

\1\CONCORSO VIDEO/FOTOGRAFICO: METTI A FUOCO LA RICERCA

Art. 1) Oggetto del Concorso

L'Università di Foggia, nell'ambito della manifestazione "La Notte Europea dei Ricercatori", prevista per il 27 novembre 2020, ha indetto il Concorso video/fotografico dal titolo "**Metti a fuoco la Ricerca**" quale iniziativa di promozione e sensibilizzazione della creatività giovanile in merito alla ricerca scientifica con particolare attenzione alle tematiche relative alla "**Sostenibilità e biodiversità**", tema centrale della manifestazione.

Art. 2) Finalità

L'iniziativa invita gli studenti a raccontare, attraverso una composizione fotografica, un video-reportage o in digital storytelling, il ruolo che la ricerca scientifica e la figura del ricercatore svolgono in merito alla "Sostenibilità" intesa nelle sue molteplici accezioni: ambientale, sociale, economica ecc, così come individuata attraverso i 17 obiettivi dell'Agenda 2030. Il prodotto potrà essere riferito sia genericamente al concetto di sostenibilità, sia all'attività di ricerca all'interno dei laboratori accademici sia all'impatto concreto dei risultati della ricerca scientifica sulla vita quotidiana dei cittadini.

Art. 3) Sezioni

Il Concorso si articola in 3 Sezioni in base al grado di istruzione cui appartengono gli studenti partecipanti:

- 1) Sezione 1: concorso riservato agli alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado;
- 2) Sezione 2: concorso riservato agli alunni della scuola secondaria di secondo grado;
- 3) Sezione 3: concorso riservato agli studenti iscritti all'Università di Foggia, all'Accademia di Belle Arti e al Conservatorio di Musica "Umberto Giordano".

Art. 4) Modalità di partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita ed è riservata a studenti iscritti presso un'istituzione scolastica o accademica della provincia di Foggia (scuola primaria, scuola secondaria di primo e di secondo grado, Università di Foggia, Accademia delle Belle Arti di Foggia, Conservatorio di Musica "Umberto Giordano").

L'iscrizione potrà avvenire in forma individuale, in gruppi o per classi scolastiche, con una sola opera e dovrà essere effettuata mediante la pagina www.unifg.it/mettiafuocularicerca a partire dal 12 ottobre 2020 e fino alle ore 24.00 del 09 novembre 2020. Le iscrizioni giunte fuori tempo massimo non saranno tenute in considerazione.

Per i minorenni la registrazione finalizzata alla partecipazione al Concorso dovrà essere effettuata da un genitore esercente la parentale potestà o, in caso di partecipazione di classe o gruppo, da un insegnante che coordina il lavoro di classe o di gruppo (qualora gli alunni appartengano a classi diverse di una stessa scuola). L'iscrizione sarà fatta in nome e per conto del minorenne o dei minorenni, titolare/i del diritto d'autore dell'opera partecipante.

In fase di registrazione il maggiorenne responsabile dovrà indicare il nome e il cognome dell'autore o degli autori minorenni da lui rappresentato/i.

In caso di partecipanti di minore età, la mancata iscrizione effettuata da parte del genitore legalmente responsabile o del docente coordinatore costituirà motivo di esclusione dal Concorso.

Nel caso di gruppo partecipante alla Sezione 3, dovrà essere designato un rappresentante che si fa carico dell'invio del materiale e delle comunicazioni con la commissione del Concorso.

Sono esclusi dalla gara i membri della commissione giudicatrice e i rispettivi familiari, nonché tutti i soggetti che a vario titolo collaborano all'organizzazione del Concorso.

La partecipazione al Concorso è subordinata all'accettazione integrale delle norme contenute nel presente Bando, dell'Informativa sulla Privacy, oltre che del giudizio insindacabile della giuria. In mancanza di tale accettazione l'opera NON sarà ammessa al Concorso.

Art.5) Caratteristiche tecniche dell'opera

- Per la Sezione 1): i partecipanti potranno presentare un elaborato grafico o una fotografia a colori o in bianco e nero. È ammessa al Concorso una sola opera per partecipante o per gruppo.
 - L'elaborato grafico potrà essere realizzato con differenti tecniche: fotografiche, digitali, pittoriche e/o tecniche miste, purché convertito in formato digitale.
 - La fotografia dovrà presentare i seguenti requisiti tecnici: max 6MB; formato: jpg o png. Non sono ammesse opere interamente realizzate al computer, fotomontaggi, foto con firme o watermark.

