



ESPERIENZA LAVORATIVA

17/04/2023 – 17/04/2024 Matera, Italia

DEMOETNOANTROPOLOGA - LIBERA PROFESSIONISTA MUSEO NAZIONALE DI MATERA

Inventariazione della Collezione etnografica Domenico Ridola; allestimento mostre temporanee: "La Lucania nelle foto di Mario Carbone", "Mario Cresci. Analogie lucane"; "I marchi e le forme del pane". Laboratori didattici sui temi della cultura materiale. Affiancamento al restauro della Collezione etnografica. Redazione testi sito e contenuti social; tutor progetti di tirocinio. Progettazione e curatela della mostra etnografica *A ci appartijn? VICINATI. Etnografie di oggetti*.

09/11/2023 – 31/12/2023 Tolve (PZ), Italia

DEMOETNOANTROPOLOGA - LIBERA PROFESSIONISTA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELLA BASILICATA

Incarico di Catalogazione attraverso la produzione in SigecWeb di n. 334 schede SCAN - SCHEDA ANAGRAFICA DI BENE CULTURALE 4.00 e n. 10 schede BDM – BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI MATERIALI 4.00 di livello C relative ai beni mobili della Collezione degli ex voto del Santuario di San Rocco di Tolve (PZ), comprensiva di immagini aggiornate e significative dei beni in oggetto

06/2022 – 06/2023 Italia

RICERCA NEL CAMPO DELLE SCIENZE UMANE E SOCIALI ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

Inventariazione, schedatura e ricerca sul campo delle fonti narrative di tradizione orale riferite al "Progetto inter-istituti per la tutela, conservazione, valorizzazione e messa in rete del patrimonio materiale e immateriale di Puglia e Basilicata" all'interno del PON - Programma Operativo nazionale (Fondo europeo di sviluppo regionale – FESR) 2014-2020 "Cultura e Sviluppo".

07/2022 – 03/2023 Matera, Italia

ATTIVITÀ DI TUTORATO IN AULA DIPARTIMENTO DELLE CULTURE EUROPEE E DEL MEDITERRANEO: ARCHITETTURA, AMBIENTE, PATRIMONI CULTURALI

Attività di Tutorato in Aula all'interno del progetto, denominato MAORI "Misure di Accoglienza e Orientamento per il Rafforzamento dell'Integrazione" candidato dalla Prefettura di Matera a valere sul Fondo FAMI 2014 – 2020 – Ministero dell'Interno (70 ore)

09/2022 – 12/2022 Matera, Italia

REDAZIONE DEL RAPPORTO ECONOMICO-PRODUTTIVO SULL'ARTE CERAMICA DELLA CITTÀ DI MATERA CNA ASSOCIAZIONE PROVINCIALE DI MATERA

Redazione del dossier di candidatura per il riconoscimento nazionale della città di Matera tra i territori di affermata tradizione ceramica

11/2021 – 10/2022 Matera

CULTRICE DELLA MATERIA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Affiancamento agli esami per le discipline del settore M-DEA/01

2021 – 2022 Napoli, Italia

DIDATTICA INTEGRATIVA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II - SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E SOCIALI

Didattica integrativa finalizzata al modulo formativo di Antropologia culturale M-DEA/01 per l'acquisizione dei 24 CFU Anno Accademico 2021/2022, 90 ore totali

2021 – 2022 Bari, Italia

DOCENZA UNIVERSITARIA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

Insegnamento di Antropologia visiva, SSD M-DEA/01, 6 CFU, 42 ore, Corso di laurea magistrale LM-65, sede di Bari, Anno Accademico 2021-2022

2020 – 2021 Napoli, Italia

DIDATTICA INTEGRATIVA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II - SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E SOCIALI

Didattica integrativa finalizzata al modulo formativo di Antropologia culturale M-DEA/01 per l'acquisizione dei 24 CFU Anno Accademico 2020/2021, 40 ore totali

19/01/2019 – 18/04/2019 Girona, Spagna

STAGE DI ORIENTAMENTO INSTITUT CATALÀ DE RECERCA EN PATRIMONI CULTURAL - ICRPC

Attività di ricerca finalizzata alla stesura della tesi di dottorato

03/2014 – 05/2016 Altamura (BA), Italia

DOCENZA LABORATORIO ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO LICEO DELLE SCIENZE UMANE, PIAZZA ZANARDELLI, ALTAMURA (BA)
PER CONTO DI SIMBDEALAB

Introduzione all' Antropologia visuale, alla storia e ai principi base della fotografia, nell'ambito del progetto "OGGETTI DA MUSEO. Gli oggetti di affezione tra domesticazione e personalizzazione".

