Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di FOGGIA
Nome del corso in italiano	LETTERE *(IdSua:1590014)*
Nome del corso in inglese	HUMANITIES
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.unifg.it/it/studiare/corsi-di-laurea/lauree-triennali-e-ciclo-unico/lettere
Tasse	https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/segreterie-online/tasse-e-contributi Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	b. Corso di studio in modalità mista

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	SCIONTI Francesca
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della formazione
Struttura didattica di riferimento	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD

1.	CAROLI	Menico		PA	1	
2.	CATARINELLA	Francesca Maria		RU	1	
3.	COTUGNO	Anna Maria		RU	1	
4.	DEROSA	Luisa Maria Sterpeta		RU	1	
5.	GIABAKGI	Maria Isabel		ID	1	
6.	MASSELLI	Grazia Maria		PO	1	
7.	RAGNO	Tiziana		PA	1	
8.	SCIONTI	Francesca		PO	1	
9.	TEDESCHI	Antonella		PA	1	

Rappresentanti Studenti	D'ALESSANDRO MANUELA DENISE manuela_dalessandro.593206@unifg.it [redacted] SCARDI GIOVANNI giovanni_scardi.576598@unifg.it [redacted] GRANELLI PAOLA PIA paola_granelli.568298@unifg.it [redacted] CARMONE GREGORIO PIO gregorio_carmone.585644@unifg.it [redacted] CATALANO VINCENZO catalano.v2002@gmail.com [redacted] MAGLIONE ROBERTA roberta_maglione.568458@unifg.it [redacted] BRUNO EMANUELE emanuele_bruno.598318@unifg.it [redacted] DI BIASE GAETANA gaetana_dibiase.575874@unifg.it [redacted] PATRUNO ROSSELLA rossella_patruno.567940@unifg.it [redacted] DIBARTOLOMEO GABRIELE gabriele_dibartolomeo.597696@unifg.it [redacted] RUSSO AURORA aurora_russo.587407@unifg.it [redacted] VENTRELLA SARA sara_ventrella.586021@unifg.it [redacted]
Gruppo di gestione AQ	FLORIANA CONTE FRANCESCO SAVERIO MINERVINI MARIA CONCETTA MORLACCO GIANNI ANTONIO PALUMBO ROSANNA RUSSO FRANCESCA SCIONTI ANTONELLA TEDESCHI SARA VENTRELLA
Tutor	VALERIO PALMIERI FABIOLA CARMELA RITA IMPERATRICE FRANCESCA FRANCESCHELLI PIA SACCO ANNALISA QUINTO ANNA DELLINO LAURETANA PAGLIALONGA

Il Corso di Studio in breve

03/06/2023

Il CdS in Lettere (L-10) consolida e innova un'area che, ben presente nell'offerta formativa dell'Ateneo di Foggia sin dalla costituzione della Facoltà di Lettere e Filosofia nata nel 2000, può pregiarsi di una proficua esperienza ventennale. L'articolazione del corso – che nell'arco del triennio offre una didattica eterogenea suddivisa tra lezioni frontali in presenza, lezioni online, laboratori, tirocini e stage, seminari, etc. - è orientata allo studio organico della civiltà antica, intesa come matrice della storia culturale dell'Italia e dell'Europa (Curriculum "Lettere Classiche"); allo studio delle letterature con particolare riguardo all'età moderna e contemporanea e con approfondimenti sulle relazioni tra culture e linguaggi (Curriculum "Lettere Moderne"); allo studio e alla trasposizione multimediale dei saperi umanistici, in un'ottica di divulgazione scientifica ma anche di tutela e valorizzazione dei patrimoni culturali, con particolare attenzione alle forme e alle espressività letteraria, teatrale, cinematografica, documentaria, interattiva e dei nuovi contesti digitali (Curriculum "Cultura Digitale").

Il corso di laurea si propone di formare laureati il cui profilo culturale corrisponde agli obiettivi formativi qualificanti della classe, attraverso il possesso delle conoscenze istituzionali, storiche e metodologiche che rappresentano la base della cultura umanistica costruendo le basi per competenze professionali flessibili e polivalenti che privilegiano i contatti tra diversi saperi, tanto teorici quanto applicativi, che caratterizzano le discipline umanistiche. Nello specifico, il corso concorre al conseguimento dei seguenti obiettivi formativi: conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea con conoscenza diretta di testi e documenti; capacità di contestualizzare testi, oggetti, forme artistiche, fenomeni culturali nella storia e nella società; capacità di analisi sia dei generali processi di comunicazione sia dei più specifici meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria; una sicura padronanza, in ottica diacronica e sincronica, dei processi storici entro cui si dispiegano i fenomeni culturali (letterari e artistici) dell'età antica, tardoantica, medievale, moderna e contemporanea; capacità di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione digitale negli ambiti specifici di competenza, anche in relazione agli strumenti di ricerca, con uno specifico focus ai contesti digitali; adeguate competenze relative all'analisi, problematizzazione, contestualizzazione e comunicazione di testi letterari, teatrali, figurativi, filmici e documenti di interesse storico e filologico avvalendosi anche di tecniche e strumenti propri dei nuovi media digitali; capacità di produrre contenuti digitali innovativi e creativi nonché di tradurre i saperi filologico letterari classici, moderni e contemporanei nei linguaggi propri dei contesti digitali.

Il corso di Laurea Triennale in Lettere forma le seguenti figure professionali: promotore della valorizzazione e della divulgazione del sapere umanistico; esperto nel mondo dell'informazione e dell'editoria; esperto nell'ambito di eventi e festival culturali; esperto nella produzione di contenuti visuali e per il digitale; esperto a supporto di équipe di ricerca scientifica, in istituzioni locali, nazionali ed estere. Tali figure professionali saranno in grado di operare all'interno di istituzioni pubbliche, private e del terzo settore a livello locale, nazionale e internazionale promuovendo la conoscenza del sapere umanistico, progettando attività di gestione e comunicazione e realizzando contenuti digitali ai fini sia della divulgazione scientifica delle culture umanistiche, sia della promozione turistico-culturale dei territori; occupandosi della gestione di contenuti di carattere storico-letterario, artistico e demoetnoantropologico all'interno di redazioni giornalistiche e industrie editoriali; contribuendo alla progettazione di eventi culturali di matrice teatrale, documentaristica e cinematografica sostenendone le attività di realizzazione, comunicazione e divulgazione; collaborando alla creazione di contenuti scientifici per il settore audiovisivo e digitale, come ad esempio la redazione di storyboard o la trasposizione e l'adattamento di testi letterari in vista di allestimenti teatrali o cinematografici; realizzando, come membri di équipe, prodotti e contenuti audiovisuali e digitali dedicati alla promozione e valorizzazione dei saperi umanistici.

Infine, si tratta di un percorso formativo dalle concrete potenzialità di sviluppo nei cicli successivi di studio, giacché può contare sulla presenza di due CdS magistrali già attivi - uno presso il DISTUM (il CdS magistrale in Filologia, Letterature e storia, LM 14 e 15); l'altro interateneo con sede amministrativa presso l'Università della Basilicata (il CdS magistrale in Scienze antropologiche e geografiche, LM 1 e 80) - e del dottorato di ricerca in "Scienze Umanistiche" del DISTUM. Il corso di Studi in Lettere fornisce un'ampia formazione e uno spettro di competenze specifiche nel campo degli studi umanistici (storici, letterari, linguistici, filologici, storico-artistici, demoetnoantropologici) attraverso lo studio dell'esperienza storica e della cultura letteraria con un approccio diretto a testi letterari e documenti e l'utilizzo delle contemporanee tecnologie digitali applicate alla divulgazione dei saperi umanistici.

QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

17/01/2020

Organo o soggetto accademico che ha effettuato la consultazione
Gruppo di lavoro del Dipartimento di Studi Umanistici
Coordinatore: Direttore del Dipartimento (professore ordinario SSD L-FIL-LET/10)
Componenti:
- 7 docenti: professore ordinario SSD L-FIL-LET/04 e delegato del Rettore per i dottorati; professore associato SSD M-PED/01; professore associato SSD L-FIL-LET/02; professore associato SSD M-STO/04; ricercatore SSD L-FIL-LET/04 e delegato del direttore per la didattica; ricercatore SSD M-DEA/01 e membro della giunta di Dipartimento e della Commissione Scientifica di Ateneo)
- 1 studente

Organizzazioni consultate o direttamente o tramite documenti e studi di settore
1. Dirigenti e delegati degli Istituti scolastici di Foggia e della Provincia di Foggia;
2. Rappresentanti degli studenti;
3. Rappresentanti del mondo imprenditoriale, produttivo e dell'associazionismo;
- Utopikamente APS e Frequenze, società cooperativa
- Edizioni del Rosone
- Archeologica s.r.l.
- Assostampa Puglia
- HGV Italia
- Dauniarchè s.c.a.r.l.
- Memoria audiovisiva della Daunia s.r.l.s.
4. Rappresentanti di Enti, Istituzioni e Fondazioni rappresentativi a livello locale e nazionale:
- Sovrintendenza ABAP
- ITS Apulia Digital Maker
- Teatro Pubblico Pugliese
- Apulia Film Commission
5. Enti e associazioni internazionali:
- Universidad Complutense Madrid;
- Asociación Benilde – Mujeres & culturas, culturas & mujeres;
- Consolato onorario d'Italia di Stettino, Polonia;
- Urząd Miasta Szczecin, Wydzial Kultury, Polonia
6. Studi di settore:
- Anagrafe MIUR degli studenti: http://anagrafe.miur.it/index.php
- Indagine Istat-Isfol: http://fabbisogni.isfol.it/
- Rapporto Alma Laurea 2018: https://www.almalaurea.it/informa/news/2018/06/11/rapporti_almalaurea_2018
- Rapporto Excelsior: https://excelsior.unioncamere.net/index.php?option=com_content&view=featured&Itemid=435

Modalità e cadenza di studi e consultazioni:
17/12/2018: incontro di consultazione condotto congiuntamente dai componenti delle AQ del Corso di Laurea Triennale Interclasse 'Lettere e Beni Culturali' e del Corso di Laurea Magistrale in 'Filologia, Letterature e storia' espresso anche in forma telematica
21/10/2019: incontro di consultazione condotto dal gruppo di lavoro per l'istituzione del nuovo CdS triennale L-10
4/11/2019: incontro di consultazione condotto dal gruppo di lavoro per l'istituzione del nuovo CdS triennale L-10

19/12/ 2019: Costituzione del Comitato di indirizzo

Documentazione in allegato:
Allegati 01, 02, 03: verbali consultazioni delle p.i. (locali e nazionali);
Allegato 04: consultazione degli studenti;
Allegato 05: consultazioni delle p.i. (internazionali);
Allegato 06: Analisi della domanda di formazione;
Allegato 07: Delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici (19/12/2019) per l'istituzione del Comitato di indirizzo.

L'elaborazione della proposta progettuale del nuovo Corso di Studi in Lettere è stata affidata dal Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Foggia al gruppo di lavoro precedentemente citato.
In fase preliminare sono state consultate le banche dati di Alma Laurea per studiare il possibile incremento di immatricolati rispetto all'attrattività espressa dalla precedente laurea interclasse, integrati con l'analisi della domanda di formazione (ALL 06) e la matrice delle competenze redatte in vista dell'attivazione del nuovo CdS. Inoltre, sono stati consultati gli studi Istat-Isfol (per il quinquennio 2015-2019) e il rapporto Excelsior (per il quinquennio 2019-2023). Il primo segnala, per i profili in uscita previsti dalla classe di Laurea L-10, un significativo aumento del numero di occupati nel periodo d'interesse; il secondo registra un alto fabbisogno di laureati nelle discipline umanistiche. In relazione a queste due interessanti prospettive, va segnalato che i settori disciplinari coinvolti nel CDS in oggetto (Letteratura Italiana, Linguistica generale, Linguistica Italiana, Lingue e Letterature latina, geografia, i settori delle storie antiche e moderne) sono tra quelli indicati dalle leggi attualmente in vigore come necessari per accedere all'insegnamento nella scuola media e superiore, sbocco tradizionalmente privilegiato per le lauree nelle discipline umanistiche letterarie, al quale i laureati del CdS triennale potrebbero accedere, dopo aver concluso il percorso formativo con una Laurea Magistrale. A tal fine va sottolineato che i laureati triennali potrebbero usufruire della Laurea Magistrale attiva nel Dipartimento di Studi Umanistici, ma, considerata la piena congruenza del triennio con la formazione necessaria per iscriversi ad una qualsiasi laurea specialistica per l'insegnamento nelle discipline umanistiche, potrebbero proseguire con facilità il proprio percorso anche in altre sedi.
Il gruppo di lavoro, inoltre, ha intrapreso un dialogo con istituzioni, enti, associazioni di categoria e professionali, imprese (consultazioni con le parti interessate, d'ora in avanti 'p.i.'), per valutare, sulla base di analisi e dati che si riferiscono al panorama formativo, professionalizzante e alla collocazione territoriale, socioculturale e lavorativa di riferimento, l'opportunità di specificare l'attuale offerta formativa del Dipartimento di Studi umanistici con l'istituzione di un CdS appartenente, in modo esclusivo, alla classe L-10 (Lettere). Gli interlocutori delle consultazioni sono stati scelti sulla base dell'interesse, della competenza e della rappresentatività del mondo culturale, della produzione, dei servizi e delle professioni, oltre che in considerazione dei rapporti di costante cooperazione per la realizzazione di iniziative e attività formative. Alle p.i. operanti su territorio locale e nazionale (ALL 01, 02, 03), si sono aggiunte p.i. operanti a livello internazionale (ALL 05). Le consultazioni hanno interessato, inoltre, la componente studentesca (ALL 04).
L'esito molto positivo di tali consultazioni ha portato il gruppo di lavoro, unitamente alle p.i., ad elaborare una proposta progettuale in un'ottica di piena e proficua collaborazione volta a sciogliere il vincolo posto dall'interclasse L-10/L-01. Chiuso tale percorso formativo, si intende ora dar vita ad nuova proposta progettuale che fornendo una solida preparazione di base in campo storico linguistico e letterario, rivolga attenzione anche all'ambito digitale ed interattivo in cui le conoscenze umanistiche oramai vengono sempre più spesso trasferite. Ampliamento considerato necessario, dato che è proprio all'interno di questo comparto che negli ultimi decenni si va formando una nuova cultura espressiva all'origine dell'esigenza di nuovi profili professionali.
Nello specifico, il processo di consultazione ha avuto origine sul finire del 2018. Infatti, già nell'incontro con le p.i. svoltosi nel 17/12/2018 (cfr. ALL 01) in relazione al CdS interclasse in 'Lettere e Beni Culturali', erano stati rilevati i limiti che negli anni si erano prodotti in virtù di tale accorpamento, limiti sottolineati anche nelle risultanze dei questionari somministrati. In quest'ottica sono state poi avviate le successive consultazioni riguardanti il nuovo progetto formativo (di cui si allega verbale: ALL 02 e 03; cfr. anche infra). Tali occasioni di confronto sono state molto positive e hanno consentito di: costruire gli elementi fondanti del progetto formativo; evidenziare le motivazioni dell'offerta di un nuovo CdS; individuare gli obiettivi formativi, le figure professionali, gli sbocchi occupazionali, l'ordinamento didattico.
Sintesi incontri:
Il 17 dicembre 2018 si è svolto l'incontro di consultazione condotto congiuntamente dai componenti dei GAQ del CdS Triennale Interclasse 'Lettere e Beni Culturali' e del CdS in 'Filologia, Letterature e storia' (cfr. ALL 01), incontro che, anche in forma telematica, ha evidenziato l'esigenza di:
- implementare le discipline di base dell'offerta formativa;
- introdurre le discipline riconducibili agli sbocchi occupazionali richiesti dal settore delle Digital Humanities (cfr. infra)

- incrementare le ore di tirocinio formativo;
- implementare le discipline filosofiche;
Nella circostanza, le p.i. hanno altresì sottolineato la necessità di dotare gli studenti di strumenti culturali e scientifici atti a:
- stimolare l'interdisciplinarietà;
- sviluppare un dialogo con la 'cultura del digitale' ad ampio spettro per la divulgazione dei saperi umanistici;
- incentivare la partecipazione a progetti orientati alla promozione del patrimonio culturale.
Tale incontro, dunque, sebbene riferito al precedente CdS Interclasse in Lettere e Beni culturali, ha manifestato l'esigenza di modificare il progetto formativo allo scopo di ampliare il range dei profili professionali in uscita del CdS.
In previsione dell'attivazione del nuovo CdS, si è deciso quindi di consultare le p.i. in due momenti: il 21/10/2019 con un incontro destinato ai rappresentanti del mondo della scuola e il 4/11/2019 con un incontro destinato ai referenti del mondo imprenditoriale e formativo dedicato al settore audiovisivo e digitale. Durante entrambi gli incontri (di cui si allegano i verbali: ALL 02 e 03) sono state ribadite le questioni emerse nell'incontro precedente dedicato al CdS interclasse e si è sottolineata, in aggiunta, la necessità di un migliore orientamento nella scelta dei tirocini (con la possibilità di sperimentare, ad es., le attività di scrittura, editing e storytelling) e un migliore scambio con le agenzie educative e culturali (e.g., case editrici).
Per quanto riguarda il secondo incontro, tutti i partecipanti hanno dimostrato profondo interesse per l'idea di includere nel panorama formativo consueto di una Laurea in Lettere anche un'attenzione alla spendibilità delle competenze acquisite nell'ambito delle Digital Humanities e del Digital Cultural Heritage. Dal punto di vista degli interlocutori, in quest'ultimo caso la figura professionale che si andrebbe a formare si costituirebbe come anello di congiunzione tra gli studiosi e i tecnici della trasposizione multimediale/digitale/audiovisiva/interattiva dei saperi umanistici.
Tali parti interessate hanno dimostrato ampia disponibilità a collaborare con il Dipartimento ipotizzando, soprattutto in relazione a quest'ultimo profilo, eventuali spazi laboratoriali congiunti (esplicitamente auspicati) all'interno dei quali gli studenti potrebbero svolgere il tirocinio formativo previsto dalla nuova offerta formativa.
È stata effettuata, inoltre, la consultazione di p.i. internazionali - Asociación Benilde – Mujeres & culturas, culturas & mujeres; Universidad Complutense Madrid; Consolato onorario d'Italia di Stettino, Polonia; Urząd Miasta Szczecin, Wydzial Kultury, Polonia)- che hanno espresso interesse e pieno consenso verso il progetto formativo (ALL 05) . La componente studentesca, infine, è stata più volte consultata e, a conclusione della fase di consultazione e in rappresentanza della componente, ne è pervenuto il parere molto favorevole. (ALL 04).
Sulla base delle indicazioni emerse durante le suddette consultazioni sono poi stati elaborati i profili professionali del corso di studi.
L'esigenza del Dipartimento di Studi umanistici di sviluppare competenze in grado di rispondere ai bisogni del mercato del lavoro e di promuovere modelli e metodi attraverso cui garantire la qualità dei prodotti formativi offerti ha portato, infine, al termine delle consultazioni, alla proposta di costituzione di un Comitato di indirizzo della Laurea Triennale in Lettere (L-10) i cui componenti sono portatori di interessi nei confronti dei prodotti formativi universitari a livello locale, nazionale e internazionale. Il comitato, costituito con delibera del Dipartimento del 19 dicembre 2019 e composto da dirigenti scolastici, rappresentanti della comunità scientifica internazionale, rappresentanti delle aziende e delle organizzazioni sindacali, studenti, cui si aggiunge il referente del CdS in qualità di Presidente (ALL. 8), avrà lo scopo di fornire le opportune garanzie di qualità di tali servizi e di autovalutazione del percorso formativo contribuendo a definire le competenze tecniche professionali e/o trasversali importanti per il profilo del laureato.
In merito allo scadenzario previsto, le successive consultazioni con le p.i. avranno luogo almeno una volta all'anno prima dell'inizio di ogni anno accademico, al fine di valutare collegialmente la coerenza tra profili disegnati e risultati dell'apprendimento attesi, e di mettere in campo le eventuali azioni correttive.

Pdf inserito: visualizza
Descrizione Pdf: Analisi della domanda di formazione e verbali delle consultazioni

QUADRO A1.b	**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

06/06/2023

La consultazione delle parti interessate (d'ora in avanti p.i.), convocata dal Gruppo di Assicurazione della Qualità del CdS in Lettere, coinvolge le organizzazioni locali rappresentative del mondo della cultura, del lavoro, della produzione, dei servizi, delle professioni. Nello specifico ci si rivolge a peculiari realtà legate al mondo della scuola, del lavoro e della produzione (organizzazioni sindacali e rappresentanti della scuola come dirigenti e docenti, ufficio scolastico provinciale), al mondo della produzione digitale e audiovisuale (soggetti pubblici e privati che operano sia livello locale che a livello nazionale) e agli ambiti istituzionali amministrativi inerenti la gestione dei patrimoni culturali (soggetti pubblici e privati, soprintendenza, archivio di Stato, biblioteca provinciale di Foggia, etc.). Gli interlocutori delle consultazioni sono scelti sulla base dell'interesse, della competenza e della rappresentatività del mondo culturale, della produzione, dei servizi e delle professioni, oltre che in considerazione dei rapporti di costante cooperazione per la realizzazione di iniziative e attività formative. Si precisa, a tal riguardo, che il corso si avvale anche di un comitato di indirizzo - istituito dal CdD del 19.12.2019 e modificato dal CdD del 11.12.2020 per il cambiamento del Referente del CdS - composto dal referente del Corso di Studi in Lettere, quale coordinatore del Tavolo e rappresentante del dipartimento di Studi Umanistici, dal Dirigente scolastico dell'Istituto Zingarelli e dal Dirigente scolastico del Liceo scientifico A. Volta di Foggia, quali rappresentanze locali del mondo della scuola, da un docente straniero (Université Aix-Marseille) quale rappresentanza internazionale, dal rappresentante sindacale FLC-CGIL, con delega nazionale e da un responsabile dell'Apulia Digital maker quale rappresentante del mondo del lavoro e delle professioni.
La consultazione del Comitato di Indirizzo - come riportato anche nella versione aggiornata del documento "Analisi della domanda di formazione" - si è svolto tramite questionario e ha raccolto valutazioni estremamente positive per il CdS in Lettere. Come emerge dal verbale allegato, l'impianto generale del CdS è stato unanimemente apprezzato, tanto per aver recepito quanto era emerso nelle precedenti consultazioni quanto per la conservazione di un impianto consolidato, utile al raggiungimento degli obiettivi formativi delle classi e al perseguimento di un percorso rivolto anche al comparto dell'audiovisivo fortemente presente proprio in Puglia. Il rappresentante internazionale, ad esempio, ha sottolineato positivamente la pertinenza tra la formazione e gli sbocchi professionali presente nel corso di studio giacché i vari piani di studio dimostrano un equilibrio in termini di presenza di materie di base, caratterizzanti e affini.
I rappresentanti delle p.i. hanno continuato a esprimersi favorevolmente in merito al CdS in Lettere attivato nell'a.a. 2020/2021 sottolineando l'efficacia della scelta di costruire un corso di studi che coniughi una solida preparazione di base in campo storico linguistico e letterario con un'attenzione particolare rivolta all'ambito digitale e interattivo in cui le conoscenze umanistiche oramai vengono sempre più spesso trasferite. Tale ampliamento continua a essere ritenuto necessario, dato che è proprio all'interno di questo comparto che negli ultimi decenni si vanno consolidando nuove forme di espressione, meritevoli di essere considerate nella formazione dei profili professionali di settore. Proprio a sostegno di tale parere, inoltre, le p.i. hanno espresso la loro volontà di collaborare con il Dipartimento e il CdS attraverso l'organizzazione di convegni, corsi, tirocini, stage formativi, allo scopo di rafforzare ed ampliare le competenze acquisite dagli studenti durante il percorso formativo e facilitare l'ingresso dei laureati nel mondo del lavoro.
La consultazione delle p.i. (rappresentative del mondo della cultura, del lavoro, della produzione, dei servizi e delle professioni) è affidata alla Gruppo AQ del CdS, che convoca le suddette organizzazioni con periodicità annuale coordinando gli incontri finalizzati, per quanto possibile, ad aggiornare funzioni e competenze dei profili professionali che il CdS assume come riferimento. L'ultima consultazione con le p.i. - come riportato anche nella versione aggiornata del documento "Analisi della domanda di formazione" e nel verbale allegato - si è svolta il 26 aprile 2023 congiuntamente al Gruppo AQ del CdS Magistrale in Filologia, Letterature e Storia e al Gruppo AQ del CdS Triennale in Lingue e Culture straniere.
La riunione si è svolta in modalità virtuale sulla piattaforma Google Meet per discutere dell'offerta formativa del CdS. Vi hanno preso parte i Referenti del CdS di Lettere, Filologia e Lingue e alcuni componenti dei rispettivi GAQ; la Coordinatrice del Dottorato in Scienze umanistiche; rappresentanze afferenti al mondo accademico europeo, alle istituzioni scolastiche del territorio; rappresentanti della componente studentesca e parti sociali legate al mondo del lavoro e dell'associazionismo.
In vista dell'incontro, a un congruo numero di contatti fra i Comitati di Indirizzo e le p.i. sono stati somministrati, per via telematica, questionari volti a sondare il gradimento dell'Offerta formativa e accogliere eventuali suggerimenti. Ai questionari ha dato riscontro un buon numero di interlocutori. Esso si è posto l'obiettivo di condividere idee e punti di vista, anche alla luce dei cambiamenti che attendono il comparto scuola, a cominciare dalla riforma del reclutamento, alla quale il Dipartimento presta costante attenzione per poter adeguare ad essa l'offerta formativa.
Durante l'incontro si è sottolineata l'efficacia della scelta - ripagata anche dal numero di immatricolati - di costruire il nuovo corso di studi coniugando una solida preparazione di base in campo storico linguistico e letterario con un'attenzione

particolare rivolta all'ambito digitale ed interattivo in cui le conoscenze umanistiche oramai vengono sempre più spesso trasferite.
È emerso, infatti, che i curricula del CdS in Lettere conservano un saldo legame con la tradizione della comunità scientifica dei docenti in essi operanti e, al contempo sono in continuo ascolto delle nuove sollecitazioni che vengono dalle indicazioni ministeriali e dalle esigenze del territorio. In tale direzione essi sono stati pronti ad accogliere le innovazioni proprie della modernità, tanto sul versante tecnologico quanto su quello didattico, senza, tuttavia, discostarsi troppo dal solco di una consolidata tradizione. Del resto, il CdS in Lettere - con i suoi tre curricula in Lettere Classiche, Lettere Moderne e Cultura Digitale - include, accanto ai tradizionali percorsi classico e moderno anche la costruzione di quelle competenze digitali indispensabili ad un confronto articolato eterogeneo con la contemporaneità allo scopo sia di dotare gli studenti di strumenti culturali e scientifici atti a stimolare l'interdisciplinarità, l'inserimento in comunità di pratiche nazionali ed internazionali, la partecipazione a progetti orientati al digitale nella promozione del patrimonio culturale sia di sviluppare una 'cultura del digitale' ad ampio spettro dei patrimoni culturali materiali e immateriali. In quest'ottica, dato che il nuovo percorso formativo mira anche a sbocchi professionali da coltivare nell'ambito della comunicazione e della divulgazione culturale e nel settore della produzione digitale, si è sottolineato il potenziamento della didattica laboratoriale proponendo alle parti interessate provenienti dal mondo del digitale un loro coinvolgimento diretto in tali attività pratiche in modo da sostanziare ulteriormente la relazione università/mondo del lavoro centrale per gli iscritti al corso. Invito che – come è emerso dai questionari – sia il rappresentante di Apulia Film Commission che quello di Apulia Digital Maker hanno accolto con interesse ed entusiasmo. In estrema sintesi, l'impianto generale del CdS in Lettere è stato unanimemente apprezzato, tanto per aver recepito quanto era emerso nelle precedenti consultazioni quanto per il mantenimento di una solida base che assicuri il raggiungimento degli obiettivi formativi delle classi, nonché il compimento di un robusto percorso culturale attento anche alle suggestioni contemporanee che giungono dal comparto dalle Digital Humanities.
Le sollecitazioni provenienti dai presenti, che hanno manifestato peraltro pieno apprezzamento in merito all'offerta formativa del CdS, hanno riguardato sostanzialmente tre aspetti.
Dalle rappresentanze studentesche è emersa l'opportunità di una rimodulazione, per il curriculum in Lettere Classiche, dei crediti del comparto disciplinare legato agli insegnamenti di Lingua, letteratura e civiltà greca, con peculiare approfondimento degli aspetti linguistici. Gli studenti ritengono, infatti, che il consolidamento dello studio della lingua greca possa rappresentare un efficace coronamento della già solida preparazione di base garantita dal CdS.
Emerge anche l'importanza di un potenziamento delle attività di tirocinio, in particolar modo per il curriculum di Cultura digitale, che ne prevede l'obbligatorietà per un totale di 72 ore. In tal direzione, sarà auspicabile intensificare il già fecondo rapporto con il mondo del lavoro e delle imprese.
Tanto le rappresentanze dell'area scolastica, quanto i docenti e la componente studentesca ritengono inoltre fortemente opportuna l'offerta di attività laboratoriali che potenzino le competenze nell'ambito della produzione scritta, rappresentando così un significativo anello di collegamento tra l'allenamento, nella secondaria di secondo grado, atto al superamento della prima prova dell'esame di Stato e l'elaborazione delle dissertazioni di laurea previste a conclusione del percorso triennale e magistrale.
Per osservazioni maggiormente dettagliate si rinvia al verbale in allegato, in cui sono riportate anche le risultanze dei questionari sottoposti al comitato di indirizzo e alle parti sociali. È, riassumendo, generalmente emerso come "Le discipline caratterizzanti sono equilibrate e consentono la preparazione alla specializzazione verso la Laurea magistrale". Le consultazioni esprimono l'auspicio di un potenziamento dell'internazionalizzazione; quanto agli elementi di maggiore importanza ai fini del successo del corso di studi continua a essere sottolineata l'imprescindibilità di una solida preparazione di base, peraltro già assicurata dal CdS, con il suggerimento che eventuali azioni di potenziamento continuino a essere destinate principalmente alle discipline di base ("Letterature e lingue, storie, storie dell'arte, antropologia, etc."), con attenzione anche al comparto pedagogico-didattico e al promettente settore dell'insegnamento della lingua italiana agli stranieri. La maggior parte di coloro che hanno aderito alle consultazioni ritiene che l'offerta formativa "vada mantenuta nelle sue linee fondamentali". Alcuni suggerimenti per eventuali parziali modifiche riguardano l'introduzione allo studio di altre lingue antiche (sanscrito, etrusco, ecc.) per "Lettere Classiche", l'introduzione nel curriculum di "Lettere moderne" già in sede di laurea triennale, di discipline quali "Critica letteraria, Sociologia della Letteratura, Scienze dell'Informazione, Editoria" o di corsi caratterizzanti in "Cultura digitale" ("Storia del Web", "Storia della Tecnologia Contemporanea", "Comunicazione digitale", "Economia digitale", ecc.). Ulteriori possibilità di riflessione potrebbero riguardare il potenziamento della "Pratica retorica" all'interno dei percorsi. È stata sottolineata anche l'importanza della "attivazione di laboratori interdisciplinari e specialistici" che possano consolidare quel patrimonio cognitivo-esperienziale fondamentale per un fecondo inserimento in contesti lavorativi.
In ogni modo, è stato generalmente rilevato, come si può riassumere con le parole di una dei partecipanti alla consultazione, che "l'offerta formativa permette di avere una preparazione completa nelle discipline umanistiche e nelle differenti aree di apprendimento. Le nozioni metodologiche e teoriche risultano" efficaci "per il proseguimento degli studi

nel Corso di laurea magistrale."
Per le consultazioni precedenti si rimanda al Documento Analisi della Formazione.

Pdf inserito: visualizza
Descrizione Pdf: Verbali delle consultazioni e Documento di Analisi della domanda formazione

QUADRO A2.a — Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Promotore della valorizzazione e della divulgazione del sapere umanistico

funzione in un contesto di lavoro:
Come promotore il laureato collabora alle seguenti attività:
a. promozione e disseminazione della conoscenza del patrimonio culturale, letterario, storico, artistico e demoetnoantropologico;
b. progettazione di attività finalizzate alla conservazione, comunicazione e gestione del patrimonio culturale, letterario, storico, artistico e demoetnoantropologico;
c. promozione e comunicazione di tali attività;
d. realizzazione di prodotti e contenuti audiovisivi e digitali incentrati sulla conoscenza del patrimonio culturale, letterario, storico, artistico e demoetnoantropologico e, inoltre, finalizzati al recupero, anche in formato elettronico, di dati ed elementi informativi (testi, immagini, documenti) d'interesse.

competenze associate alla funzione:
- competenze linguistiche, filologico letterarie, storico antropologiche e abilità digitali trasversali, funzionali a molteplici ruoli all'interno del ventaglio di sbocchi professionali individuati;
- competenze specifiche sul piano culturale con particolare attenzione alla dimensione dinamica della produzione e ricezione delle letterature classiche, moderne e contemporanee.
- competenze informatiche per la comunicazione visuale e digitale e competenze di editing e storytelling;
- conoscenze di base nel campo della pedagogia e didattica dei saperi umanistici anche attraverso l'uso dei nuovi media e di innovativi strumenti digitali ed interattivi;
- competenze riguardanti le tecniche innovative di divulgazione e valorizzazione dei patrimoni culturali, dei saperi filologico artistici, letterari e storico antropologici, nella loro fruizione in chiave interpretativa, comunicativa, educativa e turistico-culturale.
- attitudini e abilità trasversali necessarie per attività di comunicazione interpersonale e dialogo interculturale, capacità di collaborare con interlocutori differenti e di comprensione del contesto culturale.

sbocchi occupazionali:
- Enti locali (comuni, province, regioni) e altri enti o società che operano in qualità di produttori, organizzatori o promotori di festival, rassegne, mostre, spettacoli o altri eventi ed esposizioni nell'ambito del teatro, del cinema e dell'industria digitale;
- Associazioni culturali;
- Enti e istituzioni teatrali e cinematografiche;
- Enti ed istituzioni pubbliche, private e non profit impegnate in attività di promozione culturale dei territori
- Enti pubblici e privati, cooperative e società di servizi nei settori dedicati alla tutela e promozione del patrimonio culturale storico artistico e demoetnoantropologico;
- Fondazioni;
- Imprese, industrie ed enti collegati alla diffusione culturale e alla produzione nell'ambito della letteratura e delle arti performative;

- Industrie editoriali, della comunicazione e dell'alta divulgazione storica e letteraria;
- Redazioni giornalistiche;
- Settore radio-televisivo, cinematografico e digitale.

