

PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI 36 MESI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETT. B), LEGGE 240/2010, CON REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE AGRARIE, ALIMENTI, RISORSE NATURALI E INGEGNERIA (DAFNE) DELL'UNIVERSITÀ DI FOGGIA, SETTORE CONCORSUALE "11 A/5 SCIENZE DEMOETNOANTROPOLOGICHE" - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE "M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE" (INDETTA CON D.R. N. 238/2022 DEL 9 – 2 - 2022, PUBBLICATO SUL SITO WEB DELL'UNIVERSITA' IN DATA 11 – 02 - 2022)

VERBALE N. 4

(Discussione e valutazione dei titoli e della produzione scientifica e accertamento conoscenza della lingua inglese)

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva in epigrafe, nominata con D.R. n. 628/2022 del 08/04/2022 e composta dai:

Prof. Vincenzo Matera	dell'Università degli Studi di Milano
Prof. Antonio Ricci	dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Prof. Patrizia Resta	dell'Università degli Studi di Foggia

Tutti i componenti della Commissione sono collegati in modalità videoconferenza mediante Hangouts Meet, piattaforma Google.

La Commissione prende atto del ritiro della candidata Aurora Massa dalla partecipazione alla presente procedura giunta con mail del 16 – 05- 2022 alle ore 09,59 e della candidata Rita Vianello, Prot. n. 0025923-VII/1 del 16/05/2022.

La Commissione stabilisce che, dopo aver sentito tutti candidati, procederà ad esprimere il proprio giudizio sui titoli e sulle pubblicazioni come previsto nella seduta preliminare (verbale n. 1).

La Commissione, dopo aver preso visione della documentazione concorsuale fornita dal Responsabile del procedimento, delle domande, dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, alle ore 09,30 procede all'appello dei candidati convocati e collegati in videoconferenza.

Alle ore 09,30 la Commissione dà atto che sono presenti e collegati in modalità videoconferenza i candidati

- 1) D'Orsi Lorenzo del quale viene accertata l'identità personale mediante documento C.I. n. *****
 - 2) Ferracuti Sandra della quale viene accertata l'identità personale mediante documento Passaporto n. *****
 - 3) Spitilli Gianfranco del quale viene accertata l'identità personale mediante documento C.I. n. *****
 - 4) Vasconi Elisa della quale viene accertata l'identità personale mediante documento C.I. n. *****
- I candidati vengono chiamati ad illustrare e discutere i propri titoli in ordine alfabetico.

Alle ore 9,35 viene chiamato il candidato D'orsi Lorenzo e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Alle ore 10,02 viene chiamata la candidata Ferracuti Sandra e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Alle ore 10,31 viene chiamato il candidato Spitilli Gianfranco e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Alle ore 11,05 viene chiamata la candidata Vasconi Elisa e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Alle ore 11,45 termina la discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza della lingua straniera e viene interrotta la videoconferenza con i candidati mentre proseguono i lavori della Commissione in modalità videoconferenza.

Al termine dell'illustrazione e della discussione dei titoli e delle pubblicazioni e della prova di accertamento della conoscenza della lingua straniera, la Commissione, sulla base di quanto stabilito nella riunione preliminare, si esprime, in primo luogo, riguardo al livello di conoscenza della lingua dimostrato dai candidati.

Procede, quindi, dopo adeguata valutazione, ad esprimere il giudizio collegiale sui titoli e sulle pubblicazioni presentate dai candidati.

Per ciascun candidato vengono predisposti:

- un prospetto nel quale vengono riportate le valutazioni espresse dalla Commissione riguardo ai titoli presentati ed al livello di conoscenza della lingua inglese dimostrato dal candidato (all. 1);
- un prospetto nel quale vengono riportate le valutazioni collegiali espresse dalla Commissione riguardo alle pubblicazioni presentate (il numero indicato nel prospetto si riferisce alla numerazione indicata dal candidato nell'elenco di pubblicazioni presentato) (all. 2).

