

PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA L. 240/2010, DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA, PRESSO L'UNIVERSITÀ DI FOGGIA – DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/D4 "FILOLOGIA CLASSICA E TARDOANTICA" - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/05 "FILOLOGIA CLASSICA", BANDITA CON DECRETO RETTORALE N. 983/2022 DEL 06/06/2022 E PUBBLICATA SUL SITO WEB DI ATENEO, ALLA SEZIONE "BANDI PER DOCENTI", IN DATA 07/06/2022.

**VERBALE N. 2
VALUTAZIONE DEI CANDIDATI**

Il giorno 5 dicembre 2022, alle ore 12.00, si è riunita per via telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva sopraindicata, nominata con D.R. n. 1581/2022 del 22/09/2022, pubblicato sul sito web di Ateneo (www.unifg.it), alla sezione "Bandi per docenti", e composta da:

- | | |
|--------------------------------|---|
| - Prof. Luciano BOSSINA | Professore ordinario per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05
presso l'Università degli Studi di Padova; |
| - Prof. Stefano GRAZZINI | Professore ordinario per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05
presso l'Università degli Studi di Salerno; |
| - Prof. Pasquale Massimo PINTO | Professore ordinario per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05
presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. |

Ciascun membro è presente nella propria sede e utilizzerà per le comunicazioni il proprio indirizzo di posta elettronica istituzionale come segue:

luciano.bossina@unipd.it

sgrazzini@unisa.it

pasqualemassimo.pinto@uniba.it

In apertura di seduta la Commissione dà atto che partecipano alla presente procedura i seguenti candidati:

- Eugenio AMATO
- Michele BANDINI
- Maria Stefania MONTECALVO

La Commissione preliminarmente accerta l'insussistenza delle preclusioni di cui all'art. 4, comma 2, del Regolamento ovvero che " ... non possono partecipare alla procedura coloro che abbiano un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, di un professore appartenente al Dipartimento presso il quale sarà inquadrato il candidato selezionato ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo ...".

La Commissione procede, quindi, all'esame della documentazione presentata dai suddetti candidati.

Sulla base dell'esame analitico del curriculum, dell'attività di ricerca, delle pubblicazioni scientifiche, dell'attività didattica (compresa quella integrativa e di servizio agli studenti) e dei compiti istituzionali, la Commissione esprime per ciascun candidato il giudizio collegiale (allegato 1), in conformità ai criteri stabiliti nella precedente seduta.

I predetti giudizi vengono allegati al presente verbale e ne costituiscono parte integrante.

La Commissione, infine, con deliberazione assunta all'unanimità, sulla base delle valutazioni collegiali formulate, ha individuato nei proff. Eugenio AMATO, Michele BANDINI, Maria Stefania MONTECALVO (in ordine alfabetico) i candidati qualificati a ricoprire, secondo le indicazioni individuate nel bando di concorso, il ruolo per il quale è stato bandito il posto oggetto della presente procedura.

La seduta è tolta alle ore 15.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. Pasquale Massimo Pinto Presidente _____

Prof. Luciano Bossina Componente _____

Prof. Stefano Grazzini Segretario _____

Al termine della seduta, ciascun Commissario trasmette dalla propria sede all'indirizzo di posta elettronica reclutamentodocente@unifg.it del Responsabile del procedimento, per gli adempimenti di competenza, copia del presente verbale letto, approvato, sottoscritto e siglato in ogni foglio. Il Presidente della Commissione è tenuto altresì ad inviare, contestualmente, copia del presente verbale in formato word al medesimo indirizzo.

VALUTAZIONE DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA, DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E DEI COMPITI ISTITUZIONALI DEL CANDIDATO

EUGENIO AMATO

CURRICULUM E ATTIVITÀ SCIENTIFICA	TITOLI VALUTABILI
<p>a) attività di formazione e ricerca presso istituzioni e centri di ricerca qualificati in Italia e all'estero;</p> <p>b) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;</p>	<p>a)</p> <ul style="list-style-type: none"> - diploma di perfezionamento post-lauream in Società e Storia, Università di Salerno (1996); - diploma di perfezionamento post-lauream in Didattica della Letteratura italiana, FOR.COM - Roma (1997); - diploma di perfezionamento post-lauream in Archivistica e Biblioteconomia, FOR.COM - Roma (1998); - dottorato in filologia classica, Université de Fribourg, CH (2004); - "Habilitation" in filologia classica, Université de Fribourg, CH (2007); - Borsista (post-doc) della von Humboldt Stiftung, Università de Göttingen, DE (2004-2005); - "Assistant diplômé" in filologia classica, Université de Fribourg, CH (2003-2004); - "Assistant docteur" (post-doc) in filologia classica, Fonds National Suisse/Université de Fribourg, CH (2004-2007); - professore di ricerca del Fonds National Suisse presso la Fordham University di New York (2007-2008). <p>- direttore del Centro di ricerca universitario (EA 4276) "L'Antique, le Moderne" (2014-2019);</p> <ul style="list-style-type: none"> - animatore del Gruppo di Ricerca «L'École de Gaza», Université de Nantes (2012-2020); - animatore del Gruppo di Ricerca «Rhétoriques de l'Antiquité Tardive», Université de Fribourg en Suisse (2007-2008); - membro associato del Centro di Ricerca di Teologia cattolica e scienze religiose (UR 4377); - Équipe ERCAM ("Équipe de recherche sur le

<p>c) responsabilità scientifica per progetti di ricerca di ateneo, nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;</p> <p>d) organizzazione di congressi e convegni nazionali e internazionali, ovvero partecipazione in qualità di relatore agli stessi;</p>	<p>christianisme ancien et médiéval") dell'Università di Strasburgo (dal 2016 ad oggi);</p> <ul style="list-style-type: none"> - membro del "Groupe International de Recherches sur la Poésie de l'Antiquité Tardive et et du Moyen Âge" (GIRPAM) - Università di Strasburgo (dal 2016 ad oggi); - membro associato del "Centre de Recherche en Histoire Internationale et Atlantique" (CRHIA) - Équipe 3 ("Penser le Monde, se penser dans le monde de l'Antiquité à nos jours) dell'Università di Nantes (dal 2014 ad oggi). <ul style="list-style-type: none"> - responsabile del progetto sostenuto e finanziato dall'Institut Universitaire de France (IUF) «Les Discours de Chorikios de Gaza: édition critique, traduction, commentaire et étude littéraire » (2012-2017); - responsabile del progetto AAP Interdisciplinaires – Université de Nantes «Courtisans narrateurs par extraits. Historiens grecs entre Zénon l'Isaurien et Justinien Ier» (2016-2017); - responsabile del progetto sostenuto e finanziato dalla Regione Pays de la Loire «Le Patroclus de Chorikios de Gaza et les études homériques à Gaza dans l'Antiquité Tardive» (2013-2016); - responsabile del progetto sostenuto e finanziato dal Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique «Les Discours de Dion de Pruse» (2007-2010); - responsabile del progetto sostenuto e finanziato dal Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique «Procope de Gaza et l'École rhétorique de Gaza à l'époque tardo-antique» (2003-2006); - responsabile del progetto sostenuto e finanziato dalla Fondation de la Recherche de l'Université de Fribourg en Suisse « Les progymnasmata de Sévère d'Alexandrie » (2002-2003). <p>d)</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzazione di 22 tra convegni, giornate di studio, seminari e colloqui; membro del
---	--

<p>e) partecipazione a comitati di direzione o a comitati scientifici e di redazione di riviste e collane editoriali;</p>	<p>comitato scientifico di 2 colloqui; - dichiara cumulativamente la partecipazione, con una settantina di conferenze a partire dal 2008-2009, a manifestazioni, colloqui scientifici internazionali, congressi, giornate di studio e seminari di ricerca in Francia e in Europa.</p> <p>e)</p> <ul style="list-style-type: none"> - direttore responsabile della Revue des études tardo-antiques; - direttore responsabile di Philologia Antiqua; - direttore responsabile della rivista Atlantide. Cahiers de L'EA 4276-L'AMo (2013-2019); - direttore della collana Cardo. Études et textes pour l'identité culturelle de l'Antiquité Tardive (Helios, Salerno; poi Alessandria, Edizioni dell'Orso); - membro del comitato scientifico della rivista Byzantion; - membro del comitato scientifico della rivista Kentron; - membro del comitato scientifico della rivista Studia Philologica Valentina; - membro del comitato scientifico della collana Hellenica (Alessandria, Edizioni dell'Orso); - membro del comitato scientifico della collana Minima Philologica (Alessandria, Edizioni dell'Orso); - membro del comitato scientifico della collezione Quaderni di Satura (Lecce, Pensa Multimedia); - membro del comitato scientifico della collezione Satura (Lecce, Pensa Multimedia); - membro del comitato scientifico della collezione Akribos anaginoskein (Basilicata University Press); - membro del comitato editoriale della casa editrice Editorial Rhemata. Publicaciones bilingües de textos clásicos (Valencia, ES).
<p>f) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;</p>	<p>f)</p> <ul style="list-style-type: none"> - premio Raymond Weil dell'Association des Études Grecques en France (2011); - borsa della Fondation de la recherche dell'Université de Fribourg, Svizzera (2002-2003);

<p>g) partecipazione ad accademie, società professionali o scientifiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - borsa della Fondation de la recherche dell'Université de Fribourg, Svizzera (2003-2004); - borsa dell'Alexander von Humboldt-Stiftung, Germania (2004-2005); - borsa del Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique (2004-2007); - borsa del Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique (2007-2010); borsa del Conseil Scientifique dell'Université de Nantes (2008-2011). <p>g)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membro jr. on. dell' "Institut Universitaire de France" (dal 2017); - presidente dell'Associazione scientifica internazionale «Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive» (2013-2019); - segretario dell'Associazione scientifica internazionale «Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive» (2009-2013); - membro rappresentante in «Antiquité-Avenir. Réseau des associations liées à l'Antiquité» (2016-2019); - segretario dell'Associazione Italiana di Cultura Classica-sezione della Valle del Sarno, Italia (2002-2006); - membro di numerose associazioni scientifiche e società erudite (APLAES, AEG, THAT, ASB, AICC, ecc.).
---	--

