



## PROTOCOLLO DI INTESA

TRA

Comune di Apricena - con sede legale in Apricena (Fg) CAP 71011 Corso Gen. Torelli, 59, C.F. 84000350714 - nella persona del suo Rappresentante Legale Ing. Antonio POTENZA, nato a \*\*\*\*\* il \*\*\*\*\* C. F. \*\*\*\*\* cui è stato conferito l'incarico di Sindaco del Comune di Apricena e domiciliato per la carica presso la sede della stessa;

E

Il Dipartimento di "Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione" dell'Università di Foggia (di seguito denominato "Dipartimento di Studi Umanistici") codice fiscale n. 94045260711, con sede in Foggia, via Arpi 155-176, nella persona del suo Direttore, prof. Sebastiano Valerio domiciliato per la carica presso la sede legale in Foggia alla via Arpi n. 176.

### PER LA REALIZZAZIONE DELL'EVENTO "CELEBRAZIONI VANVITELLIANE 2023"

#### VISTO

- Il D. Lgs. n. 42 del 22.1.2004 (G.U. n. 45 del 24.02.2004, Suppl. Ord. n. 28). "Codice per i beni culturali e del paesaggio" e ss.mm.ii, e specificamente:
- l'art 118 secondo cui il Ministero per i Beni e le Attività culturali può valorizzare il patrimonio culturale del proprio territorio attraverso la collaborazione e la promozione di attività di studio e ricerca anche congiuntamente con le Università e altre Istituzioni di ricerca operanti sul territorio nazionale;
- l'art. 119 secondo cui il Ministero della Cultura può concludere accordi con altri Ministeri, con le regioni e gli altri enti pubblici territoriali interessati, per diffondere la conoscenza del patrimonio culturale e favorirne la fruizione;
- l'art. 133 recante Cooperazione tra amministrazioni pubbliche per la conservazione e la valorizzazione del paesaggio;
- il D.P.C.M. 171 del 29 agosto 2014 concernente il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89", e in particolare l'art. 30 relativo agli istituti centrali e dotati di autonomia speciale
- il D.M. 23 dicembre 2014, concernente l'"organizzazione e il funzionamento dei musei statali";

- il D.M. 23 gennaio 2016 concernente la “riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’art.1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015 n. 208”;
- il D.M. 12 gennaio 2017 concernente l’“Adeguamento delle soprintendenze speciali agli standard internazionali in materia di musei e luoghi della cultura, ai sensi dell’articolo 1, comma 432, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, e dell’articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208”.
- il D.P.C.M. 238/2017, concernente il “Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171;
- il D.M. 7 febbraio 2018, concernente “Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante «Organizzazione e funzionamento dei musei statali»”
- il D.P.C.M. n. 76/2019, concernente “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;
- il D.P.C.M. 169/2019, concernente “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”.

#### **PREMESSO CHE**

- Il Comune di Apricena si adopera per la conoscenza scientifica e culturale non solo del proprio territorio comunale ma per l’Alto Tavoliere;
- Il Comune di Apricena, ai sensi del proprio Statuto, è un’istituzione permanente, senza scopo di lucro, che ha come scopo la tutela, lo studio e la valorizzazione del proprio territorio;
- Il Comune di Apricena ha stipulato un protocollo d’Intesa con La Reggia di Caserta la quale è impegnata nella predisposizione dell’istituzione del Comitato Nazionale “Luigi Vanvitelli, il Maestro e la sua eredità” finalizzato alle celebrazioni dei 250 anni dalla sua morte (1-3-1773 a Caserta) e che tale evento intende rafforzare la conoscenza dell’eredità dell’artista (materiale e umana) e sottolineare l’immenso valore che costui ebbe come Maestro dei suoi molteplici allievi, nonché come promotore di un linguaggio artistico e architettonico divenuto cifra stilistica non solamente delle sue opere ma anche della sua diffusione ed emulazione all’estero;
- Le celebrazioni vanvitelliane programmate dalla Reggia di Caserta per il 2023 e il 2024, sottoscritte dal Comune di Apricena con Protocollo d’Intesa, prevedono il coinvolgimento e la promozione dei territori nei quali insistono i Beni del Maestro come i territori attraversati dall’Acquedotto carolino nelle province di Caserta e Benevento con una evidente proiezione e coinvolgimento a carattere nazionale ed extranazionale. Eventi comprendenti attività multisettoriali e interdisciplinari, nonché il coinvolgimento di istituzioni presenti sul territorio nazionale