Esperto nel mondo dell'informazione e dell'editoria

funzione in un contesto di lavoro:
Come operatore nel campo dell'editoria multimediale, il laureato collabora nella
a. Redazione di testi e documenti destinati alla pubblicazione nell'ambito dell'editoria, scolastica, giornalistica, digitale ed audiovisiva, di interesse umanistico;
b. Realizzazione di attività di editing attraverso il trattamento e la revisione di testi, anche complessi, di altri autori, per uniformarne il linguaggio e lo stile e verificarne la coerenza dei contenuti;
c. organizzazione e presentazione di libri, cataloghi, articoli, testi e prodotti multimediali;
d. produzione di opere editoriali digitali

competenze associate alla funzione:
- competenze linguistiche, filologico letterarie, storico antropologiche e abilità digitali trasversali, funzionali a molteplici ruoli all'interno del ventaglio di sbocchi professionali individuati;
- competenze specifiche sul piano culturale con particolare attenzione alla dimensione dinamica della produzione e ricezione delle letterature classiche, moderne e contemporanee.
- competenze informatiche per la comunicazione visuale e digitale e competenze di editing e storytelling;
- competenze nella redazione di testi volti alla diffusione pubblica di eventi così come di testi di vario profilo nell'ambito del giornalismo e dell'editoria specializzata e non e alla progettazione di attività ideative, organizzative ed esecutive in emittenti radiofoniche e televisive e siti web.
- attitudini e abilità trasversali necessarie per attività di comunicazione interpersonale e dialogo interculturale, capacità di collaborare con interlocutori differenti e di comprensione del contesto culturale.

sbocchi occupazionali:
- Enti locali (comuni, province, regioni) e altri enti o società che operano in qualità di produttori, Esperto a supporto di equipe di ricerca scientifica, in istituzioni locali nazionali ed estere
- organizzatori o promotori di festival, rassegne, mostre, spettacoli o altri eventi ed esposizioni nell'ambito del teatro, del cinema e dell'industria digitale;
- Case editrici generaliste e di settore;
- Enti ed istituzioni pubbliche, private e non profit impegnate in attività di promozione culturale dei territori
- Fondazioni;
- industrie editoriali, della comunicazione e dell'alta divulgazione storica e letteraria;
- Redazioni di testate giornalistiche sia cartacee che digitali, radio e televisione pubblica e privata e rete web.
- Settore della pubblicità;
- Settore radio-televisivo, cinematografico e digitale;
- Uffici stampa di istituzioni pubbliche e private.

Esperto nell'ambito di eventi e festival culturali

funzione in un contesto di lavoro:
Come collaboratore in eventi e festival culturali, il laureato fornisce supporto tecnico nella:
a. progettazione, revisione e divulgazione di eventi culturali di matrice teatrale, documentaristica e cinematografica;
b. realizzazione di attività di supporto alla produzione teatrale, cinematografica, televisiva;
c. programmazione e organizzazione di rappresentazioni pubbliche, stagioni, rassegne, festival e performance artistiche;
d. pubblicizzazione di tali eventi;
e. redazione di testi da diffondere a mezzo stampa, radiotelevisione e altri mezzi di comunicazione digitale ed audiovisuale;
f. organizzazione di eventi a carattere culturale, individuando i contenuti, e programmandone e gestendone lo svolgimento.

competenze associate alla funzione:
- competenze linguistiche, filologico letterarie, storico antropologiche e abilità digitali trasversali, funzionali a molteplici ruoli all'interno del ventaglio di sbocchi professionali individuati;
- competenze specifiche sul piano culturale con particolare attenzione alla dimensione dinamica della produzione e ricezione delle letterature classiche, moderne e contemporanee.
- competenze informatiche per la comunicazione visuale e digitale e competenze di editing e storytelling;
- competenze metodologiche e storiografiche nell'ambito del teatro, del cinema e della comunicazione digitale;
- conoscenze teoriche ed operative nell'ambito della progettazione di spettacoli, mostre o rassegne e delle modalità di diffusione a mezzo stampa o tramite i media digitali.
- attitudini e abilità trasversali necessarie per attività di comunicazione interpersonale e dialogo interculturale, capacità di collaborare con interlocutori differenti e di comprensione del contesto culturale.

sbocchi occupazionali:
- Enti locali (comuni, province, regioni) e altri enti o società che operano in qualità di produttori, organizzatori o promotori di festival, rassegne, mostre, spettacoli o altri eventi ed esposizioni nell'ambito del teatro, del cinema e dell'industria digitale;
- Associazioni culturali;
- Enti ed istituzioni pubbliche, private e non profit impegnate in attività di promozione culturale dei territori
- Fondazioni;
- Imprese, industrie ed enti collegati alla diffusione culturale e alla produzione nell'ambito della letteratura e delle arti performative;
- Settori della promozione culturale.

Esperto nella produzione di contenuti visuali e per il digitale

funzione in un contesto di lavoro:
Adattatori di saperi scientifici classici, moderni e contemporanei per la trasposizione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale, consulenti nella produzione di contenuti per il digitale e l'audiovisivo). Nella duplice veste di operatore in drammaturgia teatrale, sceneggiature cinematografiche ed adattamenti così come anche di tecnico addetto alla creazione di contenuti digitali per il settore audiovisivo, il laureato collaborerà alla
a. Creazione e realizzazione di contenuti scientifici per il settore audiovisivo e digitale
b. redazione di storytelling e storyboard ed alla trasposizione ed adattamento di testi letterari classici, moderni e contemporanei nel campo dell'allestimento teatrale e del cinema, o di altro tipo, applicando conoscenze e capacità filologico letterarie per fornire servizi nei settori del teatro, del cinema e della comunicazione digitale.
c. collaborazione con riviste, giornali, case editrici, parchi letterari, presidi del libro e con le redazioni di radio e televisioni pubbliche e private e affiancandoli nell'organizzazione di eventi nell'ambito delle arti audiovisive e digitali e nella promozione di eventi culturali.
d. realizzazione di prodotti e contenuti audiovisuali e digitali relativi al linguaggio nonché al recupero, alla schedatura, catalogazione e conservazione in formato elettronico di patrimoni informativi (testi, immagini e documenti) in ambito umanistico.

competenze associate alla funzione:
- competenze linguistiche, filologico letterarie, storico antropologiche e abilità digitali trasversali, funzionali a molteplici ruoli all'interno del ventaglio di sbocchi professionali individuati;
- competenze specifiche sul piano culturale con particolare attenzione alla dimensione dinamica della produzione e ricezione delle letterature classiche, moderne e contemporanee.
- competenze informatiche per la comunicazione visuale e digitale e competenze di editing e storytelling;
- conoscenze di base nel campo della pedagogia e didattica dei saperi umanistici attraverso l'uso dei nuovi media e di innovativi strumenti digitali ed interattivi;
- competenze riguardanti le tecniche innovative di divulgazione e valorizzazione dei saperi filologico artistici, letterari e storico antropologici, così come di strumenti scientifico-tecnologici in linea con le opportunità messe a disposizione dalle tecnologie digitali (Digital Humanities e Digital Cultural Heritage), applicabili ai campi della valorizzazione e comunicazione dei patrimoni culturali e della loro fruizione in chiave interpretativa, comunicativa, educativa e turistico-

culturale.
- attitudini e abilità trasversali necessarie per attività di comunicazione interpersonale e dialogo interculturale, capacità di collaborare con interlocutori differenti e di comprensione del contesto culturale.

sbocchi occupazionali:
- Enti locali (comuni, province, regioni) e altri enti o società che operano in qualità di produttori, organizzatori o promotori di festival, rassegne, mostre, spettacoli o altri eventi ed esposizioni nell'ambito del teatro, del cinema e dell'industria digitale;
- Associazioni culturali;
- Case editrici, testate giornalistiche sia cartacee che digitali, radio e televisione pubblica e privata e rete web e redazioni giornalistiche;
- Enti ed istituzioni pubbliche, private e non profit impegnate in attività di promozione culturale dei territori;
- Enti pubblici e privati, cooperative e società di servizi nei settori dedicati alla tutela e promozione del patrimonio culturale storico artistico e demoetnoantropologico;
- Fondazioni;
- Imprese, industrie ed enti collegati alla diffusione culturale e alla produzione nell'ambito della letteratura e delle arti performative;
- Libera professione nell'ambito della stesura di contenuti culturali digitali;
- settore della pubblicità.

Esperto a supporto di equipe di ricerca scientifica, in istituzioni locali nazionali ed estere.

funzione in un contesto di lavoro:
a. Ricerca e predisposizione di materiale bibliografico tematico;
b. Applicazione delle metodologie di analisi storico-letterarie a testi e contesti specifici.

competenze associate alla funzione:
- competenze linguistiche, filologico letterarie, storico antropologiche e abilità digitali trasversali, funzionali a molteplici ruoli all'interno del ventaglio di sbocchi professionali individuati;
- competenze specifiche sul piano culturale con particolare attenzione alla dimensione dinamica della produzione e ricezione delle letterature classiche, moderne e contemporanee.
- competenze informatiche per la comunicazione visuale e digitale e competenze di editing e storytelling;
- conoscenze di base nel campo della pedagogia e didattica dei saperi umanistici anche attraverso l'uso dei nuovi media e di innovativi strumenti digitali ed interattivi;
- competenze nella attività di ricerca di base archivistica, bibliografica e delle fonti storiche e antropologiche
- attitudini e abilità trasversali necessarie per attività di comunicazione interpersonale e dialogo interculturale, capacità di collaborare con interlocutori differenti e di comprensione del contesto culturale.

sbocchi occupazionali:
- Fondazioni;
- Industria editoriale;
- Istituti culturali in Italia e all'estero;
- Istituti e centri di ricerca (pubblici o privati);
- Libera professione nell'ambito della ricerca in equipe.

QUADRO A2.b | **Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)**

1. Tecnici della produzione di servizi - (3.1.5.5.0)
2. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
3. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
4. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
5. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
6. Annunciatori della radio e della televisione - (3.4.3.1.1)
7. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)
8. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)

QUADRO A3.a | Conoscenze richieste per l'accesso

17/01/2020

L'ammissione al Corso di Laurea in Lettere (L-10) è subordinata al possesso di un Diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dal Corso di Laurea. Ai sensi dell´art. 6, comma 2, del D.M. 270/04, per l'accesso al Corso di Studio è richiesto il possesso di una solida preparazione di base in ambito storico e letterario, la piena padronanza della lingua italiana, la conoscenza di una lingua straniera, una buona cultura generale.
Il CdS prevede la valutazione della preparazione iniziale attraverso prove di verifica iniziali (PVI) non selettive e non vincolanti ai fini dell'immatricolazione, volte a consentire l'individuazione delle eventuali carenze di preparazione rispetto alle conoscenze richieste per l'accesso al CdS. Qualora la preparazione iniziale dello studente risulti inferiore ai requisiti di base richiesti, saranno attribuiti obblighi formativi aggiuntivi (OFA) che lo studente è tenuto a recuperare entro il primo anno di corso. Il recupero, favorito da attività formative aggiuntive erogate anche in modalità online (mini corsi nell'ambito dei MOOC – Massive Open Online Courses), sarà verificato con apposita prova di verifica da effettuarsi entro il primo anno di corso.
Chi non abbia sostenuto la prova di verifica del superamento degli OFA attribuiti non potrà ottenere la conferma del piano di studi compilato, né sostenere esami.
I dettagli circa le modalità di accertamento e verifica dell'adeguatezza della preparazione iniziale e del recupero degli OFA, da colmare in ogni caso entro il primo anno di studio, sono disciplinate dal Regolamento didattico del CdS.

QUADRO A3.b | Modalità di ammissione

15/06/2023

Secondo quanto stabilito dall'art.4 del Regolamento Didattico 2023/2024 il CdS in Lettere è ad accesso non programmato. Per essere ammessi al CdS è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado di durata quinquennale o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti. Ai sensi dell´art. 6, comma
1 del D.M. 270/04, gli studenti devono possedere adeguate conoscenze letterarie, storiche, geografiche e filosofiche. È inoltre richiesta un'adeguata conoscenza orale e scritta della lingua italiana e di almeno una lingua straniera. Il Corso prevede obbligatoriamente la valutazione della preparazione iniziale attraverso una prova di verifica iniziale (PVI) non selettiva e non vincolante ai fini dell'immatricolazione, volta a consentire l'individuazione delle eventuali carenze di

preparazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze richieste per l'accesso ai corsi previsti dal piano di studi. Le PVI prevedono un colloquio e/o la somministrazione di test scritti ed eventualmente la lettura di testi e anche l'utilizzo di altri supporti didattici, volti a verificare il
grado di preparazione nelle discipline storiche, storico-letterarie e storico-artistiche. Le PVI si svolgono prima dell'inizio delle lezioni del primo semestre (I° sessione). Sono previste ulteriori sessioni successive alla prima a beneficio dei candidati che intendano iscriversi al CdL nei tempi utili previsti.
Qualora la preparazione iniziale dello studente risulti inferiore ai requisiti di base richiesti, egli è tenuto a prendere parte alle attività formative aggiuntive (OFA) finalizzate al recupero, entro il primo anno di corso, del debito formativo accertato, secondo le modalità stabilite dal Consiglio di
Dipartimento di anno in anno. Ciascuna attività formativa propedeutica finalizzata al recupero del debito formativo si conclude con una prova di verifica del profitto. Il recupero delle lacune accertate è supportato da specifici percorsi di tutoraggio disciplinare, svolti da docenti in presenza
e/o erogati in modalità e-learning e veicolati da apposita piattaforma online, inerenti prevalentemente alle conoscenze disciplinari richieste in ingresso. Per alcune discipline sono previsti inoltre corsi integrativi e intensivi, finalizzati al recupero delle lacune accertate in partenza.
La verifica dell'avvenuto recupero viene effettuata mediante modalità online, fino al raggiungimento della sufficienza. Gli studenti che non abbiano sostenuto il test non potranno ottenere la conferma del piano di studi compilato, né sostenere esami.

Link: https://www.studiumanistici.unifg.it/en/node/271 (Prove di Verifica iniziale e Obblighi formativi aggiuntivi)

QUADRO A4.a — Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

06/02/2020

Il corso di laurea si propone di formare laureati il cui profilo culturale corrisponda agli obiettivi formativi qualificanti della classe, attraverso il possesso delle conoscenze istituzionali, storiche e metodologiche che rappresentano il fondamento della cultura umanistica costruendo le basi per competenze professionali flessibili e polivalenti che privilegiano i contatti tra diversi saperi, tanto teorici quanto applicativi, che caratterizzano le discipline umanistiche.
Nella specificità dei percorsi che si prevede di attivare, il corso di laurea ritiene necessaria la conoscenza ad ampio raggio – garantita dalle differenti aree di apprendimento che caratterizzano la classe e previste dalle attività formative indicate - di quanto ha prodotto la cultura classica, medievale, moderna e contemporanea. Si ritiene, inoltre, fondamentale che il laureato alla fine del triennio dimostri in generale capacità argomentativa e cultura generale anche al di fuori degli specifici ambiti, come base per la prosecuzione degli studi nelle lauree magistrali, ma anche come patrimonio formativo solido declinabile nel comparto dell'industria culturale largamente intesa, includendo anche quella digitale. A tal fine la conoscenza della civiltà classica, medievale, moderna e contemporanea (nel diverso spazio e peso all'interno dei diversi eventuali percorsi) non è limitata alla pur centrale analisi dei testi letterari, ma è inquadrata in un solido impianto che non trascura un dialogo costante tra cultura letteraria e cultura digitale.
Il tirocinio formativo, facoltativo per i due percorsi dedicati al comparto delle lettere classiche e moderne, è obbligatorio in quello dedicato alla cultura digitale perché caratterizzante della peculiarità applicativa del percorso. Nel complesso il tirocinio è finalizzato ad integrare l'apprendimento con un'esperienza all'interno del mondo del lavoro rivolta ad agevolare le scelte professionali nei vari ambiti attraverso l'applicazione delle conoscenze teoriche acquisite e mettendo in campo le abilità trasversali legate a capacità organizzative, autonomia lavorativa, confronto con il lavoro di squadra.
In un'ottica di sostegno alla fruizione autonoma e flessibile dell'attività didattica, è prevista la sua erogazione in modalità blended secondo criteri quantitativi stabiliti (più del 10% ma non più dei 2/3 delle attività formative in modalità telematica). La scelta della modalità blended è conforme agli orientamenti di Ateneo sulla Programmazione dell'Offerta formativa (cfr. SA del 19.2.2019 e CA del 27.2.2019).
Il CdS prevede, inoltre, di articolarsi in percorsi – esplicitati nel Regolamento didattico – che, resi possibili dall'ampio ventaglio di qualificate risorse didattiche e scientifiche disponibili in sede, si riferiscono alle principali anime teorico-

metodologiche che caratterizzano la classe. I percorsi formativi saranno orientati:
- allo studio organico della civiltà antica, intesa come matrice della storia culturale dell'Italia e dell'Europa;
- allo studio delle letterature con particolare riguardo all'età moderna e contemporanea e con approfondimenti sulle relazioni tra culture e tra linguaggi (anche non verbali);
- allo studio e trasposizione multimediale dei saperi umanistici, in ottica di divulgazione scientifica ma anche di tutela e valorizzazione dei patrimoni culturali, con particolare attenzione alle forme e alle espressività letteraria, teatrale, cinematografica, documentaria, interattiva e dei nuovi contesti digitali.
L'individuazione di tali percorsi rinviene dalla definizione dei profili culturali e/o professionali e, quindi, da quella delle funzioni, competenze e sbocchi cui il CdS mira, in coerenza con le indagini documentali e le consultazioni con le p.i. condotte.
In particolare, il CdS vuole condurre all'acquisizione dei seguenti obiettivi formativi:
- un'adeguata formazione istituzionale in termini di metodi e contenuti nelle discipline offerte nell'ambito dei percorsi formativi proposti;
- padronanza nell'utilizzo in forma scritta e orale della lingua italiana nei registri appropriati ai diversi contesti di comunicazione;
- competenze espressive e comunicative in una lingua straniera dell'UE (oltre a quella italiana) con riferimento anche ai lessici disciplinari;
- conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea con conoscenza diretta di testi e documenti;
- capacità di contestualizzare testi, oggetti, forme artistiche, fenomeni culturali nella storia e nella società;
- capacità di analisi sia dei generali processi di comunicazione sia dei più specifici meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria;
- una sicura padronanza, in ottica diacronica e sincronica, dei processi storici entro cui si dispiegano i fenomeni culturali (letterari e artistici) dell'età antica, tardoantica, medievale, moderna e contemporanea;
- capacità di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza, anche in relazione agli strumenti di ricerca, con uno specifico focus ai contesti digitali.
- adeguate competenze relative all'analisi, problematizzazione, contestualizzazione e comunicazione di testi letterari, teatrali, figurativi, filmici e documenti di interesse storico e filologico avvalendosi anche di tecniche e strumenti propri dei nuovi media digitali;
- capacità di produrre contenuti digitali innovativi e creativi nonché di agevolare la traducibilità dei saperi filologico letterari classici, moderni e contemporanei nei linguaggi propri dei contesti digitali;
- capacità di produrre elaborati su temi e testi relativi agli ambiti disciplinari di pertinenza.
Nello specifico le aree di apprendimento individuate prevedono i seguenti obiettivi:
1) Letteratura Italiana e Letterature Moderne:
l'area garantirà un'adeguata formazione nelle principali fasi della storia delle letterature europee (e, in particolare, della letteratura italiana), dei generi letterari e degli autori dalle origini all'età contemporanea; nelle teorie e nelle metodologie finalizzate all'analisi critica dei testi letterari.
In quest'ottica il laureato sarà in grado di inquadrare i prodotti letterari nei relativi contesti storico-culturali; e di leggere e analizzare criticamente i prodotti letterari.
2) Filologia, linguistica generale e applicata:
l'area garantirà un'adeguata formazione relativa alle principali fasi della storia della tradizione del testo e della critica testuale; nelle metodologie di ricostruzione dei processi alla base della formazione e del funzionamento delle lingue.
In quest'ottica il laureato sarà in grado di fruire in modo corretto dell'edizione critica del testo, di usare il criterio filologico come metodo e parametro della sua analisi; applicando la metodologia propria della ricerca linguistica.
3) Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia:
l'area garantirà un'adeguata formazione nell'analisi critica delle grandi questioni storiche dall'antichità classica all'età contemporanea; nei modelli epistemologici e nei metodi di analisi storica, antropologica, filosofica e geografica, psicologica e pedagogica.
In quest'ottica il laureato sarà in grado di inquadrare gli eventi e le questioni della storia in chiave critica, di analizzare fonti e documenti, adoperando anche strumenti informatici; di inquadrare le questioni filosofiche; di decodificare messaggi complessi adottando un approccio critico all'analisi degli aspetti simbolici, strutturali ed estetici del linguaggio; di inquadrare i fenomeni storico culturali a livello antropologico, geografico, pedagogico.
4) Lingue e Letterature classiche:
l'area garantirà un'adeguata formazione nelle strutture delle lingue antiche (greca e latina); nelle principali fasi della storia delle letterature antiche (greca e latina) e della loro ricezione; nelle metodologie di traduzione e commento dei testi

letterari.
In quest'ottica il laureato sarà in grado di tradurre analizzare e commentare i testi della letteratura classica, tardo antica e medievale; stabilire relazioni tra testi classici e i loro adattamenti in epoca moderna e contemporanea.
5) Archeologia e storia dell'arte:
l'area garantirà un'adeguata formazione nelle principali fasi della storia dell'archeologia e della storia dell'arte dall'età classica a quella contemporanea; nelle teorie e dei modelli ermeneutici disciplinari.
In quest'ottica il laureato sarà in grado di inquadrare i prodotti artistici nell'ambito dei relativi contesti culturali e ricostruire, in una prospettiva sincronica e diacronica, le relazioni tra le differenti manifestazioni dell'arte; di utilizzare i metodi d'indagine e gli strumenti, anche informatici, necessari per l'analisi dei documenti artistici e archeologici.
6) Competenze applicative
l'area garantirà un'adeguata formazione nelle contemporanee metodologie di trasposizione, comunicazione digitale dei saperi umanistici, fornendo alcune nozioni di ambito socio giuridico e pedagogico applicativo.
In quest'ottica il laureato sarà in grado di supportare l'elaborazione e l'attuazione di progetti di promozione del patrimonio culturale; collaborare alla trasposizione dei saperi storico-filologici classici, moderni e contemporanei all'interno di contesti digitali e multimediali.
Gli strumenti per raggiungere tali obiettivi si fondano soprattutto sul coinvolgimento attivo dello studente nei processi di apprendimento autonomo attraverso un'organizzazione del piano carriera differenziata, mirando a favorire la prosecuzione degli studi e una generale attitudine alla cooperazione nell'apprendimento, all'applicazione di nozioni e metodi, alla comparazione di fenomeni storico-culturali.

QUADRO A4.b.1

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione	I laureati acquisiranno conoscenza e capacità di comprensione delle culture e delle letterature dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con strumenti di analisi e metodologie che consentano di radicare saldamente gli studi umanistici nella contemporaneità ed interpretare criticamente i fenomeni culturali. L'esame diretto di ogni forma di testualità sarà accompagnato dall'adozione di una metodologia ispirata all'indagine comparata e da un approccio critico alle fonti. Nello specifico, all'interno di un percorso perlopiù dedicato alla conoscenza delle culture antiche, il laureato acquisirà una conoscenza adeguata non solo delle lingue classiche, ma anche dei prodotti letterari del mondo antico, considerati nel loro aspetto sincronico e diacronico. Sotto il profilo del metodo, la loro analisi sarà veicolata dalla conoscenza della filologia classica. Un ulteriore campo di conoscenza delle civiltà antiche sarà quello archeologico. Il laureato avrà maturato, su questa base, una comprensione organica dei caratteri distintivi del mondo antico, sviluppando capacità di analisi, problematizzazione, contestualizzazione di testi e documenti appartenenti anche a generi ed età diversi da quella antica, così come competenze nell'utilizzo degli strumenti di ricerca. All'interno di un percorso maggiormente incentrato sui saperi umanistici moderni, il laureato avrà acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti, dei metodi e dei linguaggi specifici delle discipline letterarie (a partire da quella italiana) e storico-artistiche moderne e contemporanee. Particolare attenzione sarà posta	

	alla cultura moderna e contemporanea, che, in una visione europea, sarà studiata mediante approcci interdisciplinari miranti ad una visione organica dei processi culturali. All'interno di un percorso maggiormente improntato ai saperi umanistici in ottica digitale, infine, il laureato avrà acquisito una conoscenza delle tecniche e dei contesti della comunicazione audiovisiva e digitale in termini diacronici e sincronici affrontandoli e comprendendoli all'interno di un ampio e articolato quadro teorico e applicativo. Il laureato possederà, nello specifico, nozioni di teoria del linguaggio, di educazione e contenuti multimediali; specifiche nozioni di informatica, poi, nella loro applicazione ai linguaggi multimediali e interattivi, saranno acquisite anche in modalità laboratoriale e applicativa. Tali conoscenze e capacità di comprensione verranno sviluppate tramite attività formative in modalità mista, studio personale guidato e individuale e metodologie di apprendimento (dall'e-learning al teamwork) che accrescono la partecipazione degli studenti portandoli a un livello comunicativo molto più elevato. La verifica dell'acquisizione di tali conoscenze e capacità di comprensione avverrà a mezzo di esercitazioni in itinere, esami orali e scritti.	
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	Il percorso formativo è progettato per far sì che i laureati siano in grado di applicare le conoscenze acquisite sviluppando autonomia e flessibilità nella comprensione dei temi letterari, storico-filologici, storico-artistici, audiovisivi e digitali e, più generalmente, culturali. I laureati dovranno saper analizzare, sintetizzare e rielaborare il contenuto dei testi, delle opere d'arte iconografiche e performative; dovranno inoltre mostrare di aver acquisito i principali strumenti metodologici delle scienze letterarie, linguistiche e storico-filologiche, artistiche e teatrali e sapersi servire di strumenti di base tradizionali per l'analisi dei problemi e la loro rielaborazione espositiva, oltreché di risorse informatico/digitali d'interesse. Queste capacità potranno essere acquisite, ove possibile, anche attraverso corsi coordinati di anno in anno intorno a temi comuni. Inoltre gli studenti, cui sarà richiesta la partecipazione attiva a lezioni e seminari, saranno impegnati in esercitazioni specifiche, redazione di lavori in itinere, attività di avviamento alla ricerca, partecipazione ad attività seminariali e laboratoriali di carattere applicativo. L'acquisizione e lo sviluppo di queste capacità sarà infine realizzata mediante un'attiva e consapevole partecipazione a specifiche realtà pre-professionali o professionali durante tirocini e/o stage. Nello specifico, all'interno dei due percorsi maggiormente improntati, rispettivamente, ai saperi umanistici classici o moderni, il laureato avrà sviluppato, in un grado adeguato, la capacità di selezionare i materiali rilevanti per una ricerca d'interesse e di argomentare in modo rigoroso e propositivo con una padronanza attiva del linguaggio critico pertinente. Avrà acquisito anche la capacità di presentare un elaborato scritto in modo adeguatamente strutturato e corredato di apparati scientifici. All'interno di un percorso maggiormente improntato ai saperi umanistici in ottica digitale, invece, il laureato avrà sviluppato in un grado adeguato la capacità di realizzare e comunicare, sulla base delle conoscenze e della comprensione maturate nel percorso formativo, contenuti multimediali e digitali strutturati in rapporto a diversi contesti e destinatari. Quanto alla verifica di tali capacità, essa avverrà attraverso gli ordinari metodi di certificazione delle competenze (prove d'esame e/o prove di verifica intermedie, ossia esami orali e/o scritti, esposizioni orali); inoltre, è il procedimento nel suo	

	insieme che tenderà al riscontro delle capacità acquisite: ad esempio, in sede di esame, si proporranno domande che mirino non unicamente all'acquisizione di dati e nozioni, ma anche alla capacità di affrontare temi non necessariamente svolti nei corsi, ma affrontabili attraverso l'applicazione di metodi e tecniche di analisi acquisite durante i corsi.	

QUADRO A4.b.2 — Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

Letteratura Italiana e Letterature Moderne

Conoscenza e comprensione

Il laureato possiede adeguata conoscenza e comprensione:
- delle principali fasi della storia delle letterature europee (e, in particolare, della letteratura italiana), dei generi letterari e degli autori dalle origini all'età contemporanea;
- dei relativi contesti storico-culturali, storico-sociali e storico-linguistici;
- delle teorie, dei modelli ermeneutici e degli strumenti (anche informatici) finalizzati all'analisi critica dei testi letterari, anche in un'ottica comparativa e didattica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato possiede capacità di:
- inquadrare i prodotti letterari nei relativi contesti storico-culturali e ricostruire, in una prospettiva sincronica e diacronica, le relazioni tra i differenti fenomeni della letteratura;
- leggere e analizzare criticamente, sotto il profilo storico-linguistico e retorico, in relazione ai generi letterari di appartenenza e in un'ottica intertestuale e comparativa, i prodotti letterari;
- utilizzare in modo pertinente gli strumenti (anche informatici), necessari per l'analisi dei testi letterari;
- produrre elaborati su temi e testi relativi agli ambiti disciplinari di pertinenza.

I suddetti risultati sono conseguiti e verificati, rispettivamente, tramite attività didattica mista (erogata in presenza e in modalità blended), nel corso di esercitazioni o attività laboratoriali e mediante prove finali d'esame e/o intermedie orali e/o scritte, in riferimento ai seguenti insegnamenti:

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Visualizza Insegnamenti
Chiudi Insegnamenti
CRITICA DANTESCA url
LETTERATURA DEL RINASCIMENTO url
LETTERATURA FRANCESE url
LETTERATURA INGLESE url
LETTERATURA ITALIANA url
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA url
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA url
LETTERATURA TEDESCA url
LETTERATURE COMPARATE url
LINGUA FRANCESE url
LINGUA INGLESE url
LINGUA SPAGNOLA url

LINGUA TEDESCA url
STILISTICA E METRICA ITALIANA url

Filologia, Linguistica generale e applicata

Conoscenza e comprensione

Il laureato possiede adeguata conoscenza e comprensione:
- delle principali fasi della storia della tradizione e della critica testuale;
- delle metodologie e delle tecniche di ricostruzione testuale applicate ai testi letterari;
- dei processi e dei princìpi (linguistici ed extralinguistici) alla base della formazione e del funzionamento delle lingue storico-naturali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato possiede capacità di:
- fruire in modo corretto dell'edizione critica di un testo, ricostruendo -alla luce dei relativi apparati- le dinamiche e i percorsi della tradizione testuale;
- usare il criterio filologico come metodo e parametro di analisi di un testo letterario;
- analizzare i testi (letterari e non), servendosi degli strumenti, anche informatici, propri della ricerca linguistica;
- indagare, su base linguistica, le situazioni-tipo della comunicazione e le rispettive relazioni fra lingua e contesto storico-geografico;
- produrre elaborati su temi e testi relativi agli ambiti disciplinari di pertinenza.
I suddetti risultati sono conseguiti e verificati, rispettivamente tramite attività didattica mista (erogata in presenza e in modalità blended), nel corso di esercitazioni o attività laboratoriali e mediante prove finali d'esame e/o intermedie orali e/o scritte, in riferimento ai seguenti insegnamenti:

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:
Visualizza Insegnamenti
Chiudi Insegnamenti
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA url
DIDATTICA DELLE LINGUE url
ERMENEUTICA DELLE FONTI url
FILOLOGIA CLASSICA url
FILOLOGIA DIGITALE url
FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA url
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA url
ORALITA' E SCRITTURA IN GRECIA E ROMA url
SEMIOTICA DEI LINGUAGGI DIGITALI url
TRADIZIONE E CRITICA DEL TESTO url

Storia, Filosofia, Psicologia, Pedagogia, Antropologia e Geografia

Conoscenza e comprensione

Il laureato possiede adeguata conoscenza e comprensione:
- dei principali eventi e delle grandi questioni storiche dall'antichità classica all'età contemporanea e dei principali modelli epistemologici finalizzati alla loro interpretazione;
- dei metodi di analisi delle fonti storiche e documentarie dall'antichità classica all'età contemporanea;
- delle principali questioni filosofiche dall'antichità classica all'età contemporanea e dei principali modelli epistemologici finalizzati alla loro interpretazione;
- delle teorie estetiche e dei meccanismi che governano i processi di significazione simbolico-estetica dei linguaggi;
- delle nozioni di base relative all'origine, allo sviluppo e al campo di studio della geografia umana e urbana;
- dei fenomeni ambientali, sociali ed economici che contraddistinguono i sistemi territoriali e/o i singoli Stati nazionali;

- le relazioni fra metodi di ricerca e analisi dei dati nell'ambito delle discipline psicologiche;
- dei principali modelli pedagogici e delle conseguenti scelte didattiche (relazioni e regole, organizzazione degli spazi, dei tempi, metodologie e tecniche didattiche, ecc.)
- dei concetti alla base della pedagogia dell'e-learning per la divulgazione del sapere umanistico;
- dei principali temi e concetti delle discipline antropologiche;
- dei principali modelli teorici funzionali all'analisi antropologica dei fenomeni socio-culturali considerati in una prospettica sincronica e diacronica, locale e globale;
- delle metodologie di base della ricerca etnografica;
- degli strumenti per analizzare, in un'ottica antropologica di breve e di lungo periodo, fonti storico-letterarie, scritte e orali, audiovisive e digitali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato possiede capacità di:
- inquadrare gli eventi e le questioni della storia in una prospettiva cronologica, storico-culturale e socio-politica dall'antichità classica all'età contemporanea;
- analizzare fonti e documenti adoperando anche i relativi strumenti informatici;
- inquadrare le questioni filosofiche, in una prospettiva cronologica e storico-culturale, dall'antichità classica all'età contemporanea;
- decodificare messaggi complessi adottando un approccio critico all'analisi degli aspetti simbolici, strutturali ed estetici del linguaggio;
- analizzare i fenomeni geografici in prospettiva spaziale, economica e ambientale;
- individuare ed esaminare le relazioni tra paesaggio, attività economico-produttive, sistemi geo-politici ed ecosistemi;
- riferirsi a specifiche teorie della psicologia generale per comprendere situazioni problematiche;
- tradurre in elemento educativo (anche attraverso simulazioni ed esercitazioni) alcuni concetti e scelte organizzative e didattiche della pedagogia;
- progettare contenuti per l'e-learning finalizzati alla divulgazione del sapere umanistico;
- produrre elaborati su temi e testi relativi agli ambiti disciplinari di pertinenza;
- inquadrare i fenomeni antropologici a livello storico, geografico, culturale;
- elaborare un'analisi antropologica delle fonti storico-letterarie, scritte e orali, audiovisive, individuando i processi di strutturazione delle relazioni che, in termini sincronici e diacronici, interagiscono a livello socio-culturale;
- effettuare analisi sul campo;
- produrre elaborati su temi e testi relativi agli ambiti disciplinari di pertinenza.