Il file dovrà essere obbligatoriamente accompagnato dal titolo dell'opera (max 50 caratteri spazi inclusi) e da una breve descrizione dell'opera riportante il nesso con l'art. 2 del presente Bando – "Finalità" (max 1000 caratteri spazi inclusi).

- Per la Sezione 2): i partecipanti potranno presentare una fotografia a colori o un video. È ammessa al Concorso una sola opera per partecipante o per gruppo.
 - La fotografia dovrà presentare i seguenti requisiti tecnici: max 6MB; formato: jpg o png. Non sono ammesse opere interamente realizzate al computer, fotomontaggi, foto con firme o watermark.
 - Il video dovrà presentare i seguenti requisiti tecnici: durata: max 2 minuti; dimensioni: non superiori a 200 MB; formato: mp4 o mov.

Il file dovrà essere obbligatoriamente accompagnato dal titolo dell'opera (max 50 caratteri spazi inclusi) e da una breve descrizione dell'opera riportante il nesso con l'art. 2 del presente Bando – "Finalità" (max 1000 caratteri spazi inclusi).

- Per la Sezione 3): i partecipanti potranno presentare un elaborato di *digital storytelling* ossia una narrazione realizzata con strumenti digitali, che dovrà consistere nell'organizzare contenuti multimediali in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.). È ammessa al Concorso una sola opera per partecipante o per gruppo.

L'elaborato di *digital storytelling* dovrà presentare i seguenti requisiti tecnici:

- una mappa multimediale interattiva (ad esempio prezi, keynote, ecc.) oppure in alternativa un microblog/landing page/percorso multimediale (utilizzando ad esempio sistemi CMS come wordpress, google sites, ecc.) da inviare tramite link alla pagina web del prodotto/percorso realizzato.

Tutti i materiali digitali inseriti dovranno essere originali oppure *royalty free*, non protetti da *copyright*.

Il file dovrà essere obbligatoriamente accompagnato dal titolo dell'opera (max 50 caratteri spazi inclusi) e da una breve descrizione dell'opera riportante il nesso con l'art. 2 del presente Bando – "Finalità" (max 1000 caratteri spazi inclusi).

È possibile partecipare con una fotografia scattata sia con apparecchi digitali (fotocamere Reflex, compatte, tablet, smartphone, ecc.) sia con apparecchi analogici e successivamente digitalizzata.

Saranno escluse dal Concorso, a insindacabile giudizio della commissione valutatrice, le fotografie alterate digitalmente oltre gli standard di ottimizzazione. In altre parole, è ammesso un lieve lavoro di postproduzione limitato alla sola funzione di ottimizzazione delle immagini.

Saranno escluse dal Concorso, a insindacabile giudizio della commissione valutatrice, le opere lesive della dignità personale, di norme di legge, offensive, improprie o inopportune (in qualsiasi modo).

Le opere non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione.

Art. 6) Premi - Riconoscimenti

Al vincitore di ciascuna Sezione saranno assegnati i seguenti premi:

Sezione 1) Tablet "Galaxy Tab S6 Lite (10.4, Wi-Fi) o iPad 10, 2" (32GB solo WiFi)" (o prodotto di equivalente valore) + gadgets UNIFG.

Sezione 2) Tablet “Galaxy Tab S6 Lite (10.4, Wi-Fi) o iPad 10, 2” (32GB solo WiFi)” (o prodotto di equivalente valore) + gadgets UNIFG.

Sezione 3) Tablet “Galaxy Tab S6 Lite (10.4, Wi-Fi) o iPad 10, 2” (32GB solo WiFi)” (o prodotto di equivalente valore) + gadgets UNIFG.

A tutti i partecipanti al Concorso sarà consegnato un attestato di partecipazione (salvo a coloro le cui opere saranno state escluse dal concorso a insindacabile giudizio della commissione giudicatrice – art. 5).

Art. 7) Commissione giudicatrice

Le opere verranno sottoposte al giudizio insindacabile di un'apposita commissione che valuterà in base a criteri di aderenza al tema, di capacità comunicativa dell'opera e di estetica. La commissione, composta da docenti dell'Università di Foggia e professionisti esperti di marketing e comunicazione, sarà così costituita:

- Magnifico Rettore UNIFG, prof. Pierpaolo Limone, presidente di commissione;
- Delegato rettorale alla Ricerca scientifica, prof. Nazzareno Capitanio;
- Delegato rettorale alla Comunicazione e rapporti con il territorio, prof.ssa Rossella Palmieri;
- Delegato rettorale alla Terza Missione, prof. Giovanni Messina;
- Unità web e multimedialità UNIFG, dott.ssa Sara Perrella.