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	TITOLI VALUTABILI
<p>a) congruenza con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti;</p> <p>b) consistenza complessiva e qualità della produzione scientifica, valutata sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo e all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca;</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - per il periodo 1996-2021 dichiara 16 curatele, 14 monografie, 1 volume di concordanze, 69 articoli in rivista, 51 contributi in volume, 35 recensioni, 28 voci di lessici o enciclopedie; - pubblicazioni presentate: <ol style="list-style-type: none"> 1. Procope de Gaza. Discours et fragments, texte établi, introduit et commenté par E. AMATO, avec la collab. d'A. CORCELLA et G. VENTRELLA, traduit par P. MARÉCHAUX, Paris: Les Belles Lettres, 2014 («Collection des

<p>editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;</p> <p>d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale nel caso di partecipazione a lavori in collaborazione.</p>	<p>Universités de France - série grecque») [apporto individuale determinabile].</p> <p>2. Favorinos d'Arles. Oeuvres, t. III : Fragments, texte établi, traduit et commenté par E. AMATO, Paris: Les Belles Lettres, 2010 (coll. «Collection des Universités de France - série grecque»).</p> <p>3. Severus sophista Alexandrinus. Progymnasmata, edidit E. AMATO, Berlin-New York: W. de Gruyter, 2009 (coll. «Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana»).</p> <p>4. E. AMATO, Traiani Praeceptor. Studi su biografia, cronologia e fortuna di Dione Crisostomo, Besançon: Presses universitaires de Franche-Comté, 2014 (coll. «Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité »).</p> <p>5. E. AMATO, Xenophontis imitator fidelissimus. Studi su tradizione e fortuna erudite di Dione Crisostomo tra XVI e XIX secolo, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2011 (coll. «Hellenica»).</p> <p>6. E. AMATO - Ch. TELESCA, L'Encomio per Summo di Coricio di Gaza (op. IV F./R.), in <i>Philologia Antiqua</i> 9, 2016, pp. 69-102. [apporto individuale determinabile]</p> <p>7. E. AMATO, Procopio di Gaza modello dell'ekphrasis di Filagato da Cerami sulla Cappella Palatina di Palermo, in <i>Byzantion</i> 82, 2012, pp. 1-16. 8.</p> <p>8. E. AMATO, Su una discussa citazione poetica nel De exilio di Favorino (col. VII, 44-46): nuovo frammento dell'Andromeda di Euripide?, in <i>Listy filologické</i> 134, 2011, pp. 265-284.</p> <p>9. E. AMATO, In margine alla più recente edizione del De exilio di Favorino, in <i>Athenaeum</i> 99, 2011, pp. 193-206.</p> <p>10. E. AMATO, Il Panegirico per l'imperatore Anastasio di Procopio di Gaza nell'edizione e traduzione latina inedite di Francesco del Furia, in <i>Medioevo Greco</i> 9, 2009, pp. 5-25.</p> <p>11. Dion von Prusa. Der Philosoph und sein Bild, herausgegeben von H.-G. Nesselrath, eingeleitet, ediert, übersetzt und mit interpretierenden Essays von E. Amato, S. Fornaro, B. B. Borg, R. Burri, J. Hahn, I. Ramelli und J. Schamp, Tübingen : Mohr Siebeck, 2009 (coll. «Sapere. Scripta Antiquitatis Posterioris ad Ethicam Religionemque pertinentia»)3, pp.</p>
--	---

	<p>21-159.</p> <p>12. E. AMATO, Tradition manuscrite et tradition érudite de Procope et Enée de Gaza: deux nouvelles découvertes, in L'École de Gaza: espace littéraire et identité culturelle dans l'Antiquité tardive. Actes du colloque international de Paris, Collège de France, 23-25 mai 2013, éd. par E. AMATO - A. CORCELLA - D. LAURITZEN, Leuven - Paris - Bristol, Peeters, 2017 (coll. «Byzantion. Bibliothèque»), pp. 521-556.</p> <p>13. E. AMATO, The fortune and reception of Choricus and of his works, in R. PENELLA (ed.), Rhetorical Exercises from Late Antiquity: A Translation of Choricus of Gaza's Preliminary Talks and Declamations, Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2009, pp. 261-302.</p> <p>14. E. AMATO, An Unpublished Ethopoea of Severus of Alexandria, in Greek, Roman, and Byzantine Studies 46, 2006, pp. 63-72.</p> <p>15. E. AMATO, Un manoscritto ritrovato di Dione di Prusa, in Revue des études tardo-antiques 5, 2016, pp. 25-34.</p>
--	--

ATTIVITÀ DIDATTICA	TITOLI VALUTABILI
<p>a) numero e continuità dei corsi/moduli tenuti nei corsi di laurea triennali e magistrali;</p> <p>b) congruenza degli insegnamenti con il settore scientifico-disciplinare per cui è richiesto l'impegno didattico;</p> <p>c) attività didattica in corsi di dottorato,</p>	<p>a) - ha tenuto complessivamente 66 corsi/moduli di insegnamento presso l'Università di Nantes, per il I, II e III ciclo (= dottorato) dall'a.a. 2008/2009 all'a.a. 2021/2022 (14 anni); nell'indicazione delle ore sono accorpate anche le ore per l'insegnamento nel III ciclo (dottorato) e quelle per la preparazione ai concorsi per l'insegnamento Capes e Agrégation.</p> <p>b) - dei 66 corsi/moduli complessivamente dichiarati, 46 sono indicati come corsi di "filologia classica" tenuti tanto per il II quanto per il III ciclo; i moduli restanti sono indicati come "greco antico" e "traduzione dal greco".</p> <p>c)</p>

<p>master e scuole di specializzazione e eventuali incarichi di insegnamento in sedi diverse da quella di appartenenza;</p> <p>d) attività didattica integrativa e di servizio agli studenti, incluse attività seminariali, esercitazioni, tutoraggio, attività di relatore di tesi di laurea triennale e magistrale, attività di tutor di tesi di dottorato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dall'a.a. 2008-2009 all'a.a. 2020-2021 ha svolto continuamente attività didattica per il III ciclo (dottorato), vd. punti a) e b); - membro del Consiglio della Scuola dottorale "Sociétés, Cultures, Échanges" (2014-2015); - membro dell collegio dottorale dell'Université Bretagne Loire (2016-2021); - tra il 2008 e il 2009 ha svolto attività didattica (traduzione dal greco) per la preparazione ai concorsi per l'insegnamento Capes e Agrégation; - ha organizzato una giornata di studio e quattro seminari per il Master in lettere classiche e nel quadro della preparazione all'abilitazione all'insegnamento; - dichiara cumulativamente una serie di inviti per seminari, conferenze e lezioni presso varie università: Frankfurt, London, Liège, Louvain-la-Neuve, Barcellona, Valencia, Fordham University of New York, Napoli, Palermo, Potenza, Torino, Lisbona, Belgrado, Göteborg, Fribourg, Nizza, ecc. <p>d)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha diretto una tesi di abilitazione alla docenza universitaria e 13 tesi di dottorato (una in co-tutela).
--	---

COMPITI ISTITUZIONALI	TITOLI VALUTABILI
<p>a) numero e durata degli incarichi svolti, con riferimento a responsabilità negli organi di governo di ateneo, alla direzione di facoltà o dipartimenti, al coordinamento di corsi di laurea e di dottorato e, in aggiunta, alle altre attività di responsabilità accademica, gestionali e di servizio svolte a vari livelli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - direttore della Scuola di Dottorato "Arts, lettres, langues" (ALL) - Université Bretagne Loire, sito di Nantes (dal 2015); - membro del "Conseil National des Universités", sez. 08: Lingua e letterature antiche (dal 2019); - responsabile Erasmus per il Dipartimento di Lettere classiche, Università di Nantes (dal 2013 ad oggi); - direttore del Dipartimento di Lettere

	<p>classiche, Università di Nantes (2011-2013);</p> <ul style="list-style-type: none"> - membro eletto del Consiglio di Amministrazione della Facoltà di Lettere (2013-2020); <p>Altro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabile del tutorato metodologico degli studenti del Dipartimento di Lettere classiche, Università di Nantes (2011- 2013); - presidente della Commissione pedagogica 09 - dossier di studenti stranieri, Università di Nantes (dal 2009); - membro del "Groupe de Travail 2 ('Gestion et encadrement administratif des unités de recherche') de la Commission universitaire « Financement et Gestion des Unités de Recherche » (2016-2017); - membro del "Groupe de Travail 3 sur les Unités de Recherche de la Commission universitaire - GPO Recherche de l'Université de Nantes" (2015-2016); - membro della "Commission universitaire d'avancement de grade – Secteur B Lettres-Sciences Humaines" (2015-2019); - membro eletto del Consiglio Scientifico della Facoltà di Lettere (2012-2022); - membro eletto del Consiglio di laboratorio, EA 4276-L'Antique, le Moderne (2012-2021); - membro della Commissione permanente della "Maison des Sciences de l'Homme Ange-Guépin" di Nantes (2014-2017); - membro della "Commission Numerique" della Facoltà di Lettere (2017-2018); - membro del Comitato Tecnico della Facoltà di Lettere (2015-2016); - presidente del Comitato di selezione per posti di professori universitari e maîtres de conférences, Dipartimento di Lettere Classiche (dal 2014); - membro del Comitato di selezione per posti di professori universitari e maîtres de conférences, Dipartimento di Lettere Moderne: Letteratura comparata (2015 e 2017).
--	---

Profilo sintetico del candidato:

Il candidato è "Professeur des universités de 1ère classe" per l'insegnamento di filologia classica e greco antico presso l'Università di Nantes dal 2008. Ha conseguito il dottorato di ricerca nel 2004 presso l'Università di Friburgo in Svizzera, e lì anche l'"habilitation" nel 2007. Si è perfezionato in Germania (Göttingen, come borsista della von Humboldt Stiftung, 2004-2005) e Stati Uniti (Fordham University di New York: 2007-2008). Ha al suo attivo una cospicua produzione scientifica, in prestigiose sedi editoriali nazionali e internazionali, larga attività convegnistica e didattica, e durevole impegno istituzionale presso l'università di Nantes.