I suddetti risultati sono conseguiti e verificati, rispettivamente, tramite attività didattica mista (erogata in presenza e in modalità blended), nel corso di esercitazioni o attività laboratoriali e mediante prove finali d'esame e/o intermedie orali e/o scritte, in riferimento ai seguenti insegnamenti:

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:
Visualizza Insegnamenti
Chiudi Insegnamenti
ANTROPOLOGIA CULTURALE url
ANTROPOLOGIA VISUALE url
EDUCAZIONE E MEDIA url
GEOGRAFIA url
PEDAGOGIA GENERALE url
PSICOLOGIA GENERALE url
STORIA AUDIOVISUALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA url
STORIA CONTEMPORANEA url
STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI url
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE url
STORIA DEL PENSIERO POLITICO url
STORIA DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE url
STORIA DELLA FILOSOFIA url
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE url

STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA url
STORIA DELLA TECNOLOGIA CONTEMPORANEA url
STORIA ED EPIGRAFIA ROMANA url
STORIA GRECA url
STORIA MEDIEVALE url
STORIA MODERNA url
STORIA ROMANA url

Lingue e Letterature classiche

Conoscenza e comprensione

Il laureato possiede adeguata conoscenza e comprensione:
- delle strutture linguistiche, fonetiche, morfosintattiche e lessicali delle lingue antiche (greca e latina);
- delle principali fasi della storia delle letterature antiche (greca e latina) dalle origini ai periodi tardi, fino a comprendere, inoltre, momenti di transizione (ad es., l'età cristiana antica, l'età romanobarbarica) e di sviluppo ulteriore nelle età successive a quella antica (ad es., il Medioevo);
- delle principali fasi della storia della ricezione e della fortuna di temi e testi non solo delle letterature antiche;
- dei modelli critici di analisi dei testi letterari, con particolare attenzione ai generi letterari di appartenenza, all'impianto retorico e ai fenomeni di intertestualità;
- delle metodologie e degli strumenti (anche informatici) d'indagine e di commento dei testi letterari.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato possiede capacità di:
- tradurre testi della letteratura greca e latina, della letteratura cristiana antica e della letteratura latina medievale;
- analizzare e commentare i testi dal punto di vista filologico, linguistico, retorico e storico-letterario, anche in una prospettiva comparativa e didattica;
- stabilire relazioni tra i diversi fenomeni letterari del mondo antico e, ancora, tra i modelli classici e i casi di ripresa o adattamento delle età successive;
- produrre elaborati su temi e testi relativi agli ambiti disciplinari di pertinenza.
I suddetti risultati sono conseguiti e verificati, rispettivamente, tramite attività didattica mista (erogata in presenza e in modalità blended), nel corso di esercitazioni o attività laboratoriali e mediante prove finali d'esame e/o intermedie orali e/o scritte, in riferimento ai seguenti insegnamenti:

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:
Visualizza Insegnamenti
Chiudi Insegnamenti
CIVILTÀ LETTERARIA GRECA url
CULTURA DELL'ETÀ ROMANOBARBARICA url
CULTURA LETTERARIA DEL MEDIOEVO LATINO url
DIDATTICA DEL GRECO url
LETTERATURA CRISTIANA ANTICA url
LETTERATURA GRECA url
LETTERATURA LATINA url
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE url
LINGUA E CIVILTÀ GRECA url
LINGUA LATINA url
RETORICA E COMUNICAZIONE NELLA CULTURA GRECA url
RICEZIONE E FORTUNA DELLA CULTURA LATINA url
TEATRO GRECO url
TEATRO LATINO url

Storia dell'arte e archeologia

Conoscenza e comprensione

Il laureato possiede adeguata conoscenza e comprensione:
- delle principali fasi della storia della produzione artistica (nell'ambito delle arti figurative) dall'età classica a quella contemporanea;
- delle fonti (anche letterarie) utili alla ricostruzione storica delle produzioni artistiche (nell'ambito delle arti figurative, della storia del cinema e del teatro) in relazione ai loro contesti culturali;
- delle teorie e dei modelli ermeneutici funzionali all'esegesi critica dei prodotti artistici e dei loro stili;
- delle principali fasi della storia dell'archeologia;
- delle metodologie di indagine archeologica e delle diverse strategie di intervento sul campo, con particolare riguardo alle tecniche di scavo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato possiede capacità di:
- inquadrare i prodotti artistici (nell'ambito delle arti figurative, della storia del teatro e del cinema) nei relativi contesti culturali e ricostruire, in una prospettiva sincronica e diacronica, le relazioni tra le differenti manifestazioni dell'arte;
- analizzare criticamente, non solo in una prospettiva storico-culturale ed estetica, ma anche sotto il profilo degli aspetti tecnico-materiali, i documenti artistici e archeologici;
- utilizzare i metodi d'indagine e gli strumenti, anche informatici, necessari per l'analisi dei documenti artistici e archeologici;
- produrre elaborati su temi e testi relativi agli ambiti disciplinari di pertinenza.
I suddetti risultati sono conseguiti e verificati sia mediante la partecipazione attiva degli studenti a campagne di scavo e ad attività di tirocinio, sia tramite attività didattica mista (erogata in presenza e in modalità blended), nel corso di esercitazioni o attività laboratoriali, e prove finali d'esame e/o intermedie orali e/o scritte, in riferimento ai seguenti insegnamenti:

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:
Visualizza Insegnamenti
Chiudi Insegnamenti
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA url
STORIA DEL TEATRO url
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA url
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE url
STORIA DELL'ARTE MODERNA url

Competenze applicative

Conoscenza e comprensione

Il laureato possiede adeguata conoscenza e comprensione:
- delle contemporanee metodologie di trasposizione multimediale e digitale dei saperi umanistici (anche dal punto di vista dei processi formativi) adottando le opportune metodologie a seconda dei contesti di applicazione di tali conoscenze;
- delle metodologie di comunicazione scientifica multimediale, con particolare attenzione alla implementazione di prodotti divulgativi in ambito digitale e multimediale;
- delle tecnologie della comunicazione, dei sistemi di comunicazione mediata dalle tecnologie e degli ambienti digitali all'interno dei processi formativi e della divulgazione dei saperi umanistici e delle tecnologie per la produzione di contenuti scientifici multimediali;
- dei contenuti giuridici di base con particolare interesse alle normative italiane ed europee.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato – grazie ai tirocini ed alle attività laboratoriali in cui potrà sperimentare le metodologie nel campo della comunicazione umanistica multimediale - possiede capacità di:
- supportare la progettazione e la gestione al fine di migliorare i processi formativi nei contesti digitali applicando le conoscenze apprese, con particolare attenzione alla produzione di prodotti digitali e multimediali di divulgazione dei saperi umanistici;
- supportare la progettazione e l'attuazione di progetti di promozione del patrimonio culturale all'interno di contesti digitali e multimediali;
- tradurre i saperi storico-filologici classici, moderni e contemporanei nei molteplici linguaggi del comparto digitale;
- interpretare le dinamiche di gestione e costruzione degli ambienti digitali utilizzando anche competenze di ordine sociologico e giuridico.
I suddetti risultati sono conseguiti e verificati sia mediante la partecipazione attiva degli studenti alle attività di tirocinio, sia tramite attività didattica mista (erogata in presenza e in modalità blended), nel corso di esercitazioni o attività laboratoriali, e prove finali d'esame e/o intermedie orali e/o scritte, in riferimento ai seguenti insegnamenti:

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:
Visualizza Insegnamenti
Chiudi Insegnamenti
COMUNITA' DIGITALE E CONTENUTI MULTIMEDIALI url
DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA url
LABORATORIO DI GESTIONE ED ELABORAZIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI url
LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA ALLA DIDATTICA url
LABORATORIO: INFORMATICA APPLICATA AI LINGUAGGI MULTIMEDIALI ED INTERATTIVI url
SEMIOTICA DEI LINGUAGGI DIGITALI url
VISUAL STORYTELLING url

QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio	Alla fine del percorso di studi, attraverso le conoscenze acquisite, i laureati avranno conseguito gli strumenti necessari, di ordine storico, filologico, metodologico e critico, a individuare e interpretare le problematiche relative ai diversi aspetti del patrimonio filologico, letterario, culturale e storico ai fini della loro valorizzazione e tutela anche in contesti digitali e audiovisuali. Sapranno, dunque, formulare ipotesi in modo autonomo, avviare le conseguenti ricerche, esporre delle conclusioni, progettare contenuti digitali innovativi e creativi. I laureati potranno acquisire autonomia e maturità di giudizio nell'analisi e nell'esame dei dati attraverso l'addestramento ad affrontare problematiche complesse, anche sovra-disciplinari, ed a valutare le implicazioni sociali ed etiche connesse alle discipline da essi approfondite. Essi dovranno dimostrare capacità di ideazione, di progettazione e di innovazione oltre che nella dissertazione finale, nella redazione di lavori in itinere, nei quali dovranno dar prova di saper esaminare comparativamente e criticamente testi ed argomentazioni comprendendone adeguatamente concetti, struttura e contesti. L'autonomia di giudizio sarà pertanto verificata attraverso prove d'esame e/o prove di verifica intermedie (esami orali e/o scritti, esposizioni orali), oltre che nella prova finale.	

Abilità comunicative	I laureati dovranno saper argomentare problemi e idee, sia in italiano che in lingua straniera, dando prova di saperne comunicare gli aspetti essenziali nelle loro articolazioni e complessità; dovranno essere in grado di comunicare con chiarezza e rigore metodi scientifici e applicazioni pratiche degli stessi, inerenti al loro campo di studi. Dovranno quindi saper produrre testi informativi ed argomentativi, redigere relazioni e resoconti, corredare di note un testo e compilare correttamente una bibliografia, creare contenuti digitali sia in ottica divulgativa che scientifica. Per acquisire tali competenze verrà soprattutto incoraggiata l'esposizione dei risultati delle ricerche svolte durante seminari ed esercitazioni, sia in forma orale che in forma scritta. Gli studenti verranno altresì avviati alla pratica di strumenti e tecniche di comunicazione digitale aggiornati e all'uso di risorse informatiche e massmediali specifiche per l'area umanistica. I laureati, attraverso le conoscenze acquisite nelle diverse discipline, in possesso di strumenti e competenze audiovisive e digitali, arricchiti da esperienze derivanti da stage negli enti pubblici e privati, saranno in grado di comunicare informazioni, rielaborare idee e proporre soluzioni adeguate a vari tipi di interlocutori, specialisti e non, dimostrando chiarezza e proprietà di linguaggio. Tali abilità saranno verificate attraverso prove d'esame e/o prove di verifica intermedie (esami orali e/o scritti, esposizioni orali), oltre che attraverso la prova finale.	
Capacità di apprendimento	I laureati dovranno mostrare di individuare autonomamente percorsi di approfondimento disciplinare, utilizzando nozioni e metodologie della critica letteraria classica, moderna e contemporanea oltre che artistica, della filologia, delle discipline storiche e antropologico sociali. Dovranno ricercare fonti per la documentazione e saper utilizzare strumenti bibliografici e fonti per la documentazione, sia in forma tradizionale che in formato elettronico. Il raggiungimento di capacità autonome di apprendimento e spirito critico, che costituiscano un approfondimento delle nozioni generali, sarà conseguito attraverso tutte le attività che richiedono una partecipazione attiva allo studio, e particolarmente attraverso le attività laboratoriali, i seminari disciplinari, le occasioni di avviamento alla ricerca ed i periodi di studio all'estero, fortemente incoraggiati dal CdS. Gli studenti saranno poi costantemente coinvolti nella progettazione e nell'organizzazione mirata del piano di studi. Gli specifici percorsi provvedono, inoltre, a determinare e sviluppare le capacità di apprendimento, necessarie per il proseguimento degli studi in un ciclo magistrale, secondo i requisiti di autonomia richiesti. Occasione di verifica è costituita dal feedback sulle capacità di utilizzare gli instrumenta studiorum, in particolare le biblioteche e le banche dati on-line così come il complesso tecnico metodologico relativo alla trasposizione digitale dei saperi umanistici. Si tratta di elementi, peraltro, riscontrabili nell'ambito delle prove d'esame e/o prove di verifica intermedie (esami orali e/o scritti, esposizioni orali), oltre che, in modo privilegiato, nella prova finale.	

QUADRO A4.d — Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

QUADRO A5.a | Caratteristiche della prova finale

09/01/2020

La laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale (esame di laurea) diretta alla verifica degli obiettivi formativi cui il CdS è finalizzato. La prova finale, svolta sotto la supervisione di un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari previsti nell'ordinamento didattico, consiste nella discussione pubblica, di fronte ad una commissione di docenti, di un elaborato scritto (o di un prodotto grafico, informatico, multimediale, audiovisivo, digitale purché anch'esso accompagnato da un elaborato scritto introduttivo ed esplicativo) nel quale il candidato dovrà dimostrare di possedere le capacità di comprensione, applicazione, autonomia di giudizio previste dal Corso, nonché le conoscenze specifiche acquisite.
Nell'elaborato scritto il candidato dovrà dimostrare di saper inquadrare criticamente il problema, esporne chiaramente lo status quaestionis e organizzare una bibliografia pertinente. Sarà inoltre valutata la capacità dello studente di presentare in una forma linguisticamente corretta e in modo limpido e coerente l'oggetto del suo studio, di rielaborare criticamente i dati raccolti e di individuare eventuali ulteriori piste di ricerca che contengano anche elementi di originalità.
Il regolamento didattico del corso di laurea individua e disciplina le specifiche modalità di svolgimento della prova finale.

QUADRO A5.b | Modalità di svolgimento della prova finale

03/06/2023

Le caratteristiche e le modalità di svolgimento della prova finale sono disciplinate dal Regolamento di Ateneo, dall'art.14 del Regolamento didattico del CdS in Lettere e dalle linee guida del DISTUM.
Lo studente, dopo aver superato tutte le verifiche delle attività formative incluse nel piano di studio, è ammesso a sostenere la prova finale, con la quale otterrà i 6 CFU necessari per raggiungere il totale di 180 CFU. La richiesta per sostenere l'esame di laurea deve essere presentata secondo le modalità e i termini stabiliti dall'Area di didattica di Ateneo e dal Servizio Management Didattico di Dipartimento.
Sono previste quattro sessioni di laurea per la discussione della tesi: estiva, autunnale, invernale e straordinaria. Il candidato, per essere ammesso a sostenere l'esame di laurea, deve aver superato gli esami di profitto relativi al suo piano di studi almeno quindici giorni prima dell'inizio della sessione di laurea per la quale ha presentato domanda.
La votazione dell'esame di laurea è attribuita a maggioranza. In caso di parità prevale il voto espresso dal Presidente. La Commissione di laurea, tenuto conto del risultato dell'elaborato, del curriculum universitario e dell'esposizione del candidato, può assegnare alla prova finale della laurea triennale un punteggio così come stabilito dal regolamento tesi di laurea di Ateneo.
La lode viene assegnata, su proposta del Presidente della Commissione di laurea, sentito il parere del Relatore, con decisione all'unanimità, secondo le indicazioni stabilite dal relativo Regolamento. Il Presidente della Commissione di laurea proclama i dottori in seduta pubblica e comunica la valutazione conseguita da ciascuno di loro.

Tempistiche, avvisi, modulistica sono comunicati online su un’apposita pagina del sito di Dipartimento (https://www.studiumanistici.unifg.it/it/studenti/laurearsi/assegnazione-tesi-e-sedute-di-laurea).
ASSEGNAZIONE TESI E SEDUTE DI LAUREA, DISTUM: https://www.studiumanistici.unifg.it/it/studenti/laurearsi/assegnazione-tesi-e-sedute-di-laurea
REGOLAMENTO del CdS IN LETTERE: https://www.studiumanistici.unifg.it/sites/st06/files/2023-02/Regolamento-didattico-Lettere-23-24.pdf

Link: https://www.studiumanistici.unifg.it/sites/st06/files/2022-02/regolamento-prova-finale-corsi-triennali.pdf (Regolamento per la prova finale)

QUADRO B1 Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Link: https://www.studiumanistici.unifg.it/sites/st06/files/2023-02/Regolamento-didattico-Lettere-23-24.pdf

---

QUADRO B2.a Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

https://www.studiumanistici.unifg.it/it/studenti/servizio-management-didattico/orario-delle-lezioni

QUADRO B2.b Calendario degli esami di profitto

https://www.studiumanistici.unifg.it/sites/st06/files/2023-07/calendario-didattico-distum-AA-2023-2024.pdf

QUADRO B2.c Calendario sessioni della Prova finale

https://www.studiumanistici.unifg.it/sites/st06/files/2023-07/calendario-didattico-distum-AA-2023-2024.pdf

QUADRO B3 Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-DEA/01	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA CULTURALE link			12		
2.	L-FIL-LET/12	Anno di	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA link			6	36	

		corso 1						
3.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link			12		
4.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA link			12		
5.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA link			12		
6.	ING-INF/05	Anno di corso 1	LABORATORIO DI GESTIONE ED ELABORAZIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI link			6	36	
7.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE link			6		
8.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE link			6		
9.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link			12		
10.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link			12		
11.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (BASE) *(modulo di LETTERATURA ITALIANA)* link	COTUGNO ANNA MARIA	RU	6	36	✔
12.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (CARATTERIZZANTE) *(modulo di LETTERATURA ITALIANA)* link	COTUGNO ANNA MARIA	RU	6	36	✔
13.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA link	MASSELLI GRAZIA MARIA CV	PO	12	72	✔

14.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA link			12		
15.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA link			6		
16.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE link			6	36	
17.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE link			6		
18.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA link			6		
19.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA link			6		
20.	M-DEA/01	Anno di corso 1	MOD. I - ANTROPOLOGIA CULTURALE *(modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE)* link	SCIONTI FRANCESCA CV	PO	6	36	✔
21.	L-LIN/01	Anno di corso 1	MOD. I - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA *(modulo di GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA)* link			6		
22.	L-LIN/01	Anno di corso 1	MOD. I - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA *(modulo di GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA)* link			6		
23.	L-ANT/03	Anno di corso 1	MOD. I - STORIA ROMANA *(modulo di STORIA ED EPIGRAFIA ROMANA)* link			6		
24.	L-ANT/03	Anno di corso 1	MOD. II - EPIGRAFIA ROMANA *(modulo di STORIA ED EPIGRAFIA ROMANA)* link	EVANGELISTI SILVIA CV	PA	6	36	
25.	L-LIN/01	Anno di	MOD. II - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA *(modulo di*			6		

		corso 1	*GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA)* link					
26.	L-LIN/01	Anno di corso 1	MOD. II - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA *(modulo di GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA)* link			6		
27.	M-DEA/01	Anno di corso 1	MOD.II - ANTROPOLOGIA CULTURALE *(modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE)* link	SCIONTI FRANCESCA CV	PO	6	36	✔
28.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	ORALITA' E SCRITTURA IN GRECIA E ROMA link	MONTECALVO MARIA STEFANIA CV	PO	6	36	
29.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	RETORICA E COMUNICAZIONE NELLA CULTURA GRECA link	CAROLI MENICO CV	PA	6	36	✔
30.	M-STO/07	Anno di corso 1	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE link			6		
31.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA link			6	36	
32.	M-FIL/08	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE link	BECCARISI ALESSANDRA	PO	6	36	
33.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ED EPIGRAFIA ROMANA link			12		
34.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link			6		
35.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link			6		
36.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link			6	36	

37.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA link			6		
38.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	TEATRO GRECO link	PELLEGRINO MATTEO CV	PO	6	36	
39.	M-DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA CULTURALE link			12		
40.	M-DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA VISUALE link			6		
41.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA link			6		
42.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	CIVILTÀ LETTERARIA GRECA link			6		
43.	M-PED/03	Anno di corso 2	COMUNITA' DIGITALE E CONTENUTI MULTIMEDIALI link			6		
44.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	CRITICA DANTESCA link			6		
45.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	CULTURA DELL'ETÀ ROMANOBARBARICA link			6		
46.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA link			12		
47.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA link			12		
48.	L-LIN/02	Anno di	DIDATTICA DELLE LINGUE link			6		

		corso 2						
49.	L-LIN/02	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLE LINGUE link		6			
50.	M-PED/04	Anno di corso 2	EDUCAZIONE E MEDIA link		6			
51.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	ERMENEUTICA DELLE FONTI link		6			
52.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	FILOLOGIA CLASSICA link		12			
53.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA DIGITALE link		6			
54.	L-FIL-LET/06	Anno di corso 2	FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA link		6			
55.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA DEL RINASCIMENTO link		6			
56.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	LETTERATURA GRECA link		12			
57.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE link		6			
58.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA link		6			
59.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	LETTERATURE COMPARATE link		6			

60.	M-DEA/01	Anno di corso 2	MOD. I - ANTROPOLOGIA CULTURALE *(modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE)* link		6			
61.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	MOD. I - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA *(modulo di DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA)* link		6			
62.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	MOD. I - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA *(modulo di DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA)* link		6			
63.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	MOD. I - FILOLOGIA CLASSICA *(modulo di FILOLOGIA CLASSICA)* link		6			
64.	M-DEA/01	Anno di corso 2	MOD. II - ANTROPOLOGIA CULTURALE *(modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE)* link		6			
65.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	MOD. II - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA *(modulo di DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA)* link		6			
66.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	MOD. II - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA *(modulo di DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA)* link		6			
67.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	MOD. II - FILOLOGIA CLASSICA *(modulo di FILOLOGIA CLASSICA)* link		6			
68.	M-FIL/05	Anno di corso 2	SEMIOTICA DEI LINGUAGGI DIGITALI link		6			
69.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	STILISTICA E METRICA ITALIANA link		6			
70.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA AUDIOVISUALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA link		6			
71.	M-STO/04	Anno di	STORIA CONTEMPORANEA link		6			

		corso 2						
72.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI link		6			
73.	L-ART/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO link		6			
74.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE link		6			
75.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link		6			
76.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link		6			
77.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA link		6			
78.	L-ANT/02	Anno di corso 2	STORIA GRECA link		6			
79.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA MEDIEVALE link		6			
80.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA link		6			
81.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA link		6			
82.	L-ART/06	Anno di corso 2	VISUAL STORYTELLING link		6			

83.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 3	CIVILTÀ LETTERARIA GRECA link			6		
84.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 3	CULTURA DELL'ETÀ ROMANOBARBARICA link			6		
85.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 3	CULTURA LETTERARIA DEL MEDIOEVO LATINO link			6		
86.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 3	DIDATTICA DEL GRECO link			6		
87.	IUS/14	Anno di corso 3	DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA link			6		
88.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 3	ERMENEUTICA DELLE FONTI link			6		
89.	L-FIL-LET/06	Anno di corso 3	FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA link			6		
90.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA link			6		
91.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA link			12		
92.	L-LIN/01	Anno di corso 3	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA link			12		
93.	INF/01	Anno di corso 3	LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA ALLA DIDATTICA link			6		
94.	INF/01	Anno di	LABORATORIO: INFORMATICA APPLICATA AI LINGUAGGI			6		

		corso 3	MULTIMEDIALI ED INTERATTIVI link					
95.	L-FIL-LET/06	Anno di corso 3	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA link			6		
96.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE link			6		
97.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE link			6		
98.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link			6		
99.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE link			6		
100.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA link			6		
101.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 3	LINGUA E CIVILTÀ GRECA link			6		
102.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE link			6		
103.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE link			6		
104.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 3	LINGUA LATINA link			6		
105.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA link			6		

106.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA link			6		
107.	L-LIN/01	Anno di corso 3	MOD. I - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA *(modulo di GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA)* link			6		
108.	L-LIN/01	Anno di corso 3	MOD. II - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA *(modulo di GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA)* link			6		
109.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 3	ORALITA' E SCRITTURA IN GRECIA E ROMA link			6		
110.	M-PED/01	Anno di corso 3	PEDAGOGIA GENERALE link			6		
111.	IUS/01	Anno di corso 3	PERSONA E IDENTITA' NELLA REALTA' DIGITALE link			6		
112.	M-PSI/01	Anno di corso 3	PSICOLOGIA GENERALE link			6		
113.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 3	RICEZIONE E FORTUNA DELLA CULTURA LATINA link			6		
114.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA link			6		
115.	M-STO/07	Anno di corso 3	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE link			6		
116.	SPS/02	Anno di corso 3	STORIA DEL PENSIERO POLITICO link			6		
117.	SPS/02	Anno di	STORIA DEL PENSIERO POLITICO link			6		

		corso 3						
118.	L-ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link		6			
119.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA link		6			
120.	M-STO/05	Anno di corso 3	STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA link		6			
121.	M-STO/05	Anno di corso 3	STORIA DELLA TECNOLOGIA CONTEMPORANEA link		6			
122.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA link		6			
123.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 3	TEATRO LATINO link		6			
124.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 3	TRADIZIONE E CRITICA DEL TESTO link		6			

QUADRO B4 Aule

Descrizione link: Elenco e ubicazione delle aule
Link inserito: https://www.studiumanistici.unifg.it/it/studenti/servizi-e-opportunita/aule-spazi-lo-studio-laboratori
Pdf inserito: visualizza
Descrizione Pdf: Descrizione delle aule

QUADRO B4 Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Elenco e descrizione dei laboratori
Link inserito: https://www.studiumanistici.unifg.it/it/ricerca/laboratori

QUADRO B4 Sale Studio

Descrizione link: Descrizione delle sale studio
Link inserito: https://www.studiumanistici.unifg.it/it/studenti/servizi-e-opportunita/aule-spazi-lo-studio-laboratori

QUADRO B4 Biblioteche

Descrizione link: Sito della Biblioteca di Area Umanistica
Link inserito: https://opac.unifg.it/SebinaOpac/library/Biblioteca%20di%20area%20Umanistica/PUGU4
Pdf inserito: visualizza
Descrizione Pdf: Descrizione delle biblioteche

QUADRO B5 Orientamento in ingresso

03/06/2023

Il CdS in Lettere è attivamente impegnato a promuovere iniziative di orientamento in ingresso, rivolte agli studenti delle Scuole secondarie del territorio, al fine di ridurre le difficoltà di scelta del Corso di studi. In quest'ottica il CdS in Lettere svolge regolarmente numerose attività di orientamento in ingresso, organizzate dall'Ateneo e dal Dipartimento. Si tratta di attività rivolte agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado e di incontri con gli studenti all'inizio di ogni anno accademico per illustrare le opportunità di scelta all'interno delle attività formative e le modalità di accertamento dei requisiti. Il CdS, corso di nuova istituzione, attivato nell'a.a. 2020/2021, in particolare, attiva strategie di orientamento in ingresso in coordinamento con il Comitato di Ateneo per l'Orientamento e il Placement (C.O.P.A. - previsto dall'art. 2 del Regolamento di Ateneo per l'Orientamento e il Placement - Prot. n. 0012089 - I/3 del 01/04/2020 - Decreto del Rettore n. 445/2020), costituito dai Delegati Rettorali all'Orientamento e al Placement, dai Delegati all'Orientamento e al Placement di tutti i Dipartimenti, da una rappresentanza studentesca e dai referenti dell'Area Orientamento e Placement (https://www.unifg.it/it/ateneo/organizzazione/organi-di-ateneo/altri-organi-centrali-di-ateneo/comitato-lorientamento-e-placement-di-ateneo). Il C.O.P.A, in coordinamento con i Dipartimenti, da anni ha ormai intrapreso una politica generale di orientamento pre-universitario fondata sul rapporto diretto dell'Ateneo con i referenti dell'orientamento in uscita delle scuole secondarie di secondo grado del territorio, con l'obiettivo di realizzare incontri periodici tra esperti, docenti universitari e gli studenti delle scuole, per analizzare congiuntamente criteri ed iniziative che riducano le difficoltà nelle scelte degli studenti e nell'adattamento allo studio Universitario. Tali strategie hanno già dato dei buoni risultati, visto che il CdS, al suo terzo anno di attivazione, ha mantenuto costante il numero delle immatricolazioni all'interno dell'ampliamento e riorganizzazione dell'offerta formativa triennale del Dipartimento.
Il CdS, inoltre, integra le diverse forme di orientamento in ingresso anche con le attività del Career Development Center d'Ateneo (cfr quadro B5 "accompagnamento al lavoro"). Tale centro di orientamento e accompagnamento alla carriera è finalizzato a supportare gli studenti nella definizione e costruzione del proprio percorso formativo e dei propri obiettivi di carriera e a progettare, coordinare e pianificare strategie, strumenti e servizi altamente specializzati e personalizzati di