La Commissione sospende i lavori di valutazione della discussione e valutazione dei titoli e della produzione scientifica e accertamento della conoscenza della lingua inglese attinenti al presente verbale per procedere con l'accertamento della prova didattica prevista per le ore 14,30, di cui al successivo verbale.

Si riconvoca per il giorno 19 -05-2022, alle ore 09,00 per esaurire la valutazione

La seduta è tolta alle ore 13,30

Il giorno 19 - 05 -2022 alle ore 9,00 la commissione riprende i lavori relativi alla valutazione della discussione e valutazione dei titoli e della produzione scientifica e accertamento conoscenza della lingua inglese

La seduta è tolta alle ore 11,05

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. Vincenzo Matera , Presidente _____

Prof. Patrizia Resta, Componente _____

Prof. Antonio Ricci, Segretario _____

ALLEGATO 1 al VERBALE N. 4
(Valutazione titoli e conoscenza lingua inglese)

Candidato D'Orsi Lorenzo

CONOSCENZA LINGUA INGLESE	Giudizio collegiale Commissione
	Discreto

TITOLI	Giudizio Collegiale Commissione
titolo di dottore di ricerca presso l'Università di Milano Bicocca	Pienamente congruente
attività didattica a livello universitario in Italia: Titolarità di insegnamento: Università di Catania: anni 2021-2022 (8cfu), 2020-2021(17cfu); Docente a contratto presso l'Università di Pisa: anni 2019 (4cfu), 2018 (4cfu); 2019-2020 (60 ore in codocenza con altro professore)	L'attività didattica è congruente, non particolarmente prolungata anche se si intensifica e diventa significativa dal momento in cui assume le funzioni di RTDA
attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri 2017 - Post-doctoral Summer school in social sciences presso l'EHESS, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 04-06-2018 – 04-11-2018 Postdoctoral research fellowship presso il SUITS (Stockholm University Institute of Turkish Studies) 2017-2018 Postdoctoral research fellowship presso il CSEES(Centre for Southeast European Studies) della University of Graz 01-04-2019 – 09-10-2019 Assegno di ricerca presso l'IRPPS (Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali) del CNR Dal 2019 RTDA presso il DSPS (Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali), dell'Università degli Studi di Catania, Programma Operativo Nazionale – Ricerca e Innovazione 2014- 202 (PON R&I 2014- 2020) 2009 interviste qualitative sulla percezione della comunità Rom e Sinti all'interno del progetto	Pienamente congruente con il settore scientifico disciplinare M-DEA/01, di ottimo livello e di ampio respiro internazionale

“Rom(a). Nomadi o monadi?”, ricerca bibliografica Supervisor: Prof. Alberto Sobrero, Prof. Roberto De Angelis, Sapienza Università di Roma 2010-2011 ricerca etnografica sul campo a Montevideo, Uruguay, (6 mesi) e ricerca bibliografica per la laurea magistrale; Supervisor: Prof. Alberto Sobrero 2013 ricerca etnografica sul campo a Misis, Turchia, (1 mese) PI: Prof. Fabio Dei, 2012-2016 ricerca etnografica sul campo a Istanbul e Ankara, Turchia, (16 mesi) e ricerca bibliografica all’interno del dottorato di ricerca Supervisor: Prof. Claudia Mattalucci 2017 ricerca bibliografica all’interno del progetto “Intergenerational memory transmission of political violence in Turkey PI: Prof. Kerem Oktem 2018 ricerca bibliografica all’interno del progetto “Memories at the Margins and Conspiracy Theories” PI: Prof.ssa Jenny White, 2019 descrizione: raccolta e analisi di dati secondari e ricerca bibliografica nell’ambito del progetto “Romunicare” PI: Prof. Daniele Archibugi, 2019-2020 Ricerca etnografia sul campo a Gela, Sicilia (7 mesi) nell’ambito del progetto “Praticare la Smart City e ricerca bibliografica sui temi della smart city; collaborazione internazionale in qualità di visiting research (6 mesi)	
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi 02/09/2013 – 08/10/2013 Consulente per il progetto di ricerca antropologico e archeologico “The archaeological site of Misis: dwelling the heritage” in Turchia, Università di Pisa. PI: Fabio Dei e Giovanni Salmeri, 2016 Ricercatore qualitativo (1 mese) per il progetto “Irregular Migration from West Africa to Italy”. Dal 2019 ad oggi partecipazione alla progettazione e docenza presso la PhD International Academy “What is a People? Social, Political, and Legal Controversies”, - Venice International University. 01-03/2016 – 31/03/2016 Ricercatore qualitativo per il progetto “Irregular Migration from West Africa to Italy” per SEEFAR – centro di ricerche internazionale specializzato in	La partecipazione ai gruppi di ricerca del candidato è soddisfacente con buone proiezioni internazionali

