



UNIVERSITÀ  
DI FOGGIA



## PROTOCOLLO D'INTESA

### TRA

Il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università di Foggia codice fiscale n. 94045260711, con sede legale in Foggia, via A. Gramsci n. 98/91, nella persona del Direttore Sebastiano Valerio domiciliato per la carica presso il Dipartimento.

### E

La Compagnia teatrale Bottega degli Apocrifi soc. coop a.r.l. codice fiscale/P. IVA n. 03461890711, con sede legale presso il Teatro Comunale "Lucio Dalla" (via della Croce, 14 – 71043 Manfredonia), nella persona del Presidente e Rappresentate legale Dott.ssa Stefania Marrone, domiciliata per la carica presso la sede legale della Compagnia.

### PREMESSO CHE

- L'Università di Foggia attraverso il DISTUM è impegnata in molteplici attività riferibili all'area Terza Missione, e specificamente riguardanti il più generico ambito dello spettacolo (cinema, musica, teatro);
- L'Università di Foggia attraverso il DISTUM sostiene, appoggia e promuove iniziative culturali che incentivano la conoscenza e la promozione delle arti in generale;
- Il DISTUM ha recentemente attivato nei suoi Corsi di Studi insegnamenti afferenti ai settori scientifico-disciplinari L-ART/05 e L-ART/07, con materie e contenuti legati alla storia del teatro, della musica e della danza, soprattutto nei suoi sviluppi novecenteschi e contemporanei, in cui sono tra l'altro previste attività laboratoriali ovvero condotti in modalità laboratoriale;
- Il DISTUM ha recentemente ricevuto un finanziamento a valere sui fondi di Ateneo per il Progetto di Ricerca di Ateneo *Teatro e Cittadinanza* (di cui è

responsabile scientifico la Prof.ssa Silvia Mei), in cui sono previste svariate attività di ricerca pura e applicata, laboratori nelle scuole e coi cittadini, e che è rivolto allo studio e all'applicazione del teatro (in tutte le sue manifestazioni e forme) come strumento pedagogico e "politico", attivatore critico e mezzo di rinnovata percezione di sé e degli altri all'interno di una comunità e di uno spazio-ambiente condivisi;

- BOTTEGA DEGLI APOCRIFI, compagnia teatrale multietnica nata a Bologna nel 2000, ha compiuto una migrazione controcorrente scegliendo nel 2004 di abitare artisticamente in modalità permanente il territorio di Capitanata, facendo del teatro e della pratica artistica uno strumento per incidere sulla qualità della vita di un territorio e della sua comunità;

- BOTTEGA DEGLI APOCRIFI, accanto alla produzione e circuitazione dei propri spettacoli, persegue l'obiettivo prioritario dell'attivazione di comunità, puntando a contribuire alla formazione di una cittadinanza consapevole, considerando target di riferimento l'intera comunità territoriale, con particolare attenzione alla fascia degli adolescenti;

- BOTTEGA DEGLI APOCRIFI cura dal 2008 la gestione del Teatro Comunale Lucio Dalla della città di Manfredonia, divenuto grazie alla progettazione della compagnia un presidio culturale permanente inserito all'interno del dibattito nazionale e capofila dal 2018 del Centro di Residenza della Regione Puglia, ed è parte attiva di reti di settore nazionali (C.Re.S.Co., Assitej Italia, ANCTI) e regionali (Distretto Puglia Creativa) e opera in sinergia con molteplici attori territoriali (Istituti scolastici di ogni ordine e grado, Comuni, Associazioni e imprese sociali), le cui principali attività sono:

- Produzione di spettacoli per le nuove generazioni e per il pubblico adulto
- Formazione teatrale e musicale distinta per fasce d'età
- Programmazione teatrale in serale, per famiglie e in matinée per le scuole
- Organizzazione di workshop con artisti del panorama nazionale e internazionale
- Incontri di avvicinamento al teatro
- Realizzazione di progetti speciali volti alla contaminazione tra artisti e cittadini

