

PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA L. 240/2010, DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA, PRESSO L'UNIVERSITA' DI FOGGIA – DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. LETTERE BENI CULTURALI SCIENZE DELLA FORMAZIONE PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/A1 “ARCHEOLOGIA”, - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ANT/07 “ARCHEOLOGIA CLASSICA”, BANDITA CON DECRETO DEL DECANO N. 230-2023 DEL 17.02.2023 E PUBBLICATA SUL SITO WEB DI ATENEO, ALLA SEZIONE “BANDI PER DOCENTI”, IN DATA 20.04.2023.

### **VERBALE N. 2 bis**

Il giorno 12 Maggio, alle ore 17:00, a seguito della nota della responsabile del procedimento, dott.ssa Giselda Florio, del 12.05.2023, si è riunita per via telematica per rettificare il verbale n. 2 la Commissione giudicatrice della procedura selettiva sopraindicata, nominata con Decreto del Decano n. 578 del 18.04.2023, pubblicato sul sito web di Ateneo ([www.unifg.it](http://www.unifg.it)), alla sezione “Bandi per docenti”, e composta dai:

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| - Prof. Maria Letizia Gualandi | Professore ordinario per il settore scientifico-disciplinare L-ANT/07<br>presso l'Università di Pisa             |
| - Prof. Grazia Semeraro        | Professore ordinario per il settore scientifico-disciplinare L-ANT/07<br>presso l'Università del Salento         |
| - Prof. Giuliano Volpe         | Professore ordinario per il settore scientifico-disciplinare L-ANT/10<br>presso l'Università di Bari 'Aldo Moro' |

Ciascun membro è presente nella propria sede e utilizzerà per le comunicazioni il proprio indirizzo di posta elettronica istituzionale come segue:

[letizia.gualandi@unipi.it](mailto:letizia.gualandi@unipi.it)  
[grazia.semeraro@unisalento.it](mailto:grazia.semeraro@unisalento.it)  
[giuliano.volpe@uniba.it](mailto:giuliano.volpe@uniba.it)

In apertura di seduta la Commissione dà atto che partecipano alla presente procedura i seguenti candidati:

- Riccardo Di Cesare
- Giovanni Mastronuzzi

La Commissione preliminarmente accerta l'insussistenza delle preclusioni di cui all'art. 4, comma 2, del Regolamento ovvero che “ ... non possono partecipare alla procedura coloro che abbiano un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, di un professore appartenente al Dipartimento presso il quale sarà inquadrato il candidato selezionato ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo ...”.

La Commissione procede, quindi, all'esame della documentazione presentata dai suddetti candidati.

Sulla base dell'esame analitico già in precedenza effettuato del curriculum, dell'attività di ricerca, delle pubblicazioni scientifiche, dell'attività didattica (compresa quella integrativa e di servizio agli studenti) e dei compiti istituzionali, la Commissione conferma per ciascun candidato il giudizio collegiale (allegati 1-2), in conformità ai criteri stabiliti nella precedente seduta.

I predetti giudizi vengono nuovamente allegati al presente verbale e ne costituiscono parte integrante.

La Commissione, infine, con deliberazione assunta all'unanimità, sulla base delle valutazioni collegiali formulate, ha individuato nei prof.ri **Riccardo Di Cesare** e **Giovanni Mastronuzzi** i candidati qualificati a ricoprire, secondo le indicazioni individuate nel bando di concorso, il ruolo per il quale è stato bandito il posto oggetto della presente procedura.

La seduta è tolta alle ore 17:30.

Letto, approvato e sottoscritto.

#### LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. Giuliano Volpe,	Presidente	_____
Prof.ssa Maria Letizia Gualandi,	Componente	_____
Prof.ssa Grazia Semeraro,	Segretario	_____

Al termine della seduta, ciascun Commissario trasmette dalla propria sede all'indirizzo di posta elettronica [reclutamentodocente@unifg.it](mailto:reclutamentodocente@unifg.it) del Responsabile del procedimento, per gli adempimenti di competenza, copia del presente verbale letto, approvato, sottoscritto e siglato in ogni foglio. Il Presidente della Commissione è tenuto altresì ad inviare, contestualmente, copia del presente verbale in formato word al medesimo indirizzo.

**Allegato n. 1 al verbale n. 2**

**VALUTAZIONE DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA, DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E DEI COMPITI ISTITUZIONALI DEL CANDIDATO RICCARDO DI CESARE**

CURRICULUM	TITOLI VALUTABILI
	<p>Dottorato di ricerca (PhD) in Scienze Storiche presso la Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino (allievo VI Ciclo). Relatore prof. Emanuele Greco; correlatori proff. Tonio Hölscher e Carmine Ampolo. Riconoscimento del titolo presso la Repubblica Italiana il 26/03/2007.</p> <p>Specializzazione in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (allievo borsista 2000-2002), con votazione 50/50, lode e dignità di stampa. Relatore prof. Emanuele Greco; correlatori proff. Maria José Strazzulla e Mario Lombardo.</p> <p>Professore associato di Archeologia Classica (SSD L-ANT/07) presso l'Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale a Professore di I fascia (Professore ordinario) per il settore concorsuale 10/A1 "Archeologia" (04/05/2018-04/05/2024).</p> <p>Ricercatore (Ricercatore confermato dal 23/12/2013) e Professore Aggregato in Archeologia Classica (SSD L-ANT/07) presso l'Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici.</p> <p>Assegnista di ricerca (16/02/2005-15/02/2008) in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana presso il Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi di Foggia. Tema della ricerca: "Insediamenti e santuari nell'Italia centro-meridionale. Le evidenze archeologiche".</p> <p>2015 (settembre) Borsista Erasmus+ presso la Goethe-Universität di Frankfurt am Main, Institut für Archäologische Wissenschaften. 2003-2004 Borsista (09/2003-01/2004) del Ministero della Cultura della Repubblica Ellenica; ricerca sul reimpiego di materiali architettonici nei monumenti di Atene e dell'Attica.</p>

ATTIVITA' DI RICERCA	TITOLI VALUTABILI
----------------------	-------------------

<p>a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero la partecipazione agli stessi;</p>	<p>Direttore della missione di scavo archeologico e ricerca dell'Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, e della Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA) nel santuario arcaico, cosiddetto delle Sirene, di Efestia (Hephaistia), Lemno (Grecia). Le ricerche sono state affidate dalla SAIA all'Università di Foggia (in base a una convenzione tra la SAIA e il Dipartimento di Studi Umanistici). La missione ha ricevuto il riconoscimento (2018) e il finanziamento (2019- 2022) del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale (contributo assegnato su partecipazione al bando annuale per missioni archeologiche, antropologiche, etnologiche italiane all'estero). Sono state condotte fino ad ora 5 campagne estive di scavo e ricerca (2018-2022), con la partecipazione degli allievi della SAIA, di studenti e dottorandi dell'Università di Foggia e altre Università italiane.</p> <p>Direttore di ricerca del progetto di pubblicazione degli scavi della Scuola Archeologica Italiana nel santuario dell'Acropoli arcaica di Efestia a Lemno (scavi 1929-1930: edificio con la stipe votiva; 1978-1984: complesso sacro centrale), su incarico del Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene.</p> <p>Condirettore della missione di scavo e ricerca dell'Università di Foggia (su concessione del MiBACT, poi MiC, tramite la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo) ad Alba Fucens (Avezzano, AQ), area del Foro (con M.J. Strazzulla, fino al 2014, e D. Liberatore, fino ad oggi). Sono state condotte in tutto, dal 2007 al 2018, 10 campagne di scavo didattico-scientifico (I, settembre-ottobre 2007; II, settembre-novembre 2008; III, settembre-ottobre 2009; IV, settembre 2010; V, settembre-ottobre 2011; VI, settembre-ottobre 2012; VII, settembre- novembre 2013; VIII, settembre-ottobre 2014; IX, settembre-ottobre 2015; X, settembre-ottobre 2016; XI, luglio-agosto 2017; X, agosto-settembre 2018); dal 2019 ad oggi la missione lavora allo studio e alla pubblicazione dello scavo e dei materiali.</p> <p>Condirezione scientifica (con M.J. Strazzulla e D. Liberatore) della campagna di scavo didattico-scientifico nel sito di Aveia (Fossa, AQ) (luglio-agosto).</p> <p>Principal Investigator del Progetto di Ricerca di Ateneo (PRA) 2020, finanziato su bando, "Il sacro e il mare tra Adriatico ed Egeo: i santuari di Venere Sosandra a Vieste e delle Sirene a Efestia (Lemno)". Componenti del gruppo di ricerca: M. Caroli, G. De Felice, D. Leone, M. Turchiano (UniFg), C. De Domenico e G. Sarcone (aggregati esterni).</p> <p>Responsabile scientifico dello studio delle sculture in marmo dallo scavo di Campo della Fiera, Orvieto (direzione S. Stopponi).</p> <p>Coordinatore scientifico (con C. Malacrino) del progetto di restauro della Testa in bronzo cosiddetta di Basilea, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria.</p> <p>2020 – in corso. Membro del progetto internazionale di ricerca "Akropolis-Quellen. Neuauflage und grundlegende Neubearbeitung der Arx Athenarum von Otto Jahn und Adolf Michaelis (3. Auflage 1901)", diretto da R. Krumeich (Universität Bonn) e S. Prignitz (Universität Wien).</p>
--	---

	<p>2020-2021. Membro del gruppo di lavoro dell'Università di Foggia nel progetto "Valorizzazione del sito archeologico di Alba Fucens" (finanziamento ALES s.p.a.; referente: D. Liberatore).</p> <p>2020-2021 Conferimento (21/12/2020) di incarico per attività legate al progetto IM.P.A.C.T. (Immersive technologies to Promote Apulian Cultural heritage and Territory) - Tecnologie immersive per la promozione del patrimonio culturale e dei territori pugliesi – ammesso a finanziamento dalla Regione Puglia (Avviso pubblico "Innolabs").</p> <p>2019-2020 Conferimento (19/06/2019) di incarico per attività legate al progetto IM.P.A.C.T. (Immersive technologies to Promote Apulian Cultural heritage and Territory) - Tecnologie immersive per la promozione del patrimonio culturale e dei territori pugliesi (Avviso pubblico "Innolabs").</p> <p>2018-2019. Membro del Progetto di Ricerca di Ateneo (PRA) 2018, "Roma e le prime colonie: i casi di <i>Alba Fucens</i> e <i>Luceria</i>. Nuovi dati, nuove metodologie e prospettive" con M.L. Marchi (referente) e D. Liberatore.</p> <p>2017-2019. Membro del gruppo internazionale di ricerca (direzione: G. Marginesu, Università di Sassari) su "L'Economia prima della Globalizzazione. I Costi dell'Arte. 1. Economia dell'Arte e dell'Artigianato della Grecia Classica".</p> <p>2015-2018. Membro dell'équipe di ricerca internazionale del progetto "AdriAtlas" (Atlas informatisé de l'Adriatique antique), coordinata da F. Tassaux (Université Bordeaux Montaigne).</p> <p>2012-2015. Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel PRIN 2010-2011, "Storia e archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile" (responsabile scientifico G. Volpe).</p> <p>2005 - 2016 Membro dell'équipe di ricerca della Scuola Archeologica Italiana di Atene nel Progetto "Lessico Topografico di Atene", finalizzato alla realizzazione dell'opera <i>Topografia di Atene</i>, in 5 tomi (direzione scientifica: E. Greco; finanziamento ARCUS Spa – Progetto "Lessico Topografico di Atene"). Membro, con E. Greco (direttore), F. Longo, D. Marchiandi, G. Marginesu e M.C. Monaco, del Comitato redazionale e co-curatore della stessa opera.</p> <p>2010-2011 Componente del gruppo di lavoro incaricato di redigere i lemmi del <i>Lexikon Topographicum Urbis Athenarum</i>, nell'ambito del "Lessico Topografico di Atene" (Scuola Archeologica Italiana di Atene; direzione scientifica: E. Greco).</p> <p>2008-2009 Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel progetto "Santuari, culti e riti nelle regioni italiche: il caso dell'Abruzzo" (finanziamento di Ateneo; responsabile scientifico: M.J. Strazzulla).</p> <p>2008 Contrattista (03-05/2008) dell'UR dell'Università di Foggia con attività di supporto e consulenza alle ricostruzioni tridimensionali dei</p>
--	---

monumenti previste dal WP 3 del Progetto ITINERA (Information Technologies per la Valorizzazione, L'E-Learning e la Ricerca in Archeologia - P.O.R. Puglia 2000-2006 Misura 6.2 azione C) Bando "Progetti Pilota a sostegno dell'innovazione delle imprese e dello sviluppo sostenibile"), svolte per il Dipartimento di Scienze Umane (responsabile scientifico: G. Volpe).

Componente dell'UR dell'Università di Foggia nel PRIN 2004-2006, "Architettura e società: processi di sviluppo e trasformazione delle strutture abitative e commerciali nel Mediterraneo orientale (Grecia-Turchia-Libano) tra l'età classica e il tardo antico". Unità di ricerca dell'Università di Foggia (responsabile scientifico: M.J. Strazzulla): "Architettura, case e strutture commerciali nelle città romane del Libano".

2006 Membro del progetto di ricerca "Santuari e insediamenti antichi tra Daunia e Italia centro- meridionale" (Quota progetti 2006), Università di Foggia (responsabile scientifico: M.J. Strazzulla).

