



I candidati vengono chiamati ad illustrare e discutere i propri titoli in ordine alfabetico.

Alle ore 9:17 viene chiamata la candidata Alessandra Altamura e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza lingua straniera.

Alle ore 9:35 viene chiamata la candidata Danqing Zhou e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza lingua straniera.

Alle ore 9:50 termina la discussione dei titoli e della produzione scientifica e l'accertamento della conoscenza lingua straniera e viene interrotta la videoconferenza con i candidati mentre proseguono i lavori della Commissione in modalità videoconferenza.

Al termine dell'illustrazione e della discussione dei titoli e delle pubblicazioni e della prova di accertamento della conoscenza della lingua straniera, la Commissione, sulla base di quanto stabilito nella riunione preliminare, si esprime, in primo luogo, riguardo al livello di conoscenza della lingua dimostrato dai candidati.

Procede, quindi, dopo adeguata valutazione, ad esprimere il giudizio collegiale sui titoli e sulle pubblicazioni presentate dai candidati.

Per ciascun candidato vengono predisposti:

- un prospetto nel quale vengono riportate le valutazioni espresse dalla Commissione riguardo ai titoli del candidato, alla discussione degli stessi e al livello di conoscenza della lingua inglese dimostrato dal candidato (all. 1);
- un prospetto nel quale vengono riportate le valutazioni collegiali espresse dalla Commissione riguardo alle pubblicazioni presentate (il numero indicato nel prospetto si riferisce alla numerazione indicata dal candidato nell'elenco di pubblicazioni presentato) (all. 2).
- Si allega altresì (all. 3) testo relativo all'accertamento della lingua inglese.

Gli allegati 1,2,3 sono parte integrante del presente verbale.

La Commissione si riconvoca per lo stesso giorno 20.03.2023 alle ore 10:30.

Al termine della seduta, ciascun Commissario trasmette dalla propria sede all'indirizzo di posta elettronica [reclutamentodocente@unifg.it](mailto:reclutamentodocente@unifg.it) del Responsabile del procedimento, per gli adempimenti di competenza, copia del presente verbale letto, approvato, sottoscritto e siglato in ogni foglio, unitamente ad una copia di un proprio documento d'identità; il Presidente della Commissione è tenuto altresì ad inviare, contestualmente, copia del presente verbale in formato word al medesimo indirizzo.

La seduta è tolta alle ore 10.15

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof.ssa Cristina Palmieri , Presidente \_\_\_\_\_

Prof. ssa Monica Parricchi , Componente \_\_\_\_\_

Prof. ssa Daniela Dato , Segretario \_\_\_\_\_

## All.1 al Verbale 3

**Prospetto valutazioni:**

- **titoli presentati**
- **discussione dei titoli e delle pubblicazioni**
- **livello di conoscenza della lingua inglese**

**ALESSANDRA ALTAMURA**

Possesso del titolo di dottore di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, del diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero;	3 PUNTI
Attività Didattica a livello Universitario in Italia o all'Estero <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 punti per ogni docenza a contratto pertinente al settore Scientifico-disciplinare del Bando</li> <li>• 1 punto per altri incarichi didattici in ambito universitario</li> </ul>	fino a max 3 punti totali  3 PUNTI
Attività di Formazione e Ricerca presso qualificati Istituti italiani o stranieri relativamente al settore concorsuale del presente Bando (Assegni di ricerca, Borse di studio e visiting) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 punti per assegni di ricerca</li> <li>• 1 punto per borse di studio</li> <li>• 0,5 punti per esperienze di visiting all'estero</li> </ul>	fino a max 4 punti totali  4 PUNTI
Organizzazione, Direzione e Coordinamento di Gruppi di Ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi in coerenza con il Settore disciplinare del presente Bando	Fino a max 4 punti
Responsabilità di Studi e Ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private	4 PUNTI
Realizzazione e partecipazione ad attività progettuali relativamente al settore concorsuale del presente Bando  1 punto per ogni attività relative a Organizzazione, Direzione e Coordinamento di Gruppi di Ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi in coerenza con il Settore Concorsuale del presente Bando e Responsabilità di Studi e Ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private  0,5 punti relativi alla realizzazione e partecipazione ad attività progettuali attinenti al settore concorsuale del presente Bando	

Partecipazione a Congressi e/o Convegni Nazionali e/o Internazionali coerenti con il Settore Concorsuale del presente Bando <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 punto per ogni Congresso e/o Convegno Nazionale</li> <li>• 1,5 punti per ogni Congresso e/o Convegno Internazionale</li> </ul>	fino a max 4 punti totali  4 PUNTI
Conseguimento di Premi e Riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca su tematiche proprie del presente Bando <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0,5 punti per ogni Premio</li> </ul>	fino a max 1 punti totali  0
Altri Titoli pertinenti e congruenti al Settore Scientifico Disciplinare ed al Settore Concorsuale del presente Bando <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0,5 punti per ogni Titolo</li> </ul>	fino a max 1 punti totali  1 PUNTO
TOTALE	19 punti

