PCTO 2023-2024

Titolo del percorso: *Diritto comparato e Cinema: riflessioni sul diritto attraverso il cinema*

Sede: Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Foggia

Responsabili: Prof.ssa Valentina Cuocci e Prof.ssa Francesca Rosa

Referente amministrativo: Dott.ssa Daniela Eliseo, *daniela.eliseo@unifg.it*

N. max studenti per singolo percorso: 20

Classe indicata: IV o V

N. max di percorsi previsti: 2 (gli studenti possono scegliere di seguire un modulo (5 ore) o entrambi i moduli (10 ore)

Modalità: in presenza

Durata: 10 ore totali, di cui:

- 4 + 4 ore presso il DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA dell'Università di Foggia;
- 1 + 1 ore di studio individuale (da non svolgersi in Università, verrà messo a disposizione del materiale di studio).

MODULI	ATTIVITÀ	ORE	CONOSCENZE	COMPETENZE
I A cura della prof.ssa Valentina Cuocci	<u>Attività in presenza presso il Dipartimento di Giurisprudenza</u> • Introduzione: i problemi giuridici ed etici legati all'intelligenza artificiale. • Proiezione del film Intelligenza Artificiale di Steven Spielberg (durata: 146 min). • Discussione intorno al film ed ai problemi giuridici (ed etici) dell'IA. <u>Studio individuale</u> • Al momento dell'iscrizione al laboratorio verrà indicato il materiale da leggere per affrontare la discussione in classe	4 1	Il laboratorio "Diritto comparato e Cinema" fornirà allo studente alcuni strumenti per pensare il diritto attraverso i film, mostrando che il linguaggio cinematografico può funzionare come pratica per pensare e costruire problemi e questioni giuridiche attraverso forme e logiche differenti rispetto a quelle proprie del linguaggio giuridico tradizionale	Il laboratorio "Diritto comparato e Cinema" mira a sviluppare la consapevolezza del carattere culturale e sociale del diritto e la necessità di contestualizzarne lo studio e la comprensione in una dimensione umanistica ampia, aperta ai contributi di altre discipline, che sono in grado di sollecitare una più avanzata comprensione, interpretazione e critica dei fenomeni giuridici.

II A cura della prof.ssa Francesca Rosa	<u>Attività in presenza presso il Dipartimento di Giurisprudenza</u> • Introduzione: il sistema costituzionale statunitense, con particolare riferimento al federalismo e alla tutela dei diritti individuali. • Proiezione del film Selma (2015) di Ava Du Vernay (durata: 123 minuti). • Discussione sul film con riferimento alla lotta per i diritti civili negli Stati Uniti ai problemi collegati all'attuazione della costituzione <u>Studio individuale</u> • Al momento dell'iscrizione al laboratorio verrà indicato il materiale da leggere per affrontare la discussione in classe	4 1	Il laboratorio "Diritto comparato e Cinema" fornirà allo studente alcuni strumenti per pensare il diritto attraverso i film, mostrando che il linguaggio cinematografico può funzionare come pratica per pensare e costruire problemi e questioni giuridiche attraverso forme e logiche differenti rispetto a quelle proprie del linguaggio giuridico tradizionale	Il laboratorio "Diritto comparato e Cinema" mira a sviluppare la consapevolezza del carattere culturale e sociale del diritto e la necessità di contestualizzarne lo studio e la comprensione in una dimensione umanistica ampia, aperta ai contributi di altre discipline, che sono in grado di sollecitare una più avanzata comprensione, interpretazione e critica dei fenomeni giuridici.