2000-2001 Membro della missione di scavo e ricerca della Scuola Archeologica Italiana di Atene a Gortyna, Creta, Pretorio (campagne estive, luglio-agosto; direzione: A. Di Vita).

1998 Membro dell'équipe di scavo archeologico della villa rustica in loc. Piana San Marco, Castel del Monte (AQ), Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo – Università de L'Aquila (direzione: V. D'Ercole – M.J. Strazzulla).

1996 Membro della campagna di ricognizioni archeologiche dell'Università de L'Aquila a S. Maria di Forcona - Civita di Bagno (AQ) (direzione: M.J. Strazzulla).

1995 Membro dell'équipe dello scavo della Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo nel sito preistorico di Grotta a Male di Assergi (AQ) (direzione: V. D'Ercole).

2022 Organizzazione e curatela scientifica (con G. Sarcone, Scuola Normale Superiore, Pisa) del Convegno Internazionale di Studi "L'arte dei Dauni (X-III sec. a.C.). Nuove prospettive per un'archeologia della cultura visiva", Foggia, Università degli Studi, Dipartimento di Studi Umanistici, 2-3 dicembre 2022, <https://www.studiumanistici.unifg.it/it/tutte-le-iniziative/larte-dei-dauni-x-iii-sec-ac-nuove-prospettive-unarcheologia-della-cultura>.

2020-2021 Membro del Comitato scientifico della BEP2020 "Biennale dell'Educazione al Patrimonio 2020" (Foggia; evento posticipato per emergenza sanitaria).

2017 Organizzazione e curatela scientifica (con C. Malacrino, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria – Ministero della Cultura, e A. Quattrocchi, Università Mediterranea di Reggio Calabria) del Convegno Internazionale di Studi "L'Antichità nel Regno. Archeologia, Tutela e Restauri nel Mezzogiorno Preunitari" - Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, 26-29 aprile 2017.

	<p>2022-2023 (22/12/2022-16/03/2023) Co-curatore (con E. Papi, Scuola Archeologica Italiana di Atene; C. De Domenico, Università di Milano – Scuola Archeologica Italiana di Atene; G. Sarcone, Scuola Normale Superiore, Pisa – Scuola Archeologica Italiana di Atene) della mostra “La stele di Kaminia, gli Etruschi e l’isola di Lemno”, Milano, Fondazione Luigi Rovati, Museo d’Arte, in collaborazione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene.</p> <p>2014 – in corso. Membro dell’<i>équipe</i> scientifica impegnata nella realizzazione del Museo Archeologico di Alba Fucens (direzione Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell’Abruzzo).</p> <p>2018 Foggia, Museo Provinciale del Territorio/SABAP-BAT e FG. Curatela della mostra “Al Museo a guardar le stele”, a cura di I.M. Muntoni (SABAP-BAT e FG) e R. Di Cesare (Unifg: testi dei pannelli) (inaugurazione 07/03/2018).</p> <p>2017 Membro del comitato scientifico per il catalogo della mostra “Hadrian and Athens. Conversing with an Ideal World”. Atene, Museo Archeologico Nazionale – Scuola Archeologica Italiana di Atene (27/11/2017 – in corso), a cura di M. Lagogianni-Georgakarakos, E. Papi. Sceneggiatura e curatela, con E. Papi (Scuola Archeologica Italiana di Atene), del cortometraggio sui ginnasi di Atene, in proiezione al Museo Archeologico Nazionale di Atene nell’ambito della stessa mostra.</p> <p>2016 (15/03-16/04) Curatore, in collaborazione con il Museo Civico di Foggia/Assessorato alla Cultura (G. Fazia) e la Soprintendenza Archeologia della Puglia (I.M. Muntoni), del ciclo di conferenze (tenutosi presso il Museo Civico) “Daunia. Conversazioni di archeologia. I giovani laureati raccontano”, cui hanno preso parte studenti laureati in Archeologia nelle Università di Foggia e Roma Tre.</p> <p>2015/2016 Curatore (con C.G. Malacrino, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria e G. Marginesu, Università di Sassari) della mostra “Olimpo. Dei ed eroi nell’antica Grecia”, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale, 22 dicembre 2015–30 aprile 2016.</p> <p>2013 Curatore (in collaborazione con P. Di Felice, direttrice del Polo Museale di Teramo, e A. Di Michele) della mostra “Un Museo nel Museo. Il deposito archeologico in Mostra”. Teramo, Museo Archeologico, 24 aprile - 19 maggio 2013.</p> <p>2011-2012 Componente dell’<i>équipe</i> di ricerca dell’Università di Foggia – Dipartimento di Scienze Umane, incaricata su contratto dell’allestimento della collezione archeologica del Museo della Fondazione Banco di Sicilia (Palazzo Branciforte, Palermo). Attività specifica svolta: elaborazione di contenuti per la realizzazione di prodotti multimediali interattivi (su argomenti di archeologia, storia e civiltà greca a partire dai materiali della collezione).</p>
<p>b) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</p>	<p>06/03/2023 Milano, Fondazione Rovati, Incontro di studi “La stele di Kaminia, gli Etruschi e l’isola di Lemno”, organizzato dalla Fondazione Rovati in collaborazione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene, relazione (con E. Papi, C. De Domenico, G. Sarcone) su: <i>Gli Etruschi e Lemno. Un secolo di ricerche archeologiche italiane</i>.</p>

23-24/02/2023 Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, International Workshop "Memory, Space and Mindscapes in Ancient Greece", relazione su: *Visible Pasts, Changing Narratives: the Bronze Age Material Heritage in the Archaic and Classical Polis Landscape*.

16-17/01/2023 Pisa, Scuola Normale Superiore, International Conference "The Shock of the Old/New? Itinerant "Greek" Sculptures in Roman Times" (SNS Pisa, Københavns Universitet, Marie-Sklodowska-Curie Actions, Universitet Leiden), relazione su: *Maintenance and Repairs of Old Buildings with Architectural Sculpture in Early Roman Greece: Some Case-Studies*.

02-03/12/2022 Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Convegno Internazionale di Studi "L'arte dei Dauni (X-III sec. a.C.). Nuove prospettive per un'archeologia della cultura visiva", relazioni (in collaborazione con G. Sarcone) su: *Introduzione ai lavori* e *La scultura della Daunia antica nella prospettiva di una storia archeologica dell'arte*.

02/11/2022 British School at Athens, Workshop "Cult, Craft and the Environment in the Saronic Gulf and Beyond" (part of the Research Project "Localism and Religion" of the Cluster of Excellence "Religion and Politics" at the Westfälische Wilhelms-Universität Münster), relazione (in collaborazione con G. Sarcone, SNS Pisa) su: *The Sanctuary of the Archaic Acropolis at Hephaestia (Lemnos) in its Setting*.

29/10/2022, Paestum, Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Workshop "e-Archeo: un grande progetto nazionale per la valorizzazione multimediale e tecnologica di 8 siti archeologici", a cura del Segretariato Generale del Ministero della Cultura e di ALES, relazione (in collaborazione con D. Liberatore) su: *Alba Fucens*.

16-17/06/2022 Torino, Università degli Studi, Palazzo Nuovo, chair di sessione al Convegno "Chronology and History of the Attic Theatre. Towards a Reappraisal", promosso da: Università degli Studi di Torino; Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg im Breisgau; Heidelberg Academy of Sciences and Humanities; Humanismus Heute, Stiftung des Landes Baden-Württemberg.

19-20/05/2022 Sapienza Università di Roma, Convegno internazionale "Il mondo è pieno di dèi Il politeismo in Grecia: archeologia e contesti", Facoltà di Lettere e Filosofia, Museo dell'Arte Classica Aula Odeion, relazione su: *Gli dèi nell'Agorà. Spazi e tempi dei culti ad Atene nei luoghi della politica*.

22/03/2022 Scuola Normale Superiore, Pisa. Classe di Lettere e Filosofia. Seminari di Archeologia Classica. Seminario su: *Progenie della prima Atene. Visione e pubblico del frontone occidentale del Partenone*.

22/02/2022 Università degli Studi di Salerno, Webinar del Dottorato Metodi e Metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica, "Valori che cambiano. Aspetti del mercato dell'arte tra antico e presente", conferenza su: *L'antica pittura greca: eccellenza di un'arte alla lente dell'economia*.

28/01/2022 Università degli Studi di Sassari, Seminari, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "Nesiotikà", Seminari di Storia



Greca, discussant nel seminario e relatore su: *Nota sull'Acropoli di Atene*.

23/06/2021 München, Ludwig-Maximilians-Universität, Institut für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie und Provinzialrömische Archäologie, conferenza (nell'ambito della serie *Vortragsreihe zur Vor- und Frühgeschichtlichen und Provinzialrömischen Archäologie*) su: *The Iron Age Anthropomorphic Stelae from Northern Apulia (Italy)*.

24/04/2021 Formello, Archeoclub d'Italia, conferenza (online) per la serie "Incontri di archeologia, arte, storia" su: *L'Acropoli di Atene: miti, arte, storia*.

27/01/2021 Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Webinar (nella serie "Mercoledì del MArTA") su: *Il santuario delle Sirene di Efestia (Lemno): le nuove ricerche*,  
<https://www.youtube.com/watch?v=HljlelWdQ3U&t=908s>

20/01/2021 Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Webinar (nella serie "Mercoledì del MArTA") su: *L'Acropoli di Atene: storia, miti, memoria*,  
[https://www.youtube.com/watch?v=XQA17d\\_GaBM&t=2586s](https://www.youtube.com/watch?v=XQA17d_GaBM&t=2586s)

19/06/2020 Scuola Archeologica Italiana di Atene, Webinar nella serie "Seminari on-line: Le ricerche della SAIA": *Il santuario dell'acropoli di Efestia (Lemno): nuovi scavi e ricerche*,  
<https://www.youtube.com/watch?v=pY2QHa9o5oU>

11-15/09/2019 Lemnos, International Conference (organized by the Ephorate of Antiquities of Lesbos – Hellenic Ministry of Culture of Sports) "Sanctuaries and cults in the Aegean. From the Early Historical Times to Late Antiquity (11th c. BC - 6th c. AD) / Ιερά και λατρείες στο Αιγαίο από τους Πρώιμους Ιστορικούς Χρόνους έως και την Υστερή Αρχαιότητα (11ος αι. π.Χ. - 6ος αι. μ.Χ.)", relazione su: *To Βόρειο ιερό της αρχαϊκής Ηφαιστίας (Λήμνος). Νέα τεκμήρια και προβληματισμοί (η έρευνα κατά τα έτη 2017 - 2019)* [(in greco) = *Il santuario settentrionale di Efestia arcaica (Lemnos). Nuovi dati e problemi (ricerche 2017-2019)*].

13-15/06/2019 Wien, Institut für Klassische Archäologie, Workshop internazionale "Innovations and Inventions in Athens ca. 530 to 470 B.C. – two crucial generations" (Universität Wien, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät; Scuola Normale Superiore, Pisa; Institut für Klassische Archäologie, Universität Heidelberg), relazione su: *Performing Athens: Urban spaces and polis identity, 530 – 470 B.C.*

03/06/2019 München, Ludwig-Maximilians-Universität, Institut für Klassische Archäologie, conferenza su: *The Athenians and their past. Visual memory in the urban landscape* (nell'ambito dei *Vorträge* organizzati annualmente dall'Istituto).

12-14/11/2018 Pisa, Scuola Normale Superiore, Convegno internazionale "Tradition/Transition/Revolution in the Late Archaic Period: Contexts, Artists, Styles" (Scuola Normale Superiore, Universität Heidelberg, Universität Wien), relazione su: *Visual Culture in Athens, ca. 528-480, between Stylistic Research and Social History*.

