



Università di Foggia


 Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU


Italiadomani

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Scheda L	
<b>SCHEDA DESCRITTIVA DEL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE UMANISTICHE - XXXIX ciclo ANNO ACCADEMICO 2023/2024</b>	
<b>Coordinatore</b> Lucia Perrone Capano (PO) - SSD: L-LIN/13 - Letteratura tedesca - Università degli Studi di Foggia	
<b>Settori scientifico-disciplinari</b>	<p>L-FIL-LET/02 ; L-FIL-LET/04; L-FIL-LET/05; L-FIL-LET/06; L-FIL-LET/08; M-STO/07; L-LIN/13; L-LIN/14; L-LIN/10; L-LIN/01; L/LIN 12; L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11; M-STO/04; L-ANT/07; L-ANT/08; L-ANT/09; L-ANT/10; L-ART/02; M-STO/02; M-DEA/01</p> <p><i>Saranno ammessi a valutazione solo i progetti pertinenti ( art. 7 comma 1) del bando)</i></p>
<b>Sede amministrativa</b> Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione	
<b>Durata:</b>	3 anni
	<p>1. <b>FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ:</b> dedicato allo studio della produzione letteraria dell'antichità greco-latina considerata nei suoi fenomeni di tradizione diretta e indiretta e anche nelle espressioni (letterarie ed extra-letterarie) che riguardano la sua ricezione nelle culture europee. Interpretati con metodo filologico e secondo orientamenti critici tradizionali ma di rinnovato interesse (e.g., la critica tematica e la critica semantica) e, inoltre, con l'avallo dei più recenti contributi della filologia digitale, i testi letterari dell'antichità sono esaminati con attenzione ai generi di appartenenza, al milieu storico, agli orientamenti ideologici dell'autore in un'ottica di intertestualità lungo i percorsi di produzione, circolazione e trasmissione. Si adotta, inoltre, un approccio multidisciplinare che tiene conto delle relazioni che, a livello sincronico, collegano la produzione letteraria con altre forme espressive della cultura classica di ambito archeologico, artistico, demo-etnoantropologico. La dimensione diacronica applicata all'analisi dei testi letterari e ai loro fenomeni di traduzione e adattamento anche nelle età successive favorisce gli obiettivi di valorizzazione della memoria classica alla base di numerosi aspetti dell'identità culturale europea.</p>

**Curriculum:**

**2. CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE:** intende fornire conoscenze trasversali nell'analisi delle molteplici forme testuali in una prospettiva interculturale e intermediale, che consenta di interpretare le forme del moderno e del contemporaneo attraverso strumenti attinti dalle metodologie critiche più consolidate. L'approfondimento interdisciplinare delle problematiche di carattere letterario, culturale, estetico e di genere, connesse con lo sviluppo delle correnti della critica e dei diversi orientamenti culturali, con attenzione rivolta anche al confronto fra le culture odierne nell'epoca della globalizzazione, punta a riconoscere il ruolo delle culture e delle letterature quali strumenti di interpretazione, conoscenza e trasformazione della realtà. Gli obiettivi del curriculum riguardano la formazione di specifiche competenze nello studio delle varie forme testuali dall'epoca moderna fino ai giorni nostri e alle più recenti linee di indagine critica, con approfondimenti anche di carattere linguistico oltre che relativi alla storia del testo quale fenomeno collocato fra tradizione e innovazione, continuità e discontinuità nell'ambito degli eventi umani.

