

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. FAUSTO MONTANA, Componente

Prof. CAMILLO NERI, Presidente

Prof. PIETRO TOTARO, Segretario

Al termine della seduta, il Segretario trasmette all'indirizzo di posta elettronica reclutamentodocente@unifg.it il presente verbale, letto, approvato e firmato (digitalmente dai Proff. Montana e Neri, in modalità autografa dal Prof. Totaro, unitamente ad una copia di un proprio documento d'identità), insieme a una copia del presente verbale in formato word al medesimo indirizzo.

Allegato n. 1 al verbale n. 2

VALUTAZIONE DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA, DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E DEI COMPITI ISTITUZIONALI DEL CANDIDATO MENICO CAROLI

CURRICULUM formativo e accademico	TITOLI VALUTABILI
<p>Il 21/03/1996 Menico Caroli ha conseguito la Laurea quadriennale in Lettere classiche, presso l'Università degli Studi di Bari con votazione di 110/110 e lode e invito alla pubblicazione della tesi in Grammatica greca dal titolo <i>Eufemismi greci</i>. Relatore: prof. F. De Martino; correlatore: prof. G. Mastromarco. Il 22/10/1997 ha conseguito il Diploma di perfezionamento in Didattica delle lingue e letterature classiche presso l'Università degli Studi di Bari, con una tesi dal titolo <i>La lessicografia greca moderna in Italia dal 1439 ad oggi, con particolare riferimento ai dizionari scolastici</i>. Il 22/02/2000 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Filologia greca e latina presso l'Università degli Studi di Bari. Componenti della commissione giudicatrice: proff. L. Piacente (Università degli Studi di Bari), P. Radici Colace (Università degli Studi di Messina), D. Lassandro (Università degli Studi di Bari). Titolo della tesi di dottorato: <i>Titoli letterari greci</i>.</p> <p>Dal 16/09/2001 al 31/12/2004 è stato Assegnista di ricerca in Lingua e letteratura greca (SSD L-FIL-LET 02) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Foggia. Titolo del programma di ricerca: <i>Dizionario dei titoli letterari greci</i>. Dal 01/01/2005 al 28/02/2021 è stato Ricercatore universitario (confermato dal 16/06/2008) e Professore aggregato di Lingua e Letteratura greca (SSD L-FIL-LET 02) presso l'Università degli Studi di Foggia. Il 21/03/2018 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) a Professore di II fascia in Lingua e letteratura greca (SC 10/D2). Il 04/04/2018 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) a Professore di II fascia in Filologia classica e tardoantica (SC 10/D4). Dal 01/03/2021 ad oggi è Professore associato di Lingua e Letteratura greca (SSD L-FIL-LET/02) presso l'Università degli Studi di Foggia. Il 27/05/2021 ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) a Professore di I fascia in Lingua e letteratura greca</p>	<p>La Commissione, all'unanimità, valuta positivamente tutti i titoli indicati nel <i>curriculum</i> del candidato, i quali sono pienamente congruenti rispetto al profilo richiesto dalla procedura concorsuale di professore di prima fascia e denotano la piena maturità acquisita a seguito di un progressivo percorso di crescita formativa e accademica fino al conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale di prima fascia nel 2021.</p>

(SC 10/D2). Nel 2021 ha partecipazione al Percorso formativo sulle metodologie didattiche innovative e sulle procedure di assicurazione della qualità del Sistema AVA. Progetto TILD: *Teaching and Learning Development* (30 ore).

Dal 2005 al 2013 è stato componente del Collegio dei docenti del Dottorato in Scienze dell'antichità classica e cristiana. Antico, tardoantico e medievale: storia della tradizione e della ricezione (cicli 21°, 22°, 23°, 24°) e Filologia, letteratura, tradizione (cicli 25°, 26°), presso l'Università degli Studi di Foggia. Dal 2020 al 2024 è stato componente del Collegio dei docenti del Dottorato in Economia, Cultura, Ambiente, Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori (cicli 36°, 37°), presso l'Università degli Studi di Foggia. Dal 2022 ad oggi è componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche (cicli 38°, 39°, 40°), presso l'Università degli Studi di Foggia. È stato Componente di Commissioni giudicatrici per il conferimento del titolo di Dottore di ricerca, nonché valutatore di tesi di dottorato, al fine dell'ammissione alla discussione pubblica.

