

## Nicole SIRI

Curriculum vitæ

### FORMAZIONE E TITOLI

---

- Novembre 2023 -  
Settembre 2024 **Université de Strasbourg, ITI Lethica - Littérature, éthique et arts**  
**Postdoc** in Letteratura francese e comparata. Titolo del progetto:  
*Roman, discipline du travail et temps vécu, entre transparence et secret.*
- Ottobre 2017 -  
Luglio 2021 **Università di Siena e Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle. Dottorato di ricerca in 'Filologia e critica' presso l'Università di Siena (con borsa), in cotutela in 'Littérature et civilisation françaises' presso l'Université Paris 3.** Titolo tesi: *Narrativa e linearità: raccontare il lavoro.*  
Relatori: prof. Guido Mazzoni e prof. Paolo Tortonese.  
Titolo conseguito il 6 luglio 2021, giudizio «Eccellente con lode».
- Ottobre 2009 -  
Dicembre 2015 **Scuola Normale Superiore, Pisa. Corso Ordinario in Discipline Filologiche e Linguistiche Moderne.** Diploma di licenza  
Titolo tesi di licenza: "Le *éditions des femmes* (1973-2015): appunti per lo studio di una casa editrice militante", relatore prof. Alberto Casadei, voto 70/70 e lode.
- Settembre 2012 -  
Luglio 2015 **Università di Pisa. Laurea magistrale Letterature e Filologie Europee. [LM-14]** Tesi: "La rappresentazione della maschilità egemone in *Alla ricerca del tempo perduto*", relatori proff. Alessandro Grilli e Carmen Dell'Aversano, voto 110/110 e lode.
- Ottobre 2013 -  
Luglio 2014 **École Normale Supérieure, Parigi. Borsa di scambio erogata dalla Scuola Normale Superiore.** Collaborazione con l'Équipe Proust dell'ITEM per l'edizione del Cahier 3 del Fondo Proust della BNF, frequenza dei *Séminaires Proust*, ricerca individuale per la tesi di laurea magistrale.
- Settembre 2009 -  
Settembre 2012 **Università di Pisa. Laurea triennale in Lettere [L-10]**, voto 110/110 e lode.  
Nel 2012 ho ottenuto anche il Diploma di Primo Livello alla Scuola Normale.

### INCARICHI DI INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO

---

- 2024 Gennaio -  
Aprile **Université de Strasbourg - DU Lethica**  
Séminaire « Femmes au travail : représentations, modèles, transformations » (24h co-insegnato con l'altra ricercatrice postdottorale Lethica). Nel corso abbiamo percorso la rappresentazione del lavoro delle donne da *Germinie Lacerteux* all'estremo contemporaneo.  
Destinato agli studenti iscritti al DU Lethica, livello: studenti di master e dottorandi.
- 2019 Settembre -  
Dicembre **Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. Chargée de cours.**  
Insegnamento di letteratura francese del XVIII secolo di 48 ore intitolato:  
*XVIII<sup>e</sup> siècle : Littérature, culture, société - libertinage, ruse, séduction.*  
Livello degli studenti: L1

### PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E GIORNATE DI STUDI

---

#### Presentazione di relazioni e interventi a conferenze e giornate di studi:

- 11-13 novembre  
2024 (previsto) Il Congresso Internacional "Marcadas por el silencio: escritoras y artistas para una futura historia, Madrid  
Titolo proposta intervento accettata: *Amélie Bosquet et l'école réaliste : la querelle avec Gustave Flaubert*
- 13 giugno 2024 Journée d'études *Proustmania !* Université de Strasbourg

- Titolo intervento: Modèles éthiques contre-hégémoniques dans *À la recherche du temps perdu*
- 10 maggio 2024 Tavola rotonda *L'Italianasse. Émile Zola, scrittore europeo*, Università di Foggia  
Titolo intervento: «Les femmes d'Émile Zola». Le lettrici dei Rougon-Macquart
- 10-12 aprile 2024 23rd SDN (Society of Dix-Neuviémistes) Annual Conference, London - *Le Secret et le Dévoilement*  
Titolo intervento: « Existences d'horloge » : discipline du temps et inconscient dans *La Bête humaine*
- 14-16 dicembre 2023 Convegno annuale Compalit - Poteri della lettura - Università di Padova  
Titolo intervento: : Mercato librario e mercato delle idee nel secondo Ottocento francese: *Bouvard et Pécuchet*
- 14-16 settembre 2023 XXVI Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti - Napoli  
Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana  
Titolo intervento: Il paesaggio sonoro nella *Vita agra* di Luciano Bianciardi
- 28-30 giugno 2023 Primo Convegno OBERT - Raconter le travail : Posture et Positionnement Social - Aix-Marseille Université, France  
Intervento: « *I'd rather be a terrorist than a juggler* ». *The dialectic between manual and cultural labor in the works of Vitaliano Trevisan*
- 12 novembre 2022 Fondazione Luciano Bianciardi, Grosseto, Convegno 'Raccontare il lavoro' Alberto Prunetti dialoga con Nicole Siri
- 5 aprile 2022 Dottorato di ricerca in Studi Italianistici (UniPi), Dottorato di Ricerca in Filologia e Critica (UniSi), Seminario sulla scrittura biografica  
Nicole Siri - Alberto Prunetti, *Da Amianto a Nel girone dei bestemmiatori: narrazione biografica, storia familiare e letteratura working class*
- 2019 Università di Siena. Convegno Compalit, Le costanti e le varianti. Titolo intervento: «L'umorismo fin de siècle: dalle parodie del naturalismo alle avanguardie»
- 14 maggio 2019 Università di Siena, Première Journée Doctorale Université de Sienne - Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle  
Titolo intervento (tenuto in francese): Narration et linéarité : représenter le travail manuel
- 20 ottobre 2017 École Normale Supérieure, Paris  
Séance collective d'introduction au Séminaire *Le champ proustien 3 - Nos Proust*, relazioni dei giovani ricercatori proustiani organizzatori del seminario.  
Titolo mia comunicazione: *Éditions et traductions italiennes d'À la recherche du temps perdu*
- 26 Maggio 2015 École Normale Supérieure, Paris. *Journée des Jeunes Chercheurs Proustiens*. Titolo del mio intervento: "La «tournure homosexuelle» de Robert de Saint-Loup"