11/2014 Matera, Italia

ATTIVITÀ DI DOCENZA E PRODUZIONE MATERIALI VIDEO SIMBDEALAB SOCIETÀ COOPERATIVA PER LA MUSEOLOGIA E I BENI CULTURALI,

Introduzione al documentario ed alle teorie e metodi della ricerca sul campo, nell'ambito del laboratorio di videotelling dal nome STORIE CONDIVISE, tenutosi a Matera nell'ambito del Progetto "Paesaggi Raccontati. La Lucania dai mille e un futuro".

03/2011 – 09/2011 Matera, Italia

ATTIVITÀ DI TUTORATO E ORGANIZZAZIONE TIROCINI FORMATIVI UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA, FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Attività di tutorato e organizzazione tirocini formativi universitari

01/2009 – 03/2010 Altamura (BA), Italia

STAGE DI ORIENTAMENTO COMUNE DI ALTAMURA

Attività di ricerca e allestimento del MEAM - Museo Etnografico dell'Alta Murgia; produzione di materiali fotografici e audio-visivi; inventariazione della raccolta oggettuale; produzione di materiali fotografici e audiovisivi; cura e coordinamento scientifico e redazionale CD-ROM; testi e redazione della GUIDA AL MUSEO ETNOGRAFICO DELL'ALTA MURGIA.

04/2004 – 06/2004 Roma, Italia

STAGE FORMATIVO MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI E TRADIZIONI POPOLARI

Formazione e acquisizione di esperienza nella schedatura informatizzata dei materiali dell'archivio di antropologia visiva del museo; visione e analisi dei beni audiovisivi d' interesse etnoantropologico.

11/2004 – 04/2005 Basilicata, Italia

ATTIVITÀ DI RICERCA ASSOCIAZIONE ORIENTAMENTO E LAVORO DONNE CENTRO RETRAVAILLER DELLA BASILICATA

Raccolta di testimonianze dirette e realizzazione di materiale audio-visivo di interesse antropologico ai fini della realizzazione del progetto "I volti delle donne" finanziato dall'Associazione GAL Le Macine in collaborazione con la Regione Basilicata.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/11/2023 – 19/04/2024 Italia

CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI ANTROPOLOGIA MUSEALE E DELL'ARTE Università di Milano Bicocca - Dipartimento di Scienze Umane

- la dimensione culturale e istituzionale dei beni
- antropologia museale
- antropologia dell'arte

Sito Internet <https://ama.formazione.unimib.it> | **Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Livello EQF** Livello 7 EQF |

Classificazione nazionale CODICE 80, TITOLO DI STUDIO POST-LAUREA, LIVELLO 5A | **Tipo di crediti** CFU | **Numero di crediti** 9

10/2022 – 17/07/2023 Matera, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE ANTROPOLOGICHE E GEOGRAFICHE PER I PATRIMONI CULTURALI E LA VALORIZZAZIONE DEI TERRITORI (SAGE) Università degli Studi della Basilicata - Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo

Storia delle tradizioni popolari e Antropologia dei Patrimoni Culturali

Indirizzo Via Lanera , 75100, Matera, Italia | **Sito Internet** <http://sage.unibas.it> | **Campo di studio** Antropologia; Geografia |

Voto finale 110 e lode/110 | **Classificazione nazionale** CODICE 74 LIVELLO 5A | **Tipo di crediti** CFU | **Numero di crediti** 120 |

Tesi SULLE TRACCE DI AURORA MILILLO. NARRATIVA DI TRADIZIONE ORALE A TRICARICO E MONTESCAGLIOSO

24/03/2023 – 01/04/2023

CORSO MULTIMEDIALE IN LA CATALOGAZIONE DEI BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI ICCD in collaborazione con Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Normativa, inquadramento storico, i tracciati BDM e BDI, schede di catalogo (BDM e BDI), indicazioni pratiche alla compilazione delle schede di catalogo attraverso la piattaforma SIGECweb.