È Componente della Consulta Universitaria del Greco (CUG). È Componente del Centro Interuniversitario di Ricerca «Studi sulla Tradizione» (Università degli Studi di Bari, Padova, Trento e Repubblica di San Marino).

È iscritto al *Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation* (REPRISE), per la valutazione di programmi e progetti di ricerca di competenza MIUR. È *Peer reviewer* per riviste di Fascia A della classificazione ANVUR. È componente di redazione della rivista di Fascia A della classificazione ANVUR «Futuro classico» (ISSN 24650951). È componente del comitato scientifico della rivista «Classica Vox» (ISBN 9788894495409). È componente del comitato scientifico della collana editoriale «Itinera: testi e teorie per la storia dell'educazione». È componente del comitato scientifico della rivista «El Futuro del Pasado» (ISSN 19899289).

ATTIVITA' DI RICERCA	TITOLI VALUTABILI
<p data-bbox="167 264 751 331"><u>A. Partecipazione alle attività di gruppi di ricerca finanziati</u></p> <p data-bbox="167 371 783 651">- 2002-2005: PRIN 2002 - <i>Teatro tragico al femminile. L'Elettra di Sofocle: commento e storia della fortuna</i>. Partecipante al progetto di ricerca coordinato a livello nazionale dal prof. G. Mastromarco (Università degli Studi di Bari); responsabile dell'Unità di ricerca locale: prof. F. De Martino (Università degli Studi di Foggia).</p> <p data-bbox="167 685 783 925">- 2006-2009: PRIN 2006 - <i>Dizionario dei personaggi del teatro antico</i>. Partecipante al progetto di ricerca coordinato dalla prof.ssa P. Mureddu (Università degli Studi di Cagliari); responsabile dell'Unità di ricerca locale: prof. F. De Martino (Università degli Studi di Foggia).</p> <p data-bbox="167 958 783 1727">- 2010: Progetto di ricerca <i>Antichità & pubblicità</i>, finanziato da Fondazione Caripuglia. Partecipante al progetto di ricerca diretto, nel ruolo di responsabile scientifico, dal prof. F. De Martino (Università degli Studi di Foggia), e caratterizzato dalla collaborazione di esperti e docenti di università italiane ed estere: M. García Soler (Universidad del País Vasco, España), A. Di Sparti (Università degli Studi di Palermo), M. do Céu Fialho (Universidade de Coimbra, Portugal), J. A. Caballero López (Universidad de La Rioja, España), M. de Fátima Silva (Universidade de Coimbra, Portugal), E. Redondo Moyano (Universidad del País Vasco, España). Ne è derivata la seguente pubblicazione: M. Caroli, «<i>Un acquisto per l'eternità</i>»: <i>la pubblicità dei libri nel mondo antico</i>, in F. De Martino (a cura di), <i>Antichità & pubblicità</i>, Levante editori (s. «Kleos» 21), Bari 2010, pp. 107-176 (ISBN 9788879495639).</p> <p data-bbox="167 1760 783 2042">- 2012: Progetto di ricerca <i>Puglia mitica: miti e storia antica negli artisti e negli scrittori di Puglia</i>, finanziato da Fondazione Caripuglia. Partecipante al progetto di ricerca diretto, nel ruolo di responsabile scientifico, dal prof. F. De Martino (Università degli Studi di Foggia), e caratterizzato dalla collaborazione di esperti e docenti di</p>	<p data-bbox="805 264 1436 618">La Commissione, all'unanimità, valuta positivamente tutti i titoli relativi all'attività di ricerca del candidato, di cui apprezza la consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale. In particolare, il candidato ha partecipato a importanti gruppi di ricerca in ambito universitario. Ha partecipato, in veste di relatore, a convegni nazionali e internazionali, promossi da Università italiane ed estere. Ha ottenuto riconoscimenti e finanziamenti per attività di ricerca e pubblicazioni.</p>