Giudizio collegiale della Commissione:

Dall'esame del curriculum del candidato emerge il profilo di uno studioso di spiccato profilo internazionale, che ha ottenuto dottorato di ricerca e "habilitation" in Svizzera, a Friburgo, svolto soggiorni di ricerca in Germania (a Göttingen, come borsista della von Humboldt Stiftung: 2004-2005) e negli Stati Uniti (Fordham University di New York: 2007-2008), e che si è poi saldamente stabilito nel sistema accademico francese, ove ricopre, dal 2008, il ruolo di "Professeur des universités de 1ère classe" presso l'Università di Nantes. Ha partecipato a diversi progetti di ricerca, in particolare sulla Tarda Antichità (Gruppo di Ricerca «Rhétoriques de l'Antiquité Tardive», Università di Friburgo, 2007-2008), sul cristianesimo antico e medievale (Équipe ERCAM, Università di Strasburgo, dal 2016), sulla poesia tardoantica e medievale (GIRPAM, Università di Strasburgo dal 2016) e sulla Scuola di Gaza (Università di Nantes, 2012-2020), ed è stato direttore del Centro di ricerca universitario "L'Antique, le Moderne" (2014-2019). Ha ottenuto finanziamenti, in Francia e in Svizzera, per progetti di ricerca inerenti a Procopio di Gaza (2003-2006), Dione di Prusa (2007-2010), Coricio di Gaza (2012-2017), gli storici greci da Zenone a Giustiniano (2016-2017). Vanta un'intensa attività convegnistica, che annovera l'organizzazione di 22 tra convegni, giornate di studio, seminari e colloqui, e la partecipazione, con una settantina di conferenze a partire dal 2008-2009, a manifestazioni, colloqui scientifici internazionali, congressi, giornate di studio e seminari di ricerca in Francia e in Europa. Dirige due riviste scientifiche di classe A ("Revue des études tardo-antiques" e "Philologia Antiqua") e la collana "Cardo. Études et textes pour l'identité culturelle de l'Antiquité Tardive" (Alessandria), ed è membro dei comitati scientifici delle riviste "Byzantion" e "Studia Philologica Valentina" e di alcune collane editoriali ("Hellenica", "Minima Philologica", "Satura", "Quaderni di Satura", "Akribos anaginoskein", "Editorial Rhemata. Publicaciones bilingües de textos clásicos"). Nel 2011 ha ottenuto il premio "Raymond Weil" dell'Association des Études grecques. È affiliato a prestigiose associazioni culturali francesi: ha lungamente partecipato all'Associazione scientifica internazionale «Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive», prima come segretario (2009-2013), poi come presidente (2013-2019), è dal 2017 Membro jr. on. dell'"Institut Universitaire de France" e dal 2019 Membro del "Conseil National des Universités" per Lingua e letterature antiche.

Per quanto riguarda la produzione scientifica, il candidato dichiara, per il periodo 1995-2021, 16 curatele, 14 tra monografie ed edizioni critiche (di cui 4 in collaborazione), un volume di concordanze (in collaborazione), 69 articoli su rivista (di cui 4 in collaborazione), 51 contributi a volumi e miscellanee (di cui 2 in collaborazione), 35 recensioni, 28 voci enciclopediche. Tutte le pubblicazioni sono apparse in prestigiose sedi editoriali, italiane e internazionali. Le linee di ricerca attorno a cui si concentra questa cospicua produzione si lasciano facilmente riconoscere: il candidato è infatti uno dei più accreditati specialisti a livello internazionale della produzione retorica greca di epoca tardo-antica, che indaga tanto sotto il profilo ecdotico, con edizioni critiche

accolte nelle maggiori collane editoriali internazionali, quanto sotto il profilo storico-letterario, con il meritorio recupero di testi inediti o mal attribuiti, e una sempre vigile propensione per la storia degli studi. Spiccano in particolare quattro nuclei di interesse: la Scuola di Gaza (Procopio, Coricio, Enea), e le opere di Dione di Prusa, Favorino di Arelate e Severo di Alessandria. A Procopio di Gaza sono in particolare dedicate l'ampia pubblicazione nr. 1, che presenta l'edizione critica a più mani, uscita per la CUF, delle opere e dei frammenti (al candidato si deve in particolare la dettagliata introduzione e la parte maggiore dell'edizione), che arricchisce il *corpus* degli scritti rispetto alle edizioni precedenti e si costituisce come punto di riferimento negli studi sull'autore; la pubblicazione nr. 10, che pubblica la traduzione latina del *Panegirico per l'imperatore Anastasio* realizzata dal direttore della Biblioteca Laurenziana Francesco Del Furia (1777-1856), e la pubblicazione nr. 7, che riconosce echi procopiani nell'omelia XVII R. T. di Filagato da Cerami. A Procopio e a Enea è quindi dedicato uno studio (nr. 12) che valorizza, a fini ecdotici, la trascrizione ottocentesca degli scritti di Procopio (op. I-X) condotta sul Vat. gr. 1898 dall'epigrafista e paleografo romagnolo Girolamo Amati, e la ritrovata l'edizione di Gottlieb Wernsdorff delle opere di Coricio. Di Coricio si occupa anche l'articolo nr. 6, che si incentra sull'*Encomio per Summo* (op. IV), offrendone il testo greco (rivisitato rispetto all'edizione Foerster/Richtsteig), la traduzione e il commento, e la pubblicazione nr. 13, che presenta un ampio e documentato studio sulla fortuna e la ricezione delle sue opere. Qualsiasi studio sulla Scuola di Gaza, almeno nel suo versante profano, non potrà prescindere da questi contributi. Il candidato ha quindi consacrato molte energie allo studio di due retori di età traianea, Dione di Prusa e Favorino di Arelate. A Dione è in particolare dedicato un ben coeso gruppo di studi, in particolare la monografia nr. 4, che offre un ampio quadro sulla biografia dell'autore, la cronologia e la destinazione di alcune orazioni, e la monografia n. 5, che ripercorre tappe per lo più ignote della storia degli studi dionei tra XV e XIX secolo, con affondi su traduzioni, edizioni e vasti materiali di commento rimasti inediti da parte di studiosi come Valckenaer, D'Orville, Emperius. Al recupero di un manoscritto ritenuto perduto (ms. Birmingham, Cadbury Research Library, Special Collections 468, XIII sec.), e utilizzato da ultimo proprio da Emperius, è dedicato quindi lo studio nr. 15, mentre nella pubblicazione nr. 11 il candidato presenta i discorsi 54-55 e 70-72 in un testo greco criticamente rivisto, ampia e documentata introduzione e note esegetiche. Nel complesso questi studi, tutti sorretti da puntuale ed esaustiva informazione, costituiscono uno strumento imprescindibile allo studio del retore di Prusa. A Favorino sono invece dedicati gli studi nrr. 2, 8 e 9. Due di essi riguardano il *de exilio* trasmesso dal famoso Pap. Vat. Gr. 11 edito da Norsa e Vitelli: nel nr. 9 il candidato mette in rilievo le debolezze di una recente edizione dell'opera, mentre nel nr. 8 analizza un'adespota citazione poetica contenuta nel trattato, ne discute (e ne invalida) le attribuzioni proposte e avanza piuttosto l'ipotesi che si tratti di un frammento riportabile a Euripide. Ma il lavoro maggiore su Favorino è senz'altro l'edizione nr. 2, che pubblica criticamente tutti i frammenti per la CUF, con ampio dispiego di erudizione nelle introduzioni e nei commenti. Ancora dedicata alla valorizzazione di un retore della grecità tarda è quindi la pubblicazione nr. 3, che costituisce l'edizione per la collezione Teubner degli esercizi retorici di Severo di Alessandria (ove compare anche la etopea già recuperata nell'articolo nr. 14, oltre ad altri frammenti di Callinico e Adriano di Tiro). La mole, la continuità e la qualità del lavoro prodotto in tutte queste pubblicazioni segnalano dunque il candidato come uno dei massimi esperti della tradizione retorica greca tarda e non fanno rimpiangere che egli abbia consacrato solo a questo pur largo e importante settore degli studi classici tutte le sue energie.

A partire dall'a.a. 2008/09 il candidato ha svolto una continuativa attività didattica presso il Dipartimento di Lettere Classiche dell'Università di Nantes (con riduzioni giustificate dall'assunzione di altri impegni di ricerca), tenendo complessivamente 66 corsi/moduli di insegnamento per il I, II e III ciclo (= dottorato) di riconoscibile pertinenza al ssd oggetto della

presente procedura, oltre a corsi per la preparazione per i concorsi a cattedra per scuole medie e superiori. Ha inoltre supervisionato una dozzina di tesi di dottorato e una tesi di abilitazione alla docenza.

Il candidato ha quindi al suo attivo anche un'ampia attività istituzionale svolta per l'Università di Nantes, all'interno della quale si segnalano in particolare i ruoli di Direttore della Scuola di Dottorato "Arts, lettres, langues" (ALL) - Université Bretagne Loire, sito di Nantes (dal 2015); membro del "Conseil National des Universités", sez. 08: Lingua e letterature antiche (dal 2019); responsabile Erasmus per il Dipartimento di Lettere classiche, (dal 2013 ad oggi); Direttore del Dipartimento di Lettere classiche (2011-2013); membro eletto del Consiglio di Amministrazione della Facoltà di Lettere (2013-2020); membro eletto del Consiglio Scientifico della Facoltà di Lettere (2012-2022).

Alla luce di quanto esposto la Commissione ritiene, dunque, che il candidato sia pienamente idoneo a ricoprire il posto di professore di I fascia per il settore concorsuale 10/D4 "Filologia classica e tardoantica", settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05 "Filologia classica", di cui alla presente procedura.