orientamento in ingresso, in itinere e in uscita.
In tale prospettiva, numerosi sono stati gli incontri con gli studenti delle scuole secondarie, in cui tutor informativi (studenti iscritti ai CdS magistrali o dottorandi selezionati ogni anno con specifico bando, tenuto conto dei meriti - voto di laurea e media esami, laurea in corso - e di un colloquio) hanno illustrato l'Offerta Formativa e hanno fornito indicazioni e strumenti riguardanti i servizi resi.
Nel corso del 2022 e del 2023, sono stati realizzati diversi incontri con gli IISS come da pdf allegato
Altri eventi di orientamento condotti nel corso del 2022, la cui organizzazione è stata a cura dell'Area Orientamento e Placement e a cui il CdS di Lettere ha partecipato, sono stati i seguenti:
• dal 5 al 7 aprile 2022 partecipazione al Salone dello Studente-Campus Orienta Bari
• 6 aprile 2022 - OPEN DAY ATENEO- seminario inaugurale c/o Aula Magna "V. Spada" - Via Caggese - Fg
https://www.unifg.it/it/studiare/orientamento/orientamento/open-week-2022
• dal 7 al 13 aprile 2022 – OPEN LABS – visite guidate, lezioni e laboratori presso i Dipartimenti.
Nell'ambito di tale iniziativa, che ha visto la partecipazione attiva presso il Dipartimento di Studi Umanistici di circa 600 studenti degli IISS del territorio, le attività del CdS di Lettere, condotte da docenti del corso e tutor, sono state volte alla presentazione del percorso di studio e alla delucidazione della specificità dell'approccio disciplinare attraverso lezioni seminariali e laboratoriali.
https://www.unifg.it/it/studiare/orientamento/orientamento/open-week-2022
Per il successo ottenuto da tali iniziative, il Dipartimento di Studi Umanistici ha organizzato lezioni, incontri seminariali e visite guidate anche nel mese di maggio 2022:
3 maggio 2022: Visita guidata e presentazione offerta formativa: 10.30-11-30
Lezione di Glottologia e linguistica: prof.ssa Anna Riccio (11.30-13.45 Aula Magna)
10 maggio 2022: Visita guidata e presentazione offerta formativa: ore10
Reading di letture: prof. Antonio Daniele (ore 10.30-11 Aula Magna)
Seminario di Letteratura inglese: prof.ssa Tiziana Ingravallo (11-12 Aula 4)
17 maggio 2022: Visita guidata e presentazione offerta formativa: ore10
24 maggio 2022: Visita guidata e presentazione offerta formativa: ore10
Lezione: Pellegrinaggi e cultura europea - prof.ssa Caterina Berardi (11-12 Aula 3).
https://www.studiumanistici.unifg.it/it/tutte-le-iniziative/luniversita-porte-aperte
Ulteriori iniziative organizzate dall'Area Orientamento e Placement, a cui il CdS di Lettere ha partecipato, sono state le seguenti:
• 4 ottobre 2022- TAVOLO PROGRAMMATICO ORIENTAMENTO E PLACEMENT – presso aula 4, Via Caggese FG – nell'ambito del Piano strategico 2023-2025 – "Università è Territorio" https://www.unifg.it/it/universitaeterritorio
• dall'11 al 13 ottobre 2022 – ASTER - ORIENTA PUGLIA FOGGIA- c/o Ente Fiera di Foggia
• 11 ottobre 2022 – Tavolo tecnico orientamento
• dal 30 novembre al 2 dicembre 2022 – CAMPUS ORIENTA – SALONE DELLO STUDENTE BARI.
Con riferimento al 2023, oltre ai numerosi incontri già avvenuti con gli IISS del territorio, molti altri sono stati calendarizzati, al fine di rendere sempre più capillare l'informazione sull'offerta formativa, sui servizi erogati agli studenti, sulle iniziative universitarie e sulle strutture del Dipartimento, nonché sugli sbocchi professioni e sull'innovazione nella didattica.
Dal 9 al 23 febbraio 2023 si è svolto un ciclo di Workshop con gli alunni delle classi IV del Liceo classico quadriennale "Zingarelli" di Cerignola (FG). Ogni workshop era legato a una delle seguenti tematiche: "Comunicare le passioni"; "Raccontare il territorio"; "I luoghi d'arte a portata di mano: promozione e sostegno di esperienze educative in tema di ambiente, beni storico-artistici e architettonici"; "A scuola con le STEM". L'iniziativa ha visto impegnati docenti del CdS in Lettere che hanno sviluppato le proposte da diversi approcci tematici e metodologici, dalle letterature antiche a quelle moderne, dalla sociologia alla storia dell'arte, in un'alternanza di momenti teorici e applicazione pratica di quanto appreso.
https://www.studiumanistici.unifg.it/it/tutte-le-iniziative/workshop-formativi-con-il-liceo-zingarelli-sacro-cuore-di-cerignola
Accogliendo, inoltre, le numerose richieste dei Referenti all'Orientamento delle Scuole secondarie del territorio, il Dipartimento ha organizzato l'OPEN WEEK DISTUM 2023, nei giorni 1-2-3 marzo 2023, in netto anticipo, rispetto agli scorsi anni. Il CdS in Lettere ha contribuito attivamente all'iniziativa, non soltanto con visite guidate finalizzate a far conoscere le strutture didattiche, di ricerca, di laboratorio, bibliotecarie e sociali del Dipartimento di Studi Umanistici, ma anche con la presentazione dell'offerta formativa del CdS in Lettere e con lezioni seminariali molto apprezzate dai circa 300 studenti partecipanti.
https://www.studiumanistici.unifg.it/it/tutte-le-iniziative/open-week-distum-2023
In sintesi, sono state organizzate nel corso del 2022-23 le seguenti iniziative:
• 50 incontri, svolti sia presso gli IISS di Foggia e provincia, e delle regioni limitrofe, sia presso le sedi universitarie UNIFG. I docenti e il personale esperto dell'orientamento hanno illustrato l'offerta formativa e hanno fornito indicazioni e strumenti

relativi ai servizi resi. Nelle visite in sede le scolaresche hanno partecipato a lezioni e laboratori e visitato le strutture dipartimentali (laboratori, biblioteche), per offrire un orientamento più consapevole ai fini della scelta della loro sede universitaria;
• dal 5 al 7 aprile 2022 -Salone dello Studente-Campus Orienta Bari
• 6 aprile 2022- OPEN DAY ATENEO- seminario inaugurale c/o Aula Magna "V. Spada" - Via Caggese- Fg
https://www.unifg.it/it/studiare/orientamento/orientamento/open-week-2022
• dal 7 al 13 aprile 2022 – OPEN LABS – visite guidate, laboratori presso i Dipartimenti
https://www.unifg.it/it/studiare/orientamento/orientamento/open-week-2022
• 4 ottobre 2023- TAVOLO PROGRAMMATICO ORIENTAMENTO E PLACEMENT – presso aula 4, Via Caggese FG – nell'ambito del Piano strategico 2023-2025 – "Università è Territorio" https://www.unifg.it/it/universitaeterritorio
• dall'11 al 13 ottobre 2022 – ASTER - ORIENTA PUGLIA FOGGIA- c/o Ente Fiera di Foggia
• 11 ottobre 2022 – Tavolo tecnico orientamento
• dal 30 novembre al 2 dicembre 2022 – CAMPUS ORIENTA – SALONE DELLO STUDENTE BARI.
• 9-23 febbraio 2023 Workshop – Liceo "Zingarelli", Cerignola (FG)
• 1-2-3- marzo 2023 OPEN WEEK DISTUM 2023 visite guidate, laboratori e lezioni presso il Dipartimento di Studi Umanistici.
https://www.studiumanistici.unifg.it/it/tutte-le-iniziative/open-week-distum-2023
Tutti gli eventi sono anche presenti sulle pagine facebook istituzionali:
https://www.facebook.com/unifg.it/
https://www.facebook.com/OrientamentoUnifg/ https://www.facebook.com/ufficiostageplacementunifg/
Ai fini dell'orientamento in ingresso, inoltre, si sono rivelati fortemente produttivi i PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, sviluppati già da alcuni anni coerentemente con gli indirizzi di studio, attraverso una interazione fra scuola, università e tessuto socio-economico del territorio. Nell'obiettivo di diffondere una nuova modalità di apprendimento che nell'avvicinare i giovani alla cultura del lavoro consenta pure lo sviluppo di competenze trasversali specifiche, i PCTO rappresentano un'ottima occasione di orientamento universitario, volto a favorire una scelta più consapevole del percorso di studi da intraprendere dopo il diploma.
Tra i numerosi percorsi proposti dai Dipartimenti - riportati nel link di seguito indicato: https://www.unifg.it/didattica/stage-e-placement/pcto-percorsi-le-competenze-trasversali-e-lorientamento - i docenti del CdS in Lettere hanno cooperato alla realizzazione del PCTO WEB-MYTHOLOGY, svolto nel corso del mese di febbraio 2023: vi hanno partecipato 150 studenti, provenienti dall'Istituto Einaudi (Foggia), Liceo Poerio (Foggia), Liceo Volta (Foggia) e Liceo Pestalozzi (San Severo –FG). Inoltre, il DISTUM è stato impegnato in un totale di 11 percorsi che hanno coinvolto 1200 studenti suddivisi tra 24 terze, 18 quarte e 11 quinte di istituti superiori.
A livello di Dipartimento, inoltre, il CdS può contare per tutte le attività di orientamento sul Centro di Accoglienza, Orientamento e Tutorato del Dipartimento di Studi Umanistici, centro che già da alcuni anni offre un servizio permanente di front office e che è costantemente monitorato, quanto a organizzazione ed efficacia, dai Delegati all'Orientamento di Dipartimento (https://www.studiumanistici.unifg.it/it/corsi/orientarsi/tutorato). Tale servizio di tutorato in front office si svolge in via Arpi 176, è rivolto agli studenti e alle loro famiglie, è aperto dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 12.00. Un box orientamento DISTUM è stato, inoltre, realizzato su piattaforma e-learning con molteplici materiali (informazioni e iniziative, video, piani di studio, mini lezioni, photo gallery) relativi ai corsi triennali e magistrali e ai servizi agli studenti. Uno sportello online, invece, gestito dai tutor informativi, è attivo, a partire da maggio 2020, nella virtual room del Dipartimento, tutti i martedì e i giovedì dalle 16.00 alle 18.00, per rispondere alle domande degli studenti.
Al fine di portare a sistema tutte le attività di orientamento, il CdS recepisce l'apposito Regolamento di Dipartimento e quello di Ateneo relativo a orientamento e placement.
Link inserito: https://www.studiumanistici.unifg.it/it/corsi/orientarsi
Pdf inserito: visualizza

Descrizione Pdf: Orientamento in ingresso_incontri con le IISS

QUADRO B5 | Orientamento e tutorato in itinere

Il CdS assicura un servizio di informazione e di orientamento in itinere, rivolto sia agli studenti del primo anno, sia a quelli degli anni successivi. Nell'obiettivo di rimuovere eventuali ostacoli ad una proficua carriera universitaria, il CdS in Lettere si avvale del servizio di Orientamento e Tutorato in itinere, un utile sostegno per gli studenti iscritti. Tale servizio fornisce sia informazioni su orari, programmi, scelte di indirizzo (tutorato informativo), sia supporto attivo attraverso esercitazioni, simulazioni delle prove di esame o approfondimento delle tematiche relative alle discipline scoglio del primo anno (tutorato disciplinare).

https://www.unifg.it/it/studiare/orientamento/tutorato

Particolarmente utile, per la riduzione del rischio dell'abbandono (drop-out) e del fenomeno dei fuori corso, risulta, infatti, mettere lo studente nelle condizioni di adattarsi allo studio universitario e di esprimere le sue potenzialità al meglio, fin dal suo ingresso come matricola. In tale prospettiva, il servizio di orientamento in itinere rende gli studenti più consapevoli delle scelte e delle opportunità offerte loro, ne favorisce la partecipazione attiva in tutte le fasi del percorso universitario, dal momento dell'iscrizione a quello dell'uscita dall'Università e dell'inserimento nel mondo del lavoro.

Al fine di conoscere le criticità degli studenti del primo anno e fornire un utile auto per superarle, è stato organizzato l'evento "Benvenuta Matricola: sali a bordo START and GO". La fase START si è svolta il 28 febbraio 2023 (ore 10-12, in virtual room) e la fase GO il 3 marzo 2023 (ore 10-12, in virtual room).

https://www.studiumanistici.unifg.it/it/tutte-le-iniziative/benvenuta-matricola-sali-bordo-start-and-go

Grazie al "Fondo Sostegno Giovani", finalizzato all'incentivazione delle attività di tutorato e delle attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero, di provenienza Ministeriale vengono selezionati – con bando d'Ateneo, in concerto con i Dipartimenti, tutor informativi e tutor disciplinari. I tutor sono studenti delle specialistiche o dottorandi che i docenti selezionano tenendo conto dei meriti (voto di laurea e di media esami, laurea in corso) e di un colloquio. L'attività dei tutor informativi – 4 per il DISTUM - è finalizzata a:

- orientare ed assistere gli studenti;
- raccogliere e gestire dati e questionari;
- fornire supporto specifico ai Corsi di studio più bisognosi di sostegno secondo le indicazioni del C.O.P.A.;
- rendere gli studenti co-protagonisti del processo formativo;
- rimuovere eventuali ostacoli all'apprendimento delle materie di esame, fornendo un metodo di studio a quanti ne fossero sprovvisti/carenti;
- rimuovere eventuali ostacoli per una proficua frequenza dei corsi e una attiva partecipazione a tutte le attività formative, anche mediante iniziative adeguate alle necessità attitudinali e alle esigenze dei singoli corsi di insegnamento;
- svolgere eventuali altre attività di orientamento e tutorato secondo le indicazioni del C.O.P.A. fino ad un massimo del 25% del monte ore complessivo;
- svolgere attività di supporto all'orientamento e al placement.

I tutor svolgono attività di orientamento in giorni prefissati sia in presenza, negli spazi del Dipartimento di Studi Umanistici ad essi dedicati, sia online, nella virtual room creata per tale scopo su piattaforma e-learning.

https://elearning.unifg.it/course/view.php?id=1603

Per l'anno 2022-23 sono stati finalizzati al Dipartimento di Studi Umanistici n. 4 tutor informativi e n. 4 tutor disciplinari. Questi ultimi sono destinati ad arginare le difficoltà degli studenti nei seguenti ambiti disciplinari: Pedagogia generale, Letteratura italiana, Fisica, Lingua e Letteratura Latina. Il tutor disciplinare di Lingua e letteratura latina, nello specifico, è chiamato a far fronte alle necessità degli studenti del CdS in Lettere, che lamentano carenze pregresse nel campo delle competenze linguistiche della lingua latina, perché provenienti da formazioni superiori non liceali. L'attività del tutor disciplinare è finalizzata a:

- orientare ed assistere gli studenti;
- rimuovere eventuali ostacoli all'apprendimento della disciplina o SSD per il quale è stato selezionato, fornendo un metodo di studio a quanti ne fossero sprovvisti/carenti;
- rimuovere eventuali ostacoli per una proficua frequenza dei corsi e una attiva partecipazione a tutte le attività formative, anche mediante iniziative adeguate alle necessità attitudinali e alle esigenze dei singoli corsi di insegnamento;
- svolgere eventuali altre attività di tutorato disciplinare secondo le indicazioni del C.O.P.A. o dei delegati di Dipartimento all'orientamento, tutorato e placement;

Anche per le attività di tutorato disciplinare sono state create delle virtual room interattive dove i tutor ricevono gli studenti.

Il CdS in Lettere, inoltre, può avvalersi dei servizi di sostegno all'apprendimento offerti dal Laboratorio di Bilancio di competenze. Il servizio di Bilancio delle Competenze è un servizio di orientamento personalizzato che offre allo studente la possibilità di sviluppare ed esercitare competenze di riflessività personale e professionale. Il laboratorio è aperto a tutti gli studenti ed offre un servizio gratuito di consulenza al fine di sostenere lo studente durante il suo percorso di studi e nella

costruzione di competenze trasversali cruciali per il successo della propria carriera studentesca: auto motivazione, self-efficacy, time-management, team working.
https://www.unifg.it/it/studiare/orientamento/il-bilancio-delle-competenze
Molto utile inoltre risulta il servizio “SOS esami”, attivato dall’Area Orientamento e Placement. Tale servizio ha l’obiettivo di supportare gli studenti in difficoltà, durante il loro percorso formativo, al fine di ridurre il numero degli studenti fuori corso, portando gli stessi a concludere entro i termini il loro percorso di studi. Nella fattispecie, il servizio “SOS esami” rientra fra le attività di orientamento in itinere di natura istituzionale svolte sistematicamente per ciascun insegnamento erogato dall’Ateneo per:
- RIDURRE la durata effettiva del corso di studi e il tasso di abbandono;
- SUPPORTARE gli studenti durante lo svolgimento dell’intera carriera universitaria;
- FORNIRE informazioni e sostegno per effettuare passaggi di corso e su corsi e seminari accreditati dai Dipartimenti;
- GUIDARE gli studenti verso il conseguimento del titolo accademico fornendo loro gli strumenti necessari per accedere al mercato del lavoro;
- FAVORIRE l’inserimento e/o il superamento di problemi legati alla vita universitaria e alla difficoltà di disagio che incontra lo studente;
- AGEVOLARE i rapporti con i docenti;
- PROMUOVERE attività di supporto nello studio per migliorare la qualità dell’apprendimento, anche mediante corsi sulle metodologie di studio.
Prenotando (senza la necessità di indicare la motivazione) uno spazio di ascolto, si avrà modo di incontrare un tutor con il quale, attraverso un confronto aperto, si potranno sperimentare strategie di studio efficaci, organizzare i tempi di studio e calendarizzare gli esami in modo proficuo.
Per attivare il servizio “SOS esami” basta inviare una e-mail alla casella di posta elettronica: orientamento@unifg.it.
https://www.unifg.it/it/studiare/orientamento/tutorato/servizio-sos-esami
Il CdS si avvale, inoltre, del servizio di Tutorato alla Pari (Peer Career Advising - PCA), un servizio di orientamento attivo e personalizzato gestito dal Career Development Center (Centro per lo sviluppo della carriera – istituito a partire dall’anno accademico 2020/2021, con D.R. 112 del 16/01/2020), che progetta e pianifica, insieme all'Area Orientamento e Placement, servizi innovativi e personalizzati di orientamento informativo e formativo per accompagnare gli studenti durante l'intero percorso di studi, nella gestione delle transizioni e nella loro crescita personale e professionale.
Il servizio di Peer Career Advising ha l’obiettivo di assistere gli studenti lungo tutto il loro percorso universitario, attraverso colloqui individuali, attività laboratoriali di gruppo e specifici servizi di orientamento personalizzati. Tali attività hanno l’obiettivo di influire positivamente prevenendo e riducendo il drop-out. In particolare, i PCA aiutano a gestire efficacemente e autonomamente il proprio percorso universitario; a fronteggiare eventuali problematiche legate al contesto di studi; a conoscere meglio se stessi (interessi, vocazioni, competenze, interessi professionali) e gli sbocchi occupazionali; a utilizzare consapevolmente i principali strumenti di self marketing, ma soprattutto a sviluppare competenze trasversali (come le career management skills) indispensabili per adattarsi flessibilmente al cambiamento continuo del mercato del lavoro e per costruire un efficace progetto di sviluppo personale. Si aderisce al progetto gratuitamente, scrivendo una mail a: pca@unifg.it
Anche nell’a.a. 2022/2023 sono stati selezionati 11 Peer Career Advisors (Consulente di carriera alla pari) per il DISTUM. Bando rivolto a studenti iscritti all’ultimo anno dei corsi di laurea Triennale, al primo anno e al secondo anno dei corsi di laurea Magistrale, dal terzo anno in poi di un CdI Magistrale a ciclo unico, o ad un Corso di Dottorato dell’Università di Foggia. I Peer Career Advisor sono stati adeguatamente formati al ruolo partecipando ad un corso di formazione di 30 ore, erogato da esperti di orientamento e professionisti nel settore, così strutturato:
• 26/10/2022, Introduzione al servizio Peer career Advising: presentazione del progetto e del team di supervisione e coordinamento; networking session tra pca (es. attività di conoscenza e socializzazione tra PCA); classroom, stanze virtuali, e-mail (ambienti di comunicazione online); kit materiali per il ruolo professionale (diario di bordo, google moduli e altri strumenti)
• 26/10/2022, Gestione efficace del tempo e della pianificazione degli esami: -cos’è un esame universitario (cfu, syllabus, tipologie esami, ecc.) e come affrontarlo efficacemente; la gestione del tempo e la pianificazione dello studio (Time Management e diagramma GANTT)
• 02/11/2022, Self awareness e narrazione autobiografica: presentazione tool per la prima consulenza con gli studenti iscritti; l’area del Sé e la scheda Shape of story (esercitazione pratica)
• 02/11/2022, Il colloquio di orientamento e la gestione della relazione d’aiuto nella consulenza orientativa: il colloquio di orientamento (fasi e obiettivi); tecniche per la gestione della relazione di aiuto nell’orientamento (Mancinelli/Rogers/Carkhuff)
• 08/11/2022, Uniplacement e Progetto di sviluppo personale: presentazione della piattaforma Uniplacement; realizzazione

di contenuti creativi.
• 09/11/2022, Metodi e tecniche di studio per la personalizzazione dello studio universitario: metodi e tecniche di studio per la personalizzazione dello studio universitario; indicazioni per la stesura della tesi di laurea;
• 28/11/2022, Tecniche per il fronteggiamento di paure, ansie e preoccupazioni legate al percorso di studi: tecniche per il fronteggiamento di paure, ansie e preoccupazioni legate agli esami e al percorso di studi
• 20/12/2022, Team building e gestione delle relazioni all'interno del gruppo: gestione delle relazioni all'interno di un gruppo di lavoro e nel peer tutoring.
• 10-17-24/11/2022, Percorso Career Labs: il curriculum vitae Europass; il cv creativo e il video curriculum; il colloquio di selezione o Linkedin e i social per costruire reti professionali
• 22-24/11/2022, Incontro formativo con i tutor informativi: conoscenza del ruolo dei tutor informativi ed eventuali collaborazioni con i Peer Career Advisor
All'interno del servizio, sono stati individuate delle figure con il compito di monitorare le attività dei Peer Career Advisors, i Coordinatori, tre unità seleziona tramite un bando rivolto a studenti iscritti al primo, al secondo o al terzo anno di un Corso di Dottorato di ricerca o a Dottori di Ricerca dell'Università di Foggia (o in partenariato con l'Università di Foggia).
L'impegno dei Coordinatori Advisors ha una durata di n. 100 ore cadauno (da realizzarsi in 12 mesi) e riguarda le seguenti attività:
• formare i PCA;
• supervisionare e coordinare le attività dei PCA dei singoli Dipartimenti;
• partecipare alla progettazione e gestione dei percorsi presenti nel catalogo di Ateneo per le competene trasversali in collaborazione con l'area Orientamento e Placement, il Career Development Center, il Laboratorio di Bilancio delle competenze e il territorio;
• supportare i PCA nelle consulenze orientative individuali o di gruppo;
• supportare i PCA negli incontri con esperti profili professionali;
• redigere un report semestrale dello stato dell'arte da consegnare al Responsabile dell'Area Orientamento e Placement.
Il servizio offerto dai Peer Career Advisor agli studenti è erogato in modalità blended, in presenza e su google classroom uno strumento di google APP (https://classroom.google.com/c/NTYxMzEyOTg3MTcwche consente di realizzare e inviare attività agli studenti e di interagire in modalità sincronica attraverso le meet google presenti su tale piattaforma.
Inoltre, all'interno della piattaforma elearning unifg, è stata creata una virtual room preposta per le attività svolte dai PCA: https://elearning.unifg.it/course/view.php?id=2387.
Per quanto riguarda il DISTUM hanno aderito al progetto 399 studenti.
Nell'ambito del servizio rivolto ai Peer Career Advisor, è stato selezionato uno psicologo, tramite bando per potenziare le capacità di self-marketig, le competenze comunicative e relazionali e per monitorare l'efficacia e la validità ed un eventuale miglioramento dell'attività rivolta agli studenti.
Link inserito: https://www.studiumanistici.unifg.it/it/corsi/orientarsi

QUADRO B5 | Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

03/06/2023

Nell'ambito del piano di studi del CdS, le attività di tirocinio sono opzionali per i curricula di Lettere classiche e Lettere moderne e obbligatorie per il curriculum di Cultura digitale per un totale di 300 ore pari a 12 cfu. Il tirocinio formativo ha l'obiettivo di integrare il percorso formativo curriculare con un'esperienza all'interno del mondo del lavoro finalizzata ad agevolare le scelte professionali nei vari ambiti lavorativi attraverso l'applicazione delle conoscenze teoriche acquisite e mettendo in campo le abilità trasversali legate a capacità organizzative, autonomia lavorativa, confronto con il lavoro in team.
Disciplinate da uno specifico regolamento di Ateneo (https://www.unifg.it/sites/default/files/2021-07/30-all_n_15_ca27gen2021-nuovo_regolam_tirocini_0.pdf) e da uno di Dipartimento (https://www.studiumanistici.unifg.it/sites/st06/files/2022-01/regolamento_unico_di_tirocinio_distum.pdf) le attività di tirocinio del CdS sono coordinate da un'apposita Commissione Tirocini di Dipartimento che si riunisce circa una volta al mese e ha durata pari al mandato del Direttore. La Commissione, supportata nelle sue funzioni dal personale tecnico amministrativo in servizio presso il Settore Didattica e Servizi agli Studenti del Dipartimento, ha il compito di istruire tutte le

procedure relative alle domande di tirocinio e alle convenzioni con gli enti esterni. Inoltre, coordina le attività di assistenza che riguardano l'intero iter seguito dal tirocinante, a partire dalla scelta della sede più idonea per lo svolgimento del periodo di tirocinio (in base alle competenze e alle aspirazioni dello studente), fino alla predisposizione della documentazione ad hoc.
Al Tirocinio è dedicata una pagina del sito internet del Dipartimento di Studi Umanistici (https://www.studiumanistici.unifg.it/it/studenti/tirocini), sede di informazioni e/o documenti sui seguenti elementi: elenco enti convenzionati, linee-guida rivolte ai tirocinanti, modulistica e crediti. Sedi del tirocinio possono essere la struttura Universitaria o altri enti pubblici o privati, cooperative ed aziende pubbliche o private che operano nei settori dell'editoria e della divulgazione del sapere umanistico (anche mediante i linguaggi digitali).
Gli enti presso i quali è possibile svolgere il tirocinio sono indicati nell'apposita web page del DISTUM (https://www.studiumanistici.unifg.it/it/studenti/tirocini/elenco-enti).
Per quanto riguarda l'area Letterario-Archeologica, le convenzioni, stipulate secondo le modalità stabilite dall'Ufficio Stage di Ateneo e indicate dagli Uffici, sono le seguenti:
1. A.Fo.Ri.S. Agenzia Formazione e Ricerca per lo Sviluppo sostenibile (Archiviazione-
1. Progettazione Didattica), Foggia;
2. Archivio di Stato Foggia (Archiviazione, Progettazione e Valorizzazione);
3. ArcheoLogica s.r.l. (Servizi Archeologici), Foggia;
4. Arcidiocesi Manfredonia Vieste San Giovanni Rotondo (Gestione, Riordino e Catalogazione dei BB.CC.), Manfredonia - FG;
5. Associazione Turistica Pro loco Lucera (Informazione e assistenza turistica), Lucera - FG;
6. Biblioteca Provinciale "Magna Capitana" (Assistenza bibliotecaria - Catalogazione), Foggia;
7. Biblioteca 'P. Antonio Fania - Conv. San Matteo (Assistenza bibliotecaria - Catalogazione), San Marco in Lamis - FG;
8. Centro Studi Diomede Ass. Onlus (Valorizzazioni servizi BB.CC.), Castelluccio dei Sauri - FG
9. Agenzia per la Cultura e il Territorio Antiquarium (Catalogazione e valorizzazione BB.CC), Biccari - FG
10. Comune di Cagnano Varano (Gestione archivio e valorizzazione BB.CC), Cagnano Varano - FG;
11. Comune di Carlantino (Catalogazione e valorizzazione reperti archeologici), Carlantino - FG;
12. Comune di Casalvecchio di Puglia (Biblioteca, Archivio Catalogazione e valorizzazione BB.CC), Casalvecchio di Puglia - FG;
13. Comune di Castelnuovo della Daunia (Biblioteca), Castelnuovo della Daunia - FG;
14. Comune di Casalnuovo Monterotaro (Museo, Valorizzazione BB.CC.), Castelnuovo Monterotaro - FG;
15. Comune di Castelluccio Valmaggiore (Biblioteche - Archivio), Castelluccio Valmaggiore - FG;
16. Comune di Celenza Valfortore (Valorizzazione BB.CC.), Celenza Valfortore - FG;
17. Comune di Deliceto (Gestione e valorizzazione BB.CC.), Deliceto - FG;
18. Comune di Faeto (Museo Civico - Gestione e Valorizzazione BB.CC.), Faeto - FG;
19. Comune di Irsina (Museo - Valorizzazione BB.CC.) Irsina - MT;
20. Comune di Lavello (Museo Civico - Valorizzazione BB.CC.), Lavello - PZ;
21. Comune di Lucera (Biblioteca Comunale - Museo Civico, Catalogazione e Valorizzazione BB.CC.), Lucera - FG;
22. Comune di Manfredonia (Biblioteca Comunale, Archivio. Archiviazione - Catalogazione), Manfredonia - FG;
23. Comune di Pietramontecorvino (Ufficio Cultura - Museo Civico. Catalogazione - Gestione - Valorizzazione), Pietramontecorvino - FG;
24. Comune di Roseto Valfortore (Biblioteca, Archivio Catalogazione e valorizzazione BB.CC.), Roseto Valfortore - FG;
25. Comune di San Ferdinando di Puglia (Biblioteche- Museo, Valorizzazione BB.CC.), San Ferdinando di Puglia - FG;
26. Comune di San Marco In Lamis (Archiviazione) San Marco in Lamis - FG;
27. Comune di San Paolo Civitate (Museo, Catalogazione e Valorizzazione BB.CC.), San Paolo Civitate - FG;
28. Comune di Torremaggiore (Museo - Valorizzazione BB.CC.) Torremaggiore - FG;
29. Comune di Vico del Gargano (Biblioteca Comunale, Gestione), Vico del Gargano - FG;
30. Dipartimento Studi Umanistici -UniFG (Biblioteca-Laboratorio Archeologia– Laboratorio Cartografia Archeologica - Laboratorio di Informatica per l'archeologia - Laboratorio di Archeologia dell'architettura - Laboratorio Etnografico - Laboratorio MUSA) Foggia;
31. Ente Diocesi Lucera-Troia Museo Diocesano - Sez. Palazzo Vescovile (Catalogazione BB.CC.), Lucera - FG;
32. Fondazione Archeologica Canosina (Progettazione e Valorizzazione BB.CC.) Canosa;
33. Fondazione Banca del Monte, Foggia;
34. Museo Civico Foggia (Catalogazione, Valorizzazione e Divulgazione), Foggia;
35. Università della Basilicata (Laboratorio EtnoAntropologico/EtnoMediateca, Scuola Specializzazione in Beni Archeologici), Matera;

36. Università di Bari;
37. Università del Salento;
38. Arcidiocesi di Foggia-Bovino;
39. Artemedia, Foggia;
40. Biblioteca comunale di San Giovanni Rotondo - FG;
41. Comune di Accadia - FG;
42. Comune di Barletta - BAT;
43. Cooperativa Sociale “Gra.pi.fa” ar.l, Bitonto - BA;
44. FAI Fondo Ambiente Italiano, Milano;
45. Polo Biblio-Museale di Foggia;
46. Progedit-Progetti editoriali srl, Bari;
47. Telefoggia s.r.l., Manfredonia - FG;
48. Associazione “Fratelli della Stazione”, Foggia;
49. “Euroambiente” s.r.l., Manfredonia – FG.

In aggiunta a questi enti, il corso beneficia di accordi di protocollo e convenzione del DISTUM con le seguenti realtà del territorio:
• Asilo Nido Ludoteca Simpatiche Canaglie Barletta;
• Alfa restauro opere d’arte s.r.l di Foggia;
• AMBARABA' Spazio all'Infanzia di Dargenio G. Rasoli R. snc Barletta
• AnffasOnlus, Torremaggiore (Fg);
• Archivio di Stato di Foggia;
• APS Gargano Solidale San Nicandro G.co (FG);
• APS Officina Salesiana di San Severo (FG);
• A.S.P. “Castriotta e Carroppoli” di Chieuti;
• ASP 'dr Vincenzo Zaccagnino' Località San Nazario San Nicandro G. (FG);
• AS.SO.RI. Onlus di Foggia;
• Associazione Agorà Scienze Biomediche Via Principe di Piemonte 93 Lesina (FG);
• Associazione Comunità sulla Strada di Emmaus di Foggia;
• Associazione di Promozione Sociale “Civitas Mariae” di Capurso;
• Associazione di Promozione Sociale Noialtri di Ortanova (Fg);
• Associazione di Promozione Sociale Onlus Gocce nell’oceano di Corato (BAT);
• Associazione di Promozione Sociale Utopikamente di Foggia;
• Associazione di Volontariato Civico 21 Onlus, Foggia;
• Associazione di Volontariato Mario Del Sordo, Foggia;
• Associazione Genoveffa De Troia, Foggia;
• Associazione Impegno Donna, Foggia;
• Associazione Internazionale Baresi nel Mondo-Editore di Bari;
• Associazione Onlus Cireneo di San Giovanni Rotondo (Fg);
• Associazione Pro Loco di Pietramontecorvino (Fg);
• Associazione Turistica Proloco città di Foggia “Maria Carla Orsini”;
• Associazione Volontari Emmanuel (A.V.E.) di Cerignola (Fg);
• Azienda Speciale Consortile per la Gestione Associata delle Politiche Sociali nei Comuni dell'Ambito Territoriale A1 di Ariano Irpino (Av);
• Biblioteca P. Antonio Fania del Convento San Matteo di San Marco in Lamis, San Marco in Lamis (Fg);
• Casa Accoglienza Santa Maria Goretti, Andria (BAT);
• Casa delle Figlie della Carità Canossiana - Istituto C. Figliolia di Foggia;
• Casa di Accoglienza Santa Maria Goretti di Andria (BAT);
• Cat Confcommercio Pmi di Foggia; • CDS srl di Foggia.
• Centro Studi e Ricerche Laura Muriglio, Barletta (BAT);
• Compagnia delle Opere, Foggia; • Comune di Margherita di Savoia;
• Comune di San Severo;
• Comune di Volturino;
• Comune di Zapponeta;
• Confcooperative di Foggia;

• Confraternita di Misericordia di Foggia;
• Consorzio di Cooperative Sociali Opus di Foggia;
• Consorzio di Cooperative Sociali Opus di Ortanova;
• Consorzio Icaro (Imprese Cooperative Associate Riunite e Organizzate) di Foggia;
• Cooperativa di Comunità soc. coop. Biccari (FG);
• Cooperativa Compagnia delle Opere di Foggia;
• Cooperativa Sanità Sociale di Cerignola;
• Cooperativa Sociale A.R.L. IdeasOnlus di Benevento (Na);
• Cooperativa Sociale A.R.L. Paidos di Lucera (Fg);
• Cooperativa Sociale A.R.L. Villa Gaia di Andria (BAT);
• Cooperativa Sociale Aliante di Manfredonia (Fg);
• Cooperativa Sociale Arcobaleno, Foggia;
• Cooperativa Sociale Casa dei Bambini, Foggia;
• Cooperativa Sociale Figlie del Divino Zelo di Trani (BAT);
• Coop. Sociale Humana a.r.l.
• Cooperativa Sociale L'isola Felice, San Severo (Fg);
• Cooperativa Sociale Le coccole, Foggia;
• Cooperativa Sociale Le Mille e una Notte di Roma;
• Cooperativa Sociale Medtraining di Foggia;
• Cooperativa Sociale Onlus I Piccoli di Karol di Foggia;
• Cooperativa Sociale Onlus La Piramide di Castelfranci (AV);
• Cooperativa Sociale Onlus Ma.RI.MA di Foggia;
• Cooperativa Sociale Perla, Bari;
• Cooperativa Sociale San Riccardo Pampuri di Foggia;
• Cooperativa Sociale Si può fare di Latiano (Br);
• Coop. Sociale San Giuseppe di Martina Franca (TA);
• Cooperativa Sociale Sorriso del Sole, Foggia;
• Cooperativa Sociale Speranza di Manfredonia (Fg);
• Cooperativa Sociale SuperHando di Cerignola (Fg);
• Cooperativa Sociale Villa Gaia, Andria (BAT);
• Diocesi Lucera-Foggia;
• Dipartimento di Scienze Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Università La Sapienza di Roma;
• Enac Impresa Sociale Srl, Foggia;
• Enaip Impresa Sociale srl di Foggia;
• Euromediterranea Spa, Foggia;
• Figlie del Divino Zelo, Trani (BAT);
• Flai Cgil provinciale Foggia;
• Fondazione Centro di Riabilitazione Padre Pio di San Giovanni Rotondo (Fg);
• Fondazione Michele, Giuseppe e Clelia Lamacchia onlus Barletta;
• Giocolandia Società Cooperativa Sociale Torremaggiore (FG);
• Icaro Consorzio, Foggia;
• IC Pascoli Forgione di San Giovanni Rotondo FG (FG);
• I.C.S. Da Feltre-Zingarelli di Foggia;
• Istituto Onlus Europeo Pegaso di Foggia;
• Istituto Pegaso Onlus, Foggia;
• Istituto Regionale per la Formazione e la Ricerca - I.R.E.FORR di Potenza;
• Istituto San Vincenzo de Paoli di Bisceglie;
• Kairos Società Cooperativa Sociale Onlus Labico (RM);
• Lega Italiana per la lotta contro i Tumori, sezione di Foggia;
• L'ISLA di Elena di Lernia srls unipersonale di Trani;
• Madtraining Cooperativa Sociale, Foggia;
• Nido Fortunato di Brindisi;
• Nova Apulia - S. Cons. A.r.l., Lecce;O.D.V. Con.Te.Sto di Bisceglie;
• •Paidòs Cooperativa Sociale, Lucera (Fg);
• PAN srl unipersonale Panni (FG);

• Presenza e Realtà del Territorio di Bella (PZ);
• Primavera Società Coop. Sociale di Martina Franca;
• Pro Loco Unpli di Canosa di Puglia (BAT);
• Provincia di Foggia;
• Redmond Api Form, Foggia;
• Scuola d'Infanzia Paritaria PADRE PIO Stornarella (FG);
• Scuola materna Luigi Lovito;
• Sky Italia srl di Milano;
• Smile Puglia, Foggia;
• Società Cooperativa San Giovanni di Dio di Foggia;
• Società Cooperativa Sociale Cantieri di Innovazione Sociale S. Giovanni R. (FG);
• Società Cooperativa Sociale - Impresa Sociale Il Cerchio Magico di Venosa (Po);
• Società Cooperativa Sociale Il gatto e la volpe di Cerignola (Fg);
• Società. Cooperativa Sociale 'Il Puzzle' di Matera;
• Società Cooperativa Sociale Il Sogno di Don Bosco di Bari;
• Società Cooperativa Sociale Neemia di Potenza;
• Società Cooperativa Sociale Onlus Sorriso del Sole di Foggia;
• Ufficio Scolastico Regionale, Bari.