università italiane ed estere: J. Benavant (Universitat de Valencia, España), A. Russi (Università degli Studi dell'Aquila), D. M. Pegorari (Università degli Studi di Bari), R. Affatato (Universidad Complutense de Madrid, España), M. Marin (Università degli Studi di Foggia), F. Perrelli (Università degli Studi di Torino), R. Stefanelli (Università degli Studi di Bari), G. Solaro (Università degli Studi di Foggia). Ne è derivata la seguente pubblicazione: M. Caroli, *Sembrare un altro. Teatranti della politica nelle Vite di Plutarco*, in F. De Martino (a cura di), *Puglia mitica*, Levante editori (s. «Diomede» 6), Bari 2012, pp. 351-380 (ISBN 9788879496124). Il 20/12/2014 il volume *Puglia mitica* ha ricevuto il Premio Giovi, Città di Salerno 2014.

- 2015: Progetto di ricerca *Topografia di Atene*, finanziato da Arcus S.p.A. e diretto dal prof. E. Greco (Scuola Archeologica Italiana di Atene). Partecipante al progetto di ricerca per la schedatura dei passi di commedie di Aristofane (integre e frammentarie) riferibili a luoghi e strutture materiali dell'Atene classica. Lo spoglio è confluito nel volume, a cura di E. Greco, S. Foresta, E. Gagliano, S. Privitera e O. Voza, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., 5.1, Lexicon Topographicum Urbis Athenarum*, Pandemos editore, Atene-Paestum 2015 (ISBN 9788887744675).

- 2020-2021: PRA 2020 - *Il sacro e il mare tra Adriatico ed Egeo: i santuari di Venere Sosandra a Vieste e delle Sirene a Efestia (Lemno)*, finanziato dall'Università degli Studi di Foggia. Partecipante al progetto di ricerca diretto, nel ruolo di responsabile scientifico, dal prof. R. Di Cesare.

- 2023 ad oggi: PRIN 2022 PNRR (LINEA B-Sud, P2022N2MNX): *Transhumance in the Ancient World: Historical Landscapes, Literary Passages and Lexical Paths*. Partecipante al progetto di ricerca coordinato dal prof. A. Lagioia (Università degli Studi di Bari); responsabile dell'Unità di ricerca locale prof.ssa G. M. Masselli (Università degli Studi di Foggia).

B. Finanziamenti di ricerche e pubblicazioni:

- 2002: Responsabile scientifico del Progetto Giovani Ricercatori (PGR 2002) dal titolo *Il mito classico nelle letterature e nelle arti moderne*, finanziato dall'Università degli Studi di Foggia.

- 2003: Responsabile scientifico del Progetto Giovani Ricercatori (PGR 2003) dal titolo *La letteratura 'leggera'*, finanziato dall'Università degli Studi di Foggia.

- 2004: Responsabile scientifico del Progetto Giovani Ricercatori (PGR 2004) dal titolo *La censura nella letteratura greca*, finanziato dall'Università degli Studi di Foggia.

- 2005: Assegnatario di contributo per la realizzazione di pubblicazione scientifica (Università degli Studi di Foggia, Bando pubblicazioni, II tranche, anno 2005). Titolo della monografia finanziata: M. Caroli, *Il titolo nel rotolo librario greco-egizio*, Levante editori (s. «Pinakes» 6), Bari 2007 (ISBN 9788879494489).

- 2014: Assegnatario di contributo per la realizzazione di pubblicazione scientifica (Università degli Studi di Foggia, Bando 'G. Montel' 2014, Fondi del 5x1000 IRPEF). Titolo della monografia finanziata: M. Caroli, *Cratino il Giovane e Ofelione. Poeti della Commedia di Mezzo*, Levante editori (s. «Pinakes» 8), Bari 2014 (ISBN 9788879496476).