VALUTAZIONE DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA, DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E DEI COMPITI ISTITUZIONALI DEL CANDIDATO

MICHELE BANDINI

CURRICULUM E ATTIVITÀ SCIENTIFICA	TITOLI VALUTABILI
<p>a) attività di formazione e ricerca presso istituzioni e centri di ricerca qualificati in Italia e all'estero;</p> <p>b) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;</p> <p>c) responsabilità scientifica per progetti di ricerca di ateneo, nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;</p>	<p>a)</p> <ul style="list-style-type: none"> - dottore di ricerca in "Filologia greca e latina" (titolo conseguito nel 1994); - "pensionnaire étranger" presso l'École Normale Supérieure di Parigi (aprile 1987 - giugno 1988), con frequenza di corsi all'École Normale Supérieure, all'École Pratique des Hautes Études e al Collège de France. <p>b)</p> <ul style="list-style-type: none"> - collaborazione al "Corpus dei Papiri Filosofici", Accademia toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria" (1990-92); - collaborazione al "Catalogus philologorum classicorum", Dipartimento di Filologia classica, Università di Pisa (1992-1996); - collaborazione all'Edizione Nazionale delle traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale, Univ. di Pavia (2005-08). <p>c)</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione al progetto "Codex" della Regione Toscana (1994-1997); - partecipazione al progetto europeo "Rinascimento virtuale" (2002-2004); - partecipazione al progetto del Ministero della cultura spagnolo "El patrimonio manuscrito griego español: una puesta al día" (01.01.2010 – 31.12.2012); - partecipazione al progetto FIRB "Codices Graeci Antiquiores" , Univ. di Roma Sapienza e Univ. di Padova) (2010-2014); - partecipazione al progetto del Ministero della cultura spagnolo "El autor bizantino: transmisor y reinventor del legado antiguo: Los manuscritos griegos como vehiculos del conocimiento" (01.01.2013 – 31.12.2015); - partecipazione al progetto "Repertorio de

<p>d) organizzazione di congressi e convegni nazionali e internazionali, ovvero partecipazione in qualità di relatore agli stessi;</p> <p>e) partecipazione a comitati di direzione o a comitati scientifici e di redazione di riviste e collane editoriali;</p> <p>f) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;</p> <p>g) partecipazione ad accademie, società professionali o scientifiche.</p>	<p>manuscritos griegos humanisticos de bibliotecas espanolas (I): Biblioteca de El Escorial (Adquisiciones venecianas 1572-1575)” (01.01.2014 - 31.12.2015);</p> <p>- partecipazione al progetto “Repertorio de manuscritos griegos humanisticos de bibliotecas espanolas (I): Biblioteca de El Escorial (Adquisiciones venecianas 1572-1575)” (01.01.2014 - 31.12.2015);</p> <p>- partecipazione al progetto “Repertorio de manuscritos griegos humanisticos de bibliotecas espanolas (II): Colecciones Hurtado de Mendoza, Giustiniani y Barelli de la Biblioteca de El Escorial” (01.01.2016 - 31.12.2019)</p> <p>- partecipazione al progetto “Manuscritos griegos en Espana y su contexto europeo (III): estudios historicos, filologicos y critico-textuales “ (01.01.2020 – 31.12.2023).</p> <p>d)</p> <p>- ha preso parte come relatore a 19 convegni e seminari di studi in Italia e all’estero.</p> <p>e)</p> <p>- membro del comitato scientifico della rivista “Aevum antiquum”;</p> <p>- membro del comitato scientifico della rivista “Revue d’histoire des textes”;</p> <p>- membro del comitato scientifico della rivista “Archivum mentis”.</p> <p>f)</p> <p>- “premio Raymond Weil”, per l’edizione dei <i>Memorabili</i> di Senofonte.</p> <p>g)</p> <p>- Associazione Italiana di Cultura Classica;</p> <p>- Accademia fiorentina di Papirologia e di studi sul mondo antico;</p> <p>- Association des Études Grecques (dal 2012);</p> <p>- Associazione italiana di studi bizantini (AISB);</p> <p>- Accademia delle Arti del Disegno di Firenze (Classe di studi umanistici, dal 2017);</p> <p>- SISMELE (dal 2022).</p>
---	---

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	TITOLI VALUTABILI
<p>a) congruenza con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti;</p> <p>b) consistenza complessiva e qualità della produzione scientifica, valutata sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo e all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca;</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;</p> <p>d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale nel caso di partecipazione a lavori in collaborazione.</p>	<p>- non presenta all'interno del curriculum una lista completa delle proprie pubblicazioni;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Xénophon, <i>Mémorables</i>. Texte établi par M. Bandini et traduit par L.-A. Dorion. T. I Introduction générale, livre I. Collection des Universités de France, Paris, Les Belles Lettres, 2000, pp. CCCXXXII + 174. ISBN : 2-251-00482-3. [apporto individuale determinabile] 2. Gregorio Nisseno, <i>Contro il fato</i>, a cura di M. Bandini, «Biblioteca Patristica» 41, Bologna, EDB, 2003. ISBN: 88-10-42050-0. 3. Xénophon, <i>Mémorables. Tome II, 1re partie. Livres II-III</i>. Texte établi par M. Bandini, traduit et annoté par L.-A. Dorion, Paris, Les Belles Lettres, 2011. ISBN: 978-2-251-00561-4. [apporto individuale determinabile] 4. Xénophon, <i>Mémorables. Tome II, 2e partie. Livre IV</i>. Texte établi par M. Bandini, traduit et annoté par L.-A. Dorion, Paris, Les Belles Lettres, 2011. ISBN: 978-2-251-00562-1. [apporto individuale determinabile] 5. Xénophon, <i>Hiéron</i>. Texte établi par M. Bandini, traduit et annoté par L.-A. Dorion. Paris, Les Belles Lettres, 2021 (Collection des universités de France, n. 561). ISBN: 978-2-251-00647-5. [apporto individuale determinabile] 6. <i>Un nuovo frammento greco del Pastore di Erma</i>, «Revue d'histoire des textes» 30 (2000), pp. 109-122. 7. <i>Senofonte alla scuola di Guarino</i>, in <i>Filologia, papirologia, storia dei testi. Giornate di studio in onore di Antonio Carlini (Udine, 9-10 dicembre 2005)</i>, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2008 (Biblioteca di studi antichi, 90), pp. 83-109. 8. <i>Alcune osservazioni sul testo di Platone</i>, «Prometheus» 38 (2012), pp. 89-96. 9. <i>L'uso delle fonti in sede di recensio: la Ciropedia di Zonara (Epit. III 15-26)</i>, in I. Pérez Martín, J. Signes Codoñer (edd.), <i>Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung</i>, Turnhout: Brepols, 2014 (Lectio. Studies in the

	<p>Transmission of Texts and Ideas, 2), pp. 331-352.</p> <p>10. <i>La Ciropedia dell'Escorial e il suo contesto a Costantinopoli (sec. IX-X)</i>, in F. G. Hernández Muñoz (ed.), <i>Manuscritos griegos en España y su contexto europeo. Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i>, Madrid, Dykinson, 2016, pp. 31-46. ISBN: 978-84-9085-710-6.</p> <p>11. <i>Antonio Eparco, Marcello Cervini, Guglielmo Sirleto. Per la storia del testo dell'epistolario pseudo-ignaziano</i>, in F. P. Barone, C. Macé, P. A. Ubierna (edd.), <i>Philologie, herméneutique et histoire des textes entre Orient et Occident. Mélanges en hommage à Sever J. Voicu</i>, Turnhout, Brepols, 2017 (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 73), pp. 3-22. ISBN: 978-2-503-57033-4.</p> <p>12. <i>Il Polibio di Leonardo Bruni</i>, in S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (a cura di), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i>, Milano, Biblioteca Ambrosiana – Centro Ambrosiano, 2019 ("Fonti e studi", 31), pp. 13-22.</p> <p>13. <i>Il Vat. gr. 141 di Appiano da Giovanni Xifilino a Giano Lascaris (passando per Pietro Miani e Guarino Veronese)</i>, in M. Cronier, B. Mondrain (éd.), <i>Le livre manuscrit grec: écritures, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i>, Paris 2020 («Travaux et mémoires» 24/1), pp. 681-698. ISBN 978-2-916716-81-7; ISSN 0577-1471.</p> <p>14. <i>Preliminari a una ricerca sull'umanista lucchese Lodovico Vannuccori (ca. 1440 – 1510/13)</i>, «Codex Studies» 5 (2021), pp. 75-92.</p> <p>15. <i>Éditer Xénophon au XXIe siècle : acquisitions récentes et perspectives de la recherche</i>, «Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques. Résumés des conférences et travaux » 153 (2022), pp. 70-98. ISSN: 1969-6310 (éd. électronique) ; 0766-0677 (édition imprimée).</p>
--	--

ATTIVITÀ DIDATTICA	TITOLI VALUTABILI
<p>a) numero e continuità dei corsi/moduli tenuti nei corsi di laurea triennali e magistrali;</p> <p>b) congruenza degli insegnamenti con il settore scientifico-disciplinare per cui è richiesto l'impegno didattico;</p> <p>c) attività didattica in corsi di dottorato, master e scuole di specializzazione e eventuali incarichi di insegnamento in sedi diverse da quella di appartenenza;</p> <p>d) attività didattica integrativa e di servizio agli studenti, incluse attività seminariali, esercitazioni, tutoraggio, attività di relatore di tesi di laurea triennale e magistrale, attività di tutor di tesi di dottorato.</p>	<p>a) - ha tenuto complessivamente 54 corsi di insegnamento presso l'Università della Basilicata, per corsi di laurea e corsi di laurea triennale e magistrale dall'a.a. 1999/2000 all'a.a. 2008/2009 e dall'a.a. 2010/2011 all'a.a. 2020/2021 (21 anni).</p> <p>b) - dei 54 corsi complessivamente dichiarati, 31 (denominati "Filologia classica", "Esegesi delle fonti", "Storia della trasmissione dei testi antichi", "Storia della tradizione classica in età moderna", "Grammatica greca e latina", "Letteratura filosofico-religiosa greca e latina di età imperiale") sono riconducibili al ssd L-FIL-LET/05; gli altri sono denominati "Letteratura cristiana antica", "Letteratura greca e latina".</p> <p>c) - componente del collegio di dottorato di ricerca in "Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea" (dal luglio 2019 ad oggi); - ha tenuto un ciclo di lezioni presso l'École Pratique des Hautes Études di Parigi come "directeur d'Études invité", nell'ambito dell'insegnamento di "Philologie grecque" (maggio 2021); - fa parte dal 2022 del collegio docenti del "Corso internazionale di formazione sulle problematiche del manoscritto" ("Società internazionale per lo studio del Medioevo latino- SISMEL" in collaborazione con la BNC di Firenze e l'Archivio di Stato di Firenze).</p> <p>d) non dichiara nulla</p>

