

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DE MUZIO, Alex**
Indirizzo
Telefono
website
E-mail **alex.demuzio@unifg.it**
PEC

Nazionalità **Italiana**
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (2013/2021) **ARCHITETTO**
Studio tecnico Architetto De Muzio, viale degli aviatori 25/D , Foggia (FG)
Libera professione
Progettazione architettonica e restauro architettonico.
Direzione lavori.
Rilievi geometrici e architettonici con relative restituzioni grafiche digitali.
Progetti per distribuzioni interne ed arredi di appartamenti ad uso civile residenziale
Rilievi topografici
Pratiche amministrative.
Pratiche di finanziamento
Accatastamenti, Variazioni, Successioni, Volture, Frazionamenti ed altre pratiche catastali.
Progettazione grafica 2D/3D

- Date (2012/2018) **CEO & Founder “MASSERIE DI PUGLIA”**
Censimento-catalogazione-geolocalizzazione del patrimonio architettonico rurale pugliese (più di 800 beni immobili), e della **PROMOZIONE ITINERARI TURISTICI NELL’AMBITO RURALE**
Amministratore della pagina Facebook “**MASSERIE DI PUGLIA**” e “**PUGLIA DALL’ALTO**”
Website: www.masseredipuglia.com

- Tipo di impiego **CEO & Founder**

- **Principali mansioni e responsabilità** Progetto di tutela, valorizzazione, rigenerazione e promozione territoriale/culturale dell'ambito rurale.
Ricerca delle fonti storiografiche e fotografiche del patrimonio architettonico rurale (masserie, poste, casoni, casini, ville e chiese rurali).
Catalogazione/censimento/geolocalizzazione di piu di 800 immobili, al fine della salvaguardia delle aree rurali e della progettazione architettonica-urbanistica assistita.
Studio dei fondi FEASR e dei bandi comunitari atti a favorire il potenziamento delle aree rurali.

Date (2018-2021) **MEMBRO DELLA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE PER I PROGETTI DEL GAL TAVOLIERE**

Date (2018-2021) **LOCATION MANAGER – Esperto senior**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Apulia film commission

• Date (2020) **Membro commissione tecnica per la valutazione progetti GAL TAVOLIERE**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro GAL Tavoliere, Cerignola (FG)
- Tipo di impiego Valutazione dei progetti per la richiesta di contributi di finanziamento da Fondi PSR
- Principali mansioni e responsabilità

Date (2020) **LOCATION MANAGEMENT per produzione cinematografica "A Classic horror story" un film Netflix**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Colorado film, casa di produzione

Collaborazione per prestazione occasionale

Fase di pre-produzione cinematografica, ricerca location e produzione di tutte le pratiche amministrative per la concessione delle location private e demaniali (Parco Naz,le del Gargano, ARIF Puglia, Aeronautica di Jacotenente, Demanio Marittimo, Carabinieri forestali, ANAS, Ente provincia, Comuni di Monte Sant'Angelo, Cagnano Varano, Vico del Gargano, San Nicandro G.co, Apricena e Rignano G.co)

Date (2020) **LOCATION MANAGEMENT per produzione cinematografica "I fratelli De Filippo" un film di Sergio Rubini**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Pepito film, casa di produzione

Collaborazione per prestazione occasionale

Fase di pre-produzione cinematografica, ricerca location e produzione di tutte le pratiche amministrative per la concessione delle location private e demaniali.

• Date (2017)

LOCATION SCOUT per **produzione cinematografica**
“In viaggio con Adele” e “Questo è il mio paese”

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Paco cinematografica, casa di produzione

Collaborazione per prestazione occasionale

Fase di pre-produzione cinematografica, in collaborazione con lo scenografo, consistita nella ricerca di alcune location adatte alle riprese della pellicola “ In viaggio con Adele”, con la regia di Alessandro Capitani e la partecipazione di Alessandro Haber e Sara Serraiocco

- Date (2019)

RESPONSABILE E AUTORE DEL BANDO “Trame rurali” –

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

PROGRAMMA STRAORDINARIO ANNUALE IN MATERIA DI SPETTACOLO E CULTURA PER L'ANNO 2018” – REGIONE PUGLIA; Bando scritto e coordinato per la società “archeologica s.r.l.