- 2016: Assegnatario di contributo per la realizzazione di pubblicazione scientifica (Università degli Studi di Foggia, Bando 'G. Montel' 2014, Fondi del 5x1000 IRPEF). Titolo della monografia finanziata: M. Caroli, *Il velo delle parole. L'eufemismo nella lingua e nella storia dei Greci*, Levante editori (s. «Kleos» 25), Bari 2017 (ISBN 9788879496766).

- 2017: Beneficiario del finanziamento annuale individuale delle attività base di ricerca (FFABR). Titolo della monografia finanziata: M. Caroli, *Studi sulle seconde edizioni del dramma tragico*, Edizioni di Pagina (s. «Ekdosis» 14), Bari 2020

(ISBN 9788874707522).

- 2020: Assegnatario di contributo per la realizzazione di pubblicazione scientifica (Università degli Studi di Foggia, PAR). Titolo della monografia finanziata: M. Caroli, *Studi sul Pluto primo di Aristofane*, Edizioni di Pagina (s. «Ekdosis» 17), Bari 2021 (ISBN 9788874708512).

- 2021: Assegnatario di contributo per la realizzazione di pubblicazione scientifica (Università degli Studi di Foggia, Bando 'G. Montel' 2014, Fondi del 5x1000 IRPEF) Titolo della monografia finanziata: M. Caroli, *Il libro, il poeta, il pittore*, Edizioni di Pagina (s. «Ekdosis» 19), Bari 2022 (ISBN 9788874709236).

C. Riconoscimenti per l'attività di ricerca:

- 2013: Incentivo ministeriale *Una tantum* (art. 29, c. 19, l. n. 240/2010) per l'anno 2013, assegnato a seguito di procedura selettiva fondata sul punteggio maturato dai ricercatori in funzione dell'attività didattica (2009-2012), della produzione scientifica (2010-2012) e dell'attività istituzionale e gestionale (2010-2012).

- 2015: Regione Puglia (ente patrocinante), Città di Fasano (Brindisi): Premio 'Figli illustri nel bicentenario della fondazione di Pezze di Greco'. Premiato nel settore Università e Ricerca insieme con i proff. Giuseppe Palasciano (Università degli Studi di Bari, Dipartimento di Scienze biomediche e oncologia umana) e Stefano Sasso (Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni internazionali).

- 2017: Finanziamento ministeriale FFABR 2017, riservato ai professori di II fascia e ai ricercatori delle università statali, assegnato in funzione della produzione scientifica.

D. Partecipazione, in qualità di relatore, a congressi e convegni nazionali e internazionali:

- 15-18/09/2004: Relatore al Convegno Internazionale di Studi e Ricerca *Medea: Teatro e*

comunicazione: Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Tradizione e Fortuna dell'Antico. Titolo della relazione: *Tre Medee per il piccolo schermo. Per una storia del teatro greco tragico sul piccolo schermo.*

- 18/09/2017: Relatore alla Giornata di Studi *In amicitia tua memores et grati. Contributi di retorica, metrica e stilistica per Daniele Mastai*: Università degli Studi di Pisa, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica. Titolo della relazione: *Stravaganti eufemismi.*

- 12-14/11/2018: Relatore al Convegno Internazionale di Studi e Ricerca *Voces masculinas y femeninas entre Italia y Europa en la querelle des femmes* (Sevilla 12-14/11/2018): Universidad de Sevilla, Facultad de Filología. Titolo della relazione: *'Prendere' o 'lasciare': esempi di 'mercato' matrimoniale nel teatro antico.*

- 17-18/06/2019: Relatore al IV Convegno Internazionale multidisciplinare *Religio, individualità e comunità*: Università degli Studi di Stettino (Polonia) e di Foggia. Titolo della relazione: *La philia delle donne di Corinto e la dike degli dèi verso la barbara Medea.*