#### **CONSIDERATO CHE**

- I beni del patrimonio culturale di appartenenza pubblica sono destinati alla fruizione della collettività» (art. 2, co. 4°, Codice) e la valorizzazione del patrimonio culturale pubblico «comprende anche la promozione ed il sostegno degli interventi di conservazione del patrimonio» stesso (art. 6, co. 1°, Codice);
- La fruizione del patrimonio culturale pubblico da parte della collettività è al contempo l’obiettivo e l’oggetto di una funzione pubblica e di una serie correlata di servizi (in particolare, per la conservazione e il restauro di tale patrimonio) cui sono chiamate - per Costituzione e per legge - le

amministrazioni pubbliche e gli stessi centri da esse costituiti ex art. 29, co. 11°, Codice, secondo le proprie competenze;

- Il Museo Reggia di Caserta, nella direzione di rendere concreto omaggio alla figura di Luigi Vanvitelli attraverso le celebrazioni dei 250 anni dalla morte, sta elaborando il programma generale della manifestazione strutturandolo in una doppia dimensione territoriale/nazionale ed europea per il quale un ruolo determinante è dato dalle Amministrazioni locali;
- Il programma di celebrazioni prevede, per l'anno 2023 e gli inizi del 2024, le seguenti iniziative:
  - a. Convegno Internazionale di Studi: *Luigi Vanvitelli, il Maestro e la sua eredità*
  - b. Riallestimento permanente delle Sale Vanvitelliane
  - c. Spettacoli dal vivo
  - d. Mostra temporanea dal titolo *Luigi Vanvitelli, il maestro e la sua eredità*
  - e. Borse di studio
  - f. Progetto di restauro delle *Lettere* e dei disegni di Luigi Vanvitelli
  - g. Implementazione del Centro di documentazione sul Maestro Luigi Vanvitelli con la digitalizzazione dei documenti custoditi in prestigiosi Istituti
  - h. Rete di scuole e Tirocini Universitari
  - i. Itinerari vanvitelliani in Campania e Italia centrale
  - j. Conio di una moneta e emissione di un francobollo
  - k. Celebrare la figura di un architetto e ingegnere quale fu Luigi Vanvitelli, già pittore e scenografo impegnato sull'intero territorio nazionale, è un'operazione complessa data l'interdisciplinarietà della sua eredità. Oltre alle iniziative previste presso la Reggia di Caserta, il Comitato Nazionale per le celebrazioni prevede la realizzazione di azioni dirette e concrete sui territori che ospitano, risultandone profondamente trasformati e arricchiti, opere del Maestro richiedendo per questo la sinergia con le Amministrazioni Comunali e con altri Enti quali