20/03/2023 – 27/03/2023 Matera, Italia

OPEN BADGE COMPETENZE TRASVERSALI MAPPATURA DEL PATRIMONIO IMMATERIALE DEL TERRITORIO Università degli Studi della Basilicata

Il patrimonio demoantropologico; il patrimonio agricolo; tecniche di lavoro (preparazione di paste e pane comune, pane elaborato, prodotti di pasticceria)

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche

03/2021 – 11/2021 Italia

MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO IN DISCIPLINE SOCIO LETTERARIE, STORICHE E GEOGRAFICHE Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria

Linguistica italiana, Lingua e letteratura latina, Letteratura italiana, Sociolinguistica, Geografia

Campo di studio Discipline socio Letterarie, Storiche e Geografiche | **Voto finale** 110/110 |

Classificazione nazionale CODICE 81, MASTER UNIVERSITARIO DI PRIMO LIVELLO, 5A | **Numero di crediti** 60 |

Tesi SOCIOLINGUISTICA DEL DIALETTO L'USO DEL DIALETTO IN ITALIA: ASPETTI SOCIALI E PRAGMATICI

30/10/2017 – 29/12/2020 Matera, Italia

DOTTORATO DI RICERCA Università degli Studi della Basilicata - Dipartimento delle Culture europee e del Mediterraneo

Tesi di dottorato dal titolo "Artigianato artistico e processi di costruzione della località. I casi della città di Matera e della regione catalana"

Indirizzo Via Lanera, 75100, Matera, Italia | **Campo di studio** SSD M-DEA/01 Antropologia culturale e dei patrimoni. | **Livello EQF** Livello 8 EQF |

Classificazione nazionale CODICE 90, DOTTORATO DI RICERCA, LIVELLO 6

06/01/2020 – 13/02/2020 Roma, Italia

CORSO BASE GIS (25 ORE) Società Geografica Italiana Onlus

Rappresentare e raccontare il territorio attraverso i Sistemi Informativi Geografici con utilizzo della suite di Esri Italia (ArcGisPro)

Indirizzo Via della Navicella 12, 00184, Roma, Italia

07/07/2018 – 12/07/2018 Lecce, Italia

II EDIZIONE SCUOLA DI PLACETELLING Università degli Studi del Salento

Indirizzo 73100, Lecce, Italia | **Campo di studio** Narrazione dei luoghi

08/2006 – 07/2012 Matera, Italia

LAUREA SPECIALISTICA IN NUOVE TECNOLOGIE PER LA STORIA E I BENI CULTURALI CURRICULUM DEMOETNOANTROPOLOGICO Università degli Studi della Basilicata – Facoltà di Lettere e Filosofia

Antropologia museale e dei patrimoni culturali

Indirizzo Via San Rocco, 75100, Matera, Italia | **Campo di studio** Discipline antropologiche | **Voto finale** 110 e lode/110 |

Classificazione nazionale CODICE 74, LAUREA SPECIALISTICA – Nuovo ordinamento, LIVELLO 5A | **Tipo di crediti** CFU | **Numero di crediti** 120 |

Tesi I fondi fotografici del "Centro di documentazione Rocco Scotellaro e la Basilicata del secondo dopoguerra" di Tricarico

03/2008 – 05/2008 Firenze, Italia

CORSO DI PERFEZIONAMENTO UNIVERSITARIO POST-LAUREA ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI MUSEALI E CULTURALI. Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Economia

Indirizzo Via delle Pandette 32, 50127, Firenze, Italia | **Campo di studio** Economia e gestione dei beni museali e culturali. |

Classificazione nazionale CODICE 80, TITOLO DI STUDIO POST-LAUREA, LIVELLO 5A

Antropologia visuale

Indirizzo Via San Rocco, 75100, Matera, Italia | **Campo di studio** Discipline antropologiche | **Voto finale** 97/110 |

Classificazione nazionale CODICE 71, LAUREA DI PRIMO LIVELLO, LIVELLO 5A | **Tipo di crediti** CFU | **Numero di crediti** 180 |

Tesi Il documentario sociale di Mario Carbone

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE LIVELLO B2 FIRST CEFR	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Microsoft Office | Windows | Gestione autonoma della posta e-mail | Social Network | Buona padronanza software montaggio video (EDIUS) | Utilizzo di programmi editing video (adobe photoshop, lightroom, ...)