COMPITI ISTITUZIONALI	TITOLI VALUTABILI
<p>a) numero e durata degli incarichi svolti, con riferimento a responsabilità negli organi di governo di ateneo, alla direzione di facoltà o dipartimenti, al coordinamento di corsi di laurea e di dottorato e, in aggiunta, alle altre attività di responsabilità accademica, gestionali e di servizio svolte a vari livelli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - coordinatore del dottorato di ricerca in “Storia, culture e saperi dell’Europa mediterranea dall’antichità all’età contemporanea”, Università della Basilicata (dal luglio 2019 ad oggi); - coordinatore del Corso di laurea magistrale in Filologia classica e moderna, Università della Basilicata (dal 26 novembre 2020); - componente della Commissione Paritetica docenti-studenti come rappresentante del Consiglio di corso di studi in Filologia classica e moderna, Università della Basilicata (LM-14/LM-15) (2017-2020); - componente della commissione per l’attribuzione degli incentivi “una tantum”, Università della Basilicata. <p>Altro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presidente della Commissione Istruttoria Permanente del Corso di laurea in Lettere nell’a. a. 2006-07; – presidente del Comitato di Coordinamento della Biblioteca Interdipartimentale di Ateneo (poi Biblioteca Centrale di Ateneo) dal marzo 2007 al novembre 2008; – vice-coordinatore del Dottorato di ricerca in “Lingua, testo e forme della Scrittura” dal 10 novembre 2010 all’a. a. 2015-16, con funzioni di coordinatore nell’a. a. 2013-14 per congedo del coordinatore; – coordinatore alle Relazioni Internazionali per la Facoltà di Lettere, poi per il Dipartimento di Scienze Umane, e membro della Commissione di Ateneo per le Relazioni Internazionali dall’aprile 2011 all’ottobre 2016; – membro della Commissione per la predisposizione dell’Ordinamento del Corso di laurea magistrale interclasse LM-14/LM-15 (settembre-novembre 2016); – membro del Consiglio di corso laurea magistrale in Filologia classica e moderna (LM-14/ LM-15); – dall’ottobre 2018 Vicepresidente della Commissione Paritetica docenti-studenti.

Profilo sintetico del candidato:

Il candidato è Professore Associato per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05 presso l'Università degli Studi della Basilicata (Potenza) dal 2004. È stato precedentemente Ricercatore nella stessa Università dal 1996 nello stesso settore scientifico-disciplinare. Nel 1994 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in "Filologia greca e latina" con una tesi dal titolo *Senofonte, Memorabili I-II: prolegomeni, testo critico e note filologiche*. Ha svolto un'intensa attività di ricerca, coronata da pubblicazioni di livello internazionale, assicurando sempre alla sua istituzione un'attività didattica continuata associata a una altrettanto cospicua attività istituzionale.

Giudizio collegiale della Commissione:

Dall'esame del curriculum del candidato emerge il profilo di uno studioso, formatosi negli anni '80 alla Scuola Normale Superiore e all'Università di Pisa (dove ha avuto come maestri alcuni tra i maggiori studiosi nelle discipline classiche del secondo '900), che ha completato la sua formazione in Francia presso istituzioni di prestigio come l'ENS, l'EPHE e il Collège de France. Ha collaborato a numerosi progetti di ricerca finanziati con bandi competitivi e non, sia in Italia che all'estero, aventi come oggetto l'edizione dei papiri ("Corpus dei Papiri Filosofici", patrocinato dall'Accademia toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria", 1990-92), la storia della filologia classica (collaborazione, fra il 1992 e il 1996, al «Catalogus philologorum classicorum», presso il Dipartimento di Filologia classica dell'Università di Pisa), i palinsesti greci (membro, fra il 2002 e il 2004, del progetto europeo «Rinascimento virtuale», coordinato per l'Italia dalla BML di Firenze), e la catalogazione e lo studio dei manoscritti (progetto «Codex» della Regione Toscana, 1994-97; progetto FIRB «Codices Graeci Antiquiores», responsabili Daniele Bianconi, «La Sapienza» Università di Roma, e Margherita Losacco, Università di Padova, 2010-2014; 5 progetti del Ministero della cultura spagnolo in collaborazione con le università di Salamanca e Madrid, per la catalogazione dei manoscritti greci di Spagna). Tra il 2005 e il 2021 ha partecipato, in qualità di relatore, a 19 tra convegni e seminari in Italia e all'estero. Per quanto riguarda l'attività editoriale è membro del comitato scientifico di riviste di prestigio di filologia classica e umanistica come «Aevum antiquum», «Revue d'histoire des textes», «Archivum mentis». Nel 2012, insieme a Louis André Dorion, ha ottenuto il premio "Raymond Weil" dell'Association des Études grecques per l'edizione dei *Memorabili* di Senofonte (Paris, Les Belles Lettres, 2000-2011). È affiliato ad associazioni culturali prestigiose in Italia e all'estero nell'ambito degli studi filologici e letterari classici, medievali e umanistici (AICC; Accademia fiorentina di Papirologia e di studi sul mondo antico; Association des Études Grecques; Associazione italiana di studi bizantini; Accademia delle Arti del Disegno di Firenze - Classe di studi umanistici; SISMELE).

Per quanto riguarda la produzione scientifica, avendo il candidato omissso di indicare nel CV l'elenco completo delle sue pubblicazioni nella parte relativa all'attività scientifica, la Commissione non è in grado di esprimersi in maniera analitica sulla consistenza complessiva della stessa. Dalle 15 pubblicazioni presentate per la valutazione della produzione scientifica si evince una totale congruenza con le tematiche del SSD L-FIL-LET/05 e del SC 10D4 oggetto della procedura, essendosi il candidato dedicato all'edizione critica di testi greci (nn. 1, 3-5 su cui vd *infra*) di età classica, con studi di prima mano della tradizione manoscritta nelle varie forme in cui si presenta (papiri, codici, citazioni in altri autori, fonti umanistiche) e un'attenzione notevole alla loro diffusione nell'umanesimo italiano, altro ambito privilegiato di indagine (nn. 12-14); a questi due grandi filoni di ricerca, fra loro spesso interconnessi, si aggiungono contributi su testi paleocristiani

(n. 6, pregevole edizione, su impulso di Joseph Paramelle e Antonio Carlini, di un nuovo frammento dell'XI visione del *Pastore* di Erma proveniente dal ms. atonita Lavra K 96) e patristici (nn. 2, su cui vedi *infra*, e 11), oltre a una serie di contributi testuali dedicati ad autori vari: il n. 8 è una serie di *adversaria* al testo di Platone, in cui si offrono contributi sullo stile e *l'usus scribendi* (che nei casi analizzati, dato il genere di opere, riflette tuttavia l'uso linguistico) avanzando con equilibrio anche proposte congetturali convincenti e riattribuzione delle battute del dialogo. Gli eccellenti risultati raggiunti nelle edizioni critiche, pubblicate in una sede prestigiosa come la CUF, dei *Memorabili* (3 voll., 2000-2011) e dello *Ierone* di Senofonte (2021) (nn. 1, 3-5), permettono di considerare il candidato uno dei filologi classici attualmente più versati nell'arte ecdotica di testi greci in prosa. A Senofonte, autore di cui è uno dei maggiori specialisti, sono dedicati anche i contributi n. 7 (sulla diffusione dei suoi testi nella scuola di Guarino), n. 10 (sulla storia della *Ciropedia* a Bisanzio tra IX e X sec.) e n. 15 (un bilancio della sua attività di editore frutto del ciclo di lezioni all'EPHE); il contributo n. 9 è invece un'analisi testuale dei capitoli di Zonara (3, 15-16) nei quali viene sunteggiata la *Ciropedia* ed ha una finalità anche teorica poiché si analizza, con questo esempio concreto, l'utilizzabilità di una fonte nota ai fini della *recensio* del testo derivato. Fin dalla sua prima prova di editore, nella quale si portava a compimento un percorso iniziato con la tesi di dottorato (1994), Bandini ha dimostrato grande accuratezza nella descrizione dei manoscritti, senso della lingua e dello stile nella costituzione del testo, rigore cartesiano nel tracciare lo stemma e nel confezionare degli apparati critici caratterizzati da uno stile asciutto ed efficace, privo di sbavature o di esibizioni virtuosistiche, ma concentrato sull'obiettivo della ricostruzione di una storia del testo in cui si dimostra grande attenzione anche alla tradizione indiretta, in particolare umanistica che è l'altro ambito nel quale egli si è notevolmente distinto per originalità e rigore (nn. 12-14). Per quanto riguarda gli studi patristici va segnalata l'edizione del *Contra fatum* di Gregorio di Nissa (n. 2), del quale, dopo un'ampia introduzione dedicata ai presupposti filosofici della questione e al contributo gregoriano – di cui si rivendica anche un'originalità di pensiero che la critica aveva faticato a riconoscere –, si ricostruisce la storia del testo seguita da un'edizione critica con traduzione e commento.

Per quanto riguarda l'attività didattica in corsi di laurea, corsi di laurea triennale e corsi di laurea magistrale, il candidato ha tenuto 54 corsi di insegnamento presso l'Università della Basilicata tra l'a.a. 1999-2000 al 2021-22; soltanto il 2008-2009 è stato dedicato esclusivamente ad attività di ricerca per congedo sabbatico. Gli insegnamenti sono tutti coerenti con il SC 10D4 e 31 di essi con il SSD L-FIL-LET/05. Relativamente alla didattica in corsi di dottorato, master e scuole di specializzazione e eventuali incarichi di insegnamento in sedi diverse da quella di appartenenza, il candidato, pur non specificando l'attività didattica svolta, è dal luglio 2019 membro (e coordinatore) del collegio di dottorato di ricerca in "Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea"; nel maggio 2021 ha tenuto un ciclo di lezioni presso l'EPHE di Parigi come "directeur d'Études invité", nell'ambito dell'insegnamento di "Philologie grecque" (prof. Brigitte Mondrain); dal 2022 fa inoltre parte del collegio docenti del "Corso internazionale di formazione sulle problematiche del manoscritto" (SISMEL in collaborazione con la BNCF e l'Archivio di Stato di Firenze).

