

## PCTO 2023-2024

### Titolo del percorso "Narrare la storia. La Public History tra università, scuola e territorio"

**Sede:** Dipartimento di Studi Umanistici

**Responsabile:** Prof.ssa Barbara De Serio

**Tutor interno:** Dott.ssa Rossella Caso

**Altre RU coinvolte:** Dott.ssa Rossella Caso, Dott.ssa Patrizia Palmieri, Dott. Valerio Palmieri

**N. max studenti per singolo percorso:** 25

**Classe indicata: (III-IV o V o tutte):** TUTTE

**N. max di percorsi previsti:** /

**modalità: (on line o in presenza):** in presenza

**Durata:** 25 ore totali, di cui: (esempio)

- **16 ore presso il DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI dell'Università di Foggia** (due giornate da svolgersi in Università, così suddivise: 5 ore di lezioni frontali/visite guidate- 10ore di laboratorio - 1 ora di valutazione finale);
- **9 ore di studio individuale** (da non svolgersi in Università, verrà messo a disposizione del materiale di studio per la produzione di un elaborato finale\*).

MODULI	ATTIVITÀ	ORE	CONOSCENZE	COMPETENZE**
<p><b>Introduzione</b></p> <p><b>I Modulo</b></p> <p><i>Cos'è la Public History?</i> (lezioni frontali)</p>	<p>- Presentazione dell'offerta formativa e dei servizi universitari.</p> <p>- Presentazione delle attività e delle finalità del percorso</p> <p>- La Public History: definizione, ambito di ricerca e di intervento, metodologie, finalità</p>	<b>2</b>	<p>- Offerta formativa del Dipartimento di Studi Umanistici e servizi universitari rivolti agli studenti.</p> <p>- Attività, finalità e obiettivi generali del percorso.</p> <p>- Nozioni teoriche sulla Public History.</p> <p>- Metodologie, tecniche di comunicazione e strumenti della Public History.</p>	<p>- Competenze storico-teoriche.</p> <p>- Competenze metodologiche</p>
<p><b>II Modulo</b></p> <p><i>Fare Public History tra università, scuola e territorio: il "parco della memoria"</i> (lezioni frontali)</p>	<p>- Un esempio di museo "diffuso" sul territorio: il Parco Nazionale del Gargano;</p> <p>- Raccogliere le memorie del parco. Gli antichi mestieri, tra narrazione orale e arte "della mano": tessere fili e tessere storie</p>	<b>3</b>	<p>- La memoria educativa, la didattica museale, la valorizzazione del patrimonio culturale "immateriale": nozioni teoriche</p> <p>- Nozioni teoriche e metodologiche sull'uso delle fonti orali nella ricerca storica.</p>	<p>- Competenze storico-teoriche.</p> <p>- Competenze metodologiche.</p>
<p><b>III Modulo</b></p> <p><i>Fili, nodi, intrecci: le tessitrici del Parco Nazionale del Gargano</i> (laboratori)</p>	<p>- Un viaggio tra gli antichi mestieri del Parco: incontro con le tessitrici del Gargano</p> <p>- Raccogliere, valorizzare e comunicare la memoria storica: costruzione di un</p>	<b>10</b>	<p>- Laboratorio presso la bottega della tessitrice del Gargano.</p> <p>- Costruire il report di una ricerca storica sul campo</p>	<p>- Competenze metodologiche</p>

	report di ricerca			
<b>IV Modulo</b>  <i>Riflessione sull'attività didattica</i> (laboratorio)	Laboratorio di autoformazione a partire dalla riflessione sulle pratiche educative svolte.	<b>1</b>	- Autoriflessione. - Valutazione delle competenze.	- Competenze metodologiche e di autorientamento
<b>V Modulo</b>  <b>Studio individuale</b>	Le ore di studio individuale dovranno essere finalizzate alla progettazione di un'azione culturale finalizzata alla promozione e alla valorizzazione del patrimonio storico-culturale	<b>9</b>		

\* In caso di immatricolazione – come previsto da Art 2. Comma 8 della convenzione quadro – il soggetto ospitante potrà riconoscere, agli studenti che abbiano seguito i PCTO, l'acquisizione di Crediti Formativi Universitari se coerenti con i piani didattici dei corsi di laurea e secondo le modalità prescritte dai Regolamenti vigenti.