- 28-29/09/2020: Relatore al Convegno Internazionale *Ancient Greek Theatre in the Digital Age. International Online Conference*: Università degli Studi di Bari e Torino, Università del Piemonte Orientale. Titolo della relazione: *Per un'edizione digitale dell'Ippolito Kalyptomenos di Euripide.*

- 29-30/11/2021: Relatore al Convegno Internazionale *The Forgotten Theatre IV*: Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici. Titolo della relazione: *Alcune testimonianze sulla revisione delle Nuvole di Aristofane.*

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	TITOLI VALUTABILI
<p>Il candidato presenta nr. 15 (quindici) pubblicazioni, limite massimo consentito dal bando:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. [articolo in rivista]: Menico Caroli, <i>La numerazione dei drammi greci nella tradizione manoscritta antica e medievale</i>, in «Segno & testo» 4 (2006), pp. 3-49 + tavv. 1-5 (ISBN 9782503525198). 2. [articolo in rivista]: Menico Caroli, <i>Il bibliographos di Cratino tra 'libri' e 'decreti' assembleari (PCG IV F 267)</i>, in «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 182 (2012), pp. 95-108 (ISSN 00845388). 3. [articolo in rivista]: Menico Caroli, <i>Erodoto VI, 21, 2. Una censura teatrale e 'libreria'?</i>, in «Atene & Roma» n.s. II, VI – Fasc. 1-2 (2012), pp. 157-179 (ISSN 00046493). 4. [monografia]: Menico Caroli, <i>Cratino il Giovane e Ofelione. Poeti della Commedia di mezzo</i>, Levante editori (s. «Pinakes» 8), Bari 2014, pp. 1-294 + tavv. I-XV (ISBN 9788879496476). 5. [articolo in rivista]: Menico Caroli, <i>Il papiro in una 'lista di spesa' dall'Agora e nella commedia greca</i>, in «Quaderni di Storia» 84 (2016), pp. 151-164 (ISSN 03916936; ISBN 9788822025845). 6. [articolo in rivista]: Menico Caroli, <i>Su un valore semantico del gr. λαμβάνω</i>, in «Glotta» 92 (2016), pp. 68-85 (ISSN 00171298 - 21969043). 7. [articolo in rivista]: Menico Caroli, <i>Timone di Fliunte, Euripide e Potamone: nuove ipotesi di attribuzione per PSI XV 1476</i>, in «Analecta Papyrologica» 28 (2016), pp. 207-235 (ISSN 11222336). 8. [monografia]: Menico Caroli, <i>Il velo delle parole. L'eufemismo nella lingua e nella storia dei Greci</i>, Levante editori (s. «Kleos» 25), Bari 2017, pp. 1-464 (ISBN 9788879496766). 9. [articolo in rivista]: Menico Caroli, <i>Note a Stratone</i>, AP XII, 185, in «L'Antiquité Classique» 86 	<p>Le 15 (quindici) pubblicazioni sottoposte a valutazione dal candidato risultano pienamente congruenti con il profilo di professore universitario di prima fascia da ricoprire, e particolarmente rilevanti nel settore concorsuale 10/D2 (ora 10/Hell-01) - settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/02 (ora Hell-01/B), in piena coerenza con le tematiche del settore stesso e con quelle interdisciplinari a esso correlate, secondo i criteri stabiliti nel corso della seduta preliminare (vd. Verbale nr. 1). Si segnala l'alto profilo qualitativo della produzione scientifica, considerata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca. In particolare, se ne apprezzano originalità, solido rigore metodologico, capacità di fornire contributi convincenti. Significativa è altresì la collocazione editoriale dei prodotti presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale, oltre alla continuità temporale.</p>