**Punteggio discussione dei titoli****20 punti**

Per il punteggio della discussione dei titoli e delle pubblicazioni la valutazione ha tenuto conto degli indicatori dichiarati nel verbale n. 1 del 6.03.2023

- Rigore del Candidato nell'esposizione dell'attività di ricerca svolta;
- Padronanza dei contenuti disciplinari;
- Pertinenza dei campi di esperienza dell'attività di ricerca rispetto al settore scientifico-disciplinare del bando

**Livello di conoscenza della lingua inglese: ADEGUATO**

**Totale punteggio 19 (titoli) + 20 discussione titoli e pubblicazioni= 39 punti**

**ZHOU Danqing**

Possesso del titolo di dottore di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, del diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero;	3 punti ( <u>DA VALUTARE CON SOCCORSO ISTRUTTORIO</u> )
Attività Didattica a livello Universitario in Italia o all'Estero <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 punti per ogni docenza a contratto pertinente al settore Scientifico-disciplinare del Bando</li> <li>• 1 punto per altri incarichi didattici in ambito universitario</li> </ul>	fino a max 3 punti totali  2 PUNTI
Attività di Formazione e Ricerca presso qualificati Istituti italiani o stranieri relativamente al settore concorsuale del presente Bando (Assegni di ricerca, Borse di studio e visiting) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 punti per assegni di ricerca</li> <li>• 1 punto per borse di studio</li> <li>• 0,5 punti per esperienze di visiting all'estero</li> </ul>	fino a max 4 punti totali  1 PUNTI
Organizzazione, Direzione e Coordinamento di Gruppi di Ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi in coerenza con il Settore disciplinare del presente Bando	Fino a max 4 punti
Responsabilità di Studi e Ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private	0 PUNTI
Realizzazione e partecipazione ad attività progettuali relativamente al settore concorsuale del presente Bando  1 punto per ogni attività relative a Organizzazione, Direzione e Coordinamento di Gruppi di Ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi in coerenza con il Settore Concorsuale del presente Bando e Responsabilità di Studi e Ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private  0,5 punti relativi alla realizzazione e partecipazione ad attività progettuali attinenti al settore concorsuale del presente Bando	
Partecipazione a Congressi e/o Convegni Nazionali e/o Internazionali coerenti con il Settore Concorsuale del presente Bando <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 punto per ogni Congresso e/o Convegno Nazionale</li> <li>• 1,5 punti per ogni Congresso e/o Convegno Internazionale</li> </ul>	fino a max 4 punti totali  0 PUNTI

Conseguimento di Premi e Riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca su tematiche proprie del presente Bando <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0,5 punti per ogni Premio</li> </ul>	fino a max 1 punti totali  0,5
Altri Titoli pertinenti e congruenti al Settore Scientifico Disciplinare ed al Settore Concorsuale del presente Bando <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0,5 punti per ogni Titolo</li> </ul>	fino a max 1 punti totali  0
TOTALE	6.5 punti

**Punteggio discussione dei titoli****10 punti**

Per il punteggio della discussione dei titoli e delle pubblicazioni la commissione ha tenuto conto degli indicatori dichiarati nel verbale n. 1 del 6.03.2023

- Rigore del Candidato nell'esposizione dell'attività di ricerca svolta;
- Padronanza dei contenuti disciplinari;
- Pertinenza dei campi di esperienza dell'attività di ricerca rispetto al settore scientifico-disciplinare del bando

**Livello di conoscenza della lingua inglese: ADEGUATO**

**Totale punteggio 6,5 (titoli) + 10 discussione titoli e pubblicazioni = 16,5**

**All. 2 verbale 3****Valutazione collegiale delle pubblicazioni presentate dai candidati**

Criteri scelti:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica (;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica nazionale e internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del Candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

In base ai criteri scelti la commissione sceglie di attribuire i seguenti punteggi

- a) Punti 0: insufficiente
- b) Punti 0,5: sufficiente
- c) Punti 1: più che sufficiente
- d) Punti 1,5: buono
- e) Punti 2: ottimo
- f) Punti 2,5: eccellente