La commissione sceglierà con giudizio autonomo e insindacabile i vincitori delle tre sezioni del Concorso. La comunicazione ai vincitori avverrà sia tramite e-mail all'indirizzo indicato in fase di registrazione, sia mediante pubblicazione sul sito Unifg.it.

Sul sito www.unifg.it, nella sezione dedicata all'evento “Metti a fuoco la Ricerca” e “Notte Europea dei Ricercatori 2020” saranno pubblicate tutte le opere ammesse alla valutazione dalla giuria con indicazione dell'autore/i.

Art. 8) Proclamazione vincitori e premiazione

La proclamazione dei vincitori e la relativa premiazione avverrà durante l'evento “Art & Science: la Biodiversità”, evento principale del programma de “La Notte Europea dei Ricercatori 2020”, che si terrà venerdì 27 novembre 2020, presso l'Aula Magna “Valeria Spada” del Dipartimento di Economia dell'Università di Foggia, alla presenza delle massime autorità accademiche e cittadine.

Art. 9) Diritti e liberatoria

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al Concorso e, pertanto, garantisce di essere l'autore dell'opera inviata, che essa è frutto esclusivo del proprio ingegno, che possiede i requisiti di novità e originalità, che è inedita e non in corso di pubblicazione, e che egli ne detiene i diritti di pubblicazione e utilizzo, in conformità al presente Bando, contestualmente sollevando integralmente l'Università di Foggia da qualsivoglia rivendicazione da parte di terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore, alla violazione dei diritti delle persone rappresentate e di ogni altro diritto connesso all'opera inviata.

Inviando la propria opera il partecipante concede all'Università di Foggia tutti i diritti sull'opera stessa, a eccezione del diritto di esserne riconosciuto autore, ne autorizza l'utilizzo e la pubblicazione sul proprio sito istituzionale e sul sito del progetto ERN APULIA2 per eventi o pubblicazioni connesse al Concorso stesso e alle attività divulgative dell'Università di Foggia e del progetto ERN APULIA2 comunque senza finalità di lucro e con citazione del nome dell'autore/i. Ad ogni loro utilizzo le foto saranno accompagnate dal nome dell'autore/i e, ove possibile, da eventuali note esplicative indicate dallo stesso/i.

Le suddette garanzia e liberatoria, in caso di minorenni, sono fornite in nome e per conto del minore/i autore/i dell'opera: 1) dal genitore esercente la parentale potestà se il minore partecipa individualmente; 2) dal docente coordinatore della classe o del gruppo se l'opera è realizzata da alunni minorenni riuniti in classe/gruppo.

In caso di partecipazione in gruppo di maggiorenni (Sezione 3) la garanzia e la liberatoria dovranno essere fornite dal rappresentante designato.

Art. 10) Informativa sulla privacy

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, si informa che i dati personali conferiti dal partecipante e che l'opera dallo stesso inviata saranno utilizzati dal titolare del trattamento esclusivamente per le finalità relative alla partecipazione al Concorso e alla gestione amministrativa dello stesso. Il partecipante con l'invio del suddetto materiale autorizza il titolare del trattamento a compiere tutte le operazioni relative alle predette finalità. Il titolare del trattamento dei dati personali è l'Università di Foggia. Il materiale inviato e i dati personali dei partecipanti saranno pubblicati sul portale dell'Ateneo e su quello del progetto ERN APULIA2 "La Notte Europea dei Ricercatori 2020" e sui relativi social "Facebook, YouTube e Instagram, Twitter". I dati conferiti non saranno trattati per finalità commerciali né ceduti a terzi. In relazione ai dati conferiti, è possibile esercitare i diritti previsti dagli artt. 15-22 del Regolamento UE 2016/679.

Art.11) Disposizioni finali

La partecipazione al Concorso video/fotografico, secondo le modalità indicate in precedenza, implica la conoscenza del Bando e ne comporta automaticamente la completa accettazione e la concessione, all'Università di Foggia, del diritto di riproduzione delle opere, premiate ed ammesse, sul proprio sito istituzionale e sui propri canali social che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e il progetto ERN APULIA2.

Le opere ricevute saranno visibili sul sito www.unifg.it/mettiafuocularicerca.

Le opere ricevute NON verranno utilizzate per scopi commerciali.

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente regolamento si fa rinvio alle norme in vigore.