	<p>24-26/09/2018 Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Convegno internazionale di Studi "Scienze umane tra ricerca e didattica", relazione su: <i>L'Acropoli di Atene: memoria, storia e attualità nel centro di una polis</i>.</p> <p>13-14/06/2018 Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene, International Conference "Monetary and Social Aspects of Hellenistic Crete" (in collaborazione con l'Università di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale), chair di sessione.</p> <p>22-26/05/2018 Cologne/Bonn, 19th International Congress of Classical Archaeology, 22-26 maggio 2018: "Archaeology and Economy in the Ancient World". Relazione (su invito all'interno del panel "Roman Street and Urban Economy, Panel 8.12, Archaeology and Economy in the Ancient World 47", organizzato da G. Mainet e Th. Morard) su: <i>The road system of ancient Alba Fucens: town planning, trade and economy</i> (in collaborazione con D. Liberatore).</p> <p>07/03/2018. Foggia, Museo del Territorio (Polo Biblio-Museale di Foggia, Regione Puglia), conferenza su: <i>Le stele: documenti storico-artistici della Daunia antica</i>" (incontro di studi in occasione dell'inaugurazione della mostra "Al Museo a guardar le stele", organizzato dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia in collaborazione con la Regione Puglia e la Provincia di Foggia).</p> <p>23/01/2018 Napoli, Università degli Studi "L'Orientale", Dipartimento Asia Africa e Mediterraneo, conferenza su: <i>Atene ellenistica. Memoria e trasformazione di un paesaggio urbano</i>.</p> <p>22/01/2018 Napoli, Università degli Studi "L'Orientale", Dipartimento Asia Africa e Mediterraneo, conferenza su: <i>Archeologia del ritratto. Forma, funzione e contesto nella Grecia classica</i>.</p> <p>14/12/2017 Università degli Studi di Sassari. Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della formazione. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Oristano. Workshop "L'economia prima della Globalizzazione. I costi dell'arte, 1. Economia dell'arte e dell'artigianato nella Grecia Classica" (dir. G. Marginesu), relazione su: <i>La pittura nell'antica Grecia: lavoro, costi, valore</i>.</p> <p>13/12/2017 Università degli Studi di Sassari. Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della formazione. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Oristano, seminario su: <i>La vita commerciale negli spazi della polis greca</i>.</p> <p>28-30/06/2017 Paestum, "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo" (II ed.), relazione su: <i>Atene dopo le guerre Persiane: paesaggio e memoria</i>.</p> <p>21-22/10/2016 Napoli, Centre Jean Bérard, Convegno internazionale "Espaces sacrés et espaces de production: quelles interactions dans les nouvelles fondations?", relazione su: <i>Un'area produttiva presso il Foro di</i></p>
--	--

	<p><i>Alba Fucens e la sfera del sacro alle origini della colonia latina</i> (in collaborazione con D. Liberatore).</p> <p>07-09/09/2016 Paestum, “Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo” (I ed.), chair di sessione.</p> <p>06/06/2016 Pisa, Scuola Normale Superiore, Classe di Scienze Umane, seminario su: <i>Il ritratto greco di età classica. Forme e contesti</i>.</p> <p>09/05/2016 Teramo, Museo Archeologico “F. Savini”. Conferenza su: Interamna Praetuttianorum. <i>Sculture romane e contesto urbano</i>.</p> <p>21/04/2016 Celano, Museo Paludi. Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza Archeologia dell’Abruzzo, “Fucino 2016. Archeologia a chilometro zero”, conferenza su: <i>Profili di uomini e di dei</i> (in collaborazione con D. Liberatore).</p> <p>06/04/2016 Foggia, Museo Civico, conferenza su: <i>Le stele daunie. Immagini di una società</i>.</p> <p>04-06/02/2016 Berlino, Excellence Cluster Topoi, Convegno Internazionale “Development of Gymnasia and Graeco-Roman Cityscapes 4th Century BC – 4th Century AD”, relazione su: <i>Hellenistic Gymnasia in the Heart of Athens: Change and Continuity through Time</i>.</p> <p>28/11/2015 Atene, Scuola Archeologica Italiana, “Giornata di studi nel ricordo di Luigi Beschi”, relazione su: <i>Dalle Muse a Bach. Gli studi di Luigi Beschi sulla musica greca tra antico e moderno</i>.</p> <p>16/03/2015 Oristano, Nesiotika - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Università di Sassari e di Cagliari), seminario su: <i>Gli spazi dell’economia ad Atene</i>.</p> <p>16/05/2014 Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane, seminario su: <i>Merci e mercati nel cuore di Atene antica</i>.</p> <p>28/02-1/03/2014 Ravenna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Sezione di Archeologia, Convegno “Economia e territorio nell’Adriatico centrale tra tarda Antichità e alto Medioevo”. Poster su: <i>Il Foro di Alba Fucens: recenti acquisizioni sulle fasi tardoantiche</i> (in collaborazione con M.J. Strazzulla e D. Liberatore).</p> <p>9-10/12/2013 “Sapienza” Università di Roma; British School at Rome, Convegno “FORUM. Strutture, funzioni e sviluppo degli impianti forensi in Italia (IV sec. a.C. – I sec. d.C.)”, relazione su: <i>Alba Fucens</i> (in collaborazione con M.J. Strazzulla e D. Liberatore).</p> <p>24/05/2013 Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, “RomArché 2013, IV Salone dell’Editoria Archeologica”, relazione su: <i>Il contributo della Scuola Archeologica Italiana di Atene alla ricerca su Atene antica, da Della Seta alla Topografia</i>.</p> <p>18/04/2013 Roma, Pontificia Accademia Romana di Archeologia, relatore (con D. Liberatore, M.J. Strazzulla, E. Ceccaroni, C. Evers, N.</p>
--	--

	<p>Massar) nella conferenza: <i>Recenti scoperte archeologiche nella città romana di Alba Fucens</i>.</p> <p>18-19/04/2013 Università di Chieti, Giornate di studio "Emptor e mercator. Spazi e rappresentazioni del commercio romano", 18-19 aprile 2013, relazione (in collaborazione con D. Liberatore) su: <i>Le tabernae di Alba Fucens</i>.</p> <p>05/03/2013 Università di Milano, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, seminario su: <i>Atene, città di agorai</i>.</p> <p>29/09/2012 Chieti, Museo Archeologico Nazionale, Convegno/conferenza "Archeologia in Abruzzo. Scavi e ricerche dell'anno 2012 "(Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo, Giornate Europee del Patrimonio 2012), relazione (in collaborazione con D. Liberatore) su: <i>Scavi e ricerche dell'Università di Foggia nel Foro di Alba Fucens</i>.</p> <p>25-26/06/2012 "Sapienza" Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Seminario di Storia e Archeologia Greca "Gli Ateniesi e il loro modello di città", relazione su: <i>Atene cimoniana</i>.</p> <p>28/04/2012 Museo Civico Archeologico "F. Savini", Teramo, Convegno "Le grandi vie della civiltà: popoli in cammino". Settimana della cultura classica, edizione 2012, relazione su: <i>Tra Grecia e Roma. Itinerari di forme e messaggi nell'edilizia sacra del territorio pretuziano al tempo della romanizzazione (III-I sec. a.C.)</i>.</p> <p>12-13/02/2010 École Française de Rome, Convegno "Nei dintorni di L'Aquila. Ricerche archeologiche nel territorio dei Vestini Cismontani prima e dopo il terremoto del 6 aprile 2009", relazione su: <i>Aveia, prima campagna di scavo</i> (in collaborazione con M.J. Strazzulla e D. Liberatore).</p> <p>4-6/12/2008 Roma, Academia Belgica, Convegno "Alba in excelso locata saxo Obscura incultis Herdonia ab agris. In memoria di Joseph Mertens", relazione su: <i>Spunti di analisi sull'assetto del foro di Alba. Saggi nel settore orientale del foro</i> (in collaborazione con M.J. Strazzulla e D. Liberatore).</p> <p>27-29/06/2008 Chieti (Museo Archeologico Nazionale La Civitella) - Teramo, Convegno "Valerio Cianfarani e le culture medio adriatiche", relazione su: <i>L'area dei Pretuzi: la cultura figurativa in età tardorepubblicana e imperiale</i>.</p> <p>04/04/2008 Paestum, Museo Archeologico Nazionale, XII Ciclo di conferenze "Capire l'antico", conferenza su: <i>L'individuo contro il tipo. Quando nacque il ritratto greco</i>.</p> <p>27-30/09/2007 Taranto, Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, "XLVII Convegno Internazionale di studi sulla Magna Grecia - Atene e la Magna Grecia dall'età arcaica all'Ellenismo", relazione su: <i>L'Agora di Atene nel V sec. a.C. e la sua 'politicità</i>.</p>
--	--

	<p>19-20/03/2007 Università di Padova, Seminario sulla topografia di Atene, seminario su: <i>Aspetti dell'attività edilizia e della forma urbana tra l'ellenismo e il medio impero.</i></p> <p>16-17/06/2006 Universität Bonn, Archäologisches Institut, Convegno internazionale "Die Akropolis von Athen im Hellenismus und in der römischen Kaiserzeit", relazione su: <i>L'Acropoli dall'ellenismo all'«impero umanistico». Aspetti politici di monumenti.</i></p> <p>04/04/2006 Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, Seminario di Studi "La cultura architettonica di Atene dall'età micenea a quella romana. Aspetti e problemi", relazione su: <i>L'attività edilizia nell'Atene ellenistica e romana.</i></p> <p>04/2005 Università di Napoli "L'Orientale", Facoltà di Lettere e Filosofia, Seminario di Archeologia e storia dell'arte greca e romana, seminario su: <i>Le stoai dell'Agora di Atene.</i></p> <p>12/03/2005 Paestum, Museo Archeologico Nazionale, X Ciclo di conferenze "Capire l'antico", conferenza (in collaborazione con D. Marchiandi) su: <i>Le mura di Atene da Temistocle a Pericle.</i></p> <p>27/04/2004 Università di Milano, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sezione di Storia Antica/Scuola di Specializzazione in Archeologia, seminario su: <i>Monumenti e storia politica nell'Atene del V sec. a.C.</i></p> <p>24/03/2004 Università de L'Aquila, Facoltà di Lettere e Filosofia, Seminario dei corsi di Lineamenti di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e di Antichità greche, seminario su: <i>Un programma figurativo arcaico: le metope dell'Heraion alla foce del Sele.</i></p>
<p>c) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;</p>	<p>2012 Ha conseguito il Premio di ricerca "Gianluca Montel" (III Edizione, a.a. 2011-2012) istituito dall'Università degli Studi di Foggia, per l'Area delle Scienze Letterarie e dell'Antichità, Psico- Pedagogiche e Storico-Filosofiche. Prodotto della ricerca presentato: R. Di Cesare, <i>Interamna Praetuttianorum. Sculture romane e contesto urbano</i>, Bari 2010 (<i>Insulae Diomedaeae</i>, 13). Valore del premio: euro 3.000,00. Valutatori: docenti anonimi afferenti a Università italiane.</p>
<p>d) direzione o partecipazione a comitati scientifici di riviste e/o collane di studi di alto profilo scientifico</p>	<p>2017 – in corso. Condirettore (con E. Papi, direttore: Scuola Archeologica Italiana di Atene) della rivista di classe A "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" (pubblicato dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene).</p> <p>2017 – in corso. Condirettore (con E. Papi, direttore: Scuola Archeologica Italiana di Atene) della serie "Supplementi dell'Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" (pubblicati dal 2018 dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene).</p> <p>2017 – in corso. Condirettore (con E. Papi, direttore: Scuola Archeologica Italiana di Atene) della serie <i>Monografie</i> pubblicate dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene.</p> <p>2016 – in corso. Membro del Comitato scientifico della rivista "AION-Annali di Archeologia e Storia Antica" ("L'Orientale" Università degli Studi di Napoli).</p>

	<p>2011 – in corso. Membro del Comitato scientifico della collana di ricerche storiche e archeologiche del Dipartimento di Scienze Umane (poi Studi Umanistici) dell'Università degli Studi di Foggia e (dal 2019) dell'Università degli Studi di Bari, <i>Insulae Diomedae</i>.</p> <p>2020 – in corso. Membro, per l'area antichistica, del Comitato scientifico della collana "I tempi e le forme" del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa.</p> <p>2016 – 2019. Membro del Comitato scientifico dei "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Rassegna annuale di studi, ricerche e notizie di scoperte promossa dalla Fondazione Paestum".</p> <p>2005 – 2015. Membro del Comitato redazionale dell'opera <i>Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.</i>, 5 tomi, Atene-Paestum 2010-2015, nella serie "SATAA. Studi di Archeologia e di Topografia di Atene e dell'Attica" (pubblicata dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene) (direzione: E. Greco). Co-curatore scientifico della medesima opera, con E. Greco (direttore), F. Longo, D. Marchiandi, G. Marginesu, M.C. Monaco.</p>
e) la direzione o partecipazione a qualificati organismi di ricerca internazionali.	Assistente del Direttore (Assistant Director) alle attività scientifiche presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	TITOLI VALUTABILI
	<p><b>1.</b> Di Cesare R., <i>Interamna Praetuttianorum. Sculture romane e contesto urbano</i>, Bari: Edipuglia, 2010 (<i>Insulae Diomedae</i>, 13). ISBN 978-88-7228-580-0 [monografia]</p> <p><b>2.</b> Di Cesare R., <i>Ritratti di intellettuali tra mondo greco e romano</i>, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), <i>Ritratti. Le tante facce del potere</i>, Roma, Musei Capitolini, marzo- settembre 2011, <i>Catalogo della mostra</i> (I giorni di Roma, [2]), Roma: Musei Capitolini; MondoMostre, 2011, pp. 93-107. ISBN 978-88-905853-5-7 [contributo in volume]</p> <p><b>3.</b> Di Cesare R., <i>L'area a nord dell'Acropoli. Quadro generale storico-topografico</i>, in E. Greco et alii (a cura di), <i>Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.</i> Tomo 3. <i>Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico</i>, Atene-Paestum, Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 709-743 (SATAA – Studi di Archeologia e di Topografia di Atene e dell'Attica; Scuola Archeologica Italiana di Atene, 1.3*). ISBN 978-88-87744-40-8 [contributo in volume]</p> <p><b>4.</b> Di Cesare R., <i>La città di Cecrope. Ricerche sulla politica edilizia cimoniana ad Atene</i>, Atene- Paestum, Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2015 (SATAA – Studi di Archeologia e di Topografia di Atene e</p>

dell'Attica; Scuola Archeologica Italiana di Atene, 11). ISBN 978-88- 87744-41-5 [monografia]

5. Di Cesare R., *L'Acropoli e i re di Atene*, in F. Longo, R. Di Cesare, S. Privitera (a cura di), *ΔPOMOI. Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dagli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, Paestum: Pandemos, 2016, pp. 711-730. ISBN 978-88-87744-70-5 [contributo in volume]