PUBBLICAZIONI

2024

[Gianni Zanni. Fotografare la cultura materiale](#)

ISBN 978-88-7470-973-1

In Archivio di Etnografia, N. 2, Anno XVII, 2022, pp. 127-137

2022

[Recensioni ai volumi: "Antropologia delle imprese. Lavoro, reti, merci", Mollona, M., Papa, C., Redini, V. \(a cura di\); "Patrimonio culturale immateriale e società civile", Giancristofaro, L., Lapicciarella Zingari, V. \(a cura di\)](#)

ISBN 978-88-7470-878-9

in Archivio di Etnografia N. 2, Anno XVI, 2021

2022

Artigianato artistico e processi di costruzione della località. I casi della città di Matera e della regione catalana

ISBN 978-88-94959--02-04. ISSN 2074-7512

In Accademia Pugliese delle Scienze, Atti e Relazioni, LVII, Supp.1, 2022, pp. 11-19.

2021

[Global i local: patrimoni i producció de la localitat. Estudi de cas de la tradició artesanal de Catalunya](#)

ISSN electrònic: 2014-6310 ISSN paper: 1132-6581

In Revista d'etnologia de Catalunya (REC), Núm. 46, 2021, pp. 232-243

Link https://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura_i_adreces/organismes/dgcpt/07_publicacions/rec/

2021

I Quadri Plastici di Avigliano tra artigianalità e tradizione locale

In Quadri Plastici. L'incanto dell'arte nelle rappresentazioni viventi di Avigliano, Pro Loco Avigliano (a cura di), Zaccara Editore, Lagonegro (PZ), pp. 19 - 33.

ISBN 9791280537102

2021

[Inner Places. La dimensione interpretativa dei luoghi nella restituzione fotografica di Marina Berardi](#)

ISBN 978-88-7470-873-4. ISSN 1826-9125

In Archivio di Etnografia, N. 1, Anno XVI, 2021, pp. 137-147

2021

[Recensioni ai volumi: "Come il mondo ha cambiato i social media", Miller, D.; "Il mondo che avrete. Virus, Antropocene, Rivoluzione", Aime, M., Favole, A., Remotti, F. \(a cura di\); "Breve storia del Natale. Una strana festa raccontata da un antropologo", Imbriani, E.](#)

ISBN 978-88-7470-873-4

In Archivio di Etnografia, N.1, anno XVI, 2021.

2021

[La tradizione della cartapesta e la "bottega temporanea" del Carro Trionfale di Maria SS. della Bruna](#)

ISSN 2280-4250

In Palaver, Vol. 10, 2, 2021, pp. 5-34.

2021

La narrazione dei luoghi come strumento di restituzione dei territori. Atlante di genti remote: il racconto delle Isole Tremiti attraverso le storie dei suoi abitanti

ISSN 2281-1605

In Visual Ethnography, Vol. 10, I, 2021, pp. 61-76.

2021

[Recensione ai volumi: "Antropologia dei social media. Comunicare nel mondo globale", Biscaldi, A., Matera, V. \(a cura di\); "Antropologia del consumo. Doni, merci, simboli", Meloni, P. \(a cura di\)](#)

ISSN 2284-0176

In EtnoAntropologia - Rivista semestrale della SIAC, Vol. 9 (1) 2021.

2021

[Il carattere performativo degli oggetti artigianali nei processi di produzione della località. Una "Casa Laboratorio" in Puglia](#)

ISSN 2384-9010

In Dialoghi Mediterranei, Speciale Cirese, n. 50, 1° luglio 2021.