#### ATTESO CHE

- ✓ È interesse comune delle Istituzioni definire e mettere in atto forme integrate di collaborazione sul piano scientifico, didattico, formativo e della valorizzazione, nel pieno rispetto della reciproca autonomia giuridica, gestionale didattica e statutaria;
- ✓ La volontà della Reggia di Caserta, in accordo tramite Protocollo d'Intesa con il Comune di Apricena, è di provvedere a una maggiore conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio del complesso museale e di tutte le opere del Maestro Luigi Vanvitelli fuori da esso e che, per tale ragione, intende stimolare la nascita di Itinerari vanvitelliani -fisici e digitali- in Campania e in Italia centrale nella direzione di valorizzare l'opera completa del Maestro e la sua eredità;
- ✓ Gli itinerari vanvitelliani in Campania e in Italia centrale avranno una duplice fruizione: da remoto (attraverso un videogame ed un sito web dedicato) e in situ (attraverso la disposizione di codici QR in prossimità dei Beni). Tali itinerari, inoltre, prevedendo il coinvolgimento attivo delle Istituzioni locali (Regioni, Comuni, Istituti scolastici, comparto produttivo e ricettività), si declineranno in azioni concrete che si auspica verranno realizzate in rete da una pluralità di soggetti. Ciò nella direzione di stimolare una conoscenza ed una narrazione integrata dei luoghi nei quali insistono le opere del Maestro Luigi Vanvitelli (anche ipotizzando una eventuale campagna dedicata agli spostamenti con mezzo di trasporto pubblico) ed al fine di generare processi che abbiano ricadute sul sistema economico e sulle reti territoriali.
- ✓ L'operazione che si intende attivare su tutto il territorio nazionale è dunque quella di stimolo alla conoscenza e alla diffusione del genio artistico del Maestro con profonde e durature ricadute sul sistema economico e culturale locale.

TANTO PREMESSO, VISTO E CONSIDERATO, SI CONVIENE E

STIPULA QUANTO SEGUE

#### **Art. 1 I Premesse**

Le premesse costituiscono parte integrante del presente Protocollo di Intesa.

#### **Art. 2 I Oggetto**

Scopo del presente Atto è individuare forme di cooperazione pubblica per la realizzazione delle celebrazioni per i 250 anni dalla morte dell'Architetto Vanvitelli, dal titolo "Luigi Vanvitelli, il Maestro e la sua eredità". Il Protocollo è sottoscritto dall'Istituto Reggia di Caserta quale soggetto ideatore e promotore delle celebrazioni e del Comitato Nazionale preposto alla loro realizzazione e dal Comune di Apricena, il quale a sua volta stipula con l'Università di Foggia un ulteriore Protocollo d'Intesa per attività di studio, valorizzazione, promozione e sviluppo economico del territorio della Provincia di Benevento e di quella di Caserta, che facciano pernosulla conoscenza e diffusione dell'opera del Maestro.

#### **Art. 3 I Compiti delle Parti**

Il Comune di Apricena e l'Università degli Studi di Foggia, si impegnano a:

- a) stabilire un più ampio coinvolgimento anche con le altre realtà istituzionali pubbliche e private presenti sul territorio campano e su quello delle regioni coinvolte attraverso la stipula di protocolli d'intesa;
- b) inoltrare al Comitato Nazionale una scheda descrittiva delle iniziative proposte, con specifico riferimento alla valorizzazione del patrimonio delle cave di marmo da cui il Maestro Vanvitelli si servì e degli altri luoghi del territorio indicando i soggetti coinvolti, le modalità di realizzazione;
- c) coinvolgere le associazioni culturali e turistiche presenti sul proprio territorio per attivare un sistema di iniziative integrate volte alla conoscenza e valorizzazione dell'opera di Luigi Vanvitelli che per tutto il 2023 e anche in futuro possa attivare sinergie virtuose e valorizzazione del patrimonio culturale e naturalistico;
- d) coinvolgere, inoltre, gli istituti scolastici di ogni ordine e grado presenti nel proprio territorio per la realizzazione di progetti didattici e premi con cui diffondere la conoscenza sul Maestro Luigi Vanvitelli e sulla sua opera, valorizzandoli attraverso il sito del Comitato Nazionale proposto alla Consulta Nazionale dalla Reggia di Caserta; garantire la costante fruizione dei Beni legati alla figura e all'opera di Luigi Vanvitelli, ubicate nel proprio territorio, garantire l'accoglienza permanente dei visitatori e organizzare -con la collaborazione del Comitato Nazionali, delle Istituzioni competenti e di altri soggetti pubblici e/o privati - anche giornate sulla cura e protezione del patrimonio culturale, all'insegna della legalità;
- e) coinvolgere le strutture ricettive e turistiche del territorio per offrire speciali proposte ai viaggiatori nell'anno delle celebrazioni vanvitelliane;
- f) farsi promotore dei progetti per le celebrazioni sui canali istituzionali del Comune, delle Associazioni locali, degli istituti scolastici coinvolti e/o di altri soggetti pubblici e/o privati, così da rendere omogenea e diffusa su tutto il territorio nazionale l'attenzione all'evento.