<p>(2017), pp. 165-169 (ISSN 07702817).</p> <p>10. [articolo in rivista]: Menico Caroli, <i>I 'sali' di Menandro (addendum a test. 103 Kassel – Austin)</i>, in «Bollettino dei Classici» s. III 39-40 (2018-2019), pp. 183-200 (ISSN 03918270).</p> <p>11. [monografia]: Menico Caroli, <i>Studi sulle seconde edizioni del dramma tragico</i>, Edizioni di pagina (s. «Ekdosis» 14), Bari 2020, pp. 1-303 (ISBN 9788874707522; ISSN 19738897).</p> <p>12. [contributo in Atti di convegno]: Menico Caroli, <i>Stravaganti eufemismi: Eubulo (fr. 94 K-A) e la 'dolcezza' di Dioniso</i>, in M. Capano, M. Bianconi (a cura di), <i>In amicitia tua memores et grati. Contributi di retorica, metrica e stilistica per Daniele Mastai</i>, Pisa, Pisa University Press 2020, pp. 53-68 (ISBN 9788833393261).</p> <p>13. [monografia]: Menico Caroli, <i>Studi sul Pluto primo di Aristofane</i>, Edizioni di pagina (s. «Ekdosis» 17), Bari 2021, pp. 1-152 (ISBN 9788874708512; ISSN 19738897).</p> <p>14. [articolo in rivista]: Menico Caroli, <i>Un'antica miscellanea filologica (BKT IX, 66 + P.Berol. inv. 13231G, fr. e = LDAB 5775)</i>, in «Segno & testo» 19 (2021), pp. 1-35 + tavv. 1-3 (ISSN 20370245; ISBN 9788868093334).</p> <p>15. [monografia]: Menico Caroli, <i>Il libro, il poeta, il pittore</i>, Edizioni di pagina (s. «Ekdosis» 19), Bari 2022, pp. 1-209 + 48 di tavole (ISBN 9788874709236; ISSN 19738897).</p>	
--	--

ATTIVITA' DIDATTICA	TITOLI VALUTABILI
<p><u>A. Didattica per Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi umanistici (ex Facoltà di Lettere e filosofia):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Papirologia greca (2005/2006; Corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali; 6 CFU); - Educazione e istruzione nel mondo greco (dal 2006/2007 al 2007/2008; Corso di laurea triennale 	<p>All'unanimità, la Commissione valuta positivamente l'attività didattica svolta dal candidato, con rigore di metodo, su argomenti pertinenti alle direttrici fondanti della sua attività di ricerca. In particolare, l'attività didattica del candidato risulta rilevante per pluralità e intensità, oltre che per coerenza rispetto al settore concorsuale 10/D2 (ora 10/HELL-01), settore scientifico-disciplinare L-FIL- LET/02 (ora HELL-01/B). I numerosi insegnamenti impartiti sono stati continuativi per tutto il periodo di riferimento.</p>

<p>in Scienze della formazione; 6 CFU);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia greca (dal 2008/2009 al 2017/2018; Corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali; 12 e 9 CFU); - Storia ed epigrafia greca (dal 2014/2015 al 2017/2018; Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia; 6 CFU); - Didattica del greco (2016/2017, 2017/2018, 2022/2023, 2023/2024; Corso di laurea triennale in Lettere; 6 CFU); - Letteratura greca I (2018/2019; Corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali; 12 CFU); - Letteratura greca II (2018/2019; Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia; 6 CFU); - Lingua e civiltà greca (dal 2019/2020 al 2023/2024; Corso di laurea triennale in Lettere; 12 e 6 CFU); - Storia della lingua greca (dal 2019/2020 al 2023/2024; Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia; 6 CFU); - Retorica e comunicazione nella cultura greca (dal 2020/2021 al 2023/2024; Corso di laurea triennale in Lettere; 6 CFU). <p><u>B. Didattica per Scuole di specializzazione, tirocinio e abilitazione all'insegnamento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia delle istituzioni e della società greca (dal 2005/2006 al 2007/2008; Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario - SSIS Puglia, 30 ore); - Lezioni ed esercitazioni di Didattica della Letteratura greca (2006/2007; Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario - SSIS Puglia; 25 ore); - Storia del pensiero greco (2008/2009; Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario - 	<p>Da segnalare, altresì, la varietà dei medesimi, riguardanti non solo discipline riconducibili al settore oggetto della presente procedura, nell'ambito dell'offerta formativa erogata dall'Università di Foggia, per CdS sia triennali, sia magistrali. Il candidato ha tenuto anche corsi o singole lezioni all'interno di Corsi di Dottorato di Ricerca, Corsi di Perfezionamento, Scuole di specializzazione, tirocinio e abilitazione all'insegnamento secondario. Ha partecipato (sia come Presidente, sia come componente) alle Commissioni degli esami di profitto degli insegnamenti del suo settore e ha svolto attività didattica di tutorato e di servizio agli studenti (compresa la supervisione di tesi di laurea). Ha svolto anche lezioni per attività di orientamento organizzate a livello di Dipartimento. L'attività didattica integrativa connota il candidato come docente impegnato e partecipa alla realtà universitaria di appartenenza.</p>
---	--