Gli enti, le associazioni, le cooperative e le strutture interessate a stipulare una convenzione per il tirocinio possono contattare l'Ufficio Stage Ateneo (https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita/stage-e-placement) cui si rinvia per ulteriori dettagli.
Il Servizio Tirocini e Stage Curriculari gestisce i processi amministrativi necessari all'attivazione dei tirocini curriculari, agendo un ruolo da tramite tra tutti gli attori interessati: Studente, Azienda/Ente esterno ed Ateneo.
Il Servizio Tirocini e Stage Curriculari gestisce i processi amministrativi necessari all'attivazione dei tirocini curriculari, agendo un ruolo da tramite tra tutti gli attori interessati: Studente, Azienda/Ente esterno ed Ateneo. Il Servizio accoglie le richieste degli studenti e delle Aziende attraverso l'utilizzo della piattaforma e-learning di Ateneo e gestisce le fasi di tirocinio (opportunità, attivazione, frequenza, conclusione e acquisizione crediti) attraverso l'applicazione del gestionale Esse3 – Modulo Tsp. Il gestionale esse3- Modulo Tsp offre la possibilità alle Aziende/ Enti esterni interessati di proporre l'accreditamento e la stipula Convenzioni Quadro usufruendo del solo applicativo informatico. Il tirocinio è un'esperienza finalizzata al completamento della formazione universitaria mediante la realizzazione di attività pratiche, facenti parte del percorso di studi, in strutture interne o esterne all'Università, previa stipula convenzioni Quadro con l'Ateneo, e all'acquisizione di crediti formativi universitari previsti nei piani didattici dei corsi di studio. Il Servizio Tirocini e Stage curriculari svolge attività rivolte, principalmente, allo studente accompagnandolo nel percorso di tirocinio dalla sua attivazione alla fase conclusiva. Le attività del servizio rivolte alle Aziende garantiscono il primo contatto tra lo studente ed il mondo del lavoro. In particolare: - fornisce informazioni e chiarimenti agli studenti indicando i riferimenti procedurali da seguire, dall'attivazione del tirocinio curriculare alla conclusione di tutte le attività; - agevola l'utilizzazione delle procedure di gestione tirocini (esse3 Tsp, web) sia in base alle esigenze degli studenti che a quelle delle aziende/enti; - fornisce assistenza allo studente ed alle aziende per l'utilizzo del gestionale esse3 – Modulo Tsp; - promuove le opportunità di tirocinio proposte dall'Ateneo e dalle Aziende/Enti esterni; - agevola lo studente per la scelta di tirocinio più congeniale al percorso di studi agendo da tramite tra la domanda e l'offerta; - gestisce la documentazione dell'iter amministrativo per l'attivazione delle convenzioni Quadro – accreditamento azienda – redazione Convezione – approvazione Convenzione presso gli organi di Ateneo – protocollazione ed archiviazione esse3 – Tsp; - cura i rapporti con gli enti ed aziende esterne; - fornisce assistenza allo studente in caso di problematiche o particolari esigenze non contemplate nel contratto formativo; - fornisce supporto e assistenza ai tutor aziendali; - fornisce assistenza tecnico-amministrativa al docente Coordinatore di tirocinio e tutor universitario. Ad ogni modo, per un aggiornamento dei tirocini all'esterno attivati per il Dipartimento di Studi Umanistici si rimanda al report nel pdf allegato

Descrizione link: Elenco Enti Aziende
Link inserito: https://www.studiumanistici.unifg.it/it/studenti/tirocini/elenco-enti
Pdf inserito: visualizza

Descrizione Pdf: Enti convenzionati tirocinio Distum 2021 e 2022

QUADRO B5 | Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regolamenta, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: visualizza
Descrizione Pdf: Accordi mobilità internazionali

L'Università di Foggia conta circa 1000 accordi bilaterali per mobilità Erasmus. Le istituzioni partner nel programma Erasmus sono indicate al link Sedi Convenzionate nella sezione Internazionale del sito di Ateneo (https://www.unifg.it/it/internazionale/parti-con-unifg/studio-outgoing; https://www.unifg.it/it/internazionale/cooperazione-internazionale/erasmus-eche); la stessa pagina online è sede di informazioni e notizie utili ai candidati studenti Erasmus e/o agli studenti risultati vincitori di bando Erasmus a proposito degli adempimenti da compiere nelle varie fasi della mobilità (ad es., prima della partenza, durante il soggiorno all'estero e al rientro in Italia).
Il CdS è impegnato, attraverso il Coordinatore Erasmus di Dipartimento, nell'organizzazione d'incontri dedicati agli studenti per promuovere la mobilità e offrire supporto nella scelta. L'accoglienza degli studenti incoming è svolta dal Coordinatore Eramus, dai tutor e dai docenti dei corsi prescelti dagli studenti ospiti. Gli eventi vengono pubblicizzati nelle news del sito di Dipartimento e dell'emissione del bando Erasmus si dà notizia attraverso il link https://www.studiumanistici.unifg.it/it/studenti/studiare-allestero. Per le scadenze e le formalità burocratiche, gli studenti possono rivolgersi all'Ufficio Erasmus di Ateneo. È poi il Coordinatore Erasmus di Dipartimento, con il supporto dei docenti che hanno creato e sottoscritto gli Accordi, ad assistere gli studenti. Allo stesso scopo, è stato istituito dall'Ateneo anche un tutorato Erasmus per svolgere attività di supporto al programma Erasmus (il bando è emanato dal Settore Relazioni internazionali; per il regolamento, cfr. https://www.unifg.it/sites/default/files/2021-07/regolamento_tutor_erasmus_0.pdf). È istituito, inoltre, presso il Dipartimento di Studi Umanistici un punto d'informazione (Erasmus point) per offrire in modo permanente tutte le indicazioni necessarie sia agli studenti in uscita che a quelli in entrata.
Tutte le Università, dopo la fase delle nomination (pre-iscrizione dello studente), inviano ai nostri studenti, tramite email, un pacchetto di informazioni relativo all'offerta formativa, alla procedura di iscrizione, all'accommodation (se offerta), e al mentor messo a disposizione. All'arrivo, dopo la fase di registrazione, gli studenti possono iniziare le loro attività. Durante la fase di permanenza l'Area Relazioni Internazionali continua ad interagire con gli studenti principalmente tramite email. Il grado di soddisfazione degli studenti, relativamente all'accoglienza e alla permanenza nell'università ospitante, è ottimo. Alla fine della mobilità, le Università estere rilasciano il Transcript of records in tempi brevi, consentendo il pieno riconoscimento dei risultati ottenuti.
Prima e dopo l'emanazione del bando di selezione, fino alla scadenza, il Servizio Relazioni Internazionali organizza una serie di giornate informative sulla mobilità Erasmus (Info Day Erasmus), presso ciascun Dipartimento, oppure, come in questo periodo caratterizzato dall'emergenza sanitaria, in modalità on line. Le giornate informative raccolgono sempre un'ampia partecipazione degli studenti che saranno i futuri candidati al bando di mobilità. Dopo la selezione, lo studente prende contatti con il Delegato Erasmus del Dipartimento a cui afferisce per la formulazione del Learning Agreement (piano di studio da svolgere all'estero). A tutti gli studenti è garantito il pieno riconoscimento delle attività concordate prima della partenza. I Delegati di Dipartimento, tramite appuntamenti dedicati, supportano gli studenti nella scelta degli esami da sostenere all'estero. Piccole differenze di programma ed ECTS tra i corsi italiani ed i corsi offerti dalle università partner, sono tollerate, consentendo agli studenti una più ampia scelta relativamente all'offerta formativa dell'università

ospitante. Lo studente, una volta completato il Learning Agreement, è convocato dal Servizio Relazioni Internazionali per l'iscrizione all'università estera (application form). L'Area gestisce tutte le fasi della mobilità assistendo lo studente e riducendo così il rischio di errore da parte dello stesso. Prima della partenza tutti gli studenti vengono convocati per la firma del contratto studente/istituto. L'università, liquida il 100% della borsa a tutti gli studenti prima della partenza.
L'Università di Foggia organizza tramite il proprio Centro Linguistico di Ateneo numerosi corsi di lingua (inglese, francese, tedesco, spagnolo) che gli studenti, selezionati per la mobilità Erasmus, potrebbero frequentare prima della partenza. Durante le giornate informative organizzate prima della partenza, gli studenti hanno la possibilità di incontrare i colleghi studenti che hanno già svolto l'Erasmus ed avere consigli sui piani di studio, accommodation, trasporti etc. delle sedi ospitanti. Per i tirocini all'estero, prima della partenza, e di concerto con i beneficiari, si procede all'organizzazione degli aspetti logistici della mobilità. La gestione amministrativa e finanziaria interessa la definizione del piano di lavoro, la determinazione delle scadenze, la pianificazione delle attività e modalità di realizzazione delle stesse, il coordinamento del partenariato nazionale ed internazionale, la predisposizione di contratti, il Learning Agreement for Traineeships, i pagamenti, il controllo sul buon andamento e sulla realizzazione delle attività progettuali. Ogni iniziativa è quotidianamente monitorata e gestita tramite contatti telefonici e telematici. Per quanto riguarda l'organizzazione del viaggio e la ricerca dell'alloggio, la maggior parte dei beneficiari preferisce scegliere autonomamente in base alle proprie esigenze. Inoltre, al fine di facilitare l'integrazione nel paese di destinazione, sono state create piattaforme di comunicazione tra i tirocinanti già presenti in un determinato paese e i ragazzi in partenza per la stessa località. L'Ateneo provvede alla copertura assicurativa dei propri beneficiari.
L'Università di Foggia garantisce supporto pieno ai tirocinanti prima, durante e dopo la partenza. Il programma di tirocinio è concordato prima della partenza di ogni tirocinante tra l'Università e l'ente ospitante, tenendo conto del profilo del candidato e delle sue esigenze, capacità e competenze. Nello specifico, la procedura seguita è la seguente:
- invio del curriculum e della lettera motivazionale del candidato al possibile ente ospitante, a seconda del settore professionale di riferimento;
- valutazione da parte dell'ente ospitante del dossier pervenuto; a volte, i referenti aziendali ritengono opportuno effettuare un colloquio telefonico o via skype con i candidati per accertarne le competenze linguistiche e la motivazione;
- definizione del programma di tirocinio con descrizione delle mansioni e del piano degli obiettivi formativi da raggiungere;
- invio del Learning Agreement for Traineeships da parte dell'Università al candidato via e-mail, per presa visione;
- sottoscrizione del Learning Agreement for Traineeships in originale da parte dell'UniFg, del tirocinante e del referente dell'ente ospitante.
La preparazione accurata di un piano di tirocinio prima della partenza contribuisce a garantire il pieno riconoscimento dei tirocini svolti all'estero come attività formative curriculari ed extracurricolari dei partecipanti che possono così arricchire, sia in termini quantitativi (Cfu) che qualitativi, la loro carriera universitaria. Gli enti ospitanti rilasciano ai beneficiari un attestato finale (Transcript of work), certificando le attività svolte durante il tirocinio, le ore di tirocinio e il livello di crescita professionale raggiunto alla fine del percorso formativo. Per quanto riguarda la preparazione linguistica, nella maggior parte dei casi questa è svolta direttamente nel paese ospitante, dove il tirocinante ha il vantaggio di beneficiare di una formazione in lingua madre e di scegliere il livello di corso più adeguato alle proprie esigenze formative.
Il tutorato Erasmus, che garantisce supporto agli studenti Erasmus, è svolto dall'associazione studentesca ESN (principalmente costituita da ex studenti Erasmus). Il tutor svolge i seguenti compiti:
- orientamento per gli studenti in uscita (informazioni sui bandi di mobilità, reperimento informazioni sulla sede di destinazione, procedure di registrazione presso l'Università straniera, assistenza nel corso del soggiorno e rientro);
- supporto nell'organizzazione di riunioni informative per gli studenti in entrata e in uscita, nella preparazione di materiale informativo per gli studenti in entrata e in uscita;
- orientamento e assistenza agli studenti internazionali e di scambio in entrata;
- assistenza alla consultazione dell'offerta formativa;
- supporto nella compilazione del piano di studio, all'uso dei servizi di Ateneo, all'inserimento nella vita universitaria.
L'interesse per la mobilità internazionale da parte degli studenti è dimostrato dall'importante partecipazione degli studenti alla Giornata dedicata alla mobilità internazionale (500 studenti circa considerando tutti i Dipartimenti). Attualmente il numero degli studenti "in uscita" e in "entrata" è in costante incremento. In breve, questi i numeri relativi all'Ateneo:
- a.a. 2016/2017 l'Ateneo di Foggia ha potuto contare su 187 studenti in uscita per Erasmus/studio, 75 studenti in uscita per Erasmus/placement e 318 studenti in entrata per Erasmus/studio;
- a.a. 2017/2018 l'Ateneo ha avuto 227 studenti in uscita per Erasmus/studio, 76 studenti in uscita per Erasmus/placement e 445 studenti in entrata per Erasmus/studio;
- a.a. 2018/2019 l'Ateneo ha avuto 295 studenti in uscita per Erasmus/studio, 101 studenti in uscita per Erasmus/placement e 382 studenti in entrata per Erasmus/studio;
- a.a. 2019/2020 l'Ateneo ha avuto 297 studenti in uscita per Erasmus/studio, 34 studenti in uscita per Erasmus/placement

e 328 studenti in entrata per Erasmus/studio;
- a.a. 2020/2021, pausa dovuta alla pandemia da COVID-19;
- a.a. 2021-2022 l'Ateneo ha avuto 468 studenti in uscita per Erasmus/studio, di cui 404 gli studenti all'estero per studio e 64 gli studenti all'estero per tirocinio, dati che sottolineano un incremento complessivo della mobilità in uscita su tutto l'Ateneo foggiano.
Per quel che riguarda gli studenti outgoing del DISTUM, rileviamo i seguenti dati:
- a.a. 2019/2020, 14 studenti (3 area Lettere) hanno usufruito del programma Erasmus + studio;
- a.a. 2020/2021, 11 studenti (1 area Lettere) hanno usufruito del programma Erasmus + studio;
- a.a. 2021/2022 gli studenti in uscita per Erasmus/studio del DISTUM sono stati in totale 36;
- a.a. 2022/2023 gli studenti in uscita per Erasmus/studio del DISTUM sono aumentati a 45 di cui 4 dell'area di Lettere.
Per quanto riguarda, invece, gli studenti in uscita per Erasmus/placement, sempre nell'a.a. 2021/2022, sono stati 11. Il totale degli studenti in entrata per Erasmus/studio del DISTUM nell'a.a.2022/2023 è pari a 128.
Per quel che riguarda gli studenti incoming del DISTUM, invece, rileviamo i seguenti dati: nel 2019/2020 sono stati 45 su un totale di 359 studenti stranieri che hanno scelto l'Ateneo foggiano; nel 2020/21, a causa dell'emergenza pandemica da COVID-19 che inevitabilmente ha sospeso gli spostamenti tra Università straniere, sono stati 11 su un totale di 137 studenti stranieri che hanno scelto l'Ateneo foggiano.
Per quel che riguarda gli studenti incoming del DISTUM, rileviamo i seguenti dati:
• a.a. 2019/2020, 45 studenti stranieri su un totale di 359 hanno scelto l'Ateneo foggiano;
• a.a. 2020/21, a causa dell'emergenza pandemica da COVID-19 che inevitabilmente ha sospeso gli spostamenti tra Università straniere, sono stati 11 su un totale di 137 gli studenti stranieri che hanno scelto l'Ateneo foggiano;
• a.a. 2021/2022, gli studenti incoming del DISTUM sono 82 su un totale di 361 per tutto l'Ateneo foggiano (si precisa che non è possibile scorporare il dato relativo solo all'area letteraria, ma va letto complessivamente su tutto il DISTUM);
• a.a. 2022/2023, gli studenti incoming del DISTUM aumentano a 131 su un totale di 492 per l'intero Ateneo, mostrando una positiva crescita della internazionalizzazione nell'ambito del CdS in oggetto in particolare e nell'ambito di tutto l'Ateneo foggiano in generale.
Inoltre, sono attualmente in studio nuove azioni per la promozione di accordi internazionali che sostengano la mobilità sia outgoing che incoming: su questa linea si collocano anche le numerose partnership di ricerca e collaborazione (Memorandum of Understanding) con le molteplici università straniere.
Tra gli accordi di collaborazione scientifica, finalizzati alla preparazione di futuri scambi di studenti, si segnalano i seguenti link relativi agli accordi:
Accordi bilaterali Erasmus: https://www.unifg.it/sites/default/files/bandi/2022-04/erasmus-studio-2022-2023-accordi.xls
Memoranda of understanding: https://www.unifg.it/it/internazionale/cooperazione-internazionale/accordi-internazionali
Attualmente l'Ateneo può contare su 57 Memoranda of Understanding stipulati con Università ed Istituti di ricerca in Paesi UE ed extra-Ue.
https://www.unifg.it/it/internazionale/cooperazione-internazionale/accordi-internazionali
Tirocini all'estero:
https://www.unifg.it/it/internazionale/parti-con-unifg/tirocinio-outgoing
https://www.studiumanistici.unifg.it/it/studenti/studiare-allestero
Borse Extra EU
A decorrere dall'Anno Accademico 2020/21, l'Area Relazioni Internazionali, in linea con il piano di programmazione delle attività internazionali dell'Ateneo, ha inteso potenziare la possibilità di svolgere periodi di mobilità didattico-formativa all'estero, anche mediante il sostegno di studenti particolarmente meritevoli nello svolgimento dell'attività di ricerca tesi presso prestigiosi istituti di ricerca (Università, Enti e Centri di Ricerca) e realtà produttive (aziende, imprese…etc.) in Paesi extra UE. La mobilità, per un minimo di due mesi, è supportata dai finanziamenti di Ateneo con borse fino ad €. 4100.
Virtual Mobility
A decorrere dall'anno accademico 2020/2021, inoltre, è stata introdotta la Virtual Mobility (https://www.unifg.it/it/internazionale/parti-con-unifg/virtual-mobility), ovvero la possibilità per gli studenti dei Corsi di Laurea Triennale, Magistrale e Magistrale a ciclo unico di acquisire, nell'ambito delle attività a scelta dello studente, fino a n. 6 crediti formativi universitari (equivalenti a tre corsi MOOC) attraverso la partecipazione ad attività inserite nel contesto della virtualmobility, mediante l'utilizzo delle seguenti piattaforme dedicate: https://www.edx.org; https://www.coursera.org; https://miriadax.net/cursos; https://www.funmooc.fr/fr/; https://www.futurelearn.com.
La mobilità virtuale può costituire, non solo nel particolare periodo di emergenza epidemiologica ma più in generale, un'alternativa efficace alla mobilità fisica o almeno essere ad essa complementare. Opportunità, questa, promossa anche integrandola nei consueti programmi di studio, riconoscendo a livello curriculare questa tipologia d'esperienza

considerando che i principali benefici attesi dagli studenti dal corso in mobilità virtuale sono: nuove conoscenze e competenze nell'ambito del tema trattato, incremento delle capacità nell'uso delle tecnologie digitali e nel lavoro di gruppo, miglioramento delle competenze linguistiche. In quest'ottica, il Senato Accademico ha introdotto, con decorrenza dall'a.a. 2021/2022, l'opportunità per gli immatricolati ai Corsi di Laurea Triennale, Magistrale e Magistrale a ciclo unico, di acquisire, nell'ambito delle attività a scelta dello studente, n. 2 crediti formativi universitari (equivalenti ad un corso MOOC) attraverso la partecipazione ad attività inserite nel contesto della virtual mobility, disponendo, qualora i corsi di studio non prevedano attività a libera scelta dello studente al primo anno di corso, che l'opportunità di acquisire n. 2 crediti formativi (CFU), attraverso la partecipazione ad attività didattiche inserite nel contesto della virtual mobility, possa essere colta negli anni successivi al primo, ovvero entro il terzo anno nel caso di laurea triennale o magistrale a ciclo unico, e entro il secondo anno nel caso di corso di laurea magistrale, fermo restando la possibilità di riconoscere fino a n. 6 CFU (equivalenti a n.3 corsi MOOC), nell'ambito delle discipline a libera a scelta.
Già per l'inizio del 2022 l'Area Relazioni Internazionali registra numerosi accordi per la mobilità degli studenti in Erasmus (Inter Institutional Agreements). Uno specifico ambito delle attività di tirocinio fruibili dagli studenti è previsto dal Programma Erasmus+, Azione Chiave 1, Mobilità degli Studenti per Tirocinio (Mobilità degli Studenti per Traineeship).
La mobilità per Traineeship offre, infatti, la possibilità agli studenti universitari regolarmente iscritti al I o al II ciclo di studi di effettuare un tirocinio presso un'impresa, un centro di ricerca o di formazione presenti in uno dei paesi europei partecipanti al Programma (tutte le informazioni sono reperibili al link https://www.unifg.it/it/internazionale/parti-con-unifg/tirocinio-outgoing). Il tirocinante ha l'opportunità di acquisire competenze specifiche e di migliorare la comprensione della cultura socioeconomica del Paese ospitante, oltre a ricevere per il periodo di tirocinio un contributo comunitario.
Nel mese di dicembre 2021 è stato pubblicato il bando Erasmus+ per la realizzazione di un periodo di tirocinio all'estero. Le attività si sono concluse il 30.09.2022 e l'ultima data utile di inizio tirocinio è stata il 1° agosto 2022 (si precisa che la durata minima di un tirocinio Erasmus+ è, infatti, di 60 giorni naturali e consecutivi).
Va, inoltre, precisato che, a causa della pandemia, tutte le attività di studio e di tirocinio all'estero dell'a.a.2019-2020 sono state prorogate, facendo slittare anche la pubblicazione del suddetto bando Erasmus+ a dicembre 2021 e facendo registrare un solo tirocinante per Lettere e Beni Culturali nel suddetto anno. Devo reperire il dato degli Studenti tirocinanti relativi solo al l'a.a. 2021/2022. Il dato degli studenti in mobilità per traineeships per l'anno 2022/2023 non è completo: le borse disponibili sono 58 su tutto l'Ateneo, ma le partenze possono realizzarsi fino al giorno 31 agosto c.a., pertanto, al momento, non è possibile riferire un numero preciso di tirocinanti per il CdS in Lettere.
BIP - Erasmus Blended Intensive Programmes
Nell'ambito del nuovo programma Erasmus+ 2021-2027 l'Università di Foggia promuove e finanzia mobilità Erasmus Blended Intensive Programmes in uscita.
Per l'anno 2022 l'Università di Foggia ha messo a disposizione n.10 BIP.
Per l'anno 2023 l'Università di Foggia ha messo a disposizione n.16 BIP.
Gli Erasmus Blended Intensive Programmes (BIP) permettono di portare a termine un'esperienza di internazionalizzazione che combina una mobilità fisica breve con una mobilità virtuale al fine di:
- creare maggiori opportunità di apprendimento internazionale
- supportare lo sviluppo di modalità di apprendimento e insegnamento innovative
- stimolare la costruzione di corsi transnazionali e multidisciplinari.
Maggiori dettagli al seguente link:
https://www.erasmusplus.it/istruzione_superiore/mobilita/blended-intensive-programmes/ Link inserito: https://www.unifg.it/it/internazionale

---

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Croazia	Sveuciliste U Splitu (University Of Split)	HR SPLIT01	01/10/2022	solo italiano
2	Francia	UNIVERSITE DE LORRAINE		01/10/2022	solo italiano
3	Francia	UniversitÃ Sorbonne Nouvelle (Paris 3)		01/10/2022	solo italiano
4	Germania	Martin Luther University of Halle-Wittenberg		01/10/2022	solo

					italiano
5	Lituania	Viesoji Istaiga Europos Humanitarinis Universitetas	LT VILNIUS20	01/10/2022	solo italiano
6	Lituania	Viesoji Istaiga Europos Humanitarinis Universitetas	LT VILNIUS20	01/10/2022	solo italiano
7	Polonia	Uniwersytet Szczecinski		01/10/2022	solo italiano
8	Romania	Universitatea		01/10/2022	solo italiano

QUADRO B5 Accompagnamento al lavoro

03/06/2023

Le attività di accompagnamento al lavoro del CdS in Lettere si svolgono sin dall'a.a. 2020-21, primo di attivazione del Corso, ed hanno raggiunto quindi un'esperienza ormai triennale. In questo triennio è stato possibile avvalersi dei servizi di Placement offerti dall'Università di Foggia allo scopo di favorire l'integrazione tra il percorso universitario e il mondo del lavoro.
Il difficile contesto socio-economico nel quale l'Università opera genera notevoli difficoltà sia nel mondo aziendale e imprenditoriale sia nella popolazione studentesca. Per un verso le aziende non riescono a trovare in tempi rapidi il personale specializzato di cui hanno bisogno; e, d'altro canto, i giovani laureandi/laureati raramente sono in grado di far conoscere la loro disponibilità motivata al lavoro e altrettanto raramente riescono a valorizzare il patrimonio di conoscenze e di abilità conseguite durante gli studi universitari. La fragilità complessiva del tessuto locale si riflette nell'enorme divario che anche in termini occupazionali separa il territorio foggiano non solo rispetto alle regioni più produttive e più ricche del Paese ma anche rispetto ad altre aree del Mezzogiorno. In un contesto segnato da note difficoltà socioeconomiche, l'Università si propone di facilitare il contatto tra le parti, al fine di rendere agevole (per quanto possibile) l'attivazione di opportunità lavorative per i propri studenti arrivati a conclusione del percorso di studio e di formazione. Obiettivo primario è rendere nota alle aziende la specificità della formazione acquisita dai giovani, fornendo indicazioni e strumenti in grado di documentarne la qualità e di valorizzare le caratteristiche personali degli stessi.
Per il placement il CdS può contare sul supporto del Career development center, cabina di regia per l'orientamento e il placement istituita presso l'Ateneo con il compito di progettare strategie, strumenti e servizi personalizzati e altamente qualificati di tutta la filiera dell'orientamento in ingresso, in itinere, in uscita (https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita/stage-e-placement/career-development-center).
In quest'ottica, l'Ateneo ha potenziato il sistema integrato di servizi rivolto ad accompagnare i neo-laureati (e, già prima, i laureandi a partire dal periodo di elaborazione della tesi di laurea) nella delicata e difficile fase di transizione dal mondo accademico al mercato del lavoro. Da qui l'esigenza di facilitare il contatto tra le parti al fine di rendere più semplice l'attivazione di opportunità lavorative. Si cerca di far conoscere alle aziende gli elementi fondamentali della formazione acquisita dai giovani e si cerca di fornire a questi ultimi l'opportunità di far valere la pienezza e la ricchezza del patrimonio di conoscenze maturato, oltre che le proprie caratteristiche personali. Allo scopo si mette in atto una serie di attività specifiche indirizzate a:
Studenti/laureati
- per supportarli nell'analisi delle proprie abilità e competenze al fine di elaborare un progetto professionale in linea non solo con il percorso di studio intrapreso ma anche in relazione alle passioni e aspettative personali;
- per sostenerli nella individuazione di percorsi formativi altamente professionalizzanti e nella ricerca attiva di un lavoro;
Imprese
- per stimolare la ricerca e la selezione di personale laureato nell'Università di Foggia;
- per contribuire ai processi di sviluppo e crescita del tessuto imprenditoriale attraverso accordi di collaborazione.
Di seguito l'elenco delle principali attività/iniziative di Placement, realizzate durante l'anno 2022 e fino al 3 aprile 2023, a cui si affiancano le attività ordinarie di cui sopra, incontri o contatti con i referenti delle Aziende di Foggia, finalizzati alla

sottoscrizione di convenzioni/accordi di partnership, attivazione di tirocini extracurriculari e incontri personalizzati su richiesta dei laureati per la redazione di un progetto professionale.

Placement informativo: accoglienza ed erogazione di informazioni

Il personale del Servizio Placement e Tirocini extracurriculari è a disposizione degli utenti per attività informative. Gli utenti possono richiedere informazioni negli orari di apertura recandosi direttamente presso gli uffici o telefonicamente. Nel periodo di emergenza sanitaria (oggi in fase di progressiva dismissione) tali servizi sono stati erogati con incontri frontali, quando è stato possibile; in alternativa, quando il contatto diretto non era possibile, attraverso canali di messaggistica ed i social network, oltre all'assistenza telefonica. Molti servizi continuano oggi in modalità a distanza attraverso i canali di messaggistica legati ai social network quali FACEBOOK, LINKEDIN e ISTAGRAM. Per gli utenti che lo desiderano, il servizio è sempre garantito in via telematica anche in periodi di attività normale.

Il Servizio si pone l'obiettivo primario di garantire l'assistenza e il supporto necessario agli studenti durante la fase di passaggio dall'Università al mondo del lavoro. Nello specifico, i servizi offerti consistono in strumenti per la ricerca attiva del lavoro e delle opportunità occupazionali e per l'individuazione di possibili sbocchi lavorativi, in incontri, in programmi di sostegno e finanziamento a iniziative di autoimprenditorialità; prevedono inoltre la valutazione di proposte di lavoro, la trasmissione di candidature, la consultazione della bacheca delle offerte e dei siti internet utili per l'intermediazione, l'attivazione di corsi formativi su tematiche di interesse, di colloqui individuali, di tirocini extracurriculari, di visite aziendali; contribuiscono infine alla definizione del profilo personale e professionale di candidati al lavoro, all'individuazione di eventuali fabbisogni formativi, alla redazione del curriculum vitae e della lettera motivazionale da presentare alle aziende, allo sviluppo di un piano d'azione per la ricerca di un lavoro (https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita/stage-e-placement).