Per quanto riguarda infine l'attività istituzionale, il candidato ha avuto una serie numerosa e rilevante di incarichi presso l'Università della Basilicata, tra i quali si segnalano, oltre al coordinamento del dottorato di ricerca in "Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea", Università della Basilicata (dal luglio 2019 ad oggi), il coordinamento del Corso di laurea magistrale in Filologia classica e moderna (dal 26 novembre 2020); è inoltre stato componente fra il 2017 e il 2020, della Commissione Paritetica docenti-studenti come rappresentante del Consiglio di corso di studi interclasse in Filologia classica e moderna, Università della Basilicata (LM-14/ LM-15) e dall'ottobre 2018 ne è stato anche

vicepresidente. Attualmente è componente della commissione dell'ateneo potentino per l'attribuzione degli incentivi "una tantum". In precedenza, era stato inoltre vice-coordinatore del Dottorato di ricerca in "Lingua, testo e forme della Scrittura" dal 10 novembre 2010 all'a. a. 2015-16 (ultimo di quel Dottorato), con funzioni di coordinatore nell'a. a. 2013-14 per congedo del coordinatore. È stato inoltre, tra l'aprile 2011 e l'ottobre 2016, coordinatore alle Relazioni Internazionali per la Facoltà di Lettere, poi per il Dipartimento di Scienze Umane, e membro della Commissione di Ateneo per le Relazioni Internazionali.

Alla luce di quanto esposto la Commissione ritiene, dunque, che il candidato sia pienamente idoneo a ricoprire il posto di professore di I fascia per il settore concorsuale 10/D4 "Filologia classica e tardoantica", settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05 "Filologia classica", di cui alla presente procedura.

VALUTAZIONE DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA, DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E DEI COMPITI ISTITUZIONALI DELLA CANDIDATA

MARIA STEFANIA MONTECALVO

CURRICULUM E ATTIVITÀ SCIENTIFICA	TITOLI VALUTABILI
<p>a) attività di formazione e ricerca presso istituzioni e centri di ricerca qualificati in Italia e all'estero;</p> <p>b) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;</p>	<p>a)</p> <ul style="list-style-type: none"> - dottorato di Ricerca in Filologia greca e latina (Università degli Studi di Bari), 1993-1995; - borsa di studio (12 mesi) per attività di perfezionamento all'estero, Università di Heidelberg (1996-1997); - corso di perfezionamento in "Didattica delle Lingue e Letterature Classiche", Università degli Studi di Bari (a. a. 1996-1997); - corso di perfezionamento in "Didattica del Latino", Università degli Studi di Bari (a. a. 1997-1998); - corso di perfezionamento in "Didattica della scrittura", Università degli Studi di Bari (a. a. 1998-1999); - borsa post-dottorato (24 mesi), Università di Bari (1999-2001); - dottorato di Ricerca in Scienze Storiche (Scuola superiore di Studi storici dell'Università di San Marino), 1999-2002; - assegno di ricerca (24 mesi), "Civiltà della scrittura e tradizione dei classici" (L-FIL-LET/05), Università degli Studi di Bari (2002-2004); - Chercheur invité/visiting researcher presso la Maison des Sciences de l'Homme – IEA (Maison Suger), Parigi, con continuità dal 2000 al 2018, per periodi della durata di un mese o un mese e mezzo; - "Erasmus training", Aix-Marseille Université (16.3-6.4.2018); - "Erasmus training", Aix-Marseille Université (23.5-18.6.2021); - "Erasmus training", Aix-Marseille Université (27.4-22.5.2022). <p>b)</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione al gruppo di ricerca "Le biblioteche epicuree", fondi ex 60% - quota progetti Università di Foggia (2003);

	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione al gruppo di ricerca "La fortuna dei classici nella Francia del Settecento", fondi ex 60% - quota progetti Università di Foggia (2004); - partecipazione al gruppo di ricerca "La fortuna dei classici nella Germania del XIX secolo", fondi ex 60% - quota progetti Università di Foggia (2005); - partecipazione al gruppo di ricerca "La fortuna dei classici nel Regno Unito", fondi ex 60% - quota progetti Università di Foggia (2006); - partecipazione al gruppo di ricerca "Latino d'Europa. Ricerca-azione per una didattica multimediale del latino e della sua fortuna nelle letterature e nelle arti europee", Fondazione Caripuglia (2010); - partecipazione al gruppo di ricerca "Puglia mitica: miti e storia antica negli artisti e negli scrittori di Puglia", Fondazione Caripuglia, (2011); - partecipazione al gruppo di ricerca "Per la storia e il mito di Capitanata in età classica", Fondazione Banca del Monte "Domenico Siniscalco Ceci" (2012); - partecipazione al gruppo di ricerca "Il valore storico della democrazia", Fondazione Banco di Napoli (2015-2016); - partecipazione al gruppo di ricerca del PRA "The ancients and Europe" (2019-2020); - partecipazione al gruppo di ricerca del PRA-HE 2021 "The narrative of contagion during the crossroads between East and West, from ancient times to Covid-19" (dal 2021 ad oggi). - partecipazione al gruppo di ricerca Atecole ("Atelier du Colonial et des Empires"), Université Paris VIII; Université Paris 1-IHMC ; Université Paris IV-Centre Roland Mousnier, CERCEC-EHESS; ULCO (dal 2018); - partecipazione al gruppo di ricerca "Tradition manuscrite, topographie et epigraphie", finanziato dall'Institut Universitarie de France (dal 2020); - partecipazione al gruppo di ricerca "L'Antiquité problématique : regards critiques sur la Grèce et sur Rome durant la Révolution française (1789-1799)", Aix-Marseille Université e Maison Méditerranéenne des sciences de l'Homme (dal 2022).
--	---

<p>c) responsabilità scientifica per progetti di ricerca di ateneo, nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;</p>	<p>c)</p> <ul style="list-style-type: none"> - direzione del Progetto CNR annuale "Gli studi greci di Cicerone" (2004); - direzione del Progetto di Ateneo dell'Univ. di Foggia, di durata annuale, "Ancient Mediterranean civilization. From the Macedonian empire to the universal library of Alexandria till the 5th century Gaza" (2017); <p>partecipazione ai seguenti progetti di ricerca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progetto PRIN "La ricezione dei testi greci nella realtà imperiale mediterranea", Università di Bari (1999-2000); - progetto PRIN "Il commento come fattore della tradizione dei testi: da Alessandria al Tardo-Antico, da Fozio ai primordi dell'Umanesimo", Università di Bari (2001-2002); - progetto PRIN "Le biblioteche d'autore. Dalla biblioteca di Euripide a quella di Costantino VII", Università di Foggia (2003-2005).
<p>d) organizzazione di congressi e convegni nazionali e internazionali, ovvero partecipazione in qualità di relatore agli stessi;</p>	<p>d)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comitato organizzativo del convegno internazionale "Territorialiser les espaces modernes. Europe-Outremer XV^e-XIX^e siècle" (Firenze, Villa Finaly - Chancellerie de l'Université de Paris, 30-31.10.2018); - comitato scientifico del Convegno internazionale "RELIGIO. Immaginare l'aldilà" (Szczecin, Instytutu Literary i Nowych mediow Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Szczecińskiego, 20-21 ottobre 2021); - organizzazione del seminario di studi "Mediterraneo femminile" (Università di Foggia, in collaborazione con il gruppo Atecole, Paris Sorbonne 23-24.1.2019); - ha preso parte come relatore a 38 convegni, colloqui, giornate e seminari di studio in Italia e all'estero.
<p>e) partecipazione a comitati di direzione o a comitati scientifici e di redazione di riviste e collane editoriali;</p>	<p>e)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comitato di redazione della rivista "Quaderni di Storia" [ISSN: 0391-6936] (dal 1998); - comitato di redazione della rivista "Storie di

<p>f) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;</p> <p>g) partecipazione ad accademie, società professionali o scientifiche.</p>	<p>storie” [ISSN: 2384-9614];</p> <p>- comitato scientifico della collana “Lecturae novae. Testi e studi di letteratura latina” [ISBN: 97888548].</p> <p>f) non dichiara nulla.</p> <p>g)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Heidelberg Alumni International - Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (dal 1996); - Circolo Filologico Linguistico Padovano (dal 2005); - British Society for Eighteenth Century Studies (dal 2008); - Renaissance Society of America (dal 2009); - Consulta Universitaria di Filologia classica (dal 2010); - IANLS Societas Internationalis Studiis Neolatinis Provehendis (International Association for Neo-Latin Studies) (dal 2007); - Kairos kai Logos (Centre d'études sur la pensée antique) (dal 2019).
--	---

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	TITOLI VALUTABILI
<p>a) congruenza con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti;</p> <p>b) consistenza complessiva e qualità della produzione scientifica, valutata sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo e all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca;</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;</p> <p>d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale nel caso di partecipazione a lavori in collaborazione.</p>	<p>- per il periodo 1993-2022 dichiara 4 monografie, 4 lavori di edizione, traduzione e commento, 8 articoli in riviste, 25 contributi in volume, 2 curatele, 12 recensioni, 2 traduzioni di lavori scientifici, più altri lavori di collaborazione editoriale;</p> <p>- pubblicazioni presentate:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Commento a Diodoro Siculo (XXXIV, 2, 1-48) : in L. Canfora (a c. di), <i>La rivolta degli schiavi in Sicilia</i> (« La città antica » 26), Palermo, Sellerio, 1999, pp. 55-141 [ISBN 8838912424]. 2. Edizione e commento del <i>Carteggio inedito, documenti e lettere</i> tra A.-A. Barbier e S. Chardon de la Rochette (1800-1806 : 1813-1814) in : L. Canfora, <i>Vita di Chardon de la Rochette commissario alle biblioteche</i> (« Carteggi di Filologi » 3), Università di Messina 2003, pp. 85-215 [ISBN 9788889250020].

