Presidente della Commissione Disciplina degli Studenti, infine Delegato del Rettore alla Terza Missione. Inoltre ha ricoperto incarichi istituzionali di prestigio come componente del Consiglio di Amministrazione del Museo Archeologico Nazionale di Taranto, membro del Comitato Scientifico del medesimo Museo, membro del Consiglio di Amministrazione della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo.

Ha partecipato e diretto numerose campagne di scavo in Italia, tra cui Ortona, San Giusto, Canosa e Campo della Fiera-Orvieto, e all'estero (Albania). È stato responsabile scientifico di importanti progetti scientifici nazionali e internazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi, tra cui M.A.R.E.A. e FISH.&C.H.I.P.S. Ha organizzato convegni e mostre archeologiche e ha svolto un'intensa attività convegnistica, partecipando a numerosissimi convegni nazionali e internazionali. La produzione scientifica è molto cospicua e presentata in sedi nazionali e internazionali. Le 15 pubblicazioni presentate ai fini della valutazione, 6 delle quali a nome singolo e 9 come co-autore, con il contributo individuale sempre ben evidenziato, riguardano: il sito di Campo della Fiera-Orvieto, analizzato sotto molteplici prospettive, dallo scavo archeologico - diretto dal candidato - alla ceramica (11), con un'escursione diacronica dall'età romana (la domus: 2) all'età tardoantica e medioevale (le chiese, il convento, il mercato: 1, 4, 6, 10); la storia e l'archeologia di Taranto e le risorse del mare, analizzate in una prospettiva di lunga durata (3, 5); l'archeologia subacquea e i paesaggi costieri dell'Albania (13, e la monografia n. 8); l'impianto

termale di Herdonia (7); l'archeologia tardoantica e cristiana (9, 12), le produzioni musive (14), le analisi archeometriche per lo studio delle produzioni ceramiche locali (n. 15).

Giudizio collegiale della Commissione:

Il prof. Danilo Leone ha offerto contributi scientifici originali e di elevato profilo in diversi campi dell'archeologia e delle metodologie della ricerca archeologica. Come si evince dai titoli curriculari e dalle pubblicazioni scientifiche, quantitativamente consistenti e qualitativamente rilevanti, i suoi interessi spaziano su diversi ambiti cronologici, geografici, tematici, toccando l'archeologia delle città e dei paesaggi dall'età classica all'età moderna, dalla Puglia (Herdonia, Canosa, Vieste, Taranto) all'Umbria (Orvieto) all'Albania (Valona, Porto Palermo, Orikos e altri siti), l'archeologia subacquea, le produzioni ceramiche e musive, gli insediamenti e le loro trasformazioni nel tempo. Spicca, nel suo profilo, la matura capacità di direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, dalle fasi della progettazione a quelle dell'attuazione, dell'edizione e della divulgazione. Tali caratteristiche si evincono, in particolare, dai progetti internazionali Liburna e FISH.&C.H.I.P.S e dallo scavo archeologico internazionale di Campo della Fiera, attraverso i quali il candidato ha raggiunto risultati rilevanti e innovativi nel campo della ricerca scientifica con una costante attenzione ai processi metodologici e alla concreta analisi storico-archeologica dei contesti, analizzati con approccio costantemente interdisciplinare. Il suo profilo di studioso, inoltre, si lega strettamente all'intensa attività istituzionale condotta, con deleghe, incarichi e riconoscimenti di prestigio negli ambiti dell'archeologia e dei patrimoni culturali. Sulla base del curriculum, delle attività didattiche, scientifiche e istituzionali documentate, delle pubblicazioni presentate, il giudizio espresso dalla Commissione è ottimo.