migrazione, aree di conflitto e giustizia sociale in Africa e Medioriente dal 2020 (PRIN 2017) "Migrazioni, spaesamento e appaesamento: letture antropologiche del nesso rituali/migrazioni in contesti di Italia meridionale Membro Unità Operativa Nazionale, Dal 2020 ad oggi, Membro del Progetto interdipartimentale REVERSE Università di Catania, 15-02-2021 – 15-05-21 e 01-09-2021 – 1-12-2021 Visiting researcher presso il Department of Anthropology della University of Memphis e presso la School of Urban Affairs and Public Policy della University of Memphis. Dal 10/10/2019 Membro del gruppo di ricerca “Praticare la Smart City. Nuove politiche e nuovi immaginari urbani in Sicilia” (PON R&I 2014-2020)	
attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali Dal 2012 il candidato ha partecipato a circa 40 convegni come ricercatore invitato o selezionato in Italia e all'estero. In alcuni casi è stato anche organizzatore o co-organizzatore.	L'attività di partecipazione ai congressi è congruente, prolungata nel tempo e di buon livello in Italia e all'estero
altri titoli Membro di un comitato scientifico di collana e membro di comitato di redazione di una rivista Alcune riviste italiane e straniere gli hanno affidato referaggi	Congruente
GIUDIZIO COMPLESSIVO TITOLI	Dai titoli dichiarati nel curriculum vitae emerge il profilo di un candidato ben centrato nel settore disciplinare, capace di interagire nel contesto internazionale, con una discreta esperienza didattica. Il giudizio complessivo è ottimo

Candidata Ferracuti Sandra

CONOSCENZA LINGUA INGLESE	Giudizio collegiale Commissione
	BUONA

TITOLI	Giudizio Collegiale Commissione
titolo di dottore di ricerca presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".	Pienamente congruente
attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero: Docenza a contratto 2010/2011-2015/2016, 6 CFU ad anno 2014/2015- 2015/2016 8CFU ad anno 2012-2013 (30 ore), 2013-2014 (25 ore) presso l'Università degli Studi della Basilicata, 2020-2021 9 CFU Università degli Studi "Sapienza" di Roma 2021 ad oggi 6 CFU Università degli Studi di Udine Ore di insegnamento 2017:3 ore su invito Università di Corsica 2019: 3 ore su invito Pädagogische Hochschule 2020: 2 ore su invito Università di Stoccarda 2021: 1 ora su invito Università Julius-Maximilians di Würzburg. 5 ore su invito Università degli Studi di Perugia. 2 ore + 4 ore su invito Università degli Studi di Firenze. 2022: 1 ora Università "Sapienza" di Roma Collaborazioni: 2009 (2 ore) per il Corso di formazione in Catalogazione dei beni demoetnoantropologici dell'ICCD Seminari Dottorali 2011 Contributo, su invito, 1 ora Università "La Sapienza" di Roma,	L'attività didattica è congruente, con qualche discontinuità dal 2011 ad oggi.
attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (es. assegnista, ecc.) 2011: Corso di Catalogazione dei Beni Demoetnoantropologici 2022: Perfezionamento in Antropologia dei Patrimoni Culturali: Riconoscimento, Analisi, Valorizzazione, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" 2012-2014: Assegnista di ricerca, Università degli Studi della Basilicata,	Pienamente congruente con il settore scientifico disciplinare M-DEA/01, di buon livello
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi 2003-2004 Prestazione professionale occasionale di	Pienamente congruente e di respiro internazionale