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ideazione e coordinamento di un ciclo di Laboratori partecipati di Arte, Ricerca e Architettura sul recupero e sulla riprogettazione dei Paesaggi Rurali di Capitanata, al fine di elaborare un modello di valorizzazione integrata del Patrimonio delle Masserie di Capitanata, da sperimentare su un campione di beni masseriali individuabile prioritariamente tra quelli che insistono nel territorio dei Monti Dauni, inteso come area privilegiata di osservazione dai connotati insediativi ed economico-produttivi fortemente qualificanti il paesaggio agro-pastorale del territorio oggetto della proposta progettuale

- Date (2017)

RESPONSABILE E AUTORE DEL BANDO “inPUGLIA 365estate” – Masserie in tour- sulla via dei tratturi.

CIG: XZ361 FA54C2 CUP: B39D17004890009.

Itinerario cicloturistico esperienziale Valle del Cervaro, area rurale dell'agro di Foggia

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Puglia-Bando scritto e coordinato per la società “archeologica s.r.l.

- Tipo di impiego

Gestione del progetto, stesura testi ed organizzazione dei percorsi e delle attività laboratoriali.

- Date (2016-17)

AUTORE DEL LIBRO

“MASSERIE NELLA TERRA DEI LAGHI – Architettura rurale nel Gargano Settentrionale”

ISBN code : 978-88-8431-673-8

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Bando attività culturali triennio 2016-2018 Regione Puglia con cofinanziamento pubblico-privato. Bando attuato con la società “archeologica s.r.l.”

- Tipo di impiego

Stesura testi, gestione del progetto editoriale ed impaginazione grafica

• Date (2011/2017)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

FOTOGRAFO - Free Lance

Attività autonoma

- Lavori svolti

- 2011: Fotografie ed Immagini per il sito Daunia da Vivere, relative ai punti di interesse dei Comuni e dei monumenti, presenti nel sito
- 2011: Fotografie dei prodotti enogastronomici per il sito Daunia In Tavola
- 2012: Fotografie e censimento attività ricettive e attività di produzione, in tutto il territorio della Daunia e del Gargano, lavoro svolto per conto della Intuizioni Creative
- 2013: Fotografie paesaggistiche, inerenti ai 30 comuni dei Monti Dauni. Lavoro svolto per conto della Intuizioni Creative
- 2014: Fotografie per il censimento e catalogazione, del patrimonio architettonico rurale della Provincia di Foggia. Per conto dell'associazione Masserie Daune in collaborazione con Daunia & Gargano

• Date (2011/2013)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

TECNICO AUDIO VIDEO

Agenzia Fds, Abruzzo (Agenzia di animazione)

Collaborazione a contratto per prestazione occasionale

Responsabile e coordinatore tecnico per eventi di intrattenimento svolti in Abruzzo in pub, ristoranti e pizzerie.

Montaggio e smontaggio attrezzature tecniche per proiezioni audio-visive.

Gestione software, mixer e cablaggi.

• Date (2013/2018)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione percorsi trekking-mountain bike-enduro

Attività autonoma

Organizzazione di percorsi, con relativo fettucciamento, per sentieri trekking percorribili anche in mountain bike e moto enduro-off road. Tracciati che riguardano le aree boschive e rurali dei monti Dauni [bosco Macchione (Deliceto-Bovino), Consolazione (Deliceto) , Salecchia (Deliceto-Bovino), Paduli (Accadia), Agata delle Noci (Accadia), Monte Cornacchia (Biccari)

PREMI E RICONOSCIMENTI

- VINCITORE DEL BANDO REGIONALE “ PIN – PUGLIESI INNOVATIVI” _ Regione Puglia_ 2016

- 1°PREMIO_ CONCORSO DI IDEE – Architetture per Foggia _ Fondazione dei monti uniti di Foggia_2017

- MENZIONE SPECIALE_ CONCORSO DI IDEE – Architetture per Foggia _ Fondazione dei monti uniti di Foggia_2016