- È comune interesse delle due parti formalizzare e sviluppare una collaborazione scientifica a supporto della produzione e della promozione artistica nonché della formazione del pubblico, senza che alcuna parte debba corrispondere fondi o beni materiali all'altra, per il perseguimento di più ampi risultati nella diffusione, fruizione e monitoraggio delle arti dal vivo e segnatamente della ricerca scenica e dei nuovi linguaggi del teatro, della musica e della danza, come in tutte quelle attività legate alle progettualità con le scuole, col territorio, le reti regionali e nazionali che possono congiuntamente essere attivate.

## SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

### ART. 1

Le premesse costituiscono parte integrante del presente accordo.

### ART. 2

Il DISTUM e la Compagnia teatrale Bottega degli Apocrifi confermano la volontà di collaborare nella realizzazione di attività di ricerca, studio, consulenza e formazione nel campo delle Discipline dello spettacolo e specificamente delle Arti dal vivo per la valorizzazione e promozione sul territorio dei nuovi linguaggi della scena, per il monitoraggio ai fini della ricerca delle realtà emergenti, nonché per sviluppare attraverso le arti performative e il loro studio (pratico, teorico e storico) buone pratiche di integrazione culturale, inclusione sociale e dialogo tra le generazioni.

### ART. 3

Sono nominati Responsabili Scientifici del presente accordo:

- per il DISTUM la Prof.ssa Silvia Mei
- per la Compagnia teatrale Bottega degli Apocrifi la Dott.ssa Stefania Marrone

### ART. 4

Le Parti metteranno a disposizione proprie risorse strumentali e tecnologiche e proprio personale in relazione alle singole iniziative di collaborazione che saranno

attivate, senza che alcuna parte debba corrispondere fondi o beni materiali all'altra e senza ONERI per le istituzioni dipartimentali.

#### ART. 5

Per la realizzazione degli obiettivi previsti dal presente accordo, le Parti, con modalità da concordare separatamente da parte del responsabile scientifico del DISTUM (Prof.ssa Silvia Mei) e della Compagnia teatrale Bottega degli Apocrifi (Dott.ssa Stefania Marrone), potranno definire specifici programmi di collaborazione, ricerca, consulenza e attività legati a esigenze comuni.

#### ART. 6

Entrambe le Parti si impegnano ad osservare e far osservare la riservatezza sui fatti, documenti ed elaborati dei soggetti coinvolti nelle singole attività di cui il personale impegnato possa venire a conoscenza durante le collaborazioni, salvo esplicita autorizzazione scritta per casi particolari.

Resta fermo il rispetto della libertà di ricerca scientifica e di divulgazione dei suoi risultati garantita dalla Costituzione e dalla vigente normativa eurounitaria e statale.

#### ART. 7

La proprietà intellettuale dei risultati delle ricerche svolte congiuntamente dalle Parti in attuazione del presente accordo spetta alle stesse in eguale misura.

Tutte le pubblicazioni attinenti a tali ricerche riporteranno menzione della collaborazione tra le Parti e di ciascuna di esse.

#### ART. 8

Ciascuna Parte provvederà alla copertura assicurativa del proprio personale e alle spese relative alle proprie azioni scientifiche, senza contributi finanziari dell'altra Parte.

#### ART. 9

Il presente accordo decorre dalla data della sottoscrizione ed ha la durata di tre anni.  
Lo stesso si intende tacitamente rinnovato per pari durata se non disdetto da una  
delle parti a mezzo p.e.c. almeno tre mesi prima della scadenza.

Letto, confermato e sottoscritto.

Foggia, li

Dipartimento di Studi Umanistici  
Il Direttore  
Prof. Sebastiano Valerio

Compagnia teatrale Bottega degli Apocrifi  
La Rappresentante legale  
Dott.ssa Stefania MARRONE