6. Di Cesare R., *Kleobis e Biton. Immagine e semiotica*, in J. Bonetto, M.S. Busana, A.R. Ghiotto, M. Salvadori, P. Zanovello (a cura di), *I mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini*, Roma: Quasar, 2016, pp. 43-56. ISBN 978-88-7140-731-9 [contributo in volume]

7. Di Cesare R., *Il ritratto di Temistocle, dal Cinosarge a Ostia*, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" 95 (2017 [2018]), pp. 227-255. ISSN 0067-0081 (cartaceo) ISSN 2585-2418 (on-line) [articolo in rivista]

8. Di Cesare R., Liberatore D., *Le trasformazioni del paesaggio urbano di una colonia latina: il foro di Alba Fucens dalle fasi dell'impianto alle ultime frequentazioni*, in G. Volpe (a cura di), *Storia e archeologia dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo*, Bari: Edipuglia, 2018, pp. 505- 518 (*Insulae Diomedaeae*, 34). ISBN 978-88-7228-790-3 ISSN 2352-5574 [contributo in volume]

9. Di Cesare R., *Per una visione economica della pittura greca antica tra artigianato e arte*, in G. Marginesu (a cura di), *Studi sull'economia delle technai in Grecia dall'età arcaica all'ellenismo*, "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" Supplemento 2 (2019), Atene: Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2019, pp. 75-91. ISSN 2653-9926 (cartaceo) ISBN 978-060-9559-10-2 [contributo in volume]

10. Di Cesare R., *Il santuario arcaico dell'acropoli di Efestia (Lemno): l'Edificio con stipe. Seconda relazione preliminare (scavi 2019)*, "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" 97, 2019, pp. 473-493. ISSN 0067-0081 (cartaceo) ISSN 2585-2418 (on-line) [articolo in rivista]

11. Di Cesare R., *Performing Athens: Urban Spaces and Polis Identity c. 530-470 BCE*, in M. Meyer, G. Adornato (eds.), *Innovations and Inventions in Athens c. 530 to 470 BCE - Two Crucial Generations*, Wien: Phoibos Verlag, 2020, pp. 189-202 (Wiener Forschungen zur Archäologie, 18). ISBN 978-3-85161-236-3 ISSN 1606-4712 [contributo in volume]

	<p><b>12.</b> Di Cesare R., <i>“Gli interi colonnati”</i>. <i>Un’ipotesi per l’iscrizione dell’Apollonion di Siracusa</i>, in <i>“Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente”</i> 98 (2020), pp. 102-126. ISSN 0067-0081 (cartaceo) ISSN 2585-2418 (on-line) [articolo in rivista].</p> <p><b>13.</b> Di Cesare R., Malacrino C., Spina L., <i>Bronzi di Riace</i>, Milano: 5 Continents Editions, 2022. ISBN: 979-12-5460-012-2 [monografia] [parte specifica di R. Di Cesare: pp. 89-103 (<i>Rileggendo i Bronzi di Riace</i>)].</p> <p><b>14.</b> Di Cesare R., <i>Public Sculpture and Social Practice in the Roman Republic</i>, in L.K. Cline, N.T. Elkins (edited by), <i>The Oxford Handbook of Roman Imagery and Iconography</i>, Oxford: Oxford University Press, 2022, pp. 245-269. ISBN 9780190850326 (hardback) ISBN 9780190850340 (epub) [contributo in volume]</p> <p><b>15.</b> Di Cesare R., <i>Atene a colori: immagini e monumenti</i>, in M. Bettalli, M. Giangiulio (a cura di), <i>Atene, vivere in una città antica</i>, Roma: Carocci, 2023, pp. 201-238. ISBN 978-88-290-1743-0 [contributo in volume].</p>
--	--

ATTIVITA' DIDATTICA	TITOLI VALUTABILI
<p>a) numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;</p> <p>b) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;</p> <p>c) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato</p>	<p>Dall'a.a. 2011/2012 ad oggi titolare (su affidamento a ricercatore fino alla presa di servizio come professore associato), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, poi (dal 15/06/2012) Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia, dei seguenti insegnamenti:</p> <p>a.a. <b>2022/2023 (I semestre: corsi già tenuti):</b>  - Archeologia della Daunia (Cdl triennale in Patrimonio Culturale), L-ANT/07, 6 CFU;</p> <p>a.a. 2022/2023 (<b>II semestre: insegnamenti in corso di svolgimento</b>)  - Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), L- ANT/07, 6 CFU;  - Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Patrimonio Culturale, curriculum Patrimonio e Turismo Culturale), 12 CFU (di cui 6 mutuati dal curriculum Lettere Classiche del Cdl triennale in Lettere e dal curriculum Turismo Culturale per l'insegnamento di Archeologia e culture artistiche del Mediterraneo greco-romano, modulo I: Archeologia e culture artistiche del Mediterraneo greco);  - Storia greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/02, 6 CFU;</p>



	<p><b>a.a. 2021/2022:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU;</li> <li>- Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), L- ANT/07, 6 CFU;</li> <li>- Archeologia e culture artistiche del Mediterraneo greco-romano, modulo I: Archeologia e culture artistiche del Mediterraneo greco, L-ANT/07, 6 CFU;</li> <li>- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Patrimonio e Turismo Culturale, curriculum Patrimonio Culturale), L-ANT/07, 12 CFU (di cui 6 mutuati dal curriculum Lettere Classiche del Cdl triennale in Lettere);</li> <li>- Storia greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/02, 6 CFU;</li> </ul> <p><b>a.a. 2020/2021:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU;</li> <li>- Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), L- ANT/07, 6 CFU;</li> <li>- Archeologia e culture artistiche del Mediterraneo greco-romano (Cdl triennale in Patrimonio e Turismo Culturale, curriculum Turismo Culturale, mutuato per 6 CFU dal curriculum Patrimonio Culturale), L-ANT/07, 12 CFU;</li> <li>- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Patrimonio e Turismo Culturale, curriculum Patrimonio Culturale), L-ANT/07, 12 CFU (di cui 6 mutuati dal curriculum Turismo);</li> <li>- Storia greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/02, 6 CFU.</li> </ul> <p><b>a.a. 2019/2020:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU; - Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), L- ANT/07, 6 CFU;</li> <li>- Storia greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/02, 9 CFU.</li> </ul> <p><b>a.a. 2018/2019:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU;</li> <li>- Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), L- ANT/07, 6 CFU;</li> <li>- Storia greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/02, 9 CFU.</li> </ul> <p><b>a.a. 2017/2018:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU; - Archeologia</li> </ul>
--	---

	<p>del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), L- ANT/07, 6 CFU.</p> <p><b>a.a. 2016/2017:</b>  - Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU; - Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), L- ANT/07, 6 CFU.</p> <p><b>a.a. 2015/2016:</b>  - Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU; - Archeologia greca e della Magna Grecia (Cdl magistrale in Archeologia), L-ANT/07, 12 CFU.</p> <p><b>a.a. 2014/2015:</b>  - Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU; - Archeologia greca (Cdl magistrale in Archeologia e, mutuato per 6 CFU per il Cdl in Filologia, Letterature e Storia), L- ANT/07, 12 CFU.</p> <p><b>a.a. 2013/2014:</b>  - Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU; - Archeologia greca (Cdl magistrale in Archeologia e, mutuato per 6 CFU per il Cdl in Filologia, Letterature e Storia), L- ANT/07, 12 CFU.</p> <p><b>a.a. 2012/2013:</b>  - Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU; - Archeologia greca (Cdl magistrale in Archeologia), L-ANT/07, 12 CFU;  - Archeologia greca e romana (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), L-ANT/07, 6 CFU.</p> <p><b>a.a. 2011/2012:</b>  - Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU; - Archeologia greca (Cdl magistrale in Archeologia), L-ANT/07, 12 CFU;  - Archeologia greca e romana (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), L-ANT/07, 6 CFU.</p> <p>Come docente a contratto, in precedenza ha insegnato nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Foggia:</p> <p><b>a.a. 2008/2009:</b>  - Archeologia della Magna Grecia (Cdl magistrale in Archeologia), L-ANT/07, 6 CFU;  - Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Beni Culturali), L-ANT/07, 9 CFU;  - Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Cdl triennale in Lettere), L-ANT/07, 6 CFU.</p>
--	--

	<p><b>a.a. 2007/2008:</b>  - Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Beni Culturali), L-ANT/07, 9 CFU;  - Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Cdl triennale in Lettere), L-ANT/07, 6 CFU.</p> <p><b>Corso di laurea magistrale interateneo delle Università di Bari "Aldo Moro" e di Foggia</b></p> <p><b>a.a. 2022/2023:</b>  - Archeologia dell'Egeo e del Mediterraneo orientale, L-ANT/07, 6 CFU;</p> <p><b>a.a. 2021/2022:</b>  - Archeologia dell'Egeo e del Mediterraneo orientale, L-ANT/07, 6 CFU.</p> <p><b>Università de L'Aquila</b></p> <p>a.a. 2004/2005 Professore a contratto di Storia politico-sociale del mondo greco, Facoltà di Lettere e Filosofia (Corsi di laurea in Lettere e in Storia), L-ANT/02, 6 CFU.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relatore di n. 18 tesi in Archeologia e storia dell'arte greca nei Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali e Patrimonio e Turismo Culturale;</li> <li>- relatore di n. 2 tesi di laurea in Storia greca nel Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali;</li> <li>- relatore di n. 8 tesi di laurea in Archeologia greca e in Archeologia greca e della Magna Grecia nel Cdl magistrale in Archeologia;</li> <li>- relatore di n. 2 tesi in Archeologia del Mediterraneo classico nel Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia;</li> <li>- correlatore di n. 1 tesi di laurea in Topografia e urbanistica antica nel Cdl magistrale in Archeologia; di n. 1 tesi di laurea in Archeologia Digitale nel Cdl magistrale in Archeologia; di n. 1 tesi di laurea in Storia della lingua greca nel Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia; di n. 2 tesi di laurea in Epigrafia e storia romana nel Cdl in Filologia, Letterature e Storia;</li> <li>- relatore (tesi assegnate, in corso di svolgimento) di n. 3 tesi di laurea in Archeologia e storia dell'arte greca e di Storia greca nei Cdl in Lettere e Beni Culturali e in Patrimonio e Turismo Culturale.</li> </ul>
	<p>2022 – in corso (dal XXXVIII ciclo). Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in "Scienze Umanistiche", Università di Foggia.</p> <p>2022 – in corso (dal XXXVIII ciclo). Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in "Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici</p>

	<p>mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione”, Università di Bari “Aldo Moro”.</p> <p>2019 – in corso (fino al XXXVII ciclo). Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in “Economia, Cultura, Ambiente. Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori”, Università di Foggia.</p> <p>2019-2023 Ha svolto attività didattica nell’ambito del Dottorato di Ricerca in “Scienze Umanistiche” dell’Università di Foggia e del Dottorato di Ricerca in “Economia, Cultura, Ambiente. Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori”, Università di Foggia.</p> <p>2017 Membro del Collegio dei docenti del Corso di Dottorato “Metodi e metodologie della ricerca archeologica, storico-artistica e dei sistemi territoriali”, Università degli Studi di Salerno. Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale.</p> <p>2011-2016 Membro del Collegio dei docenti del Corso di Dottorato in Storia e Archeologia Globale dei Paesaggi della Scuola di dottorato “Le culture dell’ambiente, del territorio e dei paesaggi” dell’Università degli Studi di Foggia.</p>
	<p>2017 – in corso. Relatore di n. 5 tesi di specializzazione presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.</p> <p>Correlatore di n. 2 tesi di specializzazione presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene</p> <p>2019 – in corso Co-tutor di n. 1 tesi di perfezionamento (PhD) presso la Scuola Normale Superiore, Classe di Lettere e Filosofia, XXXV ciclo.</p> <p>- Valutatore di tesi di Dottorato per:</p> <p>2023 Scuola Normale Superiore, Pisa – Classe di Lettere e Filosofia, Perfezionamento (PhD) in Scienze dell’Antichità, XXXIII ciclo;</p> <p>2020 Sapienza Università di Roma - Dottorato di ricerca in Archeologia Classica, XXXII ciclo;</p> <p>2019 Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, in co-tutela con l’Università di Heidelberg - Dottorato di ricerca in Antichità classiche e loro fortuna. Archeologia, Filologia e Storia, XXXI ciclo;</p>

	<p>2017 Università degli Studi di Salerno – Dottorato in Metodi e metodologie della ricerca archeologica, storico-artistica e dei sistemi territoriali.</p> <p>2017 Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane – Dottorato in Storia, culture e saperi dell’Europa mediterranea dall’antichità all’età contemporanea, XXIX ciclo</p> <p>- Nomina a membro di commissione giudicatrice per l’esame finale per il conseguimento del titolo di dottore di Ricerca:</p> <p>2023 Scuola Normale Superiore, Pisa – Classe di Lettere e Filosofia, Perfezionamento (PhD) in Scienze dell’Antichità;</p> <p>2020 Università di Pisa - Dottorato in Scienze dell’Antichità e Archeologia; 2019 Sapienza Università di Roma – Dottorato in Archeologia Classica;</p> <p>2015 Università degli Studi di Salerno – Dottorato in Metodi e metodologie della ricerca archeologica, storico-artistica e dei sistemi territoriali.</p>
--	--