ricerca per l'Università di Roma "La Sapienza" 2004: Prestazione professionale occasionale di ricerca per la realizzazione del Piano 2004 nella provincia di Parma. 2004-2005: Curatrice museale, Fondazione Museo Ettore Guatelli 2005-2006: Ricerca etnografica e raccolta di documentazione in Mozambico, per la tesi di dottorato 2006: Collaborazione con Unesco, sede di Maputo (Mozambico), Collaborazione alla redazione di un progetto di riallestimento del Museo Polironiano di San Benedetto Po (MN). 2007: Consulenza professionale al progetto museografico del Prof. Arch. José Forjaz (Maputo, Mozambico). 2007-2010: Collaborazione al progetto di allestimento per il Museo dell'Infiorata di Genzano di Roma e relativa ricerca etnografica. 2008: Membro del comitato organizzativo per l'evento "Porte aperte alle tradizioni Italiane" Promossa da: Ministero dei beni e della Attività culturali (MiBAC) con SIMBDEA. 2008-2013: Assistente di Ricerca per la Sezione Etnografica della Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini" per il Progetto Europeo RIME. 2016-2018: Membro del gruppo di ricerca interdisciplinare per il progetto "Schwieriges Erbe: Zum Umgang mit kolonialzeitlichen Objekten in ethnologischen Museen" dell'Università di Tübingen, Membro del gruppo di ricerca per la partecipazione del Linden-Museum Stuttgart al progetto SWICH. 2016-2020: Responsabile del Dipartimento Africa del museo etnologico statale "Linden-Museum Stuttgart", Fondazione e coordinamento, su incarico della Direzione del Linden-Museum Stuttgart, del gruppo di ricerca e interpretazione collaborative ABRAC. 2017-2019: Redazione del progetto, coordinamento scientifico e membro del gruppo di ricerca, networking e interpretazione collaborativa "Shared Heritage: the Cameroon Project, Oku, Stuttgart, Foumban", che ha ottenuto il sostegno finanziario della Robert Bosch Foundation di Stoccarda. Dal 2018: Ideazione e coordinamento scientifico, del progetto di ricerca "LAB 6 - Museum Heritages: What Do We Bring Into the Future?", Linden	
---	--

Museum Stuttgart. 2018-2019: Responsabile del concept e co responsabile della ricerca e dei testi per una mostra temporanea "Linden-Museum Stuttgart". 2016-2019: Responsabile del concept, della ricerca etnografica e storica, dei testi e delle nuove acquisizioni per una mostra permanente "Linden-Museum Stuttgart". 2019-2020: Membro del gruppo di ricerca per la partecipazione del Linden-Museum Stuttgart al progetto "TAKING CARE", Co-ideazione e coordinamento scientifico del progetto di ricerca e interpretazione collaborative "With Namibia: Engaging the Past, Sharing the Future" Linden-Museum Stuttgart Dal 2020: Membro del gruppo di ricerca del progetto transnazionale di ricerca collaborativa ReTours. Géopolitiques, économies et imaginaires de la restitution coordinato da Saskia Cousin (Université de Paris, CESSMA). 2021-2023: Co-coordinatrice e membro del gruppo di ricerca per il progetto "Rubbish! A History of Europe and Waste", a cura dell'House of European History (Bruxelles). Dal 2009 ha realizzato 7 prodotti audiovisivi di cui alcuni in collaborazione, Ha realizzato e ideato mostre e installazioni museali	
attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali dal 2003 ad oggi la candidata ha partecipato al oltre un centinaio di congressi seminari e presentazioni in Italia e all'estero, organizzandone un congruo numero.	L'attività di partecipazione ai congressi è congruente, prolungata nel tempo e di buon livello in Italia e all'estero
altri titoli dal 2002 ad oggi e dal 2014 ad oggi: membro di redazione di 2 riviste di fascia A del SSD. 2022: membro del comitato scientifico di collana Dal 2021: Membro del comitato scientifico per il Museo Ettore Guatelli. Attività di referaggio per riviste di Fascia A del settore italiane e straniere. 2002 Collaborazione alla didattica ed assistente alla ricerca sul campo per gli iscritti ad un corso di formazione ed aggiornamento per operatori museali del settore demoetnoantropologico della Regione Veneto	Si rileva l'intenso impegno svolto nel terzo settore dalla candidata

