

17) AUTORIZZAZIONE ALLA PROIEZIONE DEL FILM “REQUIEM PER UNA DONNA ROMANTICA” DI DAGMAR KNOPFEL IN OCCASIONE DEL CONVEGNO DEDICATO ALLA FIGURA DI HANS MAGNUS ENZENSBERGER E IL ROMANTICISMO TEDESCO

- O M I S S I S -

Il Senato Accademico,,

CONSIDERATO che il Senato Accademico, nella seduta del 2.12.2020 e il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 23.12.2020, hanno autorizzato, per gli aspetti di loro specifica competenza, l'istituzione del Cineclub universitario “Cinemafelix” nell'ambito delle attività di Terza Missione con il compito di organizzare eventi formativi a beneficio della popolazione studentesca e della cittadinanza su temi di rilevanza culturale e sociale;

CONSIDERATO che l'area Terza Missione ha realizzato una serie di eventi cinematografici, aperti anche alla cittadinanza, su temi di interesse culturale multidisciplinare al fine di consentire alla popolazione studentesca di acquisire competenze trasversali spendibili sia in ambito lavorativo sia in ambito sociale;

CONSIDERATO inoltre, che l'Università di Foggia ha, tra i propri obiettivi di terza missione, quello di promuovere la più ampia conoscenza, nella propria popolazione studentesca e nella cittadinanza, della cultura letteraria e dell'uso del linguaggio iconologico attraverso la visione di film opportunamente selezionati;

CONSIDERATO che il Centro Linguistico di Ateneo ha deliberato di avviare una rassegna cinematografica sui temi dell'adattamento cinematografico di opere letterarie;

PRESO ATTO della proposta di partire con la visione del film “Requiem di una donna romantica” di Dagmar Knöpfel con la presenza della regista che parteciperà, al termine del film, ad una tavola rotonda con la prof.ssa Lucia Perrone Capano, direttrice del Centro Linguistico di Ateneo, Myrtha de Meo-Ehlert, dell'ACIT Grimm di Foggia, la prof.ssa Camilla Miglio dell'Università di Roma La Sapienza e il dott. Tommaso Campagna, responsabile del Cineclub universitario Cinemafelix;

TENUTO CONTO che, per l'attività formativa mediante l'ausilio dei prodotti audiovisivi, l'Università di Foggia ha deliberato, nelle sedute del dicembre 2020, di attribuire un CFU tra le attività a libera scelta agli studenti che parteciperanno ad almeno tre eventi cinematografici e avranno elaborato una relazione esauriente sui temi trattati e sulle impressioni personali ricevute dalla visione dei film programmati dal cineclub universitario;

RILEVATO che, per la proiezione, occorrerà sostenere i costi legati ai diritti di distribuzione del film, quantificati in euro 400,00, in quanto non rientra nel catalogo della licenza ombrello della Motion Picture Licence Company stipulata con l'Università di Foggia e che occorrerà sostenere anche il costo di euro 73,00 per i diritti SIAE legati all'equo compenso e all'utilizzo del commento musicale per ogni film proiettato;

ACCERTATA la disponibilità di € 473 sui fondi del Centro Linguistico di Ateneo;

SENTITO Il delegato rettorale alla Terza Missione, prof. Danilo Leone;

SENTITO il Direttore Generale,

DELIBERA

- di autorizzare la proiezione del film “Requiem per una donna romantica” di Dagmar Knöpfel presso l'Aula Magna “Giovanni Cipriani” del Dipartimento di

Studi Umanistici. Lettere, beni culturali, scienze della formazione il giorno 13.11.2023 a partire dalle ore 16,00;

- di incaricare dell'organizzazione della rassegna il Centro Linguistico di Ateneo, l'Area Terza Missione e l'Area Comunicazione.

Il presente dispositivo è approvato seduta stante ed è immediatamente esecutivo, ai sensi dell'art. 60, comma 3, del Regolamento Generale di Ateneo.

Delibera assegnata alle unità organizzative sottostanti per gli adempimenti di competenza:

- U.O.R.: *area terza missione – servizio public engagement e trasferimento tecnologico.*
- C.C.: *servizio ufficio stampa, comunicazione istituzionale ed eventi di ateneo;*
- *direttore centro linguistico di ateneo;*
- *direttore distum;*
- *delegato rettorale terza missione;*
- *ufficio relazioni con il pubblico.*

IL SEGRETARIO
(dott.ssa Teresa Romei)

IL PRESIDENTE
(prof.ssa Milena Sinigaglia)

firma digitale ai sensi dell'art. 21 del d.lgs. n. 82/2005