#### **Art. 4 I Modalità di esecuzione**

Il presente Atto decorrerà dalla data della stipula fino al 31-12-2024 e potrà essere rinnovato per rendere costante e vivace l'attenzione sul Maestro Luigi Vanvitelli anche al termine delle celebrazionipreviste per gli

anni 2023 e 2024. Le parti possono recedere dal presente Protocollo con preavviso di 60 giorni, da comunicarsi per iscritto via pec. In tal caso, sono fatti salvi gli impegni assunti alla data di comunicazione del recesso.

#### **Art. 5 | Spese**

Il presente atto non comporta oneri di spesa. L'impegno di entrambe le parti sarà quantificato in relazione ai progetti da svolgere e si potrà stimare anche in servizi resi.

#### **Art. 6 | Responsabili dell'accordo**

Sono responsabili dell'attuazione del Protocollo d'Intesa il Sindaco del Comune di Apricena e il prof. Saverio Russo dell'Università degli Studi di Foggia.

#### **Art. 7 | Riservatezza dei dati**

Le Parti si impegnano a non portare a conoscenza di terzi, informazioni, dati tecnici, documenti, notizie, progetti di ricerca, fatti di carattere riservato, di cui vengano a conoscenza in forza del presente Protocollo d'Intesa.

#### **Art. 8 | Trattamento dei dati personali e consenso al trattamento**

Le Parti dichiarano di essersi preventivamente e reciprocamente informate, prima della sottoscrizione del presente accordo, circa le modalità e le finalità dei trattamenti dei dati personali che saranno effettuati per l'esecuzione medesima, ivi compresi i dati relativi ai nominativi del Responsabile e del Titolare del trattamento, nonché di esercizio dei diritti dell'interessato, in conformità al D.lgs. n. 101/2018 ed al Reg. UE 2016/679.

Ai sensi del combinato disposto del Regolamento Europeo n.679/2016 "relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati" e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", le parti dichiarano di essersi preventivamente e reciprocamente informate, prima della sottoscrizione della presente intesa, circa le modalità e le finalità dei trattamenti dei dati personali che saranno effettuati per l'esecuzione medesima, ivi compresi i dati relativi ai nominativi del Responsabile e del Titolare del trattamento, nonché di esercizio dei diritti dell'interessato previsti dall'art. 7 del Regolamento (UE) 2016/679.

#### **Art. 9 | Registrazione**

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. n. 131/1986 e successive modifiche, le spese di bollo e di registrazione sono a carico della parte richiedente.

#### **Art. 10 | Rinvio**

Per tutto quanto non espressamente indicato nel presente accordo, restano ferme le disposizioni previste dalle norme vigenti in materia, in quanto compatibili.

**LETTO, FIRMATO E SOTTOSCRITTO DALLE PARTI**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FOGGIA**  
**IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DISTUM**  
**Prof. Valerio Sebastiano**

**COMUNE DI APRICENA**  
**SINDACO**  
**Ing. Antonio POTENZA**

*Il presente accordo consta di \_\_\_\_\_ facciate intere scritte, viene letto dalle parti contraenti che, riconosciutolo conforme alla loro volontà, sottoscrivono ai sensi dell'art.15 comma 2-bis della L. 241/1990 con le modalità della firma digitale di cui all'art.1, comma 1, lettera s) del D.lgs. 7 marzo 2005, n. 82, Codice dell'Amministrazione Digitale (CAD).*