	<p>3. <i>Guillaume-Emmanuel-Joseph de Clermont-Lodève Guilhem de Sainte-Croix (1746-1809). Tomo I. Carteggio, Tomo II. Biografia</i> (« Carteggi di Filologi » 16), Firenze, Gonnelli, 2014 [ISBN 9788875680405].</p> <p>4. <i>Cicerone in Cassio Dione. Elementi biografici e fortuna dell'opera</i> (« Satura » 13), Lecce-Rovato, Pensa Multimedia, 2014 [ISBN 978-88-6760-262-9].</p> <p>5. Edizione critica con traduzione e commento dei capitoli: 91, 92, 93 (<i>Arriano</i>), 97 (<i>Flegonte di Tralle</i>), 162 (<i>Eusebio di Tessalonica</i>), 187 (<i>Nicomaco di Gerasa</i>); 244 (<i>Diodoro Siculo</i>); 279 (<i>Elladio</i>) della <i>Bibliotheca</i> di Fozio in: N. Bianchi - C. Schiano (a cura di), <i>Fozio. Biblioteca</i>, Pisa, Edizioni della Scuola Normale Superiore, 2019, edizione rinnovata e ampliata in 2 volumi [prima ed. 2016], vol. I, pp. LXXXVIII-LXXXIX, XCI, XCIII; 124-134, 151-152, 188-192, 253-258, 498-501, 505, 529, 557-560; vol. II, pp. 830-858, 1096-1108, 1160-1162, 1220-1221 [ISBN 9788876426582]</p> <p>6. <i>L'iscrizione di Orrippo da Megara ad Avignone e al Cabinet des médailles: storia ed interpretazioni di IG VII, 52</i>, in : M. Mayer i Olivié, G. Baratta, A. Guzmán Almagro (a c. di), <i>Provinciae Imperii Romani Inscriptionibus Descriptae, Acta XII Congressus internationalis epigraphiae graecae et latinae</i>, Barcelona, Institut d'estudis catalans, 2007, pp. 973-982 [ISBN 978-84-7283-921-2].</p> <p>7. <i>Observations sur les ruines de Persepolis</i>, « Quaderni di Storia », 59, 2004, pp. 5-57 [ISSN: 0391-6936].</p> <p>8. <i>Aristeneto in Francia e gli esordi di Jean François Boissonade</i>, in: O. Vox (a c. di), <i>Lettere, Mimesi, Retorica. Studi sull'epistolografia letteraria greca di età imperiale e tardo antica</i>, Lecce, Pensa MultiMedia, 2013, pp. 387-409 [ISBN: 9788867600977].</p> <p>9. <i>Cicerone e la storia greca</i>, in : G. Solaro (a c. di), <i>La Roma di Cornelio Nepote</i>, Roma, Aracne editrice, 2013, pp. 93-140 [ISBN: 9788867600977].</p> <p>10. <i>Una nuova attestazione dei Calvisi a Canosa (regio II) in un manoscritto inedito di A.-L. Millin</i>, in : M.L. Caldelli - G.L. Gregori (a c. di),</p>
--	--

	<p><i>Epigrafia e ordine senatorio, trent'anni dopo</i>, Roma, Edizioni Quasar, 2014, 287-298 [ISBN 978-88-7140-567-4].</p> <p>11. <i>Note sugli inediti di Villoison: il viaggio au Levant, l'opera sulla Grecia antica e moderna, le lettere a Hennin</i>, in : M. Capasso (a c. di), <i>Sulle orme degli Antichi. Scritti di filologia e di storia della tradizione classica offerti a Salvatore Cerasuolo</i>, Lecce-Rovato, Pensa MultiMedia, 2016, pp. 521-546 [ISBN 978-88-6760-397-8].</p> <p>12. <i>Note sulla lettura di Cassio Dione in Celio Secondo Curione, professore a Basilea</i>, in: R. Otranto – P.M. Pinto (a c. di), <i>Storie di testi e tradizione classica per Luciano Canfora</i>, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018, pp. 141-153 [ISBN 978-88-9359-185-0].</p> <p>13. <i>Percorsi e fortuna della scienza greca nella Roma repubblicana «Invigilata lucernis»</i> 40, 2018, pp. 176-208 [ISBN 978-88-7228-733-0 • ISSN 0392-8357].</p> <p>14. <i>Il ruolo delle dediche e degli elementi paratestuali nelle edizioni di Cassio Dione (in età moderna) tra erudizione, politica culturale e filologia</i>, in G. Abbamonte, M. Laureys, L. Miletta (a c. di), <i>I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)</i>, collana 'Testi e studi di cultura classica' (diretta da Fabio Stok), Pisa, Edizioni ETS, 2020, pp. 51-74 [ISBN: 978-884675972-6].</p> <p>15. <i>Cicerone, Catilina e il contagio rivoluzionario</i>, in C. Berardi (a c. di), <i>Quando la storia si ripete. Racconti sulla peste</i>, Pisa - Roma, Fabrizio Serra Editore, 2021, pp. 55-76 [ISBN 978-88-335-359-9, e-ISBN 978-88-335-360-5].</p>
--	--

ATTIVITÀ DIDATTICA	TITOLI VALUTABILI
<p>a) numero e continuità dei corsi/moduli tenuti nei corsi di laurea triennali e magistrali;</p> <p>b) congruenza degli insegnamenti con il settore scientifico-disciplinare per cui è</p>	<p>a) - ha tenuto complessivamente 48 corsi di insegnamento presso l'Università di Foggia, per corsi di laurea e per corsi di laurea triennale e magistrale dall'a.a. 2004/2005 all'a.a. 2021/2022 (18 anni) continuativamente.</p> <p>b) - dei 48 corsi complessivamente dichiarati, 46</p>

<p>richiesto l'impegno didattico;</p> <p>c) attività didattica in corsi di dottorato, master e scuole di specializzazione e eventuali incarichi di insegnamento in sedi diverse da quella di appartenenza;</p>	<p>(denominati "Filologia classica", "Tradizione e critica del testo", "Tradizione degli autori classici", "Ermeneutica delle fonti", "Oralità e scrittura in Grecia e a Roma" "Storia della filologia classica", "Storia della cultura classica") sono esplicitamente indicati come afferenti al ssd L-FIL-LET/05; ha tenuto anche 2 insegnamenti di "Filologia romanza" e "Storia ed epigrafia greca".</p> <p>c)</p> <ul style="list-style-type: none"> - componente del collegio di dottorato in "Scienze dell'antichità classica e cristiana. Antico, tardoantico e medievale: storia della tradizione e della ricezione", Università di Foggia (2004-2009); - componente del Collegio dei docenti del dottorato "Filologia, Letteratura, Tradizione", Università di Foggia (2009-2014); - componente del Collegio dei docenti del dottorato "Economia, Cultura, Ambiente. Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori", Università di Foggia (2020-2022); - componente del Collegio dei docenti del dottorato "Scienze Umanistiche", Università di Foggia (dal 9.5.2022 ad oggi); - ha tenuto seminari per corsi di dottorato di ricerca all'Università di Catania (25.10.2005), all'Università di Bari (19.1.2011, 15.6.2020), all'Università di Foggia (15.4.2021), all'Università di Padova (15.12.2021); - Componente del Consiglio del Master in "Scienze della comunicazione e dell'antichità classica, cristiana e medievale", Università di Foggia (a.a. 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006); - ha tenuto i seguenti insegnamenti in corsi di master: Filologia e comunicazione (L-FIL-LET/05, 40 ore), Master di I livello in "Scienze della comunicazione e dell'antichità classica, cristiana e medievale" (Univ. Foggia) (per 3 anni: a.a. 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006); - ha tenuto un seminario per il Master in "Comunicazione e didattica della tradizione classica, tardoantica e cristiana", (Univ. di Bari) (19.1.2011); - ha ricoperto gli insegnamenti di "Storia
--	---

<p>d) attività didattica integrativa e di servizio agli studenti, incluse attività seminariali, esercitazioni, tutoraggio, attività di relatore di tesi di laurea triennale e magistrale, attività di tutor di tesi di dottorato.</p>	<p>antica" (30 ore) e "Storia greca e romana" (20 ore) per i corsi speciali abilitanti SSIS Puglia, (a.a. 2007-2008);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha tenuto 5 seminari come Chercheur invité/visiting researcher presso la Maison des Sciences de l'Homme – IEA (Maison Suger), Parigi; - ha tenuto una lezione all'Università di Paris Sorbonne (9.1.2018) e un ciclo di lezioni presso l'Université di Aix-Marseille (9.3-9.4.2019) all'interno di uno scambio "Erasmus teaching". <p>d)</p> <ul style="list-style-type: none"> - è stata relatrice di 32 tesi triennali e di 15 tesi di laurea magistrale; - dirige una tesi di dottorato; - dall'a.a. 2003-2004 ha assicurato continuativamente attività integrativa (esercitazioni) e di servizio (ricevimento, preparazione di tesi, tutorato) agli studenti.
---	--

COMPITI ISTITUZIONALI	TITOLI VALUTABILI
<p>a) numero e durata degli incarichi svolti, con riferimento a responsabilità negli organi di governo di ateneo, alla direzione di facoltà o dipartimenti, al coordinamento di corsi di laurea e di dottorato e, in aggiunta, alle altre attività di responsabilità accademica, gestionali e di servizio svolte a vari livelli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentante dei ricercatori al Senato Accademico dell'Università degli Studi di Foggia (triennio 2007-2009); - rappresentante dei ricercatori al Senato Accademico dell'Università degli Studi di Foggia (triennio 2010-2013); - membro della Commissione scientifica di Ateneo (Università di Foggia) (quadriennio 2012-2016): - coordinatore della Laurea interclasse Magistrale in Filologia, Letterature e Storia, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Foggia (dal 2017 ad oggi); - componente del gruppo Assicurazione della Qualità della Laurea interclasse Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (già componente della commissione di autovalutazione per la laurea interclasse in Lettere e Beni culturali dell'Università di Foggia (2012-2017); - componente del Comitato di Indirizzo Unico per il CdL Magistrale in Filologia, Letterature e Storia e per il CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali, Università di Foggia (da marzo 2017 a gennaio 2020);

	<ul style="list-style-type: none"> - presidente del Comitato di Indirizzo per il CdL Magistrale in Filologia, Letterature e Storia, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Foggia (da gennaio 2020 ad oggi). <p>Altro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - membro supplente della Commissione elettorale generale di Ateneo, Università di Foggia (2012-2015); - componente supplente del Presidio della qualità di Ateneo, Università di Foggia (2012-2014); - presidente del Gruppo Assicurazione corso di Laurea interclasse Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Foggia (da marzo 2017 a oggi); - responsabile dell'allestimento della Scheda Sua-Rd per gli anni 2013 e 2014, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Foggia; - componente della commissione didattica per la revisione dei regolamenti della laurea interclasse in Lettere e Beni culturali, della Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Università di Foggia; - componente della commissione per le modifiche di ordinamento della Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia, sia per il curriculum moderno ("Filologia moderna" LM-14) che per quello classico ("Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità" LM-15), Università di Foggia.
--	--

Profilo sintetico della candidata:

La candidata è Professoressa Associata per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05 presso l'Università di Foggia dal 2020. È stata precedentemente Ricercatrice nella stessa Università dal 2004 nello stesso settore scientifico-disciplinare. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Filologia greca e latina presso l'Università di Bari nel 1995 con una tesi su "Cicerone in Cassio Dione" e il dottorato di ricerca in Scienze storiche presso l'Università di San Marino nel 2002 con una tesi dal titolo "La biografia di G.-E.-J. de Sainte-Croix (1746-1809)". Si è perfezionata inoltre presso l'Università di Heidelberg ed è stata borsista post-dottorato e assegnista di ricerca presso l'Università di Bari. Ha svolto una cospicua e articolata attività di ricerca, una abbondante e continuativa attività didattica, del tutto congruente con il ssd L-FIL-LET/05, e una intensa attività istituzionale presso l'Università di Foggia.