2020

Abitare il patrimonio. La produzione culturale come fatto sociale

In BOLLETTINO DELLA SOCIETÀ ITALIANA DEGLI URBANISTI, pp. 1554-1559

2019

[The Staging of Memory. The Rhetoric of Representation. Matera European Capital of Culture 2019: A Case Study.](#)

ISSN 2068-2123

In PROCEEDINGS MATERA, ITALY, 28-29 NOVEMBER 2019 UNEEC FORUM VOLUME 12, pp. 83-94

2018

I fondi fotografici del Centro di Documentazione "Rocco Scotellaro e la Basilicata del secondo dopoguerra" di Tricarico

ISSN 1826-9125

In Archivio di Etnografia, VII, 1-2, pp. 169 -190.

2018

Artigianato, patrimonializzazione e turismo. Saperi tecnici e creatività culturale

In Fucina Madre. Expo dell'artigianato e del design in Basilicata, Matera 21-25 Aprile, pp. 54 -59

2013

Mario Carbone. Un fotografo con la macchina da presa

ISSN 2281-1605; doi: 10.12835

In Visual Ethnography, Vol. 2, n. 1, Giugno 2013, pp. 89-95.

ISSN 1971-4815

In Papa, C. (a cura di), *Antropologia Museale*, vol. 25/26, pp. XIX-XXV.

2010
Le collezioni. Museo Etnografico dell'Alta Murgia

In Catalogo del Museo Etnografico dell'Alta Murgia, Altamura (BA), pp. 18 - 27

● **CONFERENZE E SEMINARI**

21/09/2023 – 23/09/2023 Sapienza Università di Roma
Il ritorno del sociale. Quarto Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale

Coretti C., *Simbolismo e valori rituali. Il marchio da pane come espressione della cultura agropastorale lucana*. Coordinatrice, con Ilaria Bracaglia (Università di Pisa), del Panel 11, *La vita segreta degli oggetti tra simbolismo e ritualità*, all'interno del Quarto Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale.

Link <https://www.siacantropologia.it/panel-11/>

26/11/2019 – 27/11/2019 Matera
XIII conferenza Uneec, cultural resilience. Physical artefacts, intangible attributes, natural risks

Coretti C., *The staging of memory. Rhetoric of the representation*

13/07/2022 – 15/07/2022 Università degli Studi di Salerno - Fisciano (SA)
Intersezioni. Primo Forum dell'Antropologia italiana

Iniziativa congiunta delle Associazioni antropologiche promossa e patrocinata dalle cinque Associazioni nazionali afferenti al S.S.D. M-DEA/01: SIAC, AM, SIMBDEA, ANPIA, SIAA.

20/09/2021 – 23/09/2021 Roma
Terzo Convegno Nazionale della SIAC, Futuro: Antropologie del futuro, futuro dell'antropologia

Coretti, C., *Artigianalità dei processi produttivi e internazionalizzazione. La crisi del distretto murgiano del mobile imbottito e il caso di Egoitaliano*

06/09/2021 – 08/09/2021 Webconference
XLII Conferenza scientifica annuale 2021 Associazione Italiana di Scienze Regionali (A.I.S.Re)

Coretti, C., *Souvenir di viaggio. Il ruolo delle produzioni artigianali nel processo di rielaborazione dell'esperienza turistica*

30/06/2021 Webconference
Seminario Internacional Patrimonio Cultural Material, Desarrollo y Políticas Locales, Universidad Nacional del Centro Del Perú, Facultad de Antropología

Coretti, C., *Artesanía artística y procesos de construcción local. Los casos de la ciudad de Matera y de la Región Catalana*

14/07/2021 – 15/07/2021 Matera
Recycland: camminare nei territori in contrazione, IV Edizione della Summer School Laboratorio del Cammino

Coretti, C., *La narrazione dei luoghi come strumento di restituzione dei territori: due casi studio*

17/03/2021 – 26/03/2021 Londra (UK)
17th RAI Film Festival 2021 Webconference, Royal Anthropological Institute

Coretti, C., *Renegotiate ethnographic research. New practices and modes of investigation*