## PUBBLICAZIONI

---

NICOLE SIRI, *Un projet inachevé de Zola : La Simple Vie d'Augustine Landois*, in «Cahiers Naturalistes» 98 (2024), in corso di pubblicazione: <https://www.cahiers-naturalistes.com/2024/01/24/les-cahiers-naturalistes-2024/> (pubblicazione prevista a settembre 2024)

NICOLE SIRI, «*Il tempo della mia scrittura è sempre il presente*»: il lavoro come esperienza temporale nell'opera di Vitaliano Trevisan, *Aura rivista*, 2024/1, in corso di pubblicazione (pubblicazione a settembre 2024: in allegato bozze e e-mail di accettazione)

NICOLE SIRI, *Toward a freudian theory of the representation of labour in the novel : some tentative hypotheses*, in «Between» XIII.26 (2023), 173-194 <https://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/5721>

NICOLE SIRI., *Where Ego Was, "We" Shall Be. A Conversation with Alberto Prunetti on Working-Class Literature*, in *Between* 13 26 (2023), 195-207, <https://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/5985>

NICOLE SIRI, *La prima edizione illustrata dell'Assommoir (Marpon-Flammarion, 1878) : scrivere e illustrare il tempo del capitalismo industriale*, in «Between» XIV.25, maggio 2023, p. 153-173

NICOLE SIRI, *Rewriting the myth: consideration of the Minotaur in Georgi Gospodinov's The Physics of Sorrow*, in *Mediating Vulnerability. Comparative approaches and questions of genre*, ed. by A. Masschelein, F. Mussnug, J. Rushworth, UCL Press, London, 2021, pp. 38-51

NICOLE SIRI, «*Pulire le candele della macchina culturale*»: Zola e Jahier, Thyébaud e Musil, in *Le costanti e le varianti. Letteratura e lunga durata*, a cura di G. Mazzoni, S. Micali, P. Pellini, N. Scaffai, M. Tasca, Del Vecchio Editore, Roma, 2020, pp. 413-432

NICOLE SIRI, *Le «tournant homosexuel» de Saint-Loup: vers une déconstruction du discours du narrateur autour de la sexualité*, Item [online], 1 febbraio 2016, disponibile su: <http://www.item.ens.fr/index.php?id=579903> .

NICOLE SIRI, *Fenoglio e Faulkner: alcuni riscontri intertestuali*, "Italianistica" 2014 (2), pp. 139-143

NICOLE SIRI, *Per una descrizione del sistema verbale del lurbasco (continuaz. e fine)*, "L'Italia dialettale" LXXIV, pp. 149-171

NICOLE SIRI, *Per una descrizione del sistema verbale del lurbasco (segue)*, "L'Italia dialettale" LXXIII, pp. 145-168,

NICOLE SIRI, *Nota ai vv. 40-44 dell'Ultimo canto di Saffo*, "Italianistica" 2012 (2), pp. 79-81

#### **Recensioni:**

- Alice De Georges, *Poétique du naturalisme spiritualiste dans l'œuvre romanesque de Joris-Karl Huysmans* (Nicole Siri), in *Studi Francesi*, 198 (LXVI | III), 2022

- Jean-Charles Geslot, *Histoire d'un livre. L'Histoire de France de Victor Duruy* (Nicole Siri), in *Studi Francesi*, 198 (LXVI | III), 2022

- Romain Enriquez, *L'invention de l'inconscient par le récit de fiction. 1850-1895* (Nicole Siri), in *Studi Francesi*, Studi Francesi, 199 (LXVII | I) | 2023

- Olivier Lumbroso, *La Bête Humaine*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2021 (Nicole Siri), in *Studi Francesi*, 201 (LXVII | III) | 2023

- Ph. Bertier, *Le Crocodile de Flaubert. Essai sur l'imagination pendulaire*, 2023 (Nicole Siri), consegnato, **in corso di pubblicazione**

Altre recensioni sono in preparazione e in corso di pubblicazione per *Studi Francesi*, per *Francofonia*, e per il sito Lethictionnaire (<https://lethica.unistra.fr/lethictionnaire/articles-par-mots-cles>).