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

- *Relatore al convegno "Il patrimonio rurale della piana del Tavoliere, Tutela, Valorizzazione e promozione", tenutosi il 13 marzo 2015 a Cerignola (Fg). Intervento riguardante la tutela ed il recupero di masserie storiche. Convegno patrocinato dal GAL piana del Tavoliere, Ministero delle politiche agricole, Regione Puglia e P.s.r. Puglia.*
- *Relatore al convegno "L'altra agricoltura possibile, masserie sociali e didattiche agriturismi e coltura biologica, la rete delle masserie", tenutosi il 30 luglio 2014 a Manfredonia (Fg) e il 31 luglio a Trinitapoli (Bt). Intervento riguardante la tutela ed il recupero di masserie storiche. Convegno patrocinato dal GAL daunofantino, Ministero delle politiche agricole, Regione Puglia e P.s.r. Puglia.*
- *Relatore al convegno "AgriCultura 2015: agricoltura, recupero, ricettività; Sviluppo rurale tra sostenibilità, occupazione ed innovazione sociale", tenutosi il 10 Dicembre 2014 a Foggia(Fg) c/o la sala consiliare comunale. Intervento riguardante il patrimonio architettonico rurale di Capitanata: masserie in abbandono, rigenerazione e restauro conservativo. Convegno organizzato dal Fondo Ambiente Italiano, patrocinato da Fare Ambiente e Comune di Foggia.*
- *Partecipazione al seminario "Costruire con le balle di paglia", tenutosi alla masseria Sant'Agapito (Lucera) il 25 maggio 2014. Evento patrocinato dal Comune di Foggia, dall'Ordine degli ingegneri di Foggia e dalla Lachimer.*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (03/2014) **Iscrizione all'Ordine degli Architetti**, pianificatori, paesaggisti e conservatori della prov.di Foggia
N° iscrizione 1287 con delibera di consiglio del 05/03/2014
- Date (10/2013) **Abilitazione alla professione di Architetto**, conseguita alla Seconda Università di Napoli, sede di Aversa.
- Date (2006-2013) **Laurea magistrale** a ciclo unico in architettura ed ingegneria edile
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Facoltà di architettura, Università degli studi G.D'Annunzio di Pescara-Chieti
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Progettazione architettonica e strutturale, storia dell'architettura, restauro architettonico, estimo, Tecnologia dell'architettura e dei materiali
 - Qualifica conseguita
Laurea conseguita con votazione di 103/110
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
Classe di laurea LM-4
- Date (2015)
Corso formativo. "RESPONSABILE DELLA GESTIONE DI PROGETTI COMPLESSI NEL SETTORE DELLE COSTRUZIONI PROJECT MANAGER PER IL RESTAURO DI BENI CULTURALI"
(300 ore) 200 ore d'aula e 100 ore di stage in Studi Professionali, 30 ore di accompagnamento al lavoro

extra curricolari.
Formedil , Foggia

Date (2010)

Progetto SOCRATE **ERASMUS** presso “ University of LJUBLJANA”; Durata: 6 mesi, lingua ufficiale INGLESE

Date (2004)

Stage formativo P.O.N. “Tecnologia della Bioedilizia: le pratiche del costruire secondo natura”
“Bioedilizia”. Stage di 14 giorni tenutosi a Montecatini terme (Pt)

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

eccellente
buono
eccellente

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

elementare
elementare
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità di adattamento, facilità nel familiarizzare con i componenti del team, apertura verso le idee degli altri , predisposizione a condividere con gli altri i propri punti di vista. Capacità acquisite nei workshop e nei numerosi progetti di gruppo sia in ambito accademico che professionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buone capacità nell'organizzazione delle fasi cantieristiche e progettuali in ambito edile

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza dei seguenti software:

- MICROSOFT OFFICE
- AUTOCAD 2D E 3D
- QUANTUM GIS / GOOGLE EARTH PRO
- ARCHICAD
- RHINOCEROS
- SKETCHUP
- VRAY
- ADOBE PHOTOSHOP/ILLUSTRATOR
- PRATICHE CATASTALI : DOCFA, PREGEO, VOLTURA
- LEICA GEO OFFICE

Conoscenza dei seguenti strumenti:

- GEOMAX ZENITH 35
- LEICA GEO SYSTEM GPS
- TEODOLITE
- FOTOCAMERA REFLEX NIKON D90

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Buon livello di disegno artistico a mano libera, disegno geometrico e disegno digitale

PATENTE O PATENTI

B e A3

Il sottoscritto DE MUZIO ALEX ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità

*"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003" oppure
"In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum".*