Career Day, Recruiting day, eventi di settore

Il Servizio Placement organizza, in collaborazione con le aziende, workshop, incontri di presentazione delle realtà occupazionali, career day e Recruiting Day. Si tratta di eventi che offrono importanti opportunità ai partecipanti: in tali circostanze è possibile consegnare il proprio curriculum vitae direttamente nelle mani dei recruiter e, a volte, anche svolgere un vero colloquio di lavoro. Attraverso queste occasioni di incontro e di confronto con le realtà aziendali, i laureandi/laureati arricchiscono il proprio bagaglio esperienziale maturando altresì una formazione in termini di approccio al mondo del lavoro e una maggiore consapevolezza della spendibilità trasversale del titolo conseguito. In alcuni casi Career day e Recruiting day sono riservati a un particolare settore professionale, in altri sono aperti a tutti i laureati dell'Università di Foggia. Qualunque sia la tipologia di evento, il Servizio Placement organizza gli incontri con la massima professionalità assicurando un'adeguata accoglienza alle aziende e offrendo utili suggerimenti ai candidati. Salvo casi eccezionali, il Servizio Placement organizza gli incontri dando la possibilità ai laureandi/laureati di iscriversi, comunicando con un congruo preavviso le informazioni sull'azienda protagonista dell'evento.

L'Università attiva, inoltre, progetti finalizzati a sostenere iniziative giovanili sull'autoimprenditorialità.

Nell'anno 2022 sono stati organizzati i seguenti eventi:

• 16/03/2022, CAREER DAY HOLIDAY SYSTEM SRL, Piattaforma Collaborate
• 30/03/2022, CAREER DAY RANDSTAD MEDICAL – INFERMIERI, Piattaforma Zoom
• 18/05/2022, Career Day Infratel italia SpA, Piattaforma ZOOM
• 27/05/2022, Career Day AIEF - Associazione Italiana Educatori Finanziari, Piattaforma ZOOM
• 14/06/2022, Recruiting Day con ENAC PUGLIA, in presenza - DISTUM
• 17/06/2022, Recruiting Day con Fattoria APULIA (GRUPPO GAROFALO), in presenza - DAFNE
• 12/07/2022, Recruiting Day con DELOITTE SpA, ONLINE
• 12/09/2022, Recruiting Day con ADVANTECH S.r.l. - EKA S.r.l - SGF S.r.l, in presenza - DAFNE
• 06/10/2022, Recruiting Day con PWC, Piattaforma ZOOM
• 20/10/2022, Recruiting Day con LIDL ITALIA Srl, in presenza - Dipartimento di Economia
• 11/11/2022, Recruiting Day con MANTA GROUP, in presenza - DAFNE
• 21/11/2022, Recruiting Day con Global Working per Infermieri, In presenza - Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche
• 22/11/2022, Recruiting Day con GRUPPO BCC ICCREA, on line - Piattaforma ZOOM
• 29/11/2022, Recruiting Day con EY, on line - Piattaforma Microsoft Teams

Nello scorcio d'anno 2023 sono stati organizzati altri 16 eventi.

• 24/01/2023, IISS Bonghi - liceo scientifico e scienze applicate- liceo classico, Lucera (FG), (9:00-10:30)
• 24/01/2023, IISS Rosmini - linguistico, scienze umane ed economico sociale, Lucera (FG), (11:00-12:30)
• 26/01/2023, I.I.S.S. "L. EINAUDI" indirizzi di studio, ISTITUTO TECNICO ECONOMICO (AFM-SIA) e TECNOLOGICO (Chimica, Materiali e Biotecnologie ambientali); ISTITUTO PROFESSIONALE: Servizi per l'Enogastronomia e l'ospitalità alberghiera; Servizi per l'Agricoltura e sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio, Canosa di P. (BT) - (10:30-

12:00)
• 01/02/2023, Liceo Lanza, Foggia, (9:00-11:00) I turno, (11:10:13:10) II turno
• 02/02/2023, IISS Federico II (liceo classico, scientifico, scienze umane, ITC finanza e marketing), Apricena, (10:30-12:00)
• 07/02/2023, Liceo Scientifico Statale 'Dante Alighieri', Matera, (10:30-11:45) I gruppo, (12:00-13:15) II gruppo
• 23/02/2023, I.T. 'L. Di Maggio" (10 quinte), San Giovanni Rotondo, (10:30-12:00)
• 28/02/2023, IISS 'Pietro Giannone' - classi IV e V, Indirizzi: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Applicate, Ipsia Moda, Ipsia Elettrici, ITE, San Marco in Lamis, (11:15-12:30)
• 07/03/2023, IISS 'R. Lotti- Umberto I'- sede prof.ssionale e Ist tecnico per il turismo - Via Cinzio Violante, Andria (BT), (9:05-10:05)
• 07/03/2023, IISS 'R. Lotti- Umberto I'- sede prof.ssionale e Ist tecnico agrario - Piazza Pio X , Andria (BT), (11:05-12:05)
• 10/03/2023, IISS Dell'Olio - Tecnico Economico e Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Bisceglie (BT), (10:00-11:30)
• 14/03/2023, IISS 'Léontine e Giuseppe De Nittis', Barletta, (11:00-12:30)
• 15/03/2023, IISS Notarangelo Rosati, classi quinte: 4 per l'indirizzo economico-linguistico e 4 per l'indirizzo delle Biotecnologie Sanitarie e Ambientali, Foggia, (11:30-13:00)
• 27/03/2023, I.T.E.T. Vittorio Emanuele II - la classe indirizzo grafica e comunicazione- IV, Lucera, (11:00-12:00)
• 30/03/2023, 6^ Edizione di ORIENTA GIOVANI- "La Scuola, l'Università, il Mondo del lavoro" - indirizzi liceale e professionale, Margherita di Savoia, (9:00-13:20)
• 03/04/2023, ITE A. Fraccacreta, San Severo, (10:30-12:00)

Servizi placement su piattaforma Almalaurea

Uno dei canali utilizzato dalle aziende per la veicolazione di opportunità a studenti e laureati dell'Università di Foggia è la bacheca annunci di stage e lavoro su piattaforma Almalaurea. La bacheca prevede funzionalità operative dedicate a studenti, laureandi, laureati e aziende, oltre a un sistema di reportistica per l'ufficio che permette di monitorare l'utilizzo dello strumento da parte di tutti i target coinvolti.

Servizi placement su piattaforma UNIPLACEMENT

La piattaforma dedicata al Placement dell'Ateneo, promuove lo scambio tra cultura d'impresa e mondo accademico, favorendo l'inserimento di laureandi e laureati nel mondo delle professioni, grazie ad un vero e proprio network di aziende accreditate.

Nel 2022 hanno aderito 67 nuove aziende. Sono presenti ad oggi in piattaforma 182 aziende in totale. Il numero dei laureati/studenti iscritti in piattaforma nel 2022 ammonta a circa 1375. Nel 2023, fino a gennaio, altri 97 studenti hanno proceduto ad iscriversi. In totale sono presenti in piattaforma circa 2800 studenti.

Progetti in collaborazione con Enti e Istituzioni

Il Servizio promuove e partecipa ai progetti promossi dal Ministero del Lavoro, dalla Regione Puglia e da Enti/Istituzioni varie. Grazie alla stipula di convenzioni con aziende pubbliche e private, operanti nei principali settori di interesse dell'offerta formativa, è stato possibile promuovere lo svolgimento di numerosi stage e tirocini formativi in un'ottica di integrazione tra mondo accademico e tessuto imprenditoriale. Le linee di indirizzo e gli obiettivi delle politiche sul lavoro permettono sinergie tra progetti e linee di finanziamento. In particolare, diversi interlocutori istituzionali a livello centrale e regionale stanno cercando sempre più di dialogare e sintonizzarsi sulle priorità e il sostegno dell'occupazione. In alcuni casi sugli stessi obiettivi intervengono con diverse misure di sostegno rivolte ai diversi destinatari/beneficiari. In continuità con i precedenti progetti, il Servizio Placement ha portato avanti nuovi obiettivi e azioni nell'ambito delle opportunità declinate dagli enti promotori.

Attivazione di tirocini extracurriculari

Il Servizio Placement gestisce l'attivazione di tirocini di orientamento extracurriculari finalizzati ad agevolare le scelte professionali e le opportunità di occupazione dei giovani nel percorso di transizione tra università e lavoro.

Servizi web, mailing, social network, materiale informativo

Sul sito di Ateneo la sezione web dedicata al Placement si articola in varie sottosezioni dedicate a strumenti e servizi di orientamento on-line e off-line. Le pagine sono articolate e organizzate per target di accesso (studenti/laureati – aziende – docenti). Ad esse si affiancano pagine web ad accesso generico, rivolte a tutti i potenziali interessati, e pagine temporanee con contenuto visualizzabile solo in determinati periodi dell'anno, in concomitanza con eventi e iniziative specifiche. Il servizio di direct mailing è nato per segnalare a studenti e laureati iniziative di recruiting, orientamento al lavoro, accompagnando studenti e laureati alla consultazione costante delle offerte di stage e lavoro.

Nell'ambito delle attività di comunicazione e nell'ottica di un miglioramento continuo dei servizi offerti, è stato attivato un profilo Facebook, un profilo LINKEDIN e un profilo ISTAGRAM utilizzato per le comunicazioni di servizio, annunci, eventi, soprattutto come canale privilegiato per dialogare con studenti, laureati e utenti vari. Il Servizio Placement gestisce inoltre

l’elaborazione di materiale informativo su supporto cartaceo ed elettronico e si occupa di ideare gadget promozionali utilizzati in occasione di manifestazioni, open days, fiere, etc.
Servizi specialistici in uscita: consulenza individuale per l’ingresso nel mondo del lavoro
Nel lavoro individuale con gli utenti la finalità di alcune azioni realizzate dal Servizio Placement mira a facilitare la capacità di auto-orientarsi attraverso la conoscenza di sé, delle proprie attitudini, competenze e rappresentazioni sul contesto occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento; consente inoltre di definire autonomamente obiettivi personali e professionali, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte operate. Il servizio di consulenza individuale è trasversale, rivolto agli studenti provenienti da tutti i Corsi di Laurea dell’Ateneo. Il servizio di consulenza per l’orientamento al lavoro e il supporto alla transizione si svolge su appuntamento (in presenza o on-line) ed è realizzato da personale interno che affianca questa ad altre attività di consulenza o di progettazione e gestione del placement. Il Servizio si articola in: consulenze individuali per la promozione e lo sviluppo di competenze di autopromozione nel mercato del lavoro; analisi di profilo e matching con i potenziali interlocutori di segmenti specifici del mercato del lavoro; revisione del CV personale e di lettere di presentazione; informazioni sui servizi dedicati alle opportunità di lavoro e formazione post-laurea.
Corsi, seminari e laboratori di soft skill per l'efficacia accademica e lo sviluppo dell'occupabilità.
Il Servizio Placement organizza, periodicamente, seminari, laboratori formativi e informativi per sostenere studenti e laureati nell’acquisizione di soft skills e per incentivare l’occupabilità.
È questa, infatti, una delle difficoltà maggiori che, data la naturale inesperienza in questo campo, i laureati incontrano nel momento in cui iniziano la ricerca di un lavoro. I laboratori sono aperti a tutti gli studenti dell’Ateneo.
I seminari, altamente specializzati, offrono ai partecipanti informazioni su varie tematiche: ad esempio come impostare la ricerca del lavoro in modo coerente con il proprio percorso di studio, come sfruttare al meglio le nuove tecnologie per reperire annunci e contatti, come utilizzare social network, portali e motori di ricerca, modalità per effettuare autocandidature mirate, come redigere un curriculum vitae e la lettera di presentazione, come affrontare positivamente i colloqui di lavoro. Tali incontri formativi spesso vengono organizzati anche in collaborazione con altri soggetti, esperti in materia. Innovativi i corsi di formazione sulla redazione di un video curriculum, ritenuto strumento privilegiato nell’ambito delle nuove metodologie di autocandidatura anche in vista dell’implementazione della piattaforma dedicata UNIPLACEMENT UNIFG.
Di seguito gli incontri organizzati per l’anno 2022 e fino al gennaio 2023:
• 01/03/22, Soft Skills Labs. Il ruolo strategico delle competenze soft nelle organizzazioni, Piattaforma ZOOM
• 03/03/2022, Soft Skills Labs. Pianificare e gestire efficacemente la variabile tempo nei gruppi e nelle organizzazioni: il Time management, Piattaforma ZOOM
• 10/03/2022, Soft Skills Labs. LA COMPETENZA CHIAVE PER LA TUA REALIZZAZIONE PROFESSIONALE: la Self leadership, Piattaforma ZOOM
• 17/03/2022, Soft Skills Labs. (SAPER) FARE SQUADRA: il Team working, Piattaforma ZOOM
• 24/03/2022, Soft Skills Labs. NAVIGARE LE EMOZIONI PER EVOLVERE: l'Intelligenza emotiva, Piattaforma ZOOM
• 31/03/2022, Soft Skills Labs. CAPPELLI PER PENSARE IN MODO DIVERGENTE: Creatività e problem solving, Piattaforma ZOOM
• 05/04/2022, Corso di dizione dedicato agli studenti. NUMERO CHIUSO. 30 STUDENTI divisi in 2 gruppi, In presenza Palazzo Ateneo
• 12/04/2022, Webinar: “LAVORARE NELL’ASSISTENZA DOMICILIARE: UNA GRANDE PROSPETTIVA PER IL TUO FUTURO”, Piattaforma ZOOM
• 20/04/2022, Uploading Career Skills, Piattaforma ZOOM
• 12/05/2022, webinar online con Randstad Medical Division - Orientamento Professioni sanitarie, piattaforma Zoom
• 05 e 07 /07/2022, Short Labs: JUMP INTO JOBS!, In presenza Dipartimento di Giurisprudenza
• 10/11/2022, Career Labs: Jump into Job! – III edizione CV tradizionale e cover letter, Piattaforma ZOOM
• 17/11/2022, Career Labs: Jump into Job! – III edizione Video Cv e Cv creativo o resume, Piattaforma ZOOM
• 24/11/2022, Career Labs: Jump into Job! – III edizione Il colloquio di selezione, Piattaforma ZOOM
• 28/11/2022, Happiness Labs: Sono felice? Promuovere la felicità in università come metacompetenza generativa, Piattaforma ZOOM
• 09/01/2023, Happiness Labs: Come le mie convinzioni influenzano il mio modo di pensare e di agire?, Piattaforma ZOOM
• 12/01/2023, Career Labs: Jump into Job! – III edizione Pubblic Speaking, Piattaforma ZOOM
• 16/01/2023, Happiness Labs: Come faccio a personalizzare lo studio e a superare gli esami con efficacia?, Piattaforma ZOOM
Presentazioni e/o visite aziendali

Continua la promozione dei servizi dei servizi offerti dall'Università in materia di placement alle aziende del territorio attraverso visite presso le rispettive sedi o presso gli uffici dell'Area o attraverso incontri su piattaforme digitali.
Durante gli incontri, organizzati con i responsabili delle risorse umane/amministratori delegati delle imprese, sono presentate le opportunità di collaborazione finalizzate alla occupazione dei migliori talenti e alla possibilità di sottoscrivere convenzioni quadro per attività formative e di ricerca e alla messa in campo di progetti di sviluppo reciproco, nonché per promuovere lo svolgimento di numerosi stage e tirocini formativi in un'ottica di integrazione tra mondo accademico e tessuto imprenditoriale, rinviando dove necessario al servizio competente in materia di tirocini curriculari.
Parallelamente alle visite presso le imprese, l'Università periodicamente ospita, su richiesta, incontri di presentazione delle realtà imprenditoriali più importanti e rappresentative non solo a livello territoriale ma anche nazionale. Il Servizio consente, inoltre, alle imprese interessate di proporre offerte di lavoro e di tirocinio extracurriculare a studenti e a laureati, consultare i CV di studenti e laureati, organizzare eventi finalizzati a selezionare i migliori talenti sulla base di profili professionali individuati, contribuire indirettamente alla definizione dei percorsi formativi futuri in quanto gli stessi saranno definiti nel rispetto dei reali fabbisogni professionali del mondo del lavoro.
Partnership con le imprese
Il Servizio Placement e tirocini extracurriculari, offre numerosi vantaggi anche al mondo delle imprese. A queste ultime l'Ateneo propone la possibilità di creare un incrocio domanda/offerta il più rispondente possibile alle loro esigenze, riducendo i tempi ed i costi della ricerca del personale. Il Servizio consente alle imprese interessate di proporre offerte di lavoro e di tirocinio extracurriculare a studenti e a laureati, consultare i CV di studenti e laureati, organizzare eventi finalizzati a selezionare i migliori talenti sulla base di profili professionali individuati, contribuire indirettamente alla definizione dei percorsi formativi futuri in quanto gli stessi saranno definiti nel rispetto dei reali fabbisogni professionali del mondo del lavoro.
Piano programmatico di attività/iniziative di placement
1. Potenziamento dell'attuale rete di contatti con aziende attraverso l'organizzazione di visite aziendali e incontri con i responsabili delle Risorse umane per facilitare l'incontro tra studenti e mondo del lavoro e fornire un sostegno efficace ai laureati nella ricerca attiva di una occupazione.
2. Implementazione della piattaforma di Placement finalizzata a promuovere l'incontro tra domanda e offerta di lavoro. La piattaforma sarà strutturata con funzionalità operative dedicate a studenti, laureandi, laureati e aziende oltre a un sistema di reportistica per l'ufficio che permetterà di monitorare l'utilizzo dello strumento da parte di tutti i target coinvolti. La stessa sarà aperta ai laureati che potranno pubblicare i propri video cv e alle aziende che potranno accreditarsi e ricercare i profili professionali da inserire nella propria realtà organizzativa.
3. Organizzazione di Career Day, Recruiting day, eventi di settore. Il Servizio Placement si propone di incrementare l'organizzazione, in collaborazione con le aziende, di workshop, incontri di presentazione delle realtà occupazionali, career day e recruiting day finalizzati al reclutamento di giovani in cerca di occupazione in presenza o se impossibilitati in modalità digitale.
Organizzazione di percorsi mirati:
- "Career Labs: Jump Into Job!" un percorso di orientamento formativo sul tema della Ricerca Attiva del Lavoro, volto a fornire agli studenti conoscenze e competenze di base sui principali strumenti e canali utilizzabili per meglio presentarsi e posizionarsi nel mondo del lavoro. Alla prima edizione hanno partecipato 195 studenti. Il numero degli studenti coinvolti sale a 213 nella seconda edizione e a 371 nella terza edizione.
- Uploading Career Skills: Il corso ha l'obiettivo di colmare il divario tra istruzione superiore e mondo del lavoro e porre le fondamenta per preparare gli studenti universitari a intercettare con successo le opportunità che il mercato del lavoro offre. Alla prima edizione hanno partecipato n. 70 studenti e n. 44 alla seconda edizione.
- Happiness Labs. Ciclo di incontri finalizzato a promuovere negli studenti il benessere individuale e sociale riflettendo sui principali costrutti psico-pedgogici e sulle metodologie più utili per facilitare l'integrazione nel contesto universitario: acquisire maggiore consapevolezza di sé; promuovere il successo formativo e il rendimento universitario; pianificare efficacemente i propri obiettivi (formativi, professionali, di vita) allineandoli ai personali bisogni e propositi; allenare le competenze emotive e la felicità. Il laboratorio ha coinvolto 359 studenti nella prima edizione e circa 450 nella seconda edizione.
- Assessment Labs. Laboratorio pratico finalizzato a conoscere le tecniche di assessment più utilizzate dalle aziende. Una prima edizione online si è tenuta nel 2021.
- Soft Skills Labs: ciclo di incontri finalizzato a fornire conoscenze e competenze di base sulle competenze trasversali più ricercate dalle imprese e nel mercato del lavoro. Sono stati coinvolti circa 350 studenti.
- Skill Training: corsi dinamici progettati con gli stakeholder del territorio e le aziende, per certificare il raggiungimento di specifici obiettivi formativi richiesti dalle realtà aziendali, sono uno strumento flessibile e velocemente adattabile per rispondere a bisogni lavorativi degli studenti/laureandi, ma anche per rispondere alle esigenze di formazione continua di

soggetti esterni all'Università.
4. Realizzazione di seminari di formazione e di workshop delle professioni con la partecipazione di esperti finalizzati alla presentazione degli sbocchi lavorativi di ogni corso di laurea e alla effettiva possibilità di collocamento nel mondo del lavoro dei laureati da realizzarsi periodicamente negli spazi unifg.
5. Costante aggiornamento delle pagine web e dei social network per favorire una più ampia e rapida diffusione di notizie e informazioni; aggiornamento delle esistenti versioni on line del materiale informativo di presentazione dei servizi, in modo che si possa avere a disposizione un agile strumento di promozione e comunicazione.
6. Partecipazione a Saloni e Fiere del lavoro.
Il CdS, inoltre, può contare sull'ausilio del laboratorio di Bilancio delle competenze che annualmente organizza per tutti i corsi di laurea del Dipartimento:
1. Atelier di self marketing: rivolti agli studenti dei CdS di tutti i Dipartimenti dell'Università di Foggia con uno sguardo particolare per quelli del Dipartimento di Studi Umanistici. L'obiettivo è quello di migliorare le loro capacità di autopromozione nel mercato del lavoro e dunque favorire la transizione dall'università al mondo del lavoro attraverso lo sviluppo di conoscenze e competenze. Ogni ciclo di atelier è realizzato nell'arco di due mesi ed è stato strutturato in 6 incontri della durata di 2 ore. Gli argomenti toccano diversi temi: dal ruolo delle competenze trasversali fino alle competenze di ricerca attiva del lavoro e la Creazione e sviluppo d'impresa.
2. Servizi di Job Point ed Europass Corner: nati ad aprile 2015, questi due servizi sono trasversali ai CdS triennali e ai CdS magistrali e offrono una consulenza personalizzata allo studente a seconda dei differenti profili professionali in uscita e settori di intervento nel mercato del lavoro. Entrambi sono collocati nella sede del Dipartimento di Studi Umanistici, presso il Laboratorio di Bilancio delle competenze sito in via Arpi 155 primo piano. Il job point prevede una bacheca con gli annunci cartacei costantemente aggiornata (bandi di concorso, offerte di lavoro, annunci relativi a corsi di formazione, seminari e convegni ecc). Offre, altresì, anche via e-mail con appuntamento presso il laboratorio, un sevizio personalizzato agli studenti che ne facciano richiesta.
https://www.studiumanistici.unifg.it/en/node/213
https://www.studiumanistici.unifg.it/en/node/214
Link utili relative alle attività di placement
https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita/stage-e-placement/placement/aziende
https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita/stage-e-placement/placement/studenti-laureati
https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita/stage-e-placement/placement/iniziative-ed-eventi
https://www.facebook.com/ufficiostageplacementunifg/
linkedin.com/in/area-placement-unifg-job-placement-unifg
https://www.instagram.com/unifgplacement
https://uniplacement.unifg.it/
https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita/stage-e-placement/placement/offerte-di-lavoro
https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita/stage-e-placement/stage
https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita/stage-e-placement/tirocini
Link inserito: https://uniplacement.unifg.it/

QUADRO B5 Eventuali altre iniziative

03/06/2023

L'attività didattica frontale prevista dal piano di studi del CdS è affiancata da altre iniziative (obbligatorie e non) che arricchiscono il profilo in uscita dello studente. Tali iniziative sono svolte soprattutto in seno ai Laboratori, alcuni dei quali impegnati a supportare le attività di formazione degli studenti (per il riferimento all'elenco complessivo dei laboratori attivi presso il CdS e una sintesi delle loro funzioni, si rinvia al quadro B5 "Laboratori e aule informatiche").
Gli effetti di tali iniziative bene si integrano con le ricadute didattiche che, in senso multidisciplinare, provengono dalle attività dei Laboratori che afferiscono ad aree disciplinari di base e/o caratterizzanti che non solo sistematicamente assolvono funzioni di raccordo e di riferimento a beneficio di studenti e laureandi cui viene fornito gratuitamente materiale didattico e di studio (digitalizzato e non), ma periodicamente organizzano seminari, cicli di letture, esperienze di moduli didattici e percorsi multimediali, sperimentazioni teatrali applicate agli ambiti disciplinari di afferenza oltre ad ospitare i percorso PCTO e la didattica dottorale e magistrale. Nello specifico all'Area Scientifica Archeologia e Storia afferiscono il

Laboratorio di Archeologia, il Laboratorio di metodologie e tecnologie dell'archeologie, il Laboratorio di Storia e il Laboratorio di cartografia archeologica; all'Area Scientifica Filologia e Letteratura il Centro Studi e Ricerche sulla Comunicazione "Per un moderno umanesimo", il Laboratorio "Echo", Ricezione e fortuna dell'antico e il Laboratorio filologico-religioso "Terasia"); all'Area Scientifica di Pedagogia il Laboratorio di bilancio delle competenze e di progettazione formativa, il Laboratorio didattico multimediale, l'ERID Lab [Educational Research and Interaction Design], il Laboratorio di pedagogia della salute, il Laboratorio di ricerca e studio per l'infanzia, il Centro di Apprendimento Permanente (CAP) e il Centro di ricerca sulla complessità); all'Area Scientifica Scienze Sociali, infine, afferisce il Laboratorio etnografico.
Informazioni dettagliate su responsabili, sedi, obiettivi, finalità e iniziative dei vari laboratori si leggono al sito https://www.studiumanistici.unifg.it/it/ricerca/laboratori.
Il CdS può contare inoltre su una vasta attività convegnistica che, relativamente al profilo culturale d'interesse, coinvolge i docenti del DISTUM e anche docenti stranieri che temporaneamente sono ospitati dal Dipartimento come visiting professor. Il sito web del Dipartimento e i docenti sulle loro pagine personali costantemente informano e aggiornano circa le molteplici attività (convegni, seminari, corsi di approfondimento) organizzate durante l'anno accademico. A questi canali si affianca l'attività dell'ufficio comunicazione di Ateneo dell'Università (http://mag.unifg.it/it) che informa e aggiorna su tutte le iniziative convegnistiche, seminariali e di approfondimento organizzate dai dipartimenti. Oltre a queste iniziative si segnalano i PCTO, Percorsi per le competenze trasversali ed orientamento.
I PCTO costituiscono una metodologia didattica che, attraverso l'approfondimento di conoscenze teoriche e l'esperienza pratica, permette di arricchire la preparazione degli studenti attivando in loro una maggiore consapevolezza delle attitudini personali, favorendone le scelte rispetto al successivo percorso di studi e/o lavorativo, grazie a progetti in linea con l'indirizzo di studi. Obiettivo generale è la diffusione di una nuova modalità di apprendimento che offra l'opportunità di avvicinare i giovani alla cultura del lavoro e al mondo delle imprese, consentendo da un lato lo sviluppo e lo stimolo di competenze trasversali specifiche e rappresentando dall'altro un'ottima occasione di orientamento anche volta a favorire una scelta più consapevole del percorso universitario.
Un elenco aggiornato dei progetti attivati nel biennio 2022/2023 è reperibile al seguente link: https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/opportunita/stage-e-placement/pcto-percorsi-le-competenze-trasversali-e-lorientamento/progetti-attivi
Le molteplici attività portate avanti con il mondo della scuola così come quelle di ricerca e disseminazione della conoscenza ospitate dai Laboratori e centri di ricerca contribuiscono in larga parte anche alle attività di Terza missione si a livello di Dipartimento (https://www.studiumanistici.unifg.it/it/terza-missione) che di Ateneo (https://www.unifg.it/it/terza-missione).
Il Dipartimento svolge anche una ampia attività di divulgazione esterna. Le Attività di Comunicazione esterne al Dipartimento riguardano eventi di ambito non strettamente accademico ai quali partecipano docenti e ricercatori del Dipartimento, finalizzati alla presentazione delle ricerche presso altre istituzioni ed alla comunità definito: "Il Territorio al centro del Dipartimento" (https://www.studiumanistici.unifg.it/it/terza-missione/public-engagement/il-territorio-al-centro-del-dipartimento).
Link inserito: https://www.studiumanistici.unifg.it/it/terza-missione/public-engagement/il-territorio-al-centro-del-dipartimento

QUADRO B6 | Opinioni studenti

11/09/2023

Nel complesso, la rilevazione del gradimento degli studenti circa il processo formativo registra, in sostanza, indici di soddisfazione elevati per l'a.a. 2022-2023. Qui di seguito si utilizzano i dati forniti dai competenti uffici di Ateneo, dati rilevati con procedura Pentaho e inerenti agli insegnamenti erogati nel primo e nel secondo semestre, come da comunicazioni del Presidio della Qualità di Ateneo.
I dati che si commenteranno a seguire riguardano gli esiti di 543 questionari per quanto riguarda gli studenti frequentanti e di 138 questionari per quanto riguarda gli studenti non frequentanti.
La valutazione sintetica del Corso di Studi, per il quale la percentuale di opinioni positive sul totale è pari al 92,55% delle risposte, si attesta su una valutazione media pari a 3,65 per quanto riguarda gli studenti frequentanti (nell'a.a. 21/22 era il 3,63). Nello specifico la sezione "insegnamento" registra una valutazione media pari a 3,64 (nell'a.a. 21/22 era il 3,59), la sezione "docenza" una valutazione media pari a 3,75 (nell'a.a. 21/22 era il 3,70), la sezione "interesse" una valutazione media pari a 3,66 (pari all'a.a. 21/22), la sezione "organizzazione" una valutazione media pari a 3,56 (nell'a.a. 21/22 era il

3,51) e la sezione “lezioni svolte in presenza” una valutazione media pari a 3,47 (nell’a.a. 21/22 era il 3,58). Per quanto riguarda gli studenti non frequentanti, la valutazione sintetica del Corso di Studi si attesta su un valore medio pari a 3,45 (nell’a.a. 21/22 era il 3,36). Nello specifico la sezione “insegnamento” registra una valutazione media pari a 3,43 (nell’a.a. 21/22 era il 3,29), la sezione “docenza” una valutazione media pari a 3,59 (nell’a.a. 21/22 era il 3,66), la sezione “interesse” una valutazione media pari a 3,48 (nell’a.a. 21/22 era il 3,42) e la sezione “organizzazione” una valutazione media pari a 3,38 (nell’a.a. 21/22 era il 3,24). Tali dati sono ampiamente incoraggianti ed indicativi del grado di soddisfacimento espresso dagli studenti circa il Corso di Studi dal momento che, su un valore medio massimo di 4, tutti i valori superano ampiamente il minimo previsto di 2,5 e la soglia dei 3,25 prevista dal Presidio della Qualità. Senza contare il fatto che in comparazione con i dati dello scorso anno accademico si registra un sensibile miglioramento delle percentuali.
La valutazione sintetica per docente (studenti frequentanti) mostra un generalizzato ed ampio apprezzamento ben oltre il valore del 2,5. A fronte di una valutazione media del Dipartimento pari a 3,68, la valutazione media del CdS in Lettere è pari a 3,65. Si ritiene dunque pienamente soddisfacente il risultato raggiunto dal momento che la forbice relativa alla valutazione media dei docenti si attesta tra un valore minimo di 3,41 (nell’a.a. 21/22 era il 3,12) ed un valore massimo di 3,98 (nell’a.a. 21/22 era il 3,89). Anche il dato relativo agli studenti non frequentanti si attesta su valori apprezzabili, seppur lievemente inferiori ai precedenti. La valutazione media del CdS in Lettere, pari a 3,45, è perfettamente allineata con quella del Dipartimento. La forbice della valutazione media docente, infatti, oscilla tra un valore minimo di 2,91 (nell’a.a. 21/22 era il 2,83) e un valore massimo di 3,74 (nell’a.a. 21/22 era il 3,89). Nella valutazione dei docenti, sia da parte degli studenti frequentanti che da parte dei non frequentanti, in sintesi, non si rilevano criticità con dati inferiori al 2,5. Del resto, nessun insegnamento si attesta sotto la valutazione del 2,5. Anche in questo caso è possibile registrare un sensibile miglioramento rispetto agli esiti della rilevazione dello scorso anno accademico.
In merito ai suggerimenti degli studenti, purtroppo costa segnalare che riguardano problematiche non direttamente imputabili alla responsabilità dei singoli docenti. Nello specifico, i suggerimenti riguardano la tempistica del caricamento delle lezioni blended sul portale, un ampliamento della capienza delle aule ed un miglioramento della dotazione strumentale delle stesse (ad esempio banchi e non sedie con il banchetto laterale), la possibilità di mantenere la registrazione delle lezioni sul portale come ausilio efficace per la preparazione degli esami, cui aggiungere una diffusa richiesta di una revisione della tempistica e delle modalità della rilevazione del gradimento degli studenti, richiesta che il gruppo di assicurazione della qualità (GAQ) del CdS sente pienamente di avallare.
Fonte: data smart interno su piattaforma Pentaho (dati al 20 luglio 2023)

Pdf inserito: visualizza

Descrizione Pdf: Sintesi valutazione Corso di Studi (studenti frequentanti e non frequentanti)

QUADRO B7 | Opinioni dei laureati

11/09/2023

Il corso di studi in Lettere, essendo stato attivato nell’anno accademico 2020/2021, ha erogato solo i primi tre anni di corso e di conseguenza stanno approdando al momento della laurea gli studenti della prima coorte. Per questo motivo, i dati non sono stati resi disponibili da Almalaurea. D’altro canto, i dati che rivengono dall’indagine Almalaurea (aggiornati ad aprile 2023) relativi ai laureati nella classe in Lettere (L-10) nel CdS Interclasse disattivato in Lettere e Beni Culturali (L-1 L-10) possono essere indicativi anche per il CdS in Lettere attivato in sostituzione del precedente corso interclasse.
In sintesi, per quel che riguarda la soddisfazione per il corso di studi concluso, il 66,7% dei laureati ha frequentato più del 75% degli insegnamenti previsti dal corso. Percentuale leggermente inferiore a quanto rilevato, per lo stesso item, nei CdS della stessa classe a livello nazionale (70,3%) e per gli iscritti nella stessa classe per il Sud e le isole (67,1%). Il 45,0% dei laureati ha ritenuto il carico di studio degli insegnamenti decisamente adeguato alla durata del corso di studio. La percentuale è sensibilmente superiore al dato rilevato per i CdS della stessa classe a livello nazionale (37,8%) e per gli iscritti nella stessa classe per il Sud e le isole (39,8%). È inoltre da rilevare come il 36,7% abbia risposto “più sì che no”, per cui, nel complesso, il livello di soddisfazione appare superiore all’80%. Il 38,3% degli studenti ha ritenuto l’organizzazione degli esami quasi sempre soddisfacente e il 36,7% ha ritenuto lo sia per più della metà di quelli previsti

dal corso di studio. Tali percentuali si allineano con lo stesso dato rilevato per i CdS della stessa classe a livello nazionale (34,1% e 47,1%) e per gli iscritti nella stessa classe per il Sud e le isole (32,6% e 45,1%), con punte maggiori per il Corso nell'opzione del "quasi sempre" e inferiori in quella "per più della metà degli esami". Il 41,7% ha dichiarato di essere decisamente soddisfatto del rapporto con i docenti mentre il 50% ritiene che prevalga la soddisfazione rispetto agli elementi critici. Percentuale che appare, nel caso della piena soddisfazione, largamente superiore al dato rilevato per i CdS della stessa classe a livello nazionale (29,5% "decisamente sì'" e 61%, maggiore, "più sì che no") e per gli iscritti nella stessa classe per il Sud e le isole (32,7% e 57,9%). Anche il dato riguardante il livello di soddisfazione del corso di laurea si mostra superiore a quanto rilevato sia a livello nazionale che per quel che riguarda Sud e isole. Basterà osservare che il 65% ha risposto "decisamente sì", a fronte del 48,2% della classe totale atenei e del 52,3 della classe Sud e isole. La stessa valutazione positiva riguarda le aule (ritenute adeguate dal 40,7% degli iscritti al corso, contro il 27,9% nazionale e il 27,2% della classe Sud e isole), le postazioni informatiche (ritenute adeguate al numero dei fruitori dal 58,1% degli iscritti al corso, a fronte di 57,8% e 52,7%), le attrezzature per le altre attività didattiche come laboratori (ritenute adeguate dal 41,7% degli iscritti al corso, da confrontare col 29,4% nazionale e il 30,3% di Sud e isole) e i servizi di biblioteca come prestito/consultazione etc. (ritenuti adeguati dal 42,9% degli iscritti al corso, inferiore al 43,3% della classe totale atenei ma superiore al 38,1% dell'aggregato Sud e isole).
Infine, il dato relativo al soddisfacimento generale secondo cui il 75% dei laureati si iscriverebbe nuovamente allo stesso corso di studio della stessa università appare in linea con il dato nazionale (75,1%) e con quello relativo al Sud e isole (77,2%) riguardante la stessa classe di laurea.
Il dato trova conferma nel buon andamento delle immatricolazioni al nuovo CdS Triennale in Lettere attivato in sostituzione della disattivata Laurea Triennale interclasse in Lettere e Beni Culturali cui i dati di Almalaurea discussi si riferiscono.