03/06/2019 – 05/06/2019 Matera - Bari
XXII Conferenza SIU

Coretti C., *Abitare il patrimonio. La produzione culturale come fatto sociale*

12/09/2020 – 16/09/2020 Londra (UK)
Webconference Royal Anthropological Institute: Anthropology and Geography: Dialogues Past, Present and Future

Coretti, C., *The local craftsmanship. Role of objects in the process of reworking tourist experience*

Coretti C., *Global and local: heritage and production of the locality. The handmade tradition of Catalonia: a case study*

MOSTRE FOTOGRAFICHE

18/09/2018 – 21/09/2018

Collettiva fotografica "L'arcipelago ad oriente - Mostra Tremiti", Festival della Letteratura di Viaggio Edizione 2018, Roma

30/09/2014 – 06/12/2014

Collettiva fotografica con Gianni Berengo Gardin, "Radici e Percorsi su Matera e dintorni", Matera

28/08/2014 – 29/10/2014

Collettiva fotografica a cura di Materafotografia "Sapere e Saperi", Matera

26/09/2013 – 08/10/2013

Collettiva fotografica a cura di Materafotografia, "Esercizi di memorie", Matera

13/09/2012 – 28/09/2012

Personale fotografica a cura di Materafotografia "Manipolazioni. Il sapere nelle mani", Matera

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

09/2021

Competizione tra neo Dottori di Ricerca Edizione 2021 – Accademia Pugliese delle Scienze

5° Posto nell' Edizione 2021 Competizione tra neo Dottori di Ricerca provenienti dalle Scuole di Dottorato delle Università della Regione Puglia, Basilicata e Molise, per le 15 migliori Conferenze che illustrino i risultati originali della Tesi di Dottorato in un tempo massimo di 3 minuti. Area tematica Scienze Umanistiche.

10/2017

Borsa di ricerca destinata a dottorati in discipline umanistiche – Fondazione Intesa Sanpaolo onlus

Progetto di ricerca dal titolo "Artigianato artistico e processi di costruzione della località. I casi della città di Matera e della regione catalana"

06/2013

Premio "Schettini-Lacapra" – Lions Club Potenza Host

Menzione d'onore nell'ambito del Premio "Schettini-Lacapra" assegnato alle migliori tesi di laurea riguardanti la regione Basilicata, con una tesi di laurea in Antropologia museale e dei patrimoni culturali dal titolo "I fondi fotografici del Centro di documentazione Rocco Scotellaro e la Basilicata del secondo dopoguerra di Tricarico".

RETI E AFFILIAZIONI

ANPIA - Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia

ANPIA nasce con lo scopo di valorizzare e tutelare i metodi, i temi e gli approcci conoscitivi e operativi dell'antropologia sociale e culturale nella loro applicazione, divulgazione e utilizzo nel mondo del lavoro, della società, e della politica, tutelando i soci, la committenza e i datori di lavoro nel reciproco rispetto. L'Associazione rappresenta, promuove e garantisce le professioni antropologiche socioculturali.

SIAC - Società Italiana di Antropologia Culturale

La SIAC riunisce gli antropologi italiani impegnati tanto nel contesto accademico quanto nella scena pubblica e sociale, allo scopo di promuovere gli studi e favorire lo sviluppo della comunità scientifica nel campo delle scienze demoetnoantropologiche (DEA).

SIMBDEA - Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici

L'Associazione ha come obiettivo principale quello di sviluppare il settore demo-etno-antropologico all'interno del sistema nazionale dei beni culturali e di promuovere il contributo dell' antropologia nel più ampio campo del patrimonio culturale.

RIVISTE

2020 – ATTUALE

Archivio di Etnografia

Membro del comitato di redazione della rivista «Archivio di Etnografia», del Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) dell'Università della Basilicata, diretta da Ferdinando Mirizzi

2019

Revista d'etnologia de Catalunya

Revisione di uno degli articoli appartenenti al Dossier denominato *El patrimoni en contextos turístics* per la rivista scientifica *Revista d'etnologia de Catalunya* (n. 44, 2019), pubblicata dal *Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya*.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".