SSIS Puglia; 20 ore);

- Didattica della Storia greca (dal 2013/2014 al 2014/2015; Percorsi Abilitanti Speciali [PAS]; 18 ore).

C. Lezioni per Dottorati di Ricerca:

- 11/10/2017: Università degli Studi della Repubblica di San Marino, Scuola Superiore di Studi Storici, Dottorato di ricerca (13° ciclo). Titolo della lezione: *Il lessico antico della rivoluzione*.

- 22/01/2021: Università degli Studi di Foggia, Dottorato di Economia, Cultura, Ambiente, Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori (36° ciclo). Titolo della lezione: *Dinamiche della comunicazione commerciale nel mondo greco*.

- 13/02/2023: Università degli Studi di Foggia, Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche (38° ciclo). Titolo della lezione: *Lecture di libri greci sui vasi a figure rosse di V-IV secolo a.C.*

- 19/03/2024: Università degli Studi di Foggia, Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche (38° ciclo). Titolo della lezione: *I Greci e l'arte di vendere libri*.

D. Lezioni per Corsi di Perfezionamento:

- 10/11/2017: Lezione al Corso di perfezionamento e aggiornamento professionale 'Violenza di genere. Codici simbolici e stereotipi culturali': Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Titolo della lezione: *Le fonti greche sul concetto di violenza di genere*.

E. Lezioni a percorsi di orientamento riservati agli istituti di istruzione secondaria di secondo grado:

- 07/02/2020: *Pot LabOr. Laboratorio dei saperi umanistici* (Alternanza Scuola-Lavoro 2019). Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Titolo della lezione: *La modernità*

<p><i>del mito: gli Antichi e noi.</i></p> <p>- 07/02/2023: <i>Web Mythology</i>, Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento (PCTO): Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Titolo della lezione: <i>Il mito nei libri di scuola dell’Atene di V secolo a.C.</i></p> <p>- 07/05/2024: <i>Open Week (Orientamento 2024-2025). Scienze umane e futuro: strumenti, metodi ed emergenze delle professioni umanistiche’.</i> Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Titolo della lezione: <i>I Greci a scuola.</i></p> <p><u>F. Partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto:</u></p> <p>- È Presidente della Commissione degli esami di profitto degli insegnamenti da lui ricoperti, nonché componente delle Commissioni degli esami di profitto del suo settore.</p> <p><u>G. Quantità e qualità dell’attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea triennale e magistrale:</u></p> <p>- Ha svolto regolarmente attività di tutorato e servizio agli studenti. Segue tesi di laurea, negli insegnamenti di cui è titolare.</p>	
--	--