#### **Voci biografiche:**

[1] NICOLE SIRI, "Mauresmo, Amélie", in A. FOUQUE, B. DIDIER, M. CALLE-GRUBER (sous la direction de), *Dictionnaire Universel des Femmes Créatrices*, Paris, des femmes, 2015

[2] NICOLE SIRI, "Evert, Chris", in A. FOUQUE, B. DIDIER, M. CALLE-GRUBER (sous la direction de), *Dictionnaire Universel des Femmes Créatrices*, Paris, des femmes, 2015

## **ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E ALTRE RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE**

---

2023 - oggi                      Membro della redazione RIEF (Revue Italienne d'Études françaises)

30 settembre -  
18 ottobre 2024  
(prevista)                      Organizzazione della mostra multimediale « Faut-il imaginer Sisyphe heureux ? », label Fête de la Science 2024, MISHA (Université de Strasbourg), in collaborazione con il Cabinet des Estampes et des Dessins di Strasburgo.

- 16 ottobre 2024 (prevista) Organizzazione di una giornata di studi in Letteratura francese e comparata, titolo « Faut-il imaginer Sisyphe heureux ? », Université de Strasbourg, label OBERT.
- 11 ottobre 2024 (prevista) Fête de la Science: Organizzazione conferenza divulgativa sul tema dell'etica dell'intelligenza artificiale nel lavoro di cura (terza missione). Invitata: dott.ssa Camilla Colombo (Aachen, RWTH University, Applied Ethics Department)
- 8 ottobre 2024 (previsto) Incontro con Alberto Prunetti, MISHA (Université de Strasbourg) In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo Presentazione al pubblico francofono delle traduzioni francesi dei romanzi di Prunetti *Amianto (Amiante)* e *108 metri (Odyssée Lumpen)*. Presentazione e discussione del romanzo *Troncamacchioni* (prima uscita in italiano il 17 settembre 2024).
- 2017 - 2018 École Normale Supérieure, Parigi. *Partecipazione all'organizzazione del ciclo di seminari Séminaire Proust 2017-2018: Le Champ Proustien 3 - Nos Proust.*  
Venerdì 1 dicembre 2017 si è tenuta la séance di cui ero responsabile: « Réaliser une édition commentée de la *Recherche* : la structure stratifiée et ouverte du texte proustien »  
Séance organisée par Nicole Siri, invitée : prof. Daria Galateria.

## AFFILIAZIONI

---

Socia del Seminario di Filologia Francese, di SDN - Society of Dix-Neuviémistes (Associazione dei francesisti ottocentisti del Regno Unito: associazione partner della SERD), dell'Associazione Sigismondo Malatesta, di Compalit, dell'AdI (Associazione degli Italianisti), membro dell'ITI Lethica (Université de Strasbourg), membro OBERT (Aix-Marseille Université).

## ESPERIENZE LAVORATIVE E DI INSEGNAMENTO EXTRA-ACCADEMICHE

---

- 2018 settembre - ottobre 2023 **Mondadori Università** - *Collaboratrice editoriale.*
- 2018 Marzo - Settembre **Mondadori Education, Università e varia** - *Stage.*
- Ottobre 2016 - Aprile 2017 **Miur - Ministère de l'Éducation Nationale - Assistente di lingua italiana presso Lycée Victor Hugo, Lycée Sophie Germain e Collège Cesar Franck, Parigi.**
- Dicembre 2015 - Febbraio 2016 **Narval Media Ltd, Londra.** *Assistente di ricerca (collaborazione a progetto).* Lavoro di raccolta materiale, riassunto, e traduzione dal francese all'inglese di materiali sulla cooperazione internazionale in tema di diritto d'autore.
- 2015 Marzo - Luglio **Éditions des femmes, Parigi.** *Assistente editoriale (Stage).*
- 2012 Luglio - Dicembre **Edizioni della Normale, Pisa.** *Tirocinio part-time*

## LINGUE STRANIERE E ABILITÀ INFORMATICHE

---

**Lingue straniere:** madrelingua italiana, eccellente padronanza di francese e inglese. Livello intermedio di tedesco e russo. Inoltre: ottima conoscenza di latino e greco antico, nozioni basilari di sanscrito. Durante il mio secondo anno alla Scuola Normale ho studiato arabo classico (livello intermedio ma abbandonato da tempo).

**Abilità informatiche:** eccellente conoscenza di MS Office e dei corrispondenti per Mac OS X e Ubuntu. Discreta padronanza di LaTeX, nozioni basilari di InDesign, Wordpress, SPSS.