Pdf inserito: visualizza

Descrizione Pdf: Indagine Almalaurea

QUADRO C1 | Dati di ingresso, di percorso e di uscita

11/09/2023

Nell'obiettivo di valutare la capacità di attrazione del CdS e l'efficacia del suo percorso formativo, il GAQ del CdS ha preso in esame i valori dei singoli indicatori presenti nella scheda per il monitoraggio annuale dei corsi di studio, resa disponibile dall'ANVUR e aggiornata alla data del 01/04/2023. Il CdS in Lettere, che si inserisce tra i 17 corsi di studio della stessa classe erogati da Atenei non telematici della medesima area geografica e tra i 55 attivi in Italia, presenta un numero di iscritti (iC00d) pari a 322, in netta crescita rispetto al dato dell'a.a. precedente (239); il numero degli immatricolati puri (iC00b) è di 96 e risulta stabile rispetto all'a.a. precedente (98). In crescita appare: il numero degli iscritti regolari ai fini del CSTD (iC00e), pari a 296 (scorso a.a.: 223), e il numero degli iscritti regolari ai fini del CSTD, immatricolati puri (iC00f), pari a 240 (scorso a.a.: 173). In leggera flessione risulta il dato relativo agli avvii di carriera al primo anno (iC00a), pari a 119 (scorso a.a.: 132). Tali dati segnano una indubbia crescita del CdS e, se risultano ancora bassi in confronto con quelli degli iscritti e degli immatricolati di Atenei della stessa area geografica non telematici e di Atenei italiani non telematici, va tenuto in conto che il paragone avviene con Atenei di maggiori dimensioni e di più antica tradizione.
Per quanto riguarda gli indicatori della didattica (Gruppo A), la percentuale di studenti iscritti entro la durata normale (iC01) risulta in netta crescita, pari al 26, 5%, ma ancora bassa rispetto alla media dell'area geografica (41,7%) e degli altri Atenei italiani non telematici (43,7%). Appare stabile, rispetto allo scorso anno, la percentuale (iC03) degli iscritti al primo anno provenienti da altre regioni (6,7%) e superiore, rispetto alla percentuale relativa agli Atenei dell'area geografica (5, 7%); invece, rispetto alla percentuale di altri Atenei italiani, essa risulta inferiore (20,7%). In crescita è l'indicatore (iC05) del rapporto studenti regolari/docenti (professori a tempo indeterminato, ricercatori a tempo indeterminato, ricercatori di tipo A e di tipo B), pari all'11,4% (scorso a.a.:7, 4%), come pure la percentuale (iC08) dei docenti di ruolo che appartengono a settori scientifico-disciplinari (SSD) di base e caratterizzanti per il corso di studio, di cui sono docenti di riferimento, pari al 100,0% (scorso a.a.: 88, 9%).
Dal momento che il CdS è al terzo anno di erogazione, non sono ancora disponibili dati ANVUR che rilevino la percentuale di laureati entro la durata normale del corso (iC02), la percentuale di laureati entro un anno oltre la durata normale del corso (iC02BIS), come pure la percentuale di laureati occupati a un anno dal titolo (iC06), di laureati che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa o di formazione retribuita (iC06BIS), di laureati non impegnati in formazione non retribuita che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa regolamentata da un contratto (iC06TER). Per la stessa motivazione, anche i dati degli indicatori di internazionalizzazione (Gruppo B) risultano indisponibili, relativamente alla percentuale di laureati entro la durata normale del corso che hanno acquisito almeno 12 CFU all'estero (iC11) e alla percentuale di studenti iscritti al primo anno del corso di laurea che hanno conseguito il precedente titolo di studio all'estero (iC12). Cominciano, invece, a essere rilevate le percentuali di CFU conseguiti all'estero dagli studenti regolari sul totale dei CFU conseguiti dagli studenti entro la durata normale del corso (iC10), pari all'1, 7%, e le percentuali di CFU conseguiti all'estero dagli iscritti sul totale dei CFU conseguiti dagli studenti (iC10BIS), anche questi pari all'1,7%.
Per quanto riguarda gli ulteriori indicatori per la valutazione della didattica (Gruppo E), si registra un netto incremento rispetto allo scorso anno accademico: in relazione ai CFU conseguiti al I anno su CFU da conseguire (iC13) la percentuale risulta pari al 45,8% (scorso a.a.: 36, 8%); rispetto agli studenti che proseguono nel II anno nello stesso corso di studio (iC14) la percentuale è dell'80,6% (scorso a.a.: 63, 2%); rispetto agli studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo conseguito almeno 20 CFU al I anno (iC15) è pari al 64,3% (scorso anno: 46, 2%); in relazione alla percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 1/3 dei CFU previsti al I anno (iC15BIS) la percentuale è del 65,3% (scorso anno: 46,2%); la percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 40 CFU al I anno (iC16) è del 24,5% (scorso anno:14,5%); riguardo agli studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 2/3 dei CFU previsti al I anno (iC16BIS) è del 24,5% (scorso anno: 14,5%). Tali percentuali si rivelano molto positive e nel complesso in linea rispetto ai dati degli Atenei della stessa area geografica e degli altri Atenei non telematici italiani. Non sono rilevabili i dati relativi alla percentuale di immatricolati che si laureano entro un anno oltre la durata normale del corso nello stesso corso di studio (iC17), come pure la percentuale di laureati che si iscriverebbero di nuovo allo stesso corso di studio (iC18). Per quanto riguarda la percentuale delle ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo indeterminato sul totale delle ore di docenza erogata (iC19) essa risulta in crescita (73,4) rispetto allo scorso anno (72,9%); la percentuale delle ore di

docenza erogata da docenti assunti a tempo indeterminato e ricercatori a tempo determinato di tipo B sul totale delle ore di docenza erogata (iC19BIS) risulta pari a 76,9%, in leggera flessione rispetto allo scorso anno (78,3%); la percentuale di ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo indeterminato e ricercatori a tempo determinato A e B sul totale delle ore di docenza (iC19TER) risulta stabile (80,5%; scorso anno: 80,1%). Queste percentuali sono perfettamente in linea con quelle rilevate negli Atenei della stessa area geografica e nelle altre regioni italiane.
Anche gli indicatori di approfondimento per la sperimentazione (inerenti il percorso di studio e la regolarità delle carriere) registrano un quadro positivo: in merito alla percentuale di studenti che proseguono la carriera nel sistema universitario al II anno (iC21) la percentuale è pari all'87,8%, in crescita rispetto allo scorso anno (79,5%) e in linea con i dati degli altri Atenei; in flessione, di conseguenza, risulta la percentuale di immatricolati che proseguono la carriera al secondo anno in un differente CdS dell'Ateneo (iC23), pari al 5, 1% (scorso anno: 6, 8 %) e in linea con le percentuali rilevate negli altri Atenei. Gli Indicatori di approfondimento per la sperimentazione, riguardanti soddisfazione e occupabilità non sono rilevati (iC25), a causa della recente attivazione del CdS. Infine, gli indicatori di approfondimento per la sperimentazione relativi a consistenza e qualificazione del corpo docente registrano dati in salita rispetto all'anno precedente, sebbene ancora inferiori rispetto alle percentuali degli Atenei della stessa area e delle altre regioni: la percentuale del rapporto studenti iscritti/docenti complessivo, pesato per ore di docenza (iC27) è del 20,1% (scorso a.a.: 15,2%); la percentuale del rapporto studenti iscritti al primo anno/docenti degli insegnamenti del primo anno, pesato per le ore di docenza (iC28), è pari al 20,7% (scorso a.a.: 19,7%).
In conclusione, da tale analisi risultano valori complessivamente buoni, che segnano una crescita del CdS sia rispetto alle percentuali registrate lo scorso anno accademico, sia rispetto alle percentuali maturate dai corsi attivi in Atenei della medesima area geografica o di altre regioni. Il GAQ si riserva di continuare a monitorare il CdS, per poter intervenire con iniziative tese a migliorare la regolarità delle carriere degli studenti e l'efficacia del loro percorso formativo.

Pdf inserito: visualizza
Descrizione Pdf: Indicatori ANVUR

QUADRO C2 | Efficacia Esterna

11/09/2023

Il corso di studi in Lettere, attivato nell'anno accademico 2020/2021, è al suo terzo anno. La più recente indagine di AlmaLaurea, con dati aggiornati ad aprile 2023, non può fornire informazioni sui laureati del corso, che partono dalla sessione estiva di quest'anno. Un utile punto di riferimento è tuttavia costituito dai laureati nella classe in Lettere (L-10) all'interno del CdS Interclasse (disattivato) in Lettere e Beni Culturali (L-1 L-10). Ragionevolmente, si può ritenere che i dati relativi al nuovo CdS in Lettere non si discosteranno in maniera significativa rispetto a quelli riferiti al corso interclasse Lettere L-10, all'interno del CdS Interclasse disattivato.
Nell'anno solare 2022 i Laureati in Lettere L-10 (in valori assoluti) ammontano a 69; di essi sono stati intervistati 60; i Laureati del 2021 a 1 anno sono 77, di essi sono stati intervistati 50. Tali dati si riferiscono ai soli laureati che non si sono iscritti ad altro corso di laurea, ad eccezione dell'indicatore 'Laureati attualmente iscritti a un corso di secondo livello', che è calcolato sul complesso dei laureati intervistati.
Concentriamo l'attenzione sui Laureati del 2021 a 1 anno. Da questa rilevazione emerge che il tasso di risposta sul totale dei laureati è pari al 64,9 e il Tasso di risposta sui laureati contattabili è pari al 70,4. Con riferimento al Genere, gli Uomini sono il 10,4, le Donne sono l'89,6. L' Età alla laurea (medie, in anni) è pari al 23,9, inferiore rispetto alla media nazionale che si attesta su 24,4. Il Voto di laurea (medie, su 110) è pari al 107,8, superiore alla media nazionale che è 104,4. La Durata degli studi (medie, in anni) è pari al 4,2, inferiore alla media nazionale che è 4,4. L' Indice di ritardo è pari allo 0,41, inferiore alle media nazionale, che è 0,46. La grande maggioranza dei laureati non arresta qui la propria formazione universitaria. Infatti risultano iscritti ad un corso di laurea di secondo livello 96,0, iscritti ad un corso di laurea di primo livello 2,0, mai iscritti ad un corso di laurea di primo o secondo livello 2,0.
Appena il 14 % dei laureati risulta occupato a 1 anno dalla laurea: il fenomeno è generale e investe in maniera preoccupante l'intero segmento giovanile della società italiana. Il tasso di occupazione è, per gli Uomini del 16,7, per le Donne del 13,6 (e anche questa differenza è un fatto generale).
Per quanto riguarda l'Ingresso nel Mercato del lavoro è nel campione intervistato, oggettivamente ridotto: il numero degli occupati è pari a 7. Per quanto riguarda i tempi di Ingresso nel Mercato del lavoro, il Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro è 3,2 (media, in mesi), a livello nazionale è 2,6. Il Tempo dalla laurea al reperimento del

primo lavoro è 3,2 (media, in mesi); a livello nazionale 4,1.
La Retribuzione mensile netta (medie, in euro) è, per gli Uomini di 1.376 euro, per le Donne di 650 euro (con una media totale di 754 euro). Si registra quindi una netta disparità di genere nella retribuzione mensile. La media di 754 è superiore a quella dello scorso anno (721 euro), inferiore rispetto al livello medio nazionale (828 euro).
L'Utilizzo delle competenze acquisite con la laurea è quantificabile in misura elevata per il 42,9 degli intervistati, per niente per il 57,1. Tale netta divaricazione si discosta rispetto alle medie nazionali che sono così distribuite: in misura elevata 42,9, in misura ridotta 35,4, per niente 32,9. La stessa valutazione riguarda l'Adeguatezza della formazione professionale acquisita all'università, che è molto adeguata per il 42,9, per niente adeguata per il 57,1. Per quanto riguarda l'Efficacia della laurea e la soddisfazione per l'attuale lavoro, è giudicata molto efficace/efficace dal 42,9, poco/per nulla efficace dal 57,1. La soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10) è del 5,7, la media nazionale è del 7,4. Gli Occupati che cercano lavoro sono il 42,9, mentre la media nazionale è del 22,5.
In conclusione, i dati rispecchiano (né potrebbe essere altrimenti) le difficoltà generali del territorio meridionale. In un contesto obiettivamente difficile, l'Università di Foggia si impegna per assicurare ai propri laureati buone prospettive occupazionali.

Pdf inserito: visualizza
Descrizione Pdf: Indagine Almalaurea

QUADRO C3 — Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

11/09/2023

Relativamente alle attività di stage e tirocinio, anche per l'anno accademico 2022/2023, il Corso di Studi in Lettere, attivato nell'anno accademico 2020/2021, presenta ancora dati incompleti e pertanto non atti a commenti precisi e dettagliati. Va, inoltre, precisato che, per quel che riguarda i due curricula di Lettere Classiche e Lettere Moderne, i quali prevedono il tirocinio al secondo e terzo anno, questo è opzionale con un esame a scelta in un unico blocco "Attività a scelta dello studente" (per Lettere Moderne 6 CFU al secondo e 6 CFU al terzo anno, mentre per Lettere Classiche 12 CFU al secondo anno), pertanto è altamente plausibile che gli studenti optino per un esame a scelta e non per il tirocinio. Discorso differente per quel che riguarda il Curriculum in Cultura Digitale che invece prevede 12 CFU di tirocinio obbligatorio al terzo anno di corso. Stando ai dati forniti dagli uffici competenti (ultima esperienza di tirocinio riportata del febbraio 2023) non è possibile avanzare un'analisi e riflessione compiuta circa gli esiti dei questionari dal momento che questi riguardano esclusivamente il CdS interclasse in Lettere e Beni Culturali che è stato disattivato.
Per quanto riguarda invece gli esiti delle consultazioni con le parti sociali è emerso quanto segue: le risposte date ai questionari relativi alla Consultazione del Comitato d'indirizzo fanno riscontrare anche per l'a.a. 2022/2023 un generale e diffuso apprezzamento dell'impianto complessivo del Corso di Laurea, il cui nuovo ordinamento appare pienamente in grado di soddisfare le richieste dei fruitori, sia quanto a obiettivi formativi da raggiungere, sia quanto alle competenze garantite. Il tutto in vista di un solido percorso culturale declinato anche sulla base delle più aggiornate sollecitazioni derivanti dalle Digital Humanities.
Nell'incontro con le parti interessate, svoltosi il 26 aprile 2023, è emerso come i curricula del CdS in Lettere conservino un saldo legame con la tradizione della comunità scientifica dei docenti in essi operanti, ma al contempo siano in continuo ascolto delle nuove sollecitazioni che vengono dalle indicazioni ministeriali e dalle esigenze del territorio. In tale direzione essi sono stati pronti ad accogliere le innovazioni proprie della modernità, tanto sul versante tecnologico quanto su quello didattico, senza tuttavia discostarsi troppo dal solco di una consolidata e gratificante tradizione. A proposito delle opinioni degli enti che ospitano e che ospiteranno i tirocini secondo quanto previsto dal piano di studi, è possibile già rilevare un più che diffuso e quasi unanime parere positivo sulle attività di tirocinio e stage previste: questo, attraverso gli incontri con le parti interessate, alcune delle quali disponibili ad accogliere i tirocinanti. Nella prospettiva delle attività programmate, sono infatti positivi i riscontri sia in termini di scambio di informazioni e conoscenze tra ente/azienda e Università, che di efficacia dei risultati attesi e di soddisfacimento complessivo dell'esperienza programmata per gli studenti.

QUADRO D1 — Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

03/06/2023

Come dichiarato nello Statuto, l'Università degli Studi di Foggia promuovere l'alta qualità delle proprie attività, sia nella didattica che nella ricerca scientifica, e persegue questo obiettivo valutandone il conseguimento (https://www.unifg.it/it/ateneo/normativa-e-bandi/normativa/statuto).
L'Università di Foggia, infatti, in coerenza con quanto previsto dalle disposizioni ministeriali in tema di Autovalutazione, Valutazione e Accreditamento del Sistema Universitario Italiano e con quanto indicato nei documenti ANVUR in materia, pianifica e gestisce i processi formativi e di ricerca ispirandosi alla logica del miglioramento continuo.
Per realizzare tale obiettivo, gli Organi di governo attuano la pianificazione strategica integrandola con un sistema di assicurazione della qualità attraverso il quale individuano attori, funzioni e responsabilità.
Le responsabilità nella Assicurazione della Qualità sono collegate a quelle politiche e quindi spettano principalmente al Rettore a livello di Ateneo, in quanto ne presiede gli Organi di Governo, al Direttore per il Dipartimento e al Coordinatore per il Corso di Studio.
La politica per la qualità è deliberata dagli Organi di Ateneo e viene attuata e garantita da una funzione consultiva, svolta dal Presidio della Qualità (PQA), ed una attività di valutazione, realizzata prevalentemente ex-post, da parte del Nucleo di Valutazione.
Le funzioni, i compiti e le responsabilità degli Organi (Rettore, Consiglio di Amministrazione, Senato Accademico, Nucleo di Valutazione, Direttore Generale) e delle Strutture (Dipartimenti, Facoltà, Corsi di studio, etc) dell'Ateneo sono definite nello specifico nello Statuto, mentre quelle del PQA nel suo Regolamento di funzionamento. Ulteriori specifiche funzioni, compiti e responsabilità, in particolare del Nucleo di Valutazione e delle Commissioni Paritetiche docenti- studenti, sono anche definite nel decreto AVA e nei documenti ANVUR.
La struttura organizzativa e le responsabilità per l'AiQ a livello di Ateneo sono descritte in allegato.

Pdf inserito: visualizza
Descrizione Pdf: Struttura organizzativa e responsabilita' a livello di Ateneo

QUADRO D2 — Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

03/06/2023

Di concerto con il Dipartimento di Studi Umanistici, il CdS persegue il miglioramento del processo formativo attraverso un progressivo perfezionamento dei suoi standard qualitativi. A tal fine, il CdS svolge la propria attività, cercando di prevenire o di individuare tempestivamente eventuali carenze nei processi di gestione e di adottare i necessari e opportuni correttivi. Il CdS è impegnato, pertanto, nello svolgimento del processo di Autovalutazione, Valutazione e Accreditamento delle attività didattiche programmate ed erogate, seguendo criteri, indicatori e parametri espressi dall'ANVUR. L'insieme delle azioni pianificate e sistematicamente svolte al fine di ottenere una buona qualità del processo formativo costituisce il sistema di Assicurazione della Qualità del processo stesso. Il sistema di Assicurazione interna della Qualità delle attività formative del CdS consiste in azioni di progettazione, realizzazione, monitoraggio e controllo dei risultati, da svolgersi sotto la supervisione di un responsabile (il referente del CdS).
A tale scopo, è istituito un sistema, la cui organizzazione e le cui responsabilità (anche in ordine alle attività dell'ultimo anno del CdS triennale in Lettere e Beni culturali già disattivato) sono di seguito indicate. Si precisa che l'attività di tutti gli organismi sotto indicati è attestata dai verbali delle rispettive sedute.
Consiglio di Dipartimento: tutti i docenti che afferiscono al Dipartimento; rappresentanti personale T.A.; rappresentanti degli studenti.

Compiti: approvare il progetto formativo del CdS e le sue revisioni; deliberare la copertura degli insegnamenti previsti nei piani di studio; deliberare annualmente la Revisione della Scheda SUA- CdS; approvare la scheda di monitoraggio e il Rapporto di Riesame; stabilire la numerosità degli accessi; attuare, per la parte di propria competenza, le azioni correttive indicate nella scheda di monitoraggio e nel Rapporto di Riesame.
Referente del CdS: Francesca Scionti (Presidente del Gruppo AQ)
Compiti: seguire la progettazione, lo svolgimento e la verifica del percorso formativo; assicurare lo svolgimento delle attività del processo AVA nei modi e nei tempi indicati dal Presidio della Qualità di Ateneo per il corretto rispetto delle fasi del processo stesso; garantire l'Assicurazione della Qualità del CdS.
Gruppo Assicurazione della Qualità: Francesca Scionti (Presidente), Antonella Tedeschi, Floriana Conte, Rosanna Russo, Gianni Antonio Palumbo, Francesco Saverio Minervini, Sara Ventrella (rappresentante degli studenti), Maria Concetta Morlacco (supporto amministrativo)
Link: https://www.studiumanistici.unifg.it/it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/gruppi-aq/lettere-gruppo-aq
Compiti: Affiancare il Coordinatore/Referente del CdS nell'esercizio delle sue funzioni; esaminare le richieste di CFU per le attività formative (convegni, seminari, summer school) ed esprimere un parere, da esporre all'approvazione del Consiglio di Dipartimento; proporre al Consiglio di Dipartimento la copertura degli insegnamenti previsti nei piani di studio; elaborare il progetto formativo del Corso di Studio; mettere in opera le attività di progettazione e di svolgimento del progetto formativo (consultazione delle parti sociali; definizione degli sbocchi professionali e occupazionali; definizione dei risultati di apprendimento attesi; formulazione dei piani di studio; individuazione dei requisiti di accesso e delle modalità di verifica; proposizione dei calendari delle attività e delle verifiche; redazione del regolamento didattico; monitoraggio della corrispondenza dei programmi di insegnamento agli obiettivi della formazione); analizzare i dati messi a disposizione dalle Segreterie di Dipartimento e dagli uffici di Ateneo, in merito all'andamento del Corso di Studio (ingresso, percorso, uscita), all'esperienza dello studente (informazioni dei questionari degli studenti e docenti), accompagnamento al mondo del lavoro (occupabilità, contatti con imprese) e individuare i punti di forza e i punti di debolezza del processo formativo, proponendo azioni correttive; garantire la corretta Compilazione della Scheda SUA-CdS; analizzare e valutare i contenuti riportati nella Scheda SUA-CdS, per segnalarne eventuali problemi e criticità; garantire le attività di monitoraggio e di riesame e la compilazione dei relativi Rapporti; attuare, per la parte di propria competenza, le azioni correttive segnalate nella scheda di monitoraggio e nel Rapporto di Riesame; monitorare la disponibilità delle infrastrutture e dei servizi di contesto e segnalare eventuali carenze.
Commissione Didattica Paritetica: Barbara De Serio (Presidente), docenti: Alessandra Beccarisi, Danilo Leone, Francesca Sivo, Leonardo Carlucci; rappresentanti degli studenti: Emanuele Bruno, Gaetana di Biase, Roberta Maglione, Aurora Russo, Giovanni Scardi.
Link: https://www.studiumanistici.unifg.it/it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica-commissione-didattica-paritetica
Compiti: svolgere attività di monitoraggio dell'offerta formativa e della qualità della didattica, nonché dell'attività di servizio agli studenti da parte dei docenti e del personale tecnico-amministrativo; individuare indicatori per la valutazione dei risultati delle attività didattiche e di servizio agli studenti da parte dei docenti; formulare proposte di miglioramento della qualità dei CDS; formulare pareri su attivazione e soppressione di CdS; redigere annualmente una relazione da trasmettere al Nucleo di Valutazione, al Presidio della Qualità e ai Corsi di Studio. Ulteriori funzioni sulla Commissione Paritetica di Dipartimento sono indicate nell'articolo 41 dello Statuto dell'Università degli Studi di Foggia (https://www.unifg.it/sites/default/files/normative/2022-03/statuto-unifg-vigente-11.03.2022.pdf) e nel Regolamento per la disciplina della composizione e delle funzioni della Commissione Didattica Paritetica Docenti-Studenti (https://www.studiumanistici.unifg.it/sites/st06/files/2023-04/regolamento-di-funzionamento-paritetica-2023.pdf)
Commissione Tirocini: Anna Grazia Lopez (Presidente), docenti: Maria Luisa Marchi, Barbara De Serio, Antonella Catone; Maria Loco (supporto amministrativo), Roberta Maglione (rappresentante degli studenti).
Compiti: definire i criteri per la selezione degli Enti idonei all'espletamento dell'attività di tirocinio; compilare e tenere aggiornato un elenco delle strutture ospitanti gli studenti tirocinanti; prendere contatti con gli Enti che non hanno ancora stipulato una convenzione con l'università, al fine di valutare l'effettiva possibilità di stipularla e mantenere i contatti con gli Enti convenzionati, al fine di valutare la reale idoneità a ospitare studenti tirocinanti; esprimere periodicamente una valutazione sulle Strutture Ospitanti (in caso di giudizio negativo la Commissione ha il dovere di espungere tali strutture dall'elenco degli Enti ospitanti e di esprimere agli uffici preposti dell'ateneo parere negativo al rinnovo della convenzione stipulata), approvare i progetti formativi di tirocinio; esaminare le varie richieste degli studenti; assegnare gli studenti, tenuto conto delle richieste da loro espresse e compatibilmente con le possibilità offerte, agli Enti ospitanti; approvare l'indicazione del tutor esterno proposta dall'ente ospitante; riconoscere i crediti maturali al termine dell'attività di tirocinio; esprimere la valutazione sull'attività di tirocinio svolta, sulla base di una relazione scritta del tutor interno, di una del tirocinante e di una del tutor esterno; riconoscere, previa verifica della congruenza degli obiettivi educativi, le attività di

tirocinio svolte nell'ambito di progetti di mobilità degli studenti, riconosciuti dalla UE, e del servizio civile; riconoscere, previa verifica della congruenza degli obiettivi educativi, le attività lavorative svolte e rigorosamente comprovabili attraverso adeguata certificazione, in quanto equiparabili o sostitutive del tirocinio.
Commissione Unica Pratiche studenti: Angela di Benedetto (Presidente); componenti: Gianni Antonio Palumbo, Alessandra Altamura, Antonella Tedeschi, Caterina Celeste Berardi, Antonio Rosario Daniele, Roberto Goffredo, Manuela Ladogana, Sergio Bellantonio; Raffaele Di Fuccio, Stefania Fantinelli, Silvia Mei, Francesco Sulla, Maria Iacovelli (supporto amministrativo)
Compiti: Esaminare le pratiche studenti per il riconoscimento delle carriere pregresse.

Pdf inserito: visualizza
Descrizione Pdf: Organizzazione e responsabilita' della AQ del corso di studio

QUADRO D3 — Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

03/06/2023

Il Dipartimento di Studi Umanistici e il CdS, rappresentato dalle Commissioni che ne perseguono obiettivi e finalità di monitoraggio e controllo, di concerto con gli organi centrali dell'ateneo e, in particolare, con il Presidio della Qualità di Ateneo, programmano le scadenze relative all'attuazione dei processi per la assicurazione della Qualità, ciascuno per le parti di propria competenza. La programmazione riguarda il monitoraggio della domanda di formazione, la definizione degli obiettivi e dei risultati della formazione, la progettazione del percorso formativo, l'organizzazione dell'erogazione delle attività didattiche e dei servizi di contesto, la raccolta ed elaborazione dei dati relativi al percorso formativo, la stesura delle relazioni e la formulazione di indicazioni per l'autovalutazione, l'individuazione delle criticità e delle azioni di miglioramento da intraprendere.
Attività e scadenze principali sono concordate dal GAQ che si riunisce con cadenza mensile/bimestrale, con l'aggiunta di riunioni straordinarie convocate quando si rende necessario rispetto ad esigenze specifiche e contestuali del corso stesso, alle scadenze ministeriali e del Presidio di qualità. La convocazione è ufficialmente notificata dal presidente ai componenti del GAQ, unitamente all'eventuale documentazione in discussione. La composizione è ristretta ai soli componenti o estesa ai docenti del corso, a seconda delle necessità. Le scadenze rispecchiano le attività richieste durante l'anno accademico, secondo lo schema allegato. I verbali delle riunioni sono trasmessi al consiglio di Dipartimento e laddove necessario anche alla commissione didattica Paritetica.
Le scadenze principali relative alle suddette attività sono concordate con il Nucleo di Valutazione di Ateneo.