ATTIVITA' ISTITUZIONALI	TITOLI VALUTABILI
<p>a) deleghe e incarichi in commissioni e gruppi di lavoro a livello del Dipartimento di afferenza;</p> <p>b) deleghe e incarichi a livello dell’Ateneo di afferenze;</p> <p>c) altri compiti e incarichi comunque pertinenti l’attività istituzionale.</p>	<p>2019 – in corso. Delegato alla Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici (decreto del Direttore di Dipartimento del 06/02/2019);</p> <p>2019 – in corso. Presidente della Commissione Ricerca, Alta Formazione e Terza Missione del Dipartimento di Studi Umanistici (Consiglio di Dipartimento del 16/01/2019);</p> <p>2019 – in corso. Componente supplente nel Presidio di qualità di Ateneo (decreti del Direttore di Dipartimento del 06/02/2019 e del 12/11/2019);</p> <p>2019 – in corso. È stato ed è Presidente della Commissione per la redazione del Piano Strategico della Ricerca e della Terza Missione di Dipartimento, coordinando i lavori per la stesura dei seguenti Piani Strategici:</p> <p>Piano Strategico della Ricerca e della Terza Missione del Dipartimento di Studi Umanistici per gli anni 2022-2024 (approvato nel Consiglio di Dipartimento del 04/07/2022);</p> <p>Piano Strategico della Ricerca e della Terza Missione del Dipartimento di Studi Umanistici per gli anni 2019-2021</p>

	<p>(approvato nel Consiglio di Dipartimento del 18/06/2019).</p> <p>2021 Nomina (decreto del Direttore di Dipartimento del 23/03/2021 e successiva approvazione nel Consiglio di Dipartimento), in seguito a richiesta del Presidio di Qualità di Ateneo, a Rappresentante per la Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici nei gruppi di lavoro di Ateneo per l'aggiornamento dei documenti di "Politica della qualità della ricerca e della terza missione" e "Il sistema della Qualità della ricerca e della terza missione" e per la predisposizione di linee guida e format utili per il monitoraggio delle attività di ricerca e di terza missione svolte nei Dipartimenti.</p> <p>2021 Presidente della Commissione dipartimentale per la valutazione dei 164 prodotti da sottoporre all'Ateneo per la VQR 2015-2019 (nomina del Consiglio di Dipartimento del 03/03/2021).</p> <p>2019 – in corso. Componente della Commissione AQ (Assicurazione Qualità), poi GAQ (Gruppo di Assicurazione della Qualità), del Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia del Dipartimento di Studi Umanistici. Come tale, ha regolarmente preso parte, oltre alle sedute periodiche della Commissione/GAQ (per verifica dei Syllabi, approvazione esami fuori piano, regolamento didattico, analisi questionari studenti, analisi della relazione annuale della Commissione Paritetica Docenti-Studenti, ecc.), ai lavori della Commissione/del Gruppo: scheda di Monitoraggio annuale; scheda SUA-CdS annuale; Rapporto di Riesame Ciclico; aggiornamento del documento "Analisi della domanda di formazione"; consultazione parti interessate.</p> <p>a.a. 2012/13 – 2016 Delegato del Dipartimento al Tutorato.</p> <p>2016 Delegato del Dipartimento all'Orientamento, Tutorato e Placement per i corsi di laurea in Lettere e Beni Culturali e Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (nomina del Consiglio di Dipartimento del 13/10/2016).</p> <p>2012/13-2016 Membro, come Delegato del Dipartimento al Tutorato, del C.O.A.T. (Comitato di Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato).</p> <p>a.a. 2012/13-2016/17 Redattore, come Delegato del Dipartimento al Tutorato, della brochure annuale dell'offerta formativa del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia.</p>
--	--

	<p>2012/13-2016/17 In qualità di Delegato del Dipartimento al Tutorato ha svolto attività di orientamento sia nelle scuole del territorio e al di fuori della provincia di Foggia, sia negli <i>open days</i> di Ateneo e di Dipartimento.</p> <p>2022 Membro del Gruppo di lavoro per l'istituzione e l'accreditamento del Dottorato in Scienze Umanistiche del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia (XXXVIII ciclo).</p> <p>2022 – in corso Membro della Commissione Didattica del Dottorato in Scienze Umanistiche del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.</p> <p>2020 – in corso. Membro di commissione nelle prove di verifica iniziale (PVI) dei Corsi di laurea in Lettere e Beni Culturali e Patrimonio e Turismo Culturale.</p> <p>a.a. 2013/2014, 2014/2015 Membro del Gruppo di lavoro S.U.A. del Dipartimento.</p>
--	--

#### **Profilo sintetico del candidato:**

Il prof. Riccardo Di Cesare ha seguito un percorso formativo di alto profilo, con laurea all'Università de L'Aquila, dottorato in Storia nella Scuola Superiore di Discipline Storiche di San Marino e Specializzazione in Archeologia alla Scuola Archeologica Italiana di Atene. È stato assegnista di ricerca, ricercatore ed è ora professore associato all'Università di Foggia, dove ha tenuto corsi di Archeologia classica e di Storia greca, svolgendo anche importanti ruoli istituzionali, come delegato dipartimentale al Tutorato e alla Ricerca. È componente del collegio dei docenti di Dottorati di Ricerca e ha seguito come relatore numerose tesi di primo, secondo e terzo livello. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la I fascia nel 2018. Ha partecipato a numerose campagne di scavo in Italia e in Grecia. E' assistente del Direttore della SAIA. Ha organizzato vari convegni e mostre, ha partecipato come relatore invitato a numerosissimi convegni nazionali e internazionali. Documenta nel curriculum 160 pubblicazioni. Tra le 15 pubblicazioni presentate ai fini della valutazione, 13 delle quali a nome singolo e 2 con altri autori, sono presenti contributi sulla scultura (2, 6, 7, 13, 14), tra cui una monografia su quella di Teramo (1), sulla pittura (9), studi archeologico-topografici su Atene (3, 4, 5, 11, 15), Lemno (10), Alba Fucens (8), analisi archeologico-epigrafiche (12).

#### **Giudizio collegiale della Commissione:**

Il prof. Riccardo Di Cesare ha offerto contributi scientifici di alto profilo in vari campi dell'archeologia classica, tra contributi sulla scultura, la pittura, le terrecotte, l'artigianato, l'architettura di età greca e romana, contributi topografici, epigrafici, sempre fondati su una solida base storica e in grado di fornire pregnanti e convincenti ricostruzioni storico-archeologiche. Sono di grande interesse i suoi scavi ad Alba Fucens e a Lemno. Nell'ambito della sua produzione emergono i suoi studi su Atene e la Grecia, campo nel quale Di Cesare è oggi uno dei maggiori studiosi italiani. Molto significativa in tal senso la sua monografia *La città di Cecrope. Ricerche sulla politica edilizia cimoniana ad Atene*. Anche le altre pubblicazioni presentate ai fini della valutazione, 13 delle quali a nome singolo, tutte

di alto livello, edite in sedi di assoluto prestigio internazionale, in italiano e in inglese, sono ottimi contributi molto vari per i temi affrontati, a dimostrazione di ampiezza di interessi, notevole maturità di analisi e interpretazione, capacità di operare con diversi sistemi di fonti. Di Cesare, inoltre, si caratterizza anche per il suo profilo internazionale. Sulla base dell'intero curriculum, delle attività didattiche e scientifiche documentate, delle pubblicazioni presentate, la Commissione esprime un giudizio largamente positivo, ottimo.



**Allegato n. 2 al verbale n. 2**

**VALUTAZIONE DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA, DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E DEI COMPITI ISTITUZIONALI DEL CANDIDATO GIOVANNI MASTRONUZZI**

CURRICULUM	TITOLI VALUTABILI
	<p>Professore Associato, settore scientifico-disciplinare L-ANT/07, Archeologia Classica, dall'1-12-2014.</p> <p>Abilitazione Scientifica Nazionale per la I fascia (sette concorsuale 10/A1 – Archeologia) con validità dal 10-1-2020 al 10-1-2029</p> <p>Ricercatore Universitario, settore scientifico-disciplinare L-ANT/07, Archeologia Classica, dall'1-12-2001 al 30-11-2014. Responsabile scientifico e Curatore del "Sistema Museale Vaste-Poggiardo" (dal 17-4-2018).</p> <p>Dottore di Ricerca in Archeologia della Magna Grecia 8-VI-1998, presso l'Università di Roma "La Sapienza", Commissione Giudicatrice 363/98, con tesi sull'argomento: "I luoghi di culto nel mondo indigeno dell'Italia meridionale in età arcaica".</p> <p>Borsa di studio post-dottorato per il biennio 1999-2000 / 2000-2001, settore scientifico-disciplinare "Beni culturali archeologici".</p>

ATTIVITA' DI RICERCA	TITOLI VALUTABILI
<p>a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero la partecipazione agli stessi;</p>	<p><b>PRIN:</b></p> <p>2003: Coordinatore scientifico: KIRILOVA KIROVA Tatiana; Responsabile scientifico: D'ANDRIA Francesco; Ateneo/Ente: Università degli Studi del SALENTO; Protocollo: 2003082830_004; Area: 08; Durata: 24 mesi; Titolo: Metodologie per la conoscenza e la fruizione di contesti archeologici del Mediterraneo. Turchia, Italia meridionale; Impegno previsto: 1 anno - 2 mesi uomo; Il anno - 2 mesi uomo.</p> <p>2006: Coordinatore scientifico: D'ANDRIA Francesco; Responsabile scientifico: D'ANDRIA Francesco; Ateneo/Ente: Università degli Studi del SALENTO; Protocollo: 2006107057_001; Area: 10; Durata: 24 mesi; Titolo: Hierapolis di Frigia. Metodi di indagine</p>

	<p>dell'impianto urbano e del suo territorio; Impegno previsto: I anno - 6 mesi uomo; II anno - 6 mesi uomo.</p> <p>- 2008: Coordinatore scientifico: D'ANDRIA Francesco; Responsabile scientifico: D'ANDRIA Francesco; Ateneo/Ente: Università degli Studi del SALENTO; Protocollo: 200885CB8X_001; Area: 10; Durata: 24 mesi; Titolo: Paesaggi urbani e naturali a Hierapolis di Frigia; Impegno previsto: I anno - 2 mesi uomo; II anno - 2 mesi uomo.</p> <p><b>Scavi:</b></p> <p>Campagne di scavo promosse dal Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Lecce, dirette dal Prof. Francesco D'Andria, a Vaste (Poggiardo-LE):luglio 1989, luglio 1990, luglio 1992: abitato iapigio-messapico; luglio 1992, luglio 1993: basilica e necropoli paleocristiana;</p> <p>Scavo, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia, delle trincee urbane per la messa in opera della rete fognante a Vaste, aprile - giugno 1994.</p> <p>Campagne di scavo ad Otranto (LE), dirette dal Prof. Francesco D'Andria: luglio 1989, ottobre 1990 – aprile 1991, febbraio-maggio 1993: propr. Mitello (quartiere ceramico medievale, mura abitato arcaico, villaggio dell'età del Ferro); ottobre-novembre 1995, luglio, settembre 1996: Cantiere 2 (fortificazioni e necropoli medievali, abitato di età romana, fortificazioni messapiche, villaggio a capanne dell'età del Ferro).</p> <p>Campagne di scavo ad Oria (BR), in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia: giugno - luglio1991: via Fratelli Bandiera (abitato messapico e medievale); luglio 1992, marzo – aprile 1993: via Pascoli (necropoli messapica).</p> <p>Campagna di scavo ad Acquarica di Lecce (LE), sotto la direzione del Prof. Francesco D'Andria: agosto 1996 (abitato messapico).</p> <p>Coordinamento di attività di scavo: Campagne di scavo promosse dal Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Lecce a Vaste (Poggiardo-LE), dirette dal Prof. Francesco D'Andria: ottobre – dicembre 1998, gennaio – marzo 1999: trincee urbane abitato di Vaste; luglio 1997, luglio 1998, novembre-dicembre 2000, giugno-luglio 2001, settembre-ottobre 2003, marzo 2004, luglio 2005, luglio 2006: complesso culturale paleocristiano; aprile-luglio 1999: luogo di culto messapico di Piazza Dante; novembre-dicembre 2003, gennaio-marzo 2004: circuito murario ellenistico; 2007-2011: area di Fondo</p>
--	---

	<p>Melliche (abitato ellenistico, luogo di culto dall'età del Ferro all'età ellenistica).</p> <p>Campagne di scavo ad Oria (BR), dirette dal Prof. Francesco D'Andria, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia: giugno-luglio 2002: Monte Papalucio (luogo di culto messapico); giugno 2003: via Pascoli (necropoli messapica).</p> <p>Campagna di scavo a Segesta (TP), sotto la direzione scientifica del Prof. Francesco D'Andria, novembre 2003 (luogo di culto presso il teatro).</p> <p>Campagne di scavo a San Cesario di Lecce (LE) in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia, sotto la direzione scientifica del Prof. Francesco D'Andria: gennaio 2003, aprile-maggio 2004 (insediamento rurale).</p> <p>Campagne di scavo a Castro (LE), dirette dal Prof. Francesco D'Andria, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia: 2007-2009, 2011: mura messapi</p> <p>Concessioni di scavo</p> <p>Concessionario per la località di Vaste – Poggiardo (LE) nel 2012: campagna di scavo nell'area del complesso paleocristiano di Fondo Giuliano.</p> <p>Concessionario per la località di Vaste – Poggiardo (LE) nel 2013: campagna di scavo nell'area del complesso paleocristiano di Fondo Giuliano.</p> <p>Concessionario per la località di Vaste – Poggiardo (LE) nel 2014: campagna di scavo nell'area del complesso paleocristiano di Fondo Giuliano.</p> <p>Concessionario per la località di Castro (LE) nel 2014.</p> <p>Concessionario per la località di Vaste – Poggiardo (LE) nel 2015: campagna di scavo nell'area del complesso paleocristiano di Fondo Giuliano.</p> <p>Concessionario per la località di Vaste – Poggiardo (LE) nel 2016: campagna di scavo nell'area del complesso paleocristiano di Fondo Giuliano.</p> <p>Concessionario per la località di Giuggianello (LE) nel 2016: campagna di scavo nell'area della Torre messapica.</p> <p>Concessionario per la località di Vaste – Poggiardo (LE) nel 2017: campagna di rilievi e documentazione</p>
--	--

