PCTO Conoscenza di Sé e autoefficacia (Laboratorio di bilancio delle competenze)

Sede: Dipartimento di Studi Umanistici (Unifg)
Responsabile: prof.ssa Daniela Dato
Tutor interno: dott. Severo Cardone
Altre RU coinvolte: dott.ssa Annalisa Quinto, dott.ssa Miriam Bassi, dott.ssa Francesca Franceschelli, dott.ssa Simona Mangiacotti, dott. Giovanni Papagni
N. max studenti per singolo percorso: 25 studenti

Durata: 25 ore totali (due giornate) di cui:

- **16 ore** di lezione frontale;
- **9 ore di studio individuale** (per la produzione di un elaborato finale*).

MODULI	ATTIVITÀ	ORE	CONOSCENZE	COMPETENZE**
<u>I Modulo</u> **Orientamento formativo e stile esplicativo**	Presentazione delle attività e delle finalità del percorso Lezione frontale: Orientamento formativo, credenze limitanti e impotenza appresa _____ Studio individuale: Esercitazione su "Credenze personali e metodo ABCDE"	4 3	La differenza tra orientamento informativo e orientamento formativo Le finalità dell'orientamento formativo Stile esplicativo, credenze limitanti e l'impotenza appresa: la psicologia positiva di Seligman	Sviluppo competenze orientative Saper riconoscere le personali credenze e fronteggiare le avversità Saper applicare la metodologia ABCDE
<u>II Modulo</u> **La percezione di autoefficacia ed il locus of control** **(Modulo da svolgere preferibilmente in presenza)**	Follow-up lavoro esercitazione realizzata a casa/scuola Lezione frontale: L'autoefficacia e il locus of control Laboratorio sull'autoefficacia: "Alice nel paese delle meraviglie. O di un viaggio dentro se stessi" _____ _ Studio individuale: Esercitazione su "Autoefficacia e consapevolezza di Sé"	4 3	Le principali fonti dell'autoefficacia (Bandura) L'attribuzione causale di Rotter: locus of control interno ed esterno	Potenziamento competenze trasversali e di auto-orientamento Allenare e sviluppare la percezione di autoefficacia

<u>III Modulo</u> **Il film come strumento narrativo di orientamento: L'area del Sé**	Follow-up esercitazione realizzata casa/scuola Attività laboratoriale: Visione e discussione in gruppo di alcune scene tratte dai film “I sogni segreti di Walter Mitty” (2h) _____ Studio individuale: esercitazione sulla narrazione autobiografica, compilazione scheda autobiografica "Storie di vita"	4 3	Le narrazioni per mettere ordine ai propri vissuti: la narrazione autobiografica Eventi marcatori, transizioni e interpretazione soggettiva della realtà Principali costrutti psico-pedagogici dell'orientamento	Acquisire una maggiore capacità di esplorazione del contesto socio-culturale di riferimento Sviluppare una maggiore conoscenza e consapevolezza del Sé Mettere ordine ai propri vissuti Saper utilizzare gli strumenti narrativi per auto-orientarsi
<u>IV Modulo</u> **La fotografia come strumento narrativo di orientamento: Proiettiamoci nel futuro!**	Follow-up dell'esercitazione realizzata a casa/scuola Lezione frontale: La metodologia del Photolangage (0,5h) Attività laboratoriale: “Il mio futuro in una foto” Condivisione in gruppo delle riflessioni e degli obiettivi raggiunti Valutazione del percorso finalizzata alla certificazione delle competenze acquisite da ogni studente durante il percorso	4	La metodologia del Photolangage Le variabili ed i fattori legati alla progettazione del futuro	Potenziamento competenze creative, progettuali e di auto-orientamento Competenze metodologiche Sapersi raccontare attraverso la fotografia

* In caso di immatricolazione – come previsto da Art 2. Comma 8 della convenzione quadro – il soggetto ospitante potrà riconoscere, agli studenti che abbiano seguito il percorso in alternanza scuola-lavoro, l’acquisizione di Crediti Formativi Universitari se coerenti con i piani didattici dei corsi di laurea e secondo le modalità prescritte dai Regolamenti vigenti.