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI	TITOLI VALUTABILI
<p>- Dal 2005 ad oggi: Componente del Collegio dei docenti di Corsi di Dottorato.</p> <p>- Dal 2005 ad oggi: Componente delle Commissioni di laurea triennali e magistrali del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Foggia.</p> <p>- Dal 2005 ad oggi: Componente del Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Foggia.</p>	<p>La Commissione ritiene all’unanimità che il candidato abbia partecipato attivamente alle attività istituzionali dell’Università di appartenenza, ricoprendo, soprattutto negli ultimi anni, incarichi di particolare complessità e responsabilità.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Dal 2005 al 2008: Componente della commissione Tutorato del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia. - Dal 2012 al 2019: Membro di commissione nelle Prove di verifica iniziale (PVI) dei Corsi di laurea in Lettere e Beni Culturali del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia. - Dal 2013 al 2016: Componente della commissione Assicurazione della Qualità (AQ – Lettere e Beni culturali) del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia. - Dal 2023 ad oggi: Componente della commissione Riconoscimento crediti attività formative del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia (presidente: prof.ssa D. Liberatore). - Dal 2023 ad oggi: Componente della commissione University Press del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia (presidente: prof. E. Cafagna). - Dal 2023 ad oggi: Direttore scientifico e Presidente della Giunta di Biblioteca del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia. - Dal 2023 ad oggi: Delegato alla Biblioteca del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia. - Dal 2023 ad oggi: Componente della commissione senatoriale per l'autorizzazione allo svolgimento di incarichi non compresi nei doveri e nei compiti di ufficio dei professori e dei ricercatori dell'Università di Foggia (presidente: prof. G. Ruotolo). - Dal 2024 ad oggi: Componente del Senato accademico per l'area umanistica (quadriennio 2024-2028). 	
---	--

Profilo sintetico del candidato:

Il candidato si segnala per i rilevanti risultati conseguiti in ambito scientifico, per il costante e operoso impegno didattico e istituzionale, come emerge dalla sua ricca, matura e originale produzione scientifica, dal suo coinvolgimento in progetti di ricerca e convegni di carattere scientifico in Italia e all'estero, dalla pluralità e continuità delle discipline insegnate e dalle funzioni di particolare responsabilità ricoperte a

livello di Dipartimento e di Ateneo. Il candidato ha dimostrato, pertanto, di aver raggiunto la piena maturità in ogni ambito valutato, in coerenza con il profilo di professore di prima fascia richiesto.

Giudizio collegiale della Commissione:

Il Prof. Menico Caroli si distingue per la varietà dei suoi interessi di ricerca, affrontati e sviluppati sempre con particolare originalità. Le 15 pubblicazioni presentate per la presente procedura (cinque monografie; nove articoli in rivista; un contributo in atti di convegno) offrono un campione significativo dei principali filoni di indagine: in particolare, lo studio delle testimonianze letterarie e documentarie relative alla storia del libro antico; gli studi sull'eufemismo; l'edizione commentata di due poeti della commedia di mezzo, Cratino il Giovane e Ofelione; il tema, affascinante e ostico, delle seconde edizioni, rivedute e corrette, di testi tragici e comici (per quest'ultimo aspetto, il banco di prova è costituito soprattutto dal *Pluto* primo e secondo di Aristofane). Tutte queste pubblicazioni – pienamente in linea con i criteri stabiliti dalla Commissione nella seduta preliminare (originalità, innovatività e rigore metodologico della produzione scientifica; congruenza; continuità; rilevanza della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica) – restituiscono l'eccellente profilo di un candidato assai operoso e di pregevole *institutio*, con un *curriculum* di valore ed una comprovata esperienza scientifica e didattica.

Anche l'attività didattica (compresa quella di servizio agli studenti) è infatti corposa e continuativa.

Gli incarichi istituzionali ricoperti, di notevole rilievo, evidenziano l'impegno profuso, negli anni, a vantaggio del Dipartimento e dell'Ateneo.

Pertanto, dopo analitico esame del *curriculum*, dell'attività di ricerca, delle pubblicazioni scientifiche, dell'attività didattica (compresa quella integrativa e di servizio agli studenti) e dei compiti istituzionali, la Commissione, all'unanimità, ritiene il candidato pienamente qualificato a ricoprire il ruolo di professore di prima fascia nel s.c. 10/D2 (ora 10/Hell-01) - s.s.d. L-FIL-LET/02 (ora Hell-01/B) presso l'Università di Foggia.