	<p>nell'area del complesso paleocristiano di Fondo Giuliano.</p> <p>Concessionario per la località di Giuggianello (LE) nel 2017. campagna di rilievi e documentazione nell'area della Torre messapica.</p> <p>Concessionario per la località di Vaste – Poggiardo (LE) nel 2018: campagna di scavo nell'area del complesso paleocristiano di Fondo Giuliano.</p> <p>Concessionario per la località di Giuggianello (LE) nel 2018. campagna di rilievi e documentazione nell'area della Torre messapica.</p> <p>Concessionario per la località di Vaste – Poggiardo (LE) nel 2019: campagna di scavo nell'area del complesso paleocristiano di Fondo Giuliano.</p> <p>Concessionario per la località di Monte d'Elia – Alezio (LE) nel 2020: campagna di scavo nell'area della necropoli messapica.</p> <p>Concessionario per la località di Monte d'Elia – Alezio (LE) nel 2021: campagna di scavo nell'area della necropoli messapica.</p> <p>Partecipazione, nell'ambito del Progetto ERASMUS, nel 1991, ai corsi di Archeologia presso la Libera Università di Amsterdam e di Restauro presso il R.O.B. (Olanda).</p> <p>Partecipazione ai lavori della Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia (Turchia): agosto-settembre 1991; agosto-settembre 1992.</p> <p>Visita di monitoraggio presso l'Università di Cluj Napoca – Romania, nell'ambito del Progetto Erasmus-Socrates, nel giugno 2004.</p> <p>Partecipazione al Rencontre de travail / Workshop: "Atlas informatisé de l'Adriatique antique / Interactive atlas of the ancient Adriatic", Project: ECO-NET 2007, Ljubljana (SL) 17–21 June 2007.</p> <p>Responsabile per l'Università del Salento nell'accordo di collaborazione scientifica per la realizzazione del "PROGETTO ADRIATLAS" tra Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento, Ecole Française de Rome e Institut Ausonius, UMR 5607- CNRS/Université Bordeaux Montaigne.</p>
<p>b) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</p>	<p>Relazione dal titolo L'archeologia di un luogo di culto in Messapia: Vaste, Piazza Dante, presentata al convegno "Lo spazio del rito. Santuari e culti in Italia meridionale tra indigeni e Greci", Matera, 28-29 giugno 2002.</p>

	<p>Relazione dal titolo Cippi e stele nei santuari magno-greci, presentata al Seminario di studi: "Doni agli dei: il sistema dei doni votivi nei santuari", Napoli, 21 aprile 2006.</p> <p>Relazione dal titolo Il contesto culturale ellenistico di Piazza Dante a Vaste, presentata in occasione della giornata di studi: "Da Minerva a San Leucio. Vita e trasformazioni di un santuario della Daunia. Campagne di scavo 2005-2007 della "Sapienza" a Canosa, Roma, Università degli Studi "Sapienza", 6 giugno 2008.</p> <p>Relazione dal titolo I contesti culturali della Messapia presentata in occasione del Simposio: "Topologia del sacro. Luoghi di culto in Italia meridionale ed in Sicilia dal VII al III secolo a.C.", Roma, Istituto Archeologico Germanico, 6-7 ottobre 2008.</p> <p>Relazione dal titolo Il luogo di culto di Piazza Dante a Vaste (LE): indagini stratigrafiche e analisi contestuali, presentata in occasione del Convegno: "Archeologia dei luoghi e delle pratiche di culto", inaugurazione A.A. 2011-2012 Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu", Cavallino (LE), Convento dei Domenicani, 26-27 gennaio 2012.</p> <p>Relazione dal titolo Il Nuovo Museo Archeologico di Ugento. Dall'allestimento alla fruizione, presentata in occasione del Convegno: "Archeologia e pubblico", inaugurazione A.A. 2012-2013 Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu", Cavallino (LE), Convento dei Domenicani, 24-25 gennaio 2013.-</p> <p>Relazione dal titolo Immagini di poeti e filosofi della Magna Grecia, presentata in occasione del VII Congresso Nazionale AICC, Cultura letteraria e filosofia in Magna Grecia, Taranto, Palazzo di Città, Salone degli Specchi, 19-20 ottobre 2013.</p> <p>Relazione dal titolo Aspetti del culto e riti nel santuario di Monte Papalucio in età arcaica, presentata in occasione del X Convegno dei Comuni Messapici, Peuceti e Dauni, 1984-2014: trent'anni di ricerche e studi archeologici in Oria nel contesto territoriale dell'Alto Salento, Oria, Chiesa del Palazzo del Seminario, 24-25 ottobre 2014.</p> <p>Relazione dal titolo Nuovi dati archeologici da Copertino, presentata in occasione del Convegno Isabella de Clermont. Duchessa di Copertino e regina di Napoli, Copertino, Castello angioino, 4-5 novembre 2016.</p> <p>Relazione dal titolo Ricerche archeologiche presso la torre di Giuggianello, presentata in occasione del Convegno Giuggianello archeologica. Tutte le scoperte</p>
--	---

	<p>dagli anni novanta ad oggi, Giuggianello, Palazzo Bozzi-Colonna, 10 giugno 2017.</p> <p>Relazione dal titolo Paleodemografia nel cimitero paleocristiano di Fondo Giuliano a Vaste, presentata in occasione del Convegno Viaggio nel mondo della medicina. Tra archeologia, storia, arte, santità, castello di Copertino, 12-14 ottobre 2017.</p> <p>Relazione dal titolo Indagini archeologiche a Vaste e Alezio, nell'ambito dell'inaugurazione dell'A.A. 2020-2021 della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu" dell'Università del Salento, webinar, 28 gennaio 2021.</p> <p>Relazione dal titolo Indagini archeologiche ad Alezio e Vaste, nell'ambito dell'inaugurazione dell'A.A. 2021-2022 della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu" dell'Università del Salento, webinar, 27 gennaio 2022.</p> <p>Relazione dal titolo Il diritto a una sepoltura formale. Spazi funerari con adulti e bambini nella Puglia meridionale, nell'ambito del ciclo di seminari del dottorato di ricerca in Studi Umanistici – Università degli Studi di Bari "A. Moro" su: Ripensare la 'natura umana'. Paradigmi interpretativi ed emergenze storiche. Individui, gruppi, collettività. Forme di diritti nel mondo antico, Bari 8 giugno 2022.</p> <p>Con Katia Mannino, relazione dal titolo Le attività di Cosimo De Giorgi nel Salento, nel quadro dell'archeologia italiana di fine '800 - inizi '900, nell'ambito del convegno Celebrazioni per il Centenario della morte di COSIMO DE GIORGI, Lecce-Lizzanello, 1-3 dicembre 2022.</p> <p>Relazione dal titolo Indagini archeologiche ad Alezio e Vaste, nell'ambito dell'inaugurazione dell'A.A. 2022-2023 della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu" dell'Università del Salento, 25 gennaio 2023.</p> <p>Relazione dal titolo Il culto di Demetra presso i Messapi, presentata al 1° Convegno Internazionale: "Demetra. La divinità, i santuari, il culto, la leggenda", Enna, 1-4 luglio 2004.</p> <p>Relazione dal titolo Case Study: Vaste – Puglia, presentata al Rencontre de travail / Workshop: "Atlas informatisé de l'Adriatique antique / Interactive atlas of the ancient Adriatic", Project: ECO-NET 2007, Ljubljana (SL) 17–21 June 2007.</p> <p>Relazione dal titolo Contesti cultuali della Messapia: alcune osservazioni, presentata in occasione del</p>
--	--

	<p>Convegno Internazionale: “Santuari indigeni di Sicilia e Magna Grecia. Modelli, organizzazione e regime delle offerte a confronto”, Catania, Monastero dei Benedettini, aula del Coro di Notte - Marianopoli, Centro culturale Sikania, 8-10 aprile 2011.</p> <p>Relazione dal titolo Il santuario di Demetra ad Oria nel quadro delle dinamiche insediative della Messapia settentrionale, presentata in occasione del Convegno Internazionale Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali, Civitavecchia, Sala Convegni Autorità Portuale – Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 18- 22 giugno 2014.</p> <p>Relazione dal titolo Ceramiche figurate e fini nell'arco ionico: la Puglia meridionale, presentata in occasione del LV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia Produzioni e committenze in Magna Grecia, Taranto, 24-27 settembre 2015.</p> <p>Relazione dal titolo “Worshiping women”: case studies from urban and suburban holy places in Southern Apulia (6th-3rd c. BCE), presentata in occasione del Workshop internazionale Inside out. Gender and Ageing Agency in Urban and Non-urban Religious Spaces in Antiquity, Hamburg, 29 – 30 marzo 2022.</p> <p>Con V. Melissano, Relazione dal titolo La Puglia meridionale in età imperiale, presentata in occasione del Convegno internazionale Reti adriatiche: uomini, merci, idee, Macerata, 23-25 giugno 2022.</p> <p>Relazione dal titolo Insediamenti, territorio e materiali ceramici nella Puglia meridionale tra media e tarda età imperiale, presentata in occasione della Theoretical Roman Archaeology Conference 26 / Roman Archaeology Conference 12, Roma, Università Sapienza, 16-19 marzo 2016.</p> <p>Relazione dal titolo La Puglia meridionale tra III e II sec. a.C., presentata in occasione del Convegno Internazionale Roma ed il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio, Macerata, Università degli Studi - Dipartimento di Studi Umanistici, 18-20 maggio 2017.</p> <p>Relazione dal titolo Il paesaggio costiero del Salento messapico alla luce delle recenti indagini archeologiche, presentata in occasione della Tavola Rotonda Progetto AdriAtlas. AdriAtlas e i paesaggi costieri dell’Adriatico tra Antichità e Altomedioevo. Per un bilancio consultivo e prospettivo, Bari, Università degli Studi di Bari Aldo Moro - Dipartimento di Studi Umanistici - Auditorium “A. Quacquarelli”, 22-23 maggio 2017.</p>
--	---

	<p>Con C. De Mitri e altri relazione dal titolo Black Gloss ware e Grey Slip ware nel bacino ionico-adriatico tra produzioni locali ed importazioni: la penisola salentina, presentata in occasione della 3rd IARPotHP conference, Exploring the neighborhood: the role of ceramics in understanding place in the Hellenistic world, Kaštela Town Museum, Croazia, 1-4 giugno 2017.</p> <p>Con A. Trono e F. Rупpi relazione dal titolo Turismo termale in Puglia e nel Salento dal passato al presente. Alcuni casi di studio, presentata in occasione del Convegno Per la valorizzazione dei luoghi dell'heritage termale e lo sviluppo del turismo wellness-oriented, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 12-13 aprile 2018.</p> <p>Relazione dal titolo Alle origini del Cristianesimo nella Puglia meridionale: il martyrיום di Vaste, presentata in occasione della Table ronde internationale Les cultes de l'Adriatique (IIIe s. av. J.-C. - VIIe s. ap. J.-C.) / Kultet e Adriatikut (shek. III para Kr. - shek. VII pas. Kr.) / Culti dell'Adriatico (III a.C. - VII d.C.), Durazzo – Albania, 26-28 aprile 2018.</p> <p>Con G. Vizzino relazione dal titolo GIS e DTM per l'analisi delle evidenze archeologiche presso Vaste Puglia meridionale, presentata in occasione del Convegno FOSS4G-IT 2019, Padova, 20-24 febbraio 2019.</p> <p>Relazione dal titolo Food Offerings and Ritual Meals in pre-Roman Apulia Contexts, presentata in occasione del Convegno Sanctuaries &amp; Experience. Knowledge, Practice &amp; Space in the Ancient Worlds, Londra, Institute of Classical Studies – University of London, 8-10 aprile 2019.</p> <p>Con G. Giancane e F. Palmisano relazione dal titolo Produzione di ceramiche fini nella Puglia meridionale (IV-III sec. a.C.): il contributo dell'archeometria, presentata in occasione del Convegno Produzioni artigianali in area adriatica: manufatti, ateliers e attori (III sec. a.C. – V sec. d.C.), Bologna, Alma Mater Studiorum – progetto AdriAtlas, 23-25 maggio 2019.</p> <p>Con P. Arthur, G. Mastronuzzi, S. Catacchio, E. Neri, N. Schibille, relazione dal titolo: I reperti vitrei di Vaste e Apigliano (V-XI sec.): riciclaggio e continuità delle importazioni orientali, presentata in occasione del Convegno Le tappe di una transizione tecnologica. Le produzioni vitree in Italia e ai suoi margini dal Tardo Antico al XII sec.: aree bizantine, longobarde e arabe, Cosenza, Università della Calabria, 29-30 maggio 2019.</p> <p>Con G. Vizzino relazione dal titolo GIS e DTM per la ricostruzione del paesaggio antico e del popolamento nel territorio di Vaste (Puglia meridionale), presentata in</p>
--	---



	<p>occasione del Convegno Oltre la Convenzione. Pensare, studiare, costruire il paesaggio 20 anni dopo, Convegno Nazionale della Società di Studi Geografici di Firenze, 4-5 giugno 2020.</p> <p>- Con D. Tamiano relazione dal titolo Animal sacrificial rituals in pre-Roman Southern Italy, presentata in occasione del Convegno internazionale Humans and animals: paradoxes of mutual relationship, San Pietroburgo – Kunstkamera, 29 novembre – 2 dicembre 2021.</p>
c) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;	
d) direzione o partecipazione a comitati scientifici di riviste e/o collane di studi di alto profilo scientifico	<p>Dal 2005 al 2015 membro del comitato di redazione del periodico “Studi di Antichità”, edito dal Dipartimento di Beni Culturali dell’Università del Salento.</p> <p>Dal 2012 membro del comitato di redazione della collana “BACT – Beni Archeologici, Conoscenza, Tecnologie”, Edipuglia – BA, Università del Salento.</p>
e) la direzione o partecipazione a qualificati organismi di ricerca internazionali.	Rappresentante scientifico per l’Università del Salento in seno al CISA - Centro Internazionale di Studi sulla Storia e l’Archeologia dell’Adriatico con sede amministrativa presso l’Università di Macerata (sedi aggregate: Università di Aix-Marseille, Bari, Bologna, Bordeaux-Montaigne, Chieti - Pescara, Ferrara, Foggia, Padova, Salento, Trieste, Verona, Zara e inoltre Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, École Française di Roma, Archaeological Institute of Tirana).