**3. PATRIMONI CULTURALI:** pone al centro del percorso formativo la ricerca archeologica, antropologica, storica e storico-artistica, la conoscenza, il recupero, la gestione e la valorizzazione nell'ambito del patrimonio culturale materiale e immateriale. Si propone un approccio formativo multi- e interdisciplinare nei metodi di ricerca e nella varietà delle fonti analizzate, con una proiezione sull'attualità nei campi della valorizzazione e tutela, fruizione, comunicazione, promozione dei territori e dei loro patrimoni storici e culturali, così come nello studio della presenza e della fortuna dei beni culturali nelle letterature dall'antichità al contemporaneo. Ampia attenzione è riservata all'innovazione metodologica e alle applicazioni digitali per la ricerca sui beni culturali, la loro gestione e valorizzazione, nella prospettiva di uno sviluppo della cultura e del turismo in Italia, con uno specifico interesse per il Mezzogiorno e in un quadro di riferimento europeo. Ha l'obiettivo di fornire elevate conoscenze e competenze metodologiche per analizzare paesaggi, territori, culture materiali e insediative, patrimoni archeologici, architettonici, artistici, demoetnoantropologici, storici e archivistici, tradizioni ed eredità culturali, su un ampio arco diacronico dalla preistoria ad oggi. Esso mira, inoltre, a promuovere una conoscenza scientifica dei patrimoni culturali e delle tradizioni dei territori per valorizzarli, promuoverli, tutelarli e indagarne l'impatto nelle letterature e nelle culture dall'antichità al mondo contemporaneo.

<b>POSTI A CONCORSO : N. 8</b>	
<b>N. 6 CON BORSE DI STUDIO di cui:</b>	
n. 2 posti con borsa di Ateneo di cui 1 a valere sui fondi TFA sostegno n. 2 posti con borsa su D.M. 118/2023 PNRR 4.1 Patrimonio Culturale n. 2 posti con borsa finanziata da Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"	
<b>N. 2 SENZA BORSE DI STUDIO</b>	
<b>DETTAGLIO CORSO</b>	
<b>PROGRAMMA, OBIETTIVI E COERENZA CON IL PNRR ai sensi dei DD.MM. nn. 117/2023 e 118/2023</b>	
<a href="https://www.unifg.it/it/studiare/corsi-post-laurea/ciclo-xxxix/scienze-umanistiche">https://www.unifg.it/it/studiare/corsi-post-laurea/ciclo-xxxix/scienze-umanistiche</a>	
<b>TITOLO DI AMMISSIONE:</b>	
Laurea Magistrale in:	<b>TUTTE</b>
<b>MODALITA' DI AMMISSIONE:</b>	
La selezione avverrà sulla base della <u>valutazione dei titoli</u> , del <u>progetto di ricerca</u> e della <u>prova orale</u> . Durante la prova orale, verrà discusso anche il progetto di ricerca (presentato secondo il format Allegato 1/L) presentato dal candidato/a al momento della domanda di iscrizione e la verifica della conoscenza della lingua straniera INGLESE. La valutazione avverrà ai sensi degli artt. 6 e 7 del bando. I candidati stranieri possono scegliere di svolgere l'esame di ammissione in lingua <u>inglese</u> .	
<b>SEDE E CALENDARIO CONCORSUALE</b>	
<b>Modalità</b>	Online
<b>Data:</b> 13 settembre 2023 ore 10:00	
Maggiori dettagli saranno pubblicati sulla pagina web <a href="https://www.unifg.it/it/studiare/post-lauream/dottorati-di-ricerca">https://www.unifg.it/it/studiare/post-lauream/dottorati-di-ricerca</a>	
<b>ALTRE INFORMAZIONI UTILI</b>	
Per ogni informazione utile consultare il sito web di Ateneo al link <a href="https://www.unifg.it/it/studiare/post-lauream/dottorati-di-ricerca">https://www.unifg.it/it/studiare/post-lauream/dottorati-di-ricerca</a>	
<b>CONTATTU UTILI</b>	
<b>Referente didattico/scientifico</b>	Prof.ssa <b>Lucia Perrone Capano</b> email: <a href="mailto:lucia.perronecapano@unifg.it">lucia.perronecapano@unifg.it</a>
<b>Referente amministrativo</b>	Dott.ssa <b>Maria Grazia Mariella</b> email: <a href="mailto:ufficiodottorato@unifg.it">ufficiodottorato@unifg.it</a>