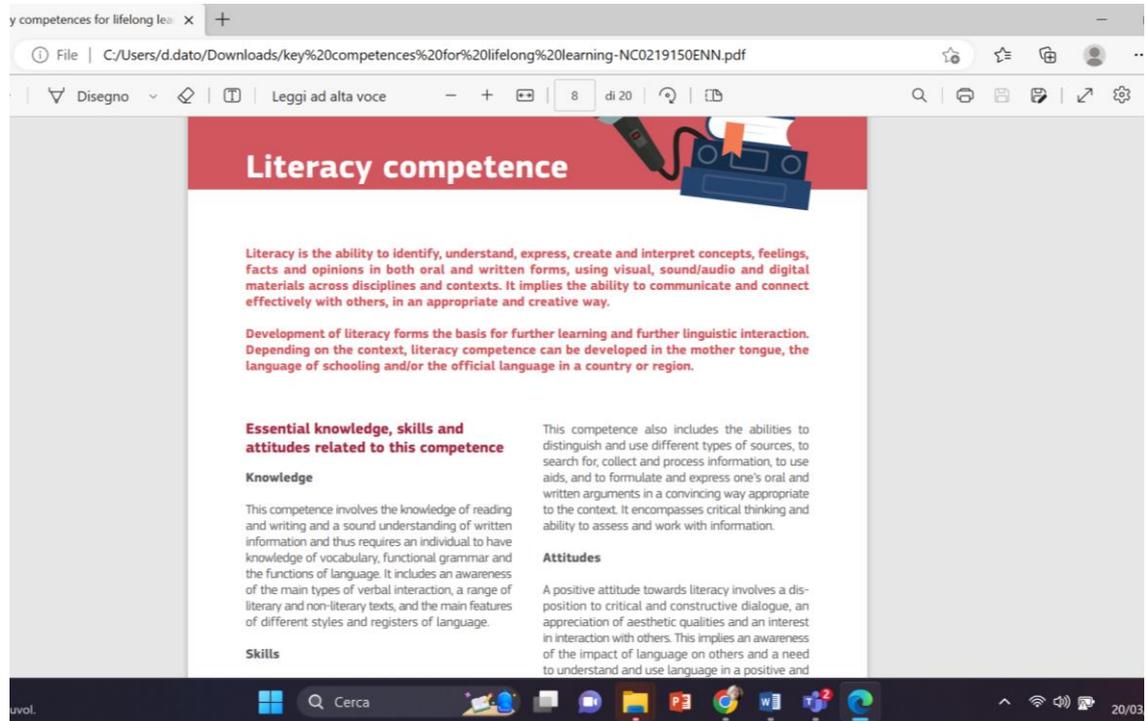
**ALESSANDRA ALTAMURA**

PUBBLICAZIONE	tot
GENITORI IN DIVENIRE	2,5
R.esistere in silenzio	2
AVER CURA DEI SENTIMENTI. UNA RIFLESSIONE SU GENITORI DISORIENTATI E DISAGIO GIOVANILE	2,5
Varcare la soglia. La comunicazione tra servizi educativi e famiglie	2,5
Genitori che leggono. Coltivare la cultura del libro e della lettura in famiglia	2,5
Narrazione e genitorialità: tessere trame per orizzonti possibili	2,5
Dalla teoria alle buone prassi. Formare per promuovere intercultura. L'esperienza del Master all'Università di Foggia	1,5
"Il coraggio di non arrendersi". Reagire alla sopraffazione con la formazione e il lavoro	1,5
Trovare le parole per dirlo	2
Corpi, donne e schermi. L'immagine della donna nei video musicali	2
L'importanza dello Spazio gioco per la conciliazione famiglia/lavoro	1,5
Servizi per l'infanzia 0-6 Principi pedagogici e prospettive educative di un sistema in divenire	2,5
Totale	23

**Zanching Zhou**

PUBBLICAZIONE	tot
Il settimo di ocarine	0
The Power of Play in Music Learning	0
My Ocarina Journey 1	0
A Comparison of Music Learning Theories & Teaching Strategies: A Guide for Teaching in Music Studios	0
Childrens creative arts	0
My Ocarina Journey 2	0
Exploring Collaborative and Creative Learning Experience through Ocarina Ensemble Playing	0
The Effects of Pitch Singing Training on Recognizing and Enunciating Chinese Tones	0
Perceptions of the effects of sharing popular music on well-being and family relationships during COVID-19: A preliminary study of a group of Chinese families	1,5
Totale	1,5

## Testo per accertamento lingua inglese



The image shows a screenshot of a PDF document titled "Literacy competence" displayed in a web browser. The document content is as follows:

### Literacy competence

Literacy is the ability to identify, understand, express, create and interpret concepts, feelings, facts and opinions in both oral and written forms, using visual, sound/audio and digital materials across disciplines and contexts. It implies the ability to communicate and connect effectively with others, in an appropriate and creative way.

Development of literacy forms the basis for further learning and further linguistic interaction. Depending on the context, literacy competence can be developed in the mother tongue, the language of schooling and/or the official language in a country or region.

#### Essential knowledge, skills and attitudes related to this competence

**Knowledge**

This competence involves the knowledge of reading and writing and a sound understanding of written information and thus requires an individual to have knowledge of vocabulary, functional grammar and the functions of language. It includes an awareness of the main types of verbal interaction, a range of literary and non-literary texts, and the main features of different styles and registers of language.

**Skills**

This competence also includes the abilities to distinguish and use different types of sources, to search for, collect and process information, to use aids, and to formulate and express one's oral and written arguments in a convincing way appropriate to the context. It encompasses critical thinking and ability to assess and work with information.

**Attitudes**

A positive attitude towards literacy involves a disposition to critical and constructive dialogue, an appreciation of aesthetic qualities and an interest in interaction with others. This implies an awareness of the impact of language on others and a need to understand and use language in a positive and