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	TITOLI VALUTABILI
<p>a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero la partecipazione agli stessi;</p> <p>b) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</p> <p>c) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;</p> <p>d) direzione o partecipazione a comitati scientifici di riviste e/o collane di studi di alto profilo scientifico</p> <p>e) la direzione o partecipazione a qualificati organismi di ricerca internazionali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>G. Mastronuzzi, Repertorio dei contesti culturali indigeni in Italia meridionale, 1. Età arcaica, Edipuglia, Bari 2005 (ISBN 8872283205).</li> <li>G. Mastronuzzi, Il luogo di culto di Monte Papalucio a Oria, 1. La fase arcaica, Edipuglia, Bari 2013 (ISBN 9788872286951).</li> <li>G. Mastronuzzi, F. Ghio, V. Melissano, Carta archeologica di Vaste – territorio comunale di Poggiardo (Puglia meridionale), BAR I.S. 2939, Oxford 2019 (ISBN 9781407354026 paperback / 9781407355665 e-format).</li> <li>G. Mastronuzzi, V. Melissano, Sepolture, rituali e comunità nei secoli IV-VI d.C. Il cimitero paleocristiano e bizantino di Vaste (Puglia meridionale), BAR I.S. 3103, Oxford 2022 (ISBN 9781407360133 paperback; 9781407360140 e-format; doi <a href="https://doi.org/10.30861/9781407360133">https://doi.org/10.30861/9781407360133</a> ).</li> <li>G. Mastronuzzi, V. Melissano, D. Spano, Ricerche sulla fase arcaica ad Otranto (LE): il cantiere Mitello, in StAnt 12, Congedo, Galatina 2008, pp.</li> </ol>

- 97-149, il sottoscritto è autore delle pp. 103-114, 131-133.
6. G. Mastronuzzi, P. Ciuchini, Offerings and rituals in a Messapian holy place: Vaste, Piazza Dante (Puglia, Southern Italy), in *World Archaeology* 43:4, 2011, pp. 676-701 : pp. 679-697 (Taylor & Francis ISSN 0043-8243 print/1470- 1375 online <http://dx.doi.org/10.1080/00438243.2011.624773> ).
  7. G. Mastronuzzi, G. Tulumello, "Deviant burials" nella Puglia tra l'età del Ferro e l'età romana, in *Antike Kunst* 59, 2016 (ISSN 0003-5688), pp. 19-37, : pp. 19-22, 26-29, 30-35.
  8. G. Mastronuzzi, Lo spazio del sacro nella Messapia (Puglia meridionale, Italia), in *MEFRA* 129/1, 2017 (ISSN 1123-9891), pp. 267-291.
  9. G. Mastronuzzi, V. Melissano, F. Ghio, Nuove ricerche nel territorio di Cutrofiano (Lecce) – Puglia meridionale, in *MEFRA* 130/1, 2018 (ISSN 1123-9891), pp. 49-68, : pp. 58-65 ( <https://journals.openedition.org/mefra/4708>).
  10. G. Mastronuzzi, G. Vizzino, *GIS and DTM for the analysis of the archaeological data in Vaste (Southern Apulia)*, in *SCIRES-IT - SClentific RESearch and Information Technology* 10, 2, 2020 (ISSN 2239-4303), pp. 53-64 (: pp. 53-54, 59-61).
  11. G. Mastronuzzi, V. Melissano, Insediamenti e territorio nella Puglia meridionale in età romana, in *Thiasos* 10.1, 2021 (ISSN 2279-7297), pp. 321-349 (pp. 321-334, 341-343); <http://www.thiasos.eu/insediamenti-e-territorio-nella-puglia-meridionale-in-eta-romana/>
  12. G. Mastronuzzi, V. Melissano, Le case bizantine sul lato ovest dell'Agorà (Regio I), in F. D'Andria, P. Caggia (a cura di), *Hierapolis di Frigia I. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2000-2003*, Yayinlari, Istanbul 2007, pp. 541-581, il sottoscritto è autore delle pp. 551-577, 577-579 (ISBN 9789758071623).
  13. G. Mastronuzzi, Immagini di poeti e filosofi della Magna Grecia, in M. Capasso (a cura di), *Cinque incontri sulla cultura classica, Atti del VII Congresso Nazionale "Filosofia e Cultura Letteraria in Magna Grecia"*, Taranto 19-20 ottobre 2013, I Quaderni di "Atene e Roma", vol. 5, Lecce 2015, pp. 55-69 (ISBN 978-88-6760-296-4).
  14. G. Mastronuzzi, Il santuario di Demetra ad Oria: dinamiche insediative e società nella Messapia in età arcaica, in A. Russo Tagliente, F. Guarneri (a cura di), *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali, Atti del Convegno Internazionale, Civitavecchia - Roma 2014*, Scienze e Lettere, Roma 2016, pp. 435-448 (ISBN 978-88-6687-097-5).
  15. G. Mastronuzzi, Ceramiche figurate e fini nell'arco ionico: la Puglia meridionale, in *Produzioni e*

	<p>committenze in Magna Grecia, Atti del LV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (24-27 settembre 2015), Taranto 2019, pp. 375-395 (ISBN 9788898066377).</p>
--	---

ATTIVITA' DIDATTICA	TITOLI VALUTABILI
<p>a) numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;</p> <p>b) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;</p> <p>c) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato</p>	<p>A.A. 2004-2005:  “Metodologia e tecnica della ricerca archeologica – parte istituzionale II” (3 C.F.U.) – Facoltà di Beni Culturali  “Archeologia greca” (3 C.F.U.) – Corso di Laurea Interfacoltà in Tecnologie per i Beni Culturali</p> <p>A.A. 2005-2006 (titolo di Professore Aggregato):  “Metodologia e tecnica della ricerca archeologica” (3 C.F.U.) – Facoltà di Beni Culturali  “Archeologia greca” (3 C.F.U.) – Corso di Laurea Interfacoltà in Tecnologie per i Beni Culturali</p> <p>A.A. 2006-2007 (titolo di Professore Aggregato):  “Metodologia e tecnica della ricerca archeologica” (3 C.F.U.) – Facoltà di Beni Culturali  “Archeologia classica” (6 C.F.U.) – Corso di Laurea Interfacoltà in Tecnologie per i Beni Culturali</p> <p>A.A. 2007-2008 (titolo di Professore Aggregato):  “Metodologia e tecnica della ricerca archeologica” (3 C.F.U.) – Facoltà di Beni Culturali  “Archeologia classica” (6 C.F.U.) – Corso di Laurea Interfacoltà in Tecnologie per i Beni Culturali</p> <p>A.A. 2008-2009:  “Archeologia classica” (6 C.F.U.) – Facoltà di Beni Culturali, Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro.</p> <p>A.A. 2009-2010:  “Archeologia classica” (6 C.F.U.) – Facoltà di Beni Culturali, Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro.</p> <p>A.A. 2010-2011:  “Archeologia” (9 C.F.U.) – Facoltà di Beni Culturali, Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro.</p> <p>A.A. 2011-2012:  “Archeologia” (9 C.F.U.) – Facoltà di Beni Culturali, Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro.</p> <p>A.A. 2012-2013:  “Archeologia” (9 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro.  “Civiltà del Mediterraneo Antico II” (5 C.F.U.) – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Dinu Adamesteanu”.</p> <p>A.A. 2013-2014:  “Archeologia Greca e Romana” (6 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea a ciclo unico in Conservazione e Restauro.  “Civiltà del Mediterraneo Antico III” (3 C.F.U.) – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Dinu</p>

	<p>Adamesteanu". "Metodologie per lo studio dei luoghi di culto" (2 C.F.U.) – Scuola di Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale.</p> <p>-Compiti didattici A.A. 2014-2015:</p> <p>"Archeologia e Storia dell'Arte Romana" (9 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea Triennale in Beni Archeologici.</p> <p>"Archeologia Romana" (6 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia.</p> <p>"Laboratorio di Archeologia Classica" (1 CFU) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia.</p> <p>"Archeologia e Storia dell'Arte Romana II" (2,5 C.F.U.) – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "Dinu Adamesteanu".</p> <p>"Metodologie per lo studio dei luoghi di culto" (2 C.F.U.) – Scuola di Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale.</p> <p>A.A. 2015-2016:</p> <p>"Archeologia Classica" (9 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali.</p> <p>"Classical Archaeology" (6 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale EUROMACHS - European heritage, digital media and the information society.</p> <p>"Archeologia della produzione nel mondo greco" (6 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale in Diagnostica dei Beni Culturali.</p> <p>"Archeologia e Storia dell'Arte Romana II" (2,5 C.F.U.) – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "Dinu Adamesteanu".</p> <p>"Metodologie per lo studio dei luoghi di culto" (2 C.F.U.) – Scuola di Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale.</p> <p>A.A. 2016-2017:</p> <p>"Archeologia e storia dell'arte antica" (9 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali.</p> <p>"Archeologia della produzione nel mondo greco" (6 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale in Diagnostica dei Beni Culturali.</p> <p>"Archeologia e Storia dell'Arte Romana II" (2,5 C.F.U.) – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "Dinu Adamesteanu".</p> <p>"Metodologie per lo studio dei luoghi di culto" (2 C.F.U.) – Scuola di Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale.</p> <p>A.A. 2017-2018:</p> <p>"Archeologia e storia dell'arte antica" (9 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali.</p> <p>"Archeologia della produzione nel mondo greco" (6 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni</p>
--	--

	<p>Culturali, Corso di Laurea Magistrale in Diagnostica dei Beni Culturali.</p> <p>“Archeologia e Storia dell’Arte Romana II” (2,5 C.F.U.) – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Dinu Adamesteanu”.</p> <p>“Metodologie per lo studio dei luoghi di culto” (2 C.F.U.) – Scuola di Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale.</p> <p>A.A. 2018-2019:</p> <p>“Archeologia e storia dell’arte antica” (9 C.F.U.) – Dipartimento di Beni Culturali, Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali.</p> <p>“Archaeology of production in the Greek world” (6 C.F.U.) – Dipartimento di Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale in Diagnostics for Cultural Heritage.</p> <p>“Archeologia e Storia dell’Arte Romana II” (2,5 C.F.U.) – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Dinu Adamesteanu”.</p> <p>Laboratorio di Archeologia Classica (1 C.F.U.) – Dipartimento di Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia.</p> <p>“Metodologie per lo studio dei luoghi di culto” (1 C.F.U.) – Scuola di Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale.</p> <p>A.A. 2019-2020:</p> <p>“Archeologia e storia dell’arte antica” (9 C.F.U.) – Dipartimento di Beni Culturali, Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali.</p> <p>“Archeologia della Magna Grecia” (12 C.F.U.) – Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea Magistrale in Lettere Classiche.</p> <p>“Archeologia e Storia dell’Arte Romana II” (2,5 C.F.U.) – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Dinu Adamesteanu”.</p> <p>Laboratorio di Archeologia Classica (1 C.F.U.) – Dipartimento di Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia.</p> <p>“Metodologie per lo studio dei luoghi di culto” (1 C.F.U.) – Scuola di Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale.</p> <p>A.A. 2020-2021:</p> <p>“Storia dell’arte greca e romana” (9 C.F.U.) – Dipartimento di Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale in Storia dell’Arte.</p> <p>“Archeologia della Magna Grecia” (12 C.F.U.) – Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea Magistrale in Lettere Classiche.</p> <p>“Archeologia e Storia dell’Arte Romana II” (2,5 C.F.U.) – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Dinu Adamesteanu”.</p> <p>Laboratorio di Archeologia Classica (1 C.F.U.) – Dipartimento di Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia.</p> <p>“Metodologie per lo studio dei luoghi di culto” (1 C.F.U.) – Scuola di Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale.</p> <p>A.A. 2021-2022:</p>
--	--