Pdf inserito: visualizza
Descrizione Pdf: Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

QUADRO D4 — Riesame annuale

03/06/2023

Nell'ambito del GAQ del CdS, in sintonia con gli altri organi e strutture di Dipartimento e di Ateneo competenti in merito all'attività formativa degli studenti, vengono attivate procedure atte a un sistematico e periodico monitoraggio della qualità del servizio formativo offerto e dei relativi risultati, al fine di garantirne un miglioramento continuo. Sono quindi adottate procedure di autovalutazione e individuate azioni in grado di elevare la qualità del servizio formativo e consentire il pieno conseguimento dei requisiti ritenuti necessari, siano essi previsti da parte delle normative ministeriali siano autonomamente indicati in fase di progettazione e riesame periodico del CdS.
La Scheda di monitoraggio annuale, e, con cadenze regolari, il Rapporto di riesame ciclico, sono parti integranti delle attività di AQ della didattica, quale processo periodico e programmato, con lo scopo di verificare l'adeguatezza e l'efficacia del modo con cui il Corso di Studio è gestito. Includono la ricerca delle cause di eventuali risultati insoddisfacenti al fine di

adottare tutti gli opportuni interventi di correzione e miglioramento, comprese eventuali modifiche del CdS. Sono presi in esame l'ingresso, il percorso, l'uscita dal Corso di Studio, l'esperienza dello studente e l'ingresso nel mondo del lavoro. Responsabile del procedimento è il Presidente del Gruppo per l'Assicurazione della qualità (AQ). Tempi di consultazioni: la scadenza della Scheda di Monitoraggio annuale è prevista per il 31 dicembre. Il Gruppo AQ ne prevede la compilazione sulla base dei dati aggiornati al 30 settembre, allo scopo di verificare gli effetti delle azioni correttive già intraprese in quella dell'Anno Accademico precedente. La consegna al Nucleo di Valutazione di Ateneo, alla Commissione Paritetica Docenti/Studenti di Dipartimento e all'ANVUR è prevista verso la fine di dicembre dell'a.a. a cui fa riferimento la Scheda di Monitoraggio annuale. Con cadenza biennale o, al massimo, triennale, è prevista la compilazione del Rapporto di Riesame Ciclico la cui consegna al Nucleo di Valutazione di Ateneo, alla Commissione Paritetica Docenti-Studenti di Dipartimento e all'ANVUR è prevista nel mese di dicembre.
L'elaborazione e l'analisi dei dati vengono eseguite dai singoli componenti la commissione in modo da distribuire equamente il lavoro da svolgere. Collegialmente si evidenziano i punti di forza e le aree da migliorare che emergono dall'analisi dei dati e vengono individuati gli interventi da introdurre nelle azioni correttive da effettuare sugli elementi critici messi in evidenza come obiettivo di miglioramento. In questo processo appare decisiva l'analisi della scheda SUA-CdS e dei precedenti rapporti di riesame ciclico e delle precedenti schede di monitoraggio. Ad ogni riunione del Gruppo AQ viene redatto un verbale. La scheda di monitoraggio annuale e/o il Rapporto di Riesame ciclico così completato viene portato all'attenzione dei docenti del CdS. In questa sede possono emergere ulteriori criticità e azioni correttive da apportare per il miglioramento.
Il Coordinatore del CdS, coadiuvato dal Gruppo di Assicurazione della Qualità, presiede le attività per la redazione della Scheda di Monitoraggio annuale in cui sono illustrati gli interventi correttivi adottati durante l'anno accademico, gli effetti delle azioni correttive adottate sulla base delle criticità emerse nel corso dell'a.a. e delle proposte di eventuali modifiche al Corso di Studio. Il Gruppo di Assicurazione della Qualità potrà essere integrato da docenti non afferenti al Dipartimento, titolari di insegnamenti del Corso di Studi.
Il Coordinatore si assicura che la bozza della Scheda di monitoraggio annuale venga inviata al Presidio di Qualità di Ateneo per le verifiche previste dal sistema di assicurazione della qualità di Ateneo nei tempi e nei modi indicati dal Presidio. Il processo di approvazione si conclude con la delibera da parte del Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici e con l'invio all'Ufficio Offerta Formativa di Ateneo entro la data di scadenza indicata dal MIUR per l'inserimento nella Scheda SUA CdS. Le scadenze principali relative alle suddette attività sono concordate con il Nucleo di Valutazione di Ateneo.
Nell'a.a. 2021/2022, il CdS in Lettere completerà il suo primo triennio: le considerazioni del Riesame annuale e di quello ciclico alla a conclusione della prima coorte studentesca, calendarizzate nell'autunno del 2023, porteranno ad un primo e più chiaro quadro dell'andamento complessivo del CdS.
I rilievi presentati dal GAQ nella SMA approvata nel CdD del 01.12.2022 si basano su una limitata disponibilità di dati (essendo stato questo CdS attivato solo a partire dall'a.a. 2020/2021) e si segnala, inoltre, la completa assenza di alcuni indicatori di valutazione (come internazionalizzazione, percorso di studio, regolarità di carriera e occupabilità dei laureati) che saranno disponibili solo dopo che la conclusione del percorso formativo della prima coorte studentesca. Tuttavia, in base ai riscontri percentuali inerenti al secondo anno del CdS, viene segnalato la costanza nel rafforzamento del numero degli iscritti (anche grazie a precise misure di orientamento in ingresso e di accompagnamento nello studio), insieme ad una soddisfazione complessiva degli studenti sia in capo alla didattica sia la qualità dell'offerta formativa.
Si rimanda, pertanto, l'analisi più approfondita del CdS alla Scheda di Monitoraggio del prossimo anno (III), quando si potrà disporre dei dati relativi al primo triennio di erogazione del CdS e così analizzare l'andamento complessivo della prima coorte.

Pdf inserito: visualizza
Descrizione Pdf: Programmazione delle attività per il monitoraggio ed il riesame ciclico, CdS in Lettere

QUADRO D5 | Progettazione del CdS

Pdf inserito: visualizza
Descrizione Pdf: Documento di progettazione del corso di studio

QUADRO D6 — Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

QUADRO D7 — Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria

Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di FOGGIA
Nome del corso in italiano	LETTERE
Nome del corso in inglese	HUMANITIES
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.unifg.it/it/studiare/corsi-di-laurea/lauree-triennali-e-ciclo-unico/lettere
Tasse	https://www.unifg.it/it/servizi-e-opportunita/segreterie-online/tasse-e-contributi Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	b. Corso di studio in modalità mista

Corsi interateneo

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

Docenti di altre Università

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	SCIONTI Francesca
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della formazione
Struttura didattica di riferimento	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	[redacted]	CAROLI	Menico	L-FIL-LET/02	10/D	PA	1	
2.	[redacted]	CATARINELLA	Francesca Maria	L-FIL-LET/06	10/D	RU	1	
3.	[redacted]	COTUGNO	Anna Maria	L-FIL-LET/10	10/F	RU	1	
4.	[redacted]	DEROSA	Luisa Maria Sterpeta	L-ART/01	10/B	RU	1	
5.	[redacted]	GIABAKGI	Maria Isabel	L-FIL-LET/13	10/F	ID	1	
6.	[redacted]	MASSELLI	Grazia Maria	L-FIL-LET/04	10/D	PO	1	

7.	[redacted]	RAGNO	Tiziana	L-FIL-LET/04	10/D	PA	1	
8.	[redacted]	SCIONTI	Francesca	M-DEA/01	11/A	PO	1	
9.	[redacted]	TEDESCHI	Antonella	L-FIL-LET/04	10/D	PA	1	

✔ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

LETTERE

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
D'ALESSANDRO	MANUELA DENISE	manuela_dalessandro.593206@unifg.it	[redacted]
SCARDI	GIOVANNI	giovanni_scardi.576598@unifg.it	[redacted]
GRANELLI	PAOLA PIA	paola_granelli.568298@unifg.it	[redacted]
CARMONE	GREGORIO PIO	gregorio_carmone.585644@unifg.it	[redacted]
CATALANO	VINCENZO	catalano.v2002@gmail.com	[redacted]
MAGLIONE	ROBERTA	roberta_maglione.568458@unifg.it	[redacted]
BRUNO	EMANUELE	emanuele_bruno.598318@unifg.it	[redacted]
DI BIASE	GAETANA	gaetana_dibiase.575874@unifg.it	[redacted]
PATRUNO	ROSSELLA	rossella_patruno.567940@unifg.it	[redacted]
DIBARTOLOMEO	GABRIELE	gabriele_dibartolomeo.597696@unifg.it	[redacted]
RUSSO	AURORA	aurora_russo.587407@unifg.it	[redacted]
VENTRELLA	SARA	sara_ventrella.586021@unifg.it	[redacted]

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
CONTE	FLORIANA
MINERVINI	FRANCESCO SAVERIO

MORLACCO	MARIA CONCETTA
PALUMBO	GIANNI ANTONIO
RUSSO	ROSANNA
SCIONTI	FRANCESCA
TEDESCHI	ANTONELLA
VENTRELLA	SARA

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
IMPERATRICE	FABIOLA CARMELA RITA	rita_imperatrice.557128@unifg.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
QUINTO	ANNALISA	annalisa.quinto@unifg.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
PAGLIALONGA	LAURETANA	lauretana_paglialonga.561098@unifg.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
SACCO	PIA	pia.sacco@unifg.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
FRANCESCHELLI	FRANCESCA	francesca.franceschelli@unifg.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
DELLINO	ANNA	anna.dellino@unifg.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
PALMIERI	VALERIO	valerio.palmieri@unifg.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso:Via Arpi, n. 176 CAP 71121 - FOGGIA - FOGGIA	
Data di inizio dell'attività didattica	19/09/2023
Studenti previsti	200

Eventuali Curriculum

LETTERE MODERNE	1068^967^071024
LETTERE CLASSICHE	1068^968^071024
CULTURA DIGITALE	1068^109^071024

Sede di riferimento Docenti,Figure Specialistiche e Tutor

Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
CAROLI	Menico	[redacted]	FOGGIA
COTUGNO	Anna Maria	[redacted]	FOGGIA
TEDESCHI	Antonella	[redacted]	FOGGIA
SCIONTI	Francesca	[redacted]	FOGGIA
RAGNO	Tiziana	[redacted]	FOGGIA
DEROSA	Luisa Maria Sterpeta	[redacted]	FOGGIA
CATARINELLA	Francesca Maria	[redacted]	FOGGIA
MASSELLI	Grazia Maria	[redacted]	FOGGIA
GIABAKGI	Maria Isabel	[redacted]	

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE

Figure specialistiche del settore non indicate		

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
IMPERATRICE	FABIOLA CARMELA RITA	FOGGIA
QUINTO	ANNALISA	FOGGIA
PAGLIALONGA	LAURETANA	FOGGIA
SACCO	PIA	FOGGIA
FRANCESCHELLI	FRANCESCA	FOGGIA
DELLINO	ANNA	FOGGIA
PALMIERI	VALERIO	FOGGIA

Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	1068^170^071024
Massimo numero di crediti riconoscibili	**12** *DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011*
Numero del gruppo di affinità	1

Date delibere di riferimento

Data di approvazione della struttura didattica	18/07/2019
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	20/01/2020
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	21/10/2019
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	21/01/2020

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno ***SOLO per i corsi di nuova istituzione****. La relazione del Nucleo può essere*

redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accreditamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR
Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obbiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il NVA esprime parere favorevole all'istituzione del CdS in Lettere, valutando positivamente le motivazioni alla base dell'istituzione del CdS che nasce dalla scissione del precedente CdS interclasse in Lettere e Beni culturali con il fine di garantire una formazione maggiormente centrata sulle competenze che consentono il raggiungimento degli obiettivi formativi della classe, arricchiti da competenze nel campo delle Digital Umanities spendibili nella divulgazione culturale e, nel contempo, continuando ad assicurare un percorso che permetta di proseguire gli studi e di giungere al conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria superiore.
Si tratta di una proposta nuova che risponde alle esigenze del territorio e del mercato del lavoro, come testimoniato dalle consultazioni con il territorio che ha manifestato interesse verso professionalità che abbiano le competenze proposte dal progetto formativo. L'analisi della domanda formativa appare pertanto adeguata.
Anche dal punto di vista della progettazione il NVA esprime una valutazione positiva, sia pure con aspetti perfettibili, alla luce di quanto riportato nella Guida CUN alla scrittura degli ordinamenti didattici per l'A.A. 2020/2021.
Le competenze corrispondenti ai profili culturali e professionali proposti e alle funzioni lavorative ad essi associate sono descritte in modo adeguato, come pure i risultati di apprendimento attesi e la loro coerenza con le attività formative programmate.
In merito all'esperienza dello studente, il NVA osserva che la descrizione delle attività collegiali dedicate al monitoraggio dell'andamento del CdS e delle modalità previste per il coordinamento tra i diversi insegnamenti è sufficiente e coerente con il Sistema di Assicurazione della Qualità della Didattica di Ateneo e con le indicazioni e le linee Guida del Presidio di Qualità di Ateneo.
Il CdS, è sostenuto da adeguate risorse di docenza e di strutture e risponde ai requisiti previsti dall'all. A del D.M. n. 6/2019 con le seguenti considerazioni:

a. Trasparenza: risulta sostanzialmente soddisfatto in quanto le informazioni riconducibili alla parte ordinamentale della SUA-CdS, in scadenza alla data di questa relazione, sono presenti.

b. Docenza: in base a quanto dichiarato dal Dipartimento proponente, i docenti di riferimento individuati per l'istituendo Corso di Studi risultano sufficienti. A livello di Ateneo il requisito è soddisfatto, sulla base delle verifiche effettuate alla luce di quanto comunicato dall'Amministrazione in merito alla docenza disponibile e alla programmazione delle cessazioni.

c. Limiti alla parcellizzazione delle attività didattiche e alla diversificazione dei corsi di studio: risulta soddisfatto sulla base di quanto dichiarato dal Dipartimento proponente in quanto il pia-no didattico contemplerà insegnamenti, anche articolati in moduli, con non meno di 6 CFU.

d. Risorse strutturali: risultano sostanzialmente adeguate per il buon funzionamento della didattica tenuto conto dei dati di numerosità media a livello nazionale e del fatto che, come dichiarato dal Dipartimento, il corso sarà erogato in modalità blended entro il limite dei 2/3 delle attività formative. Sono disponibili anche un laboratorio informatico, due sale studio e laboratori di area umanistico-pedagogica. Si procederà ad una revisione della planimetria del Dipartimento che consentirà un incremento del numero delle aule.

e. Requisiti per l'Assicurazione della Qualità: risultano, al momento, potenzialmente soddisfatti, sulla base dell'analisi compiuta dal NVA sulla SUA-CdS, sulla documentazione presentata dal Dipartimento nonché sulla scorta delle seguenti

considerazioni:
- il CdS, come tutti i CdS di Ateneo, dovrà attenersi a quanto previsto dal Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo e alle indicazioni fornite dal Presidio della Qualità, tramite apposite Linee Guida, anche in merito alla compilazione annuale della SUA-CdS, della Scheda di Monitoraggio annuale e del Rapporto di Riesame;
- il processo di rilevazione online dell'opinione degli studenti è attivo per tutti i CdS di Ateneo e sarà applicato anche all'istituendo CdS, così come avviene per la rilevazione Almalaurea.

In aggiunta agli aspetti appena considerati, e ai fini dell'accreditamento del CdS di nuova istituzione, il NVA ha effettuato ulteriori verifiche della documentazione disponibile seguendo i criteri valutativi indicati dalle già citate Linee guida ANVUR e analizzando i seguenti aspetti:
1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS;
2. Analisi della domanda di formazione;
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi;
4. L'esperienza dello studente;
5. Risorse previste;
6. Assicurazione della Qualità.
Alla luce di tali verifiche il Nucleo ritiene che vi possano essere le condizioni per la sussistenza di tutti i requisiti e gli indicatori di accreditamento iniziale.

Pdf inserito: visualizza
Descrizione Pdf: Relazione NVA CdS di nuova istituzione 2020_2021

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Il giorno 21 gennaio 2020, alle ore 12.00, si è riunito il Comitato Regionale di Coordinamento Universitario per la Puglia, costituito ai sensi dell'art. 3, D.P.R. n. 25 del 27 gennaio 1998, per l'approvazione dell'Offerta Formativa del Sistema Universitario Pugliese.
Il Comitato Universitario di Coordinamento per la Puglia delibera di esprimere parere favorevole in merito all'istituzione del seguente corso di studio:
Corso di Laurea in Lettere, classe L-10, dell'Università di Foggia.

Pdf inserito: visualizza
Descrizione Pdf: VERBALE DELLA RIUNIONE DEL COMITATO REGIONALE DI COORDINAMENTO

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2022	C92301359	**ANTROPOLOGIA VISUALE** *semestrale*	M-DEA/01	Docente non specificato		36
2	2022	C92301390	**CIVILTÀ LETTERARIA GRECA** *semestrale*	L-FIL-LET/02	Matteo PELLEGRINO CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/02	36
3	2022	C92301360	**COMUNITA' DIGITALE E CONTENUTI MULTIMEDIALI** *semestrale*	M-PED/03	Maka ERADZE CV *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)*	M-PED/03	36
4	2022	C92301374	**CRITICA DANTESCA** *semestrale*	L-FIL-LET/13	**Docente di riferimento** Maria Isabel GIABAKGI *Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)*	L-FIL-LET/13	36
5	2021	C92300501	**CULTURA DELL'ETÀ ROMANOBARBARICA** *semestrale*	L-FIL-LET/04	**Docente di riferimento** Tiziana RAGNO CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/04	36
6	2021	C92300485	**CULTURA LETTERARIA DEL MEDIOEVO LATINO** *semestrale*	L-FIL-LET/08	Francesca SIVO CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/08	36
7	2021	C92300521	**DIDATTICA DEL GRECO** *semestrale*	L-FIL-LET/02	**Docente di riferimento** Menico CAROLI CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/02	36
8	2023	C92301600	**DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA** *semestrale*	L-FIL-LET/12	Docente non specificato		36
9	2021	C92300486	**DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA** *semestrale*	IUS/14	Docente non specificato		36
10	2022	C92301362	**EDUCAZIONE E MEDIA** *semestrale*	M-PED/04	Delio DE MARTINO *Ricercatore a t.d. - t.pieno*	M-PED/03	36

					(art. 24 c.3-a L. 240/10)		
11	2021	C92300502	**ERMENEUTICA DELLE FONTI** *semestrale*	L-FIL-LET/05	Maria Stefania MONTECALVO CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/05	36
12	2021	C92300487	**FILOLOGIA CLASSICA E SOCIETA' DELLA COMUNICAZIONE** *semestrale*	L-FIL-LET/05	Docente non specificato		36
13	2022	C92301363	**FILOLOGIA DIGITALE** *semestrale*	L-FIL-LET/13	Sebastiano VALERIO CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/10	36
14	2021	C92300503	**FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA** *semestrale*	L-FIL-LET/06	Docente non specificato		36
15	2022	C92301394	**FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA** *semestrale*	L-FIL-LET/06	Docente non specificato		36
16	2021	C92300522	**GEOGRAFIA** *semestrale*	M-GGR/01	Rosanna RUSSO CV *Ricercatore confermato*	M-GGR/01	72
17	2023	C92301602	**LABORATORIO DI GESTIONE ED ELABORAZIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI** *semestrale*	ING-INF/05	Docente non specificato		36
18	2021	C92300524	**LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA ALLA DIDATTICA** *semestrale*	INF/01	Agostino MARENGO *Ricercatore confermato*	INF/01	36
19	2021	C92300489	**LABORATORIO: INFORMATICA APPLICATA AI LINGUAGGI MULTIMEDIALI ED INTERATTIVI** *semestrale*	INF/01	Docente non specificato		36
20	2021	C92300490	**LETTERATURA CRISTIANA ANTICA** *semestrale*	L-FIL-LET/06	**Docente di riferimento** Francesca Maria CATARINELLA CV *Ricercatore confermato*	L-FIL-LET/06	36
21	2022	C92301395	**LETTERATURA GRECA** *semestrale*	L-FIL-LET/02	Matteo PELLEGRINO CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/02	84
22	2023	C92301606	**LETTERATURA ITALIANA (BASE)** (modulo di LETTERATURA ITALIANA) *semestrale*	L-FIL-LET/10	**Docente di riferimento** Anna Maria COTUGNO	L-FIL-LET/10	36

					Ricercatore confermato		
23	2023	C92301630	**LETTERATURA ITALIANA (CARATTERIZZANTE)** (modulo di LETTERATURA ITALIANA) *semestrale*	L-FIL-LET/10	**Docente di riferimento** Anna Maria COTUGNO *Ricercatore confermato*	L-FIL-LET/10	36
24	2021	C92300508	**LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA** *semestrale*	L-FIL-LET/11	Antoniorosario DANIELE CV *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)*	L-FIL-LET/11	36
25	2023	C92301620	**LETTERATURA LATINA** *semestrale*	L-FIL-LET/04	**Docente di riferimento** Grazia Maria MASSELLI CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/04	72
26	2021	C92300509	**LETTERATURA LATINA MEDIEVALE** *semestrale*	L-FIL-LET/08	Francesca SIVO CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/08	36
27	2022	C92301377	**LETTERATURA TEATRALE ITALIANA** *semestrale*	L-FIL-LET/10	Rossella PALMIERI CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/10	36
28	2022	C92301378	**LETTERATURE COMPARATE** *semestrale*	L-FIL-LET/14	Rossella PALMIERI CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/10	36
29	2021	C92300526	**LINGUA E CIVILTÀ GRECA** *semestrale*	L-FIL-LET/02	**Docente di riferimento** Menico CAROLI CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/02	36
30	2021	C92300491	**LINGUA FRANCESE** *semestrale*	L-LIN/04	Docente non specificato		36
31	2023	C92301621	**LINGUA FRANCESE** *semestrale*	L-LIN/04	Docente non specificato		36
32	2023	C92301631	**LINGUA FRANCESE** *semestrale*	L-LIN/04	Docente non specificato		36
33	2021	C92300527	**LINGUA LATINA** *semestrale*	L-FIL-LET/04	**Docente di riferimento** Antonella TEDESCHI CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/04	36
34	2023	C92301640	**MOD. I - ANTROPOLOGIA CULTURALE** (modulo di ANTROPOLOGIA	M-DEA/01	**Docente di riferimento** Francesca	M-DEA/01	36

			CULTURALE) *semestrale*		SCIONTI CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*		
35	2022	C92301397	**MOD. I - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA** (modulo di DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA) *semestrale*	L-FIL-LET/12	Docente non specificato		36
36	2022	C92301379	**MOD. I - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA** (modulo di DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA) *semestrale*	L-FIL-LET/12	Docente non specificato		36
37	2022	C92301398	**MOD. II - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA** (modulo di DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA) *semestrale*	L-FIL-LET/12	Docente non specificato		36
38	2022	C92301380	**MOD. II - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA** (modulo di DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA) *semestrale*	L-FIL-LET/12	Docente non specificato		36
39	2023	C92301637	**MOD. II - EPIGRAFIA ROMANA** (modulo di STORIA ED EPIGRAFIA ROMANA) *semestrale*	L-ANT/03	Silvia EVANGELISTI CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ANT/03	36
40	2023	C92301641	**MOD.II - ANTROPOLOGIA CULTURALE** (modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE) *semestrale*	M-DEA/01	**Docente di riferimento** Francesca SCIONTI CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	M-DEA/01	36
41	2023	C92301593	**ORALITA' E SCRITTURA IN GRECIA E ROMA** *semestrale*	L-FIL-LET/05	Maria Stefania MONTECALVO CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/05	36
42	2023	C92301610	**RETORICA E COMUNICAZIONE NELLA CULTURA GRECA** *semestrale*	L-FIL-LET/02	**Docente di riferimento** Menico CAROLI CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/02	36
43	2021	C92300530	**RICEZIONE E FORTUNA DELLA CULTURA LATINA** *semestrale*	L-FIL-LET/04	**Docente di riferimento** Tiziana RAGNO CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/04	36
44	2022	C92301364	**SEMIOTICA DEI LINGUAGGI DIGITALI** *semestrale*	M-FIL/05	Docente non specificato		36

45	2022	C92301365	**STORIA AUDIOVISUALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA** *semestrale*	M-STO/04	Stefano PICCIAREDDA CV *Professore Associato (L. 240/10)*	M-STO/04	36
46	2022	C92301381	**STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI** *semestrale*	M-STO/02	Saverio RUSSO CV *Professore Ordinario*	M-STO/02	36
47	2021	C92300516	**STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE** *semestrale*	M-STO/07	Caterina Celeste BERARDI CV *Ricercatore confermato*	M-STO/07	36
48	2022	C92301366	**STORIA DEL TEATRO** *semestrale*	L-ART/05	Silvia MEI CV *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)*	L-ART/05	36
49	2022	C92301367	**STORIA DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE** *semestrale*	M-STO/02	Docente non specificato		36
50	2022	C92301384	**STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE** *semestrale*	L-ART/01	**Docente di riferimento** Luisa Maria Sterpeta DEROSA *Ricercatore confermato*	L-ART/01	36
51	2023	C92301612	**STORIA DELLA FILOSOFIA** *semestrale*	M-FIL/06	Docente non specificato		36
52	2023	C92301638	**STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE** *semestrale*	M-FIL/08	Alessandra BECCARISI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	M-FIL/08	36
53	2021	C92300499	**STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE** *semestrale*	SPS/02	Docente non specificato		36
54	2021	C92300518	**STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE** *semestrale*	SPS/02	Docente non specificato		36
55	2022	C92301368	**STORIA MEDIEVALE** *semestrale*	M-STO/01	Docente non specificato		36
56	2022	C92301387	**STORIA MEDIEVALE** *semestrale*	M-STO/01	Docente non specificato		36
57	2023	C92301627	**STORIA MEDIEVALE** *semestrale*	M-STO/01	Docente non specificato		36
58	2021	C92300519	**STORIA MODERNA** *semestrale*	M-STO/02	Docente non specificato		36
59	2022	C92301369	**STORIA MODERNA** *semestrale*	M-STO/02	Docente non specificato		36
60	2023	C92301615	**TEATRO GRECO** *semestrale*	L-FIL-LET/02	Matteo PELLEGRINO CV	L-FIL-LET/02	36

					Professore Ordinario (L. 240/10)		
61	2021	C92300520	**TEATRO LATINO** *semestrale*	L-FIL-LET/04	Docente non specificato		36
62	2021	C92300531	**TEATRO LATINO** *semestrale*	L-FIL-LET/04	Docente non specificato		36
63	2021	C92300532	**TRADIZIONE E CRITICA DEL TESTO** *semestrale*	L-FIL-LET/05	Maria Stefania MONTECALVO CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/05	36
64	2022	C92301370	**VISUAL STORYTELLING** *semestrale*	L-ART/06	Docente non specificato		36
						ore totali	2424

Offerta didattica programmata

Curriculum: LETTERE MODERNE

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ *LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	6 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ *MOD. I - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* ↳ *MOD. II - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	12	12	12 - 18
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche ↳ *MOD. I - ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* ↳ *MOD. II - ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* M-GGR/01 Geografia ↳ *GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* M-PSI/01 Psicologia generale ↳ *PSICOLOGIA GENERALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/01 Storia medievale ↳ *STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* M-STO/02 Storia moderna	66	48	24 - 48

	↳ *STORIA MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ *STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*			
	M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche			
	↳ *STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
	↳ *STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	SPS/02 Storia delle dottrine politiche			
	↳ *STORIA DEL PENSIERO POLITICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	12	12 - 24
	↳ *LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			84	54 - 102

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	6 - 12
	↳ *LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ *LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	66	24	18 - 36

	↳ *CIVILTÀ LETTERARIA GRECA (3 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	↳ *CULTURA DELL'ETÀ ROMANOBARBARICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	↳ *LINGUA LATINA (3 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	↳ *RICEZIONE E FORTUNA DELLA CULTURA LATINA (3 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	↳ *TEATRO LATINO (3 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	↳ *ERMENEUTICA DELLE FONTI (3 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			
	↳ *FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA (3 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	↳ *LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	↳ *LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ *MOD. I - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*			
	↳ *MOD. II - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 Storia greca	48	12	12 - 24
	↳ *STORIA GRECA (2 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-ANT/03 Storia romana			
	↳ *STORIA ROMANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	↳ *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale*			

	L-ART/02 Storia dell'arte moderna ↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 6 CFU - semestrale* L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea ↳ *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/01 Storia medievale ↳ *STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/02 Storia moderna ↳ *STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI (2 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/04 Storia contemporanea ↳ *STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			48	48 - 72

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ *LETTERATURA DEL RINASCIMENTO (2 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *STILISTICA E METRICA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana ↳ *CRITICA DANTESCA (2 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ *LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 6 CFU - semestrale*	54	18	18 - 24 min 18

	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ *DIDATTICA DELLE LINGUE (2 anno) - 6 CFU - semestrale* L-LIN/03 Letteratura francese ↳ *LETTERATURA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale* L-LIN/10 Letteratura inglese ↳ *LETTERATURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale* L-LIN/13 Letteratura tedesca ↳ *LETTERATURA TEDESCA (3 anno) - 6 CFU - semestrale* M-PED/01 Pedagogia generale e sociale ↳ *PEDAGOGIA GENERALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*			
Totale attività Affini			18	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**	
CFU totali inseriti nel curriculum *LETTERE MODERNE*:	180	150 - 240

Curriculum: LETTERE CLASSICHE

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ *LETTERATURA ITALIANA (BASE) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	6	6	6 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ *MOD. I - FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* ↳ *MOD. II - FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	12	12	12 - 18
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche ↳ *MOD. I - ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* ↳ *MOD.II - ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* M-GGR/01 Geografia ↳ *GEOGRAFIA (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	24	24	24 - 48
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ *LETTERATURA GRECA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ *LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*	24	24	12 - 24

	- obbl			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			66	54 - 102

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ *LETTERATURA ITALIANA (CARATTERIZZANTE) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	6	6	6 - 12
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ *CIVILTÀ LETTERARIA GRECA (2 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *DIDATTICA DEL GRECO (3 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ *CULTURA DELL'ETÀ ROMANOBARBARICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *LINGUA LATINA (3 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *RICEZIONE E FORTUNA DELLA CULTURA LATINA (3 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *TEATRO LATINO (3 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ *ERMENEUTICA DELLE FONTI (2 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *TRADIZIONE E CRITICA DEL TESTO (3 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica ↳ *FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	78	36	18 - 36

	↳ *LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ *MOD. I - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* ↳ *MOD. II - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/03 Storia romana ↳ *MOD. I - STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* ↳ *MOD. II - EPIGRAFIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* L-ANT/07 Archeologia classica ↳ *ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	18	18	12 - 24
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			60	48 - 72

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/02 Storia greca ↳ *STORIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ *LINGUA E CIVILTÀ GRECA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ *MOD. I - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* ↳ *MOD. II - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	30	24	18 - 24 min 18

	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale ↳ *STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Totale attività Affini			24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**	
CFU totali inseriti nel curriculum *LETTERE CLASSICHE*:	180	150 - 240

Curriculum: CULTURA DIGITALE

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ *LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	6 - 12

Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ *ORALITA' E SCRITTURA IN GRECIA E ROMA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ *DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ *DIDATTICA DELLE LINGUE (2 anno) - 6 CFU - semestrale* M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi ↳ *SEMIOTICA DEI LINGUAGGI DIGITALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale*	24	12	12 - 18
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca ↳ *STORIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-ANT/03 Storia romana ↳ *STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche ↳ *ANTROPOLOGIA VISUALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* ↳ *MOD. I - ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* ↳ *MOD. II - ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ *STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-PED/04 Pedagogia sperimentale ↳ *EDUCAZIONE E MEDIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	48	30	24 - 48

	↳ *STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ *RETORICA E COMUNICAZIONE NELLA CULTURA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *TEATRO GRECO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	12	12	12 - 24
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			66	54 - 102

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana ↳ *FILOLOGIA DIGITALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* L-LIN/03 Letteratura francese ↳ *LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-LIN/10 Letteratura inglese ↳ *LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-LIN/13 Letteratura tedesca ↳ *LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	24	12	6 - 12
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ *ORALITA' E SCRITTURA IN GRECIA E ROMA (3 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica ↳ *LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale*	30	18	18 - 36

	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica ↳ *CULTURA LETTERARIA DEL MEDIOEVO LATINO (3 anno) - 6 CFU - semestrale* L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ *MOD. I - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* ↳ *MOD. II - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/02 Storia dell'arte moderna ↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale* L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea ↳ *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - semestrale* L-ART/05 Discipline dello spettacolo ↳ *STORIA DEL TEATRO (2 anno) - 6 CFU - semestrale* L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione ↳ *VISUAL STORYTELLING (2 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/01 Storia medievale ↳ *STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/02 Storia moderna ↳ *STORIA DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE (2 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *STORIA MODERNA (2 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/04 Storia contemporanea ↳ *STORIA AUDIOVISUALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale*	48	24	12 - 24
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				

Totale attività caratterizzanti	54	48 - 72

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni ↳ *LABORATORIO DI GESTIONE ED ELABORAZIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* IUS/01 Diritto privato ↳ *PERSONA E IDENTITA' NELLA REALTA' DIGITALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale* IUS/14 Diritto dell'unione europea ↳ *DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA (3 anno) - 6 CFU - semestrale* M-GGR/01 Geografia ↳ *GEOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU - semestrale* M-PED/01 Pedagogia generale e sociale ↳ *PEDAGOGIA GENERALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale* M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale ↳ *COMUNITA' DIGITALE E CONTENUTI MULTIMEDIALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche ↳ *STORIA DELLA TECNOLOGIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - semestrale* SPS/02 Storia delle dottrine politiche ↳ *STORIA DEL PENSIERO POLITICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale*	48	18	18 - 24 min 18
Totale attività Affini			18	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	12	0 - 12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42	30 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**	
CFU totali inseriti nel curriculum *CULTURA DIGITALE*:	180	150 - 240

Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

Attività di base
RaD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	12	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	12	18	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/06 Storia della filosofia M-GGR/01 Geografia M-PED/04 Pedagogia sperimentale M-PSI/01 Psicologia generale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	24	48	-

	SPS/02 Storia delle dottrine politiche			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	24	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		-		
Totale Attività di Base		54 - 102		

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca	6	12	-
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica	18	36	-
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana	12	24	

	L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 Topografia antica L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:			-

Totale Attività Caratterizzanti	48 - 72

Attività affini

ambito disciplinare	CFU min	CFU max	minimo da D.M. per l'ambito
Attività formative affini o integrative	18	24	18

Totale Attività Affini	18 - 24

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6
	Tirocini formativi e di orientamento	0	12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività	30 - 42

Riepilogo CFU
RaD

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**
Range CFU totali del corso	150 - 240

Comunicazioni dell'ateneo al CUN
RaD

Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Il CdS in Lettere, attribuendo un numero importante di crediti alle altre attività intende fornire allo studente la possibilità di acquisire specifiche competenze e abilità pratiche relative ad una specializzazione umanistica ad ampio spettro scelta nel corso della formazione, al fine di agevolare l'inserimento nel mondo del lavoro. Il tirocinio presso imprese, enti pubblici o privati, così come i CFU previsti per le 'abilità informatiche e telematiche' (INF/01), costituirà un'occasione di verifica e applicazione teorico-pratica delle conoscenze e abilità acquisite, di apprendimento al lavoro collaborativo e interdisciplinare e allo svolgimento responsabile dei compiti assegnati. In entrambi i casi l'obiettivo è di accompagnare gli studenti all'ingresso del mondo del lavoro attraverso l'acquisizione di competenze spendibili in relazione alla domanda lavorativa sia locale che nazionale ed internazionale. A tale duplice scopo concorreranno sia le strutture laboratoriali didattiche e di ricerca presenti all'interno del Dipartimento che eventualmente anche realtà del terzo settore disponibili ad accogliere gli studenti all'interno delle loro strutture configurando così ulteriori occasioni di apprendimento teorico-pratico e primo inserimento lavorativo.

Note relative alle attività caratterizzanti