Giudizio collegiale della Commissione:

Dall'esame del curriculum della candidata emerge il profilo di una studiosa con un'ottima formazione in ambito filologico maturata attraverso un percorso coerente e solido (due dottorati di ricerca, una borsa di perfezionamento all'estero di durata annuale, una borsa di post-dottorato biennale, un assegno di ricerca biennale), cui si aggiungono, in particolare, ripetute esperienze di formazione presso l'Università di Aix-Marseille nell'ambito di progetti di mobilità 'Erasmus training'. È stata, inoltre, "chercheur invité" presso la Maison des Sciences de l'Homme – IEA (Maison Suger), Parigi, con continuità dal 2000 al 2018, per periodi della durata di un mese o un mese e mezzo. La sua attività di ricerca include la direzione di un progetto annuale del CNR e di un progetto di Ateneo, nonché numerose partecipazioni e collaborazioni a gruppi di ricerca e progetti di Ateneo, nazionali e internazionali. Tra questi ultimi, dal 2018 collabora con il gruppo di ricerca "Atecole - Atelier du Colonial et des Empires" (Univ. Paris VIII; Univ. Paris 1-IHMC; Univ. Paris IV-centre Roland Mousnier), dal 2020 con il progetto "Tradition manuscrite, topographie et épigraphie" finanziato dall'Institut Universitaire de France, e dal 2022 al gruppo di ricerca "L'Antiquité problématique: regards critiques sur la Grèce et sur Rome durant la Révolution française (1789-1799)", Università Aix-Marseille e Maison Méditerranéenne des sciences de l'Homme. La candidata ha avuto esperienza di organizzazione di convegni e ha partecipato come relatrice a 38 convegni, colloqui, giornate e seminari di studio in Italia e all'estero. Ha avuto, inoltre, buona esperienza in comitati editoriali e di redazione (fa parte della redazione della rivista "Quaderni di storia" dal 1998). Si segnala anche l'affiliazione a prestigiose società scientifiche internazionali, come la Renaissance Society of America, la British Society for Eighteenth Century Studies e la International Association for Neo-Latin Studies, significative in relazione all'impegno della candidata nell'ambito della storia degli studi e della tradizione classica.

Per quanto riguarda la produzione scientifica, la candidata dichiara, per il periodo 1993-2022, 4 monografie, 4 lavori di edizione, traduzione e commento, 8 articoli in riviste, 25 contributi in volume, 2 curatele, 12 recensioni, 2 traduzioni di lavori scientifici, più altri lavori di collaborazione editoriale. I lavori sono apparsi in italiano e in parte in francese e in inglese in ottime e autorevoli sedi di pubblicazione nazionali e internazionali. Le linee di ricerca che emergono da questo elenco complessivo riguardano da una parte autori antichi greci e latini, tra cui in particolare Cicerone, Diodoro Siculo e Cassio Dione, dall'altra la storia della tradizione e degli studi classici dall'umanesimo fino all'età moderna. Le 15 pubblicazioni presentate per la procedura mettono bene in evidenza questi interessi. Il commento al racconto delle guerre servili in Diodoro (1), il primo commento contemporaneo a questa sezione del libro XXIV, si segnala per l'informazione

precisa e l'attenzione agli aspetti lessicali; la conoscenza di questo autore e dei problemi della tradizione del testo emergono anche dalla traduzione annotata degli estratti contenuti nel cap. 244 della 'Biblioteca' di Fozio (5). A Cicerone sono dedicati tre lavori, due saggi che analizzano con acribia la conoscenza della storiografia greca (9) e la presenza di metafore organicistiche nei contesti relativi al colpo di stato di Catilina, di cui è messa per la prima volta in rilievo l'ispirazione platonica (15), e, soprattutto, la corposa e originale monografia dedicata alla fortuna di Cicerone in Cassio Dione (4), in cui la candidata rivela un'approfondita conoscenza dei due autori e un ottimo controllo dei loro testi, per mezzo di un'analisi rigorosa delle riprese e delle corrispondenze tra l'opera storiografica dionea e il corpus ciceroniano (vi sono segnalate anche le 'interferenze' tucididee). La fortuna di Cassio Dione in età umanistica e moderna è indagata attentamente attraverso le letture di Celio Secondo Curione, umanista attivo nella Svizzera del XVI secolo (12), e attraverso lo studio della tradizione editoriale moderna che, nelle dediche e negli elementi paratestuali, svela il progresso nella ricostruzione filologica del testo e nella sua comprensione (14). Una densa sintesi sulla ricezione della scienza greca nella Roma repubblicana è offerta dalla pubblicazione nr. 13; e l'attenzione per la tradizione dei testi scientifici emerge anche nella traduzione annotata, con interventi testuali, del capitolo foziano dedicato a Nicomaco di Gerasa (5). Della 'Biblioteca' la candidata ha anche tradotto, con note puntuali e proposte testuali, i capitoli dedicati a Arriano, Flegonte di Tralle, Eusebio di Tessalonica e Elladio. Sempre ben connessi a indagini su autori e testi antichi sono i lavori di storia degli studi, a cui la candidata ha dedicato un lungo impegno, soprattutto per quanto riguarda la filologia e l'antiquaria francese tra Sette e Ottocento, di cui può essere considerata senz'altro una specialista: dall'edizione della corrispondenza di Chardon de la Rochette (2), al lavoro di Boissonade sulle 'Lettere' di Aristeneto (8), ai materiali inediti di Millin (10) e Villoison (11), che abbondano di informazioni su iscrizioni greche e latine. Alla candidata si deve in particolare la riscoperta degli studi filologici di de Sainte-Croix, testimoniata dalle pubblicazioni nr. 6 (che documenta, insieme con inediti di altri studiosi contemporanei, il lavoro di interpretazione dei distici elegiaci per Orrippo conservati da IG VII 52) e nr. 7 (sugli studi dedicati agli storici di Alessandro), ma soprattutto dai due ampi e molto documentati volumi contenenti l'eccellente edizione del carteggio e la ricostruzione della biografia dello studioso (nr. 3). Si tratta di una storia della filologia classica dell'epoca vista attraverso la corrispondenza scientifica di notevoli studiosi, tra cui Courier, Schweighaeuser, Villoison e Wyttenbach, ricca di dati inediti su testi e manoscritti (vd. p. es. a p. 71 il commento critico-testuale di Villoison agli *Apophthegmata Laconica* plutarchei), ma anche epigrafi e monumenti. Nell'insieme si tratta di una produzione totalmente congruente con le tematiche del settore concorsuale 10/D4 e del settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05, coerente nel suo sviluppo, molto originale e diversificata, in cui Montecalvo si rivela studiosa matura, rigorosa e versatile sia nel lavoro su testi greci e latini e sulla loro tradizione sia nel campo della storia degli studi.

La candidata ha svolto ininterrottamente per 18 anni attività didattica presso l'Università di Foggia in corsi di laurea triennale e magistrale, tenendo 46 insegnamenti esclusivamente nel ssd L-FIL-LET/05 (due soli insegnamenti riguardano altri ssd). A questa attività si affiancano una cospicua attività didattica integrativa e di servizio agli studenti, che include un alto numero di tesi triennali e magistrali seguite come relatrice, e una significativa esperienza didattica all'estero (a Parigi, presso la Maison des Sciences de l'Homme e l'Università Sorbonne, e all'Università di Aix-Marseille all'interno di uno scambio "Erasmus teaching"). Ha fatto parte di collegi di dottorato di ricerca all'Università di Foggia dal 2004 ("Scienze dell'antichità classica e cristiana. Antico, tardoantico e medievale: storia della tradizione e della ricezione", "Filologia, Letteratura, Tradizione", "Economia, Cultura, Ambiente. Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori", "Scienze Umanistiche") e ha tenuto attività didattica nell'ambito di dottorati anche in altre sedi universitarie. Presso l'Università di Foggia ha anche tenuto, per tre anni, corsi di 40 ore

affidenti al ssd L-FIL-LET/05 per un master di I livello (di cui è stata anche componente del Consiglio) nonché due insegnamenti di storia antica per la SSIS Puglia.

Per quanto riguarda l'attività istituzionale, la candidata ha svolto compiti numerosi, durevoli e molto rilevanti presso l'Università di Foggia, tra cui si segnalano in particolare il duplice mandato come rappresentante dei ricercatori nel Senato Accademico per un impegno complessivo di sei anni, la partecipazione alla Commissione scientifica di Ateneo per un quadriennio, e il coordinamento della Laurea interclasse Magistrale in Filologia, Letterature e Storia presso il Dipartimento di Studi Umanistici dal 2017 a oggi.

Alla luce di quanto esposto la Commissione ritiene, dunque, che la candidata sia pienamente idonea a ricoprire il posto di professore di I fascia per il settore concorsuale 10/D4 "Filologia classica e tardoantica", settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05 "Filologia classica", di cui alla presente procedura.