	<p>“Storia dell’arte greca e romana” (9 C.F.U.) – Dipartimento di Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale in Storia dell’Arte.</p> <p>“Archeologia della Magna Grecia” (12 C.F.U.) – Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea Magistrale in Lettere Classiche.</p> <p>“Archeologia e Storia dell’Arte Romana II” (2,5 C.F.U.) – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Dinu Adamesteanu”.</p> <p>Laboratorio di Archeologia Classica (1 C.F.U.) – Dipartimento di Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia.</p> <p>“Metodologie per lo studio dei luoghi di culto” (1 C.F.U.) – Scuola di Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale.</p> <p>A.A. 2022-2023:</p> <p>“Storia dell’arte greca e romana” (9 C.F.U.) – Dipartimento di Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale in Storia dell’Arte.</p> <p>“Archeologia della Magna Grecia” (12 C.F.U.) – Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea Magistrale in Lettere Classiche.</p> <p>“Archeologia e Storia dell’Arte Romana II” (2,5 C.F.U.) – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Dinu Adamesteanu”.</p> <p>Laboratorio di Archeologia Classica (1 C.F.U.) – Dipartimento di Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia.</p> <p>Laboratorio di Ceramica Greca / Laboratorio di studio della ceramica” (1 C.F.U.) - Dipartimento di Beni Culturali, Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali.</p> <p>“Metodologie per lo studio dei luoghi di culto” (1 C.F.U.) – Scuola di Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale.</p> <p>Relatore tesi di Laurea Triennale:</p> <p>“Contesti culturali della Basilicata ed indagini sull’organizzazione del territorio tra il VI ed il III sec. a.C.” (Metodologia e tecnica della ricerca archeologica, A.A. 2008-2009).</p> <p>“Ricerche archeologiche a Vaste. Piazza Dante, scavi 1999” (Archeologia classica, A.A. 2010-2011).</p> <p>“Ricerche archeologiche a Vaste. Via SS Martiri, scavi 1989 – Le fasi messapiche” (Archeologia, A.A. 2011-2012).</p> <p>“Ricerche archeologiche a Vaste. Via SS Martiri, scavi 1989 – Le fasi romane” (Archeologia, A.A. 2011-2012).</p> <p>“Edifici termali nella Puglia dell’età romana” (Archeologia e storia dell’arte romana, A.A. 2015-2016).</p> <p>“Roma nell’età di Costantino: monumenti e urbanistica” (Archeologia e storia dell’arte romana, A.A. 2015-2016).</p> <p>“Raffigurazioni di scene erotiche nella ceramica attica (Archivio Beazley)” (Archeologia classica, A.A. 2015-2016).</p> <p>“Ricerche archeologiche a Vaste-Fondo S. Antonio (LE). Cisterna US 1120” (Archeologia classica, A.A. 2015-2016).</p>
--	--

	<p>“Sistemi di approvvigionamento idrico in età romana. Alcuni esempi in Puglia” (Archeologia e storia dell’arte romana, A.A. 2015-2016).</p> <p>“La propaganda di Augusto attraverso gli archi onorari e le porte urbiche” (Archeologia e storia dell’arte romana, A.A. 2015-2016).</p> <p>“Ricerche sui sistemi di approvvigionamento idrico: l’idraulica romana e l’acquedotto di Erode tra Puglia e Basilicata” (Archeologia e storia dell’arte romana, A.A. 2017-2018).</p> <p>“Vaste – Porta Est: realizzazione di un modello illustrativo (Archeologia Classica, A.A. 2017/2018).</p> <p>“La ceramica attica figure rosse acon scene di sacrificio cruento (525-425 a.C.)” (Archeologia Classica, A.A. 2020/2021).</p> <p>“Le Erinni nella pittura vascolare antica” (Archeologia Classica, A.A. 2021/2022).</p> <p>- Relatore tesi di Laurea Magistrale:  “L’insediamento di Vaste in età romana. Ricerche archeologiche nell’area di Piazza Dante” (A.A. 2013-2014).  “Il luogo di culto messapico di Piazza Dante a Vaste: dinamiche di stratificazione nella cavità n. 3” (A.A. 2013-2014).  “Caratterizzazione dei pigmenti e degli inclusi delle ceramiche a vernice nera e a vernice nera HFR di età ellenistica tramite spettroscopia Raman” (con Prof. Gabriele Giancane) (A.A. 2013-2014).  “Tecnica Raman applicata all’individuazione dei pigmenti impiegati in ceramiche messapiche dipinte” (con Prof. Gabriele Giancane) (A.A. 2013- 2014).  “Ricerche archeologiche a Vaste - Fondo Melliche (LE). Lo scarico US 806/811” (A.A. 2014-2015).  “Nuove acquisizioni sull’occupazione del territorio di Cutrofiano in età romana” (A.A. 2015-2016).  “Ricerche archeologiche nell’abitato messapico di Vaste. Via Sicilia 1988-89”  (A.A. 2015-2016).  “Analisi sui pigmenti della ceramica nei contesti di età antica nel Salento” (con Prof. Gabriele Giancane) (A.A. 2016-2017).  “Appunti per una carta archeologica di Oria” (A.A. 2017-2018).  “Vaste: repertorio morfologico e decorativo della ceramica Matt-Painted”  (A.A. 2017-2018).  “Archeologia e fantascienza: la saga di Star Wars” (A.A. 2019-2020).</p>
--	---

	<p>“Lo scavo dell’ossario n. 1 nella necropoli messapica di Monte d’Elia ad Alezio” (A.A. 2020-2021).</p> <p>“Le villae nella Puglia romana: la provincia di Taranto” (A.A. 2020-2021). “Archeologia del vino: vasi per il simposio nel MAAC di Ceglie Messapica” (A.A. 2021-2022).</p> <p>- Relatore tesi di Specializzazione:  “Il luogo di culto di Piazza Dante a Vaste in Messapia. Contesti stratigrafici e depositi votivi della cavità n. 1” (D. Tamiano – A.A. 2013-2014).</p> <p>“Ricerche sulla necropoli di Contrada Pezzino ad Agrigento” (R. Sutura – A.A. 2013-2014).</p> <p>“La necropoli paleocristiana di Fondo Giuliano a Vaste” (N. Laghezza – A.A. 2014-2015).</p> <p>“Aspetti del rituale funerario nel cimitero paleocristiano di Fondo Giuliano a Vaste (LE)” (G. Tulumello – A.A. 2014-2015).</p> <p>“Ceramiche comuni del IV-III sec. a.C. Analisi tipologica e funzionale delle attestazioni di Piazza Dante a Vaste” (G. Vizzino – A.A. 2016- 2017).</p> <p>“Studi sulle necropoli nella Sicilia tra età repubblicana ed età imperiale” (V. Casella – A.A. 2016-2017).</p> <p>“Ricerche sulle fortificazioni messapiche: le porte urbiche” (G. Fuso – A.A. 2017-2018).</p> <p>“Il popolamento antico nell’area delle Madonie” (A. Cammalleri – A.A. 2020-2021).</p> <p>Tutor tesi Dottorato:  “Sepulture in Italia meridionale e Sicilia (IV-VI sec. d.C.)” (G. Tulumello XXXII ciclo).</p> <p>Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Archeologia dei processi di trasformazione: le società antiche e medievali, sede amministrativa Università Cattolica di Milano, sedi consorziate: Università del Salento, Università degli Studi di Foggia, Università degli Studi di Urbino, Università degli Studi di Trieste (dal 2006 al 2009).</p> <p>Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Archeologia dei processi di trasformazione: le società antiche e medievali, sede amministrativa Università Cattolica di Milano, sedi consorziate: Università del Salento, Università degli Studi di Foggia, Università degli Studi di Urbino, Università degli Studi di Trieste (dal 2006 al 2009).</p>
--	---



	<p>Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Discipline filosofiche, artistiche, archeologiche e del teatro, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano (2009-2010).</p> <p>Membro del Collegio dei Docenti della Scuola di Dottorato in "Studi Umanistici. Tradizione e contemporaneità", Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano (2010-2012).</p> <p>Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Scienze del Patrimonio Culturale", Università del Salento (dal 2013).</p>
--	--

ATTIVITA' ISTITUZIONALI	TITOLI VALUTABILI
<p>a) deleghe e incarichi in commissioni e gruppi di lavoro a livello del Dipartimento di afferenza;</p> <p>b) deleghe e incarichi a livello dell'Ateneo di afferenza;</p> <p>c) altri compiti e incarichi comunque pertinenti l'attività istituzionale.</p>	<p>Membro della Commissione per la verifica dei Piani di Studio AA.AA. 2003-2004; 2004-2005; 2005-2006; 2006-2007; 2007-2008; 2008-2009.</p> <p>Membro della Giunta del Consiglio di Dipartimento di Beni Culturali (dal 2006 al 2009).</p> <p>Componente del Comitato Tecnico del C.O.R.T. (dal 2007 al 2013).</p> <p>Componente del Comitato Tecnico del S.Or.T. (dal 2008 al 2013).</p> <p>Membro della commissione didattica paritetica di vigilanza (dal 2008 al 2013).</p> <p>Collaboratore dell'Osservatorio della Ricerca di Ateneo (2009-2011).</p> <p>Membro del gruppo di lavoro del Dipartimento di Beni Culturali per la compilazione della scheda SUA-RD 2011-2013 (gennaio-marzo 2015).</p> <p>Membro della Commissione Paritetica Docenti-Studenti del Consiglio Didattico in Diagnostica per i Beni Culturali (dicembre 2015 - maggio 2016).</p> <p>Vicedirettore del Dipartimento di Beni Culturali (D.D. n. 107 del 29-6-2016, fino a 02/03/2020).</p> <p>Membro del Gruppo di lavoro per l'Assicurazione della Qualità nel Dipartimento di Beni Culturali (delibera n. 37/2016 del 5.4.2016, fino a 02/03/2020).</p> <p>Membro del Gruppo di lavoro per Periodici e Collane del Dipartimento (delibera n. 40/2017 del 15.3.2017, fino a 02/03/2020).</p>

	<p>Membro del Gruppo di lavoro per il Progetto di valorizzazione museale dell'edificio denominato ex-INAPLI (D.R. del 03/04/2020).</p> <p>Referente del Gruppo dipartimentale di Lavoro Convenzioni e Patrocini (da novembre 2020).</p> <p>Membro del Gruppo dipartimentale di lavoro per il PNRR (da giugno 2021).</p>
--	---

**Profilo sintetico del candidato:**

Il prof. Giovanni Mastronuzzi ha seguito un percorso formativo di buon livello, nell'Università del Salento, con laurea, specializzazione e dottorato di ricerca in questa Università, nella quale è stato assegnista di ricerca, ricercatore ed è ora professore associato. Qui ha tenuto corsi di Archeologia classica, svolgendo anche importanti ruoli istituzionali, come vicedirettore di dipartimento. È componente del collegio dei docenti di Dottorati di Ricerca e ha seguito come relatore numerose tesi di primo, secondo e terzo livello. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la I fascia nel 2020. Ha partecipato a numerose campagne di scavo in Italia, in particolare nel Salento, e in Turchia a Hierapolis. Ha organizzato vari convegni, mostre e parchi archeologici, ha partecipato come relatore invitato a numerosi convegni nazionali e internazionali. Documenta nel curriculum 126 pubblicazioni. Tra le 15 pubblicazioni presentate ai fini della valutazione, di cui 6 a nome singolo e 9 in collaborazione con altri autori, tra cui 4 monografie, in italiano e in inglese, sono presenti studi su santuari e luoghi di culto in Salento (2, 6, 7, 8, 14, ), e in Italia meridionale (1), carte archeologiche e studi territoriali (3, 9, 10, 11), edizioni di scavi (5,12), necropoli (4, 7), iconografia (13,) ceramiche figurate (15).

**Giudizio collegiale della Commissione:**

Il prof. Giovanni Mastronuzzi ha offerto contributi scientifici di alto profilo in particolare nel campo dei santuari messapici, campo nel quale occupa una posizione di rilievo negli studi: importante la sua monografia *Il luogo di culto di Monte Papalucio a Oria*. Molto importanti sono gli scavi da lui condotti a Vaste, in particolare nell'area della chiesa e del cimitero paleocristiani: si segnala la recentissima monografia *Sepolture, rituali e comunità nei secoli IV-VI d.C. Il cimitero paleocristiano e bizantino di Vaste (Puglia meridionale)*. Buoni anche i suoi contributi sugli insediamenti di Vaste, di Cutrofiano e del Salento, sull'edilizia residenziale bizantina di Hierapolis. Le pubblicazioni presentate, prevalentemente concentrate sul territorio salentino, molte delle quali realizzate in collaborazione con altri autori, sono tutte di buon livello, edite in sedi di assoluto prestigio internazionale, in italiano e in inglese, e dimostrano una buona capacità di analisi e di interpretazione storico-archeologica. Sulla base dell'intero curriculum, delle attività didattiche e scientifiche documentate, delle pubblicazioni presentate la Commissione esprime un giudizio positivo, buono.