

PCTO 2023-2024

Titolo del percorso "Narrare la storia. La Public History tra università, scuola e territorio"

Sede: Dipartimento di Studi Umanistici

Responsabile: Prof.ssa Barbara De Serio

Tutor interno: Dott.ssa Rossella Caso

Altre RU coinvolte: Dott.ssa Rossella Caso, Dott.ssa Patrizia Palmieri, Dott. Valerio Palmieri

N. max studenti per singolo percorso: 25

Classe indicata: (III-IV o V o tutte): TUTTE

N. max di percorsi previsti: /

modalità: (on line o in presenza): in presenza

Durata: 25 ore totali, di cui: (esempio)

- **16 ore presso il DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI dell'Università di Foggia** (due giornate da svolgersi in Università, così suddivise: 5 ore di lezioni frontali/visite guidate- 10ore di laboratorio - 1 ora di valutazione finale);
- **9 ore di studio individuale** (da non svolgersi in Università, verrà messo a disposizione del materiale di studio per la produzione di un elaborato finale*).

MODULI	ATTIVITÀ	ORE	CONOSCENZE	COMPETENZE**
Introduzione	- Presentazione dell'offerta formativa e dei servizi universitari. - Presentazione delle attività e delle finalità del percorso		- Offerta formativa del Dipartimento di Studi Umanistici e servizi universitari rivolti agli studenti. - Attività, finalità e obiettivi generali del percorso.	
I Modulo <i>Cos'è la Public History?</i> (lezioni frontali)	- La Public History: definizione, ambito di ricerca e di intervento, metodologie, finalità	2	- Nozioni teoriche sulla Public History. - Metodologie, tecniche di comunicazione e strumenti della Public History.	- Competenze storico-teoriche. - Competenze metodologiche
II Modulo <i>Fare Public History tra università, scuola e territorio: il "parco della memoria"</i> (lezioni frontali)	- Un esempio di museo "diffuso" sul territorio: il Parco Nazionale del Gargano; - Raccogliere le memorie del parco. Gli antichi mestieri, tra narrazione orale e arte "della mano": tessere fili e tessere storie	3	- La memoria educativa, la didattica museale, la valorizzazione del patrimonio culturale "immateriale": nozioni teoriche - Nozioni teoriche e metodologiche sull'uso delle fonti orali nella ricerca storica.	- Competenze storico-teoriche. - Competenze metodologiche.
III Modulo <i>Fili, nodi, intrecci: le tessitrici del Parco Nazionale del Gargano</i> (laboratori)	- Un viaggio tra gli antichi mestieri del Parco: incontro con le tessitrici del Gargano - Raccogliere, valorizzare e comunicare la memoria storica: costruzione di un	10	- Laboratorio presso la bottega della tessitrice del Gargano. - Costruire il report di una ricerca storica sul campo	- Competenze metodologiche

	report di ricerca			
IV Modulo <i>Riflessione sull'attività didattica</i> (laboratorio)	Laboratorio di autoformazione a partire dalla riflessione sulle pratiche educative svolte.	1	- Autoriflessione. - Valutazione delle competenze.	- Competenze metodologiche e di autorientamento
V Modulo Studio individuale	Le ore di studio individuale dovranno essere finalizzate alla progettazione di un'azione culturale finalizzata alla promozione e alla valorizzazione del patrimonio storico-culturale	9		

* In caso di immatricolazione – come previsto da Art 2. Comma 8 della convenzione quadro – il soggetto ospitante potrà riconoscere, agli studenti che abbiano seguito i PCTO, l'acquisizione di Crediti Formativi Universitari se coerenti con i piani didattici dei corsi di laurea e secondo le modalità prescritte dai Regolamenti vigenti.