2004 tutor scientifico e docente per un consorzio di comuni per la formazione professionale. 2008-2009 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa all'attività didattica della Cattedra di Antropologia Culturale Università di Roma "La Sapienza" 2010-2011 docente a contratto presso IES Abroad, sede di Roma 2011: Partecipazione a "Rupextre", residenza per artisti e antropologi. Matera. 2012-2013 docente a contratto Siena School for Liberal Arts, Siena. 2016-2018 docente al seminario annuale presso la Stuttgart's Academy of Arts 2013-2018 docente del seminario annuale, presso il Lorenzo de' Medici Institute-Marist College, Firenze. Contributo di docenza presso l'Associazione "Le Sciaje", Taranto 2018-2020: Rappresentante del Linden-Museum Stuttgart nel "Benin Dialogue Group". 2022 Progettazione e realizzazione di un corso di alternanza scuola-lavoro (50 ore) scuola "Luigi Pirandello" di Lampedusa	
GIUDIZIO COMPLESSIVO TITOLI	Dai titoli dichiarati nel curriculum vitae emerge il profilo di una candidata ben formata per lo più nel settore dell'antropologia museale, con una discreta esperienza didattica, capace di interagire nel contesto internazionale ma centrata soprattutto nel terzo settore. Il giudizio complessivo è sufficiente

Candidato Spitilli Gianfranco

CONOSCENZA LINGUA Inglese	Giudizio collegiale Commissione
	Discreto

TITOLI	Giudizio Collegiale Commissione
Titolo di dottore di ricerca presso "Sapienza"	Pienamente congruente

Università di Roma Attività didattica a livello universitario in Italia. Docente a contratto presso: l'Università Telematica "Leonardo Da Vinci" di Chieti (Ateneo telematico dell'Università "Gabriele D'Annunzio"), <i>Antropologia culturale</i>, 6 CFU, 36 ore, 2018; due moduli di <i>Antropologia culturale</i>, 6 CFU + 6 CFU, 72 ore, 2020; <i>Antropologia culturale</i>, 6 CFU, 36 ore, 2021; l'Università di Teramo, <i>Antropologia visuale e del territorio</i>, 6 CFU, 36 ore, 2018-2019; <i>Antropologia visiva e sonora</i>, 6 CFU, 36 ore, 2019-2020; <i>Antropologia culturale</i>, 6 CFU, 36 ore, 2020-2021; <i>Antropologia culturale</i>, 6 CFU, 30 ore, 2021-2022; "Sapienza" Università di Roma, <i>Antropologia culturale</i>, 6 CFU, 36 ore, 2020-2021.	L'attività didattica è congruente e più intensa negli ultimi anni
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri. Febbraio-luglio 2006, Semestre Erasmus (Doctorant) in "Anthropologie sociale, Ethnographie et Ethnologie", École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Parigi (Tutor Carlo Severi); 2008-in corso, attività di ricerca sul campo nel settore DEA in equipe congiunte Università di Teramo (Centro studi don Nicola Jobbi), università di Cluj-Naboca (Romania) e Istituto del Folklore dell'Accademia di Romania per documentazione audiovisiva e fotografica, scrittura di articoli, nel progetto <i>Sacer Bos</i> sui rituali con bovini in Europa; 2010-2011, Ricerca sul campo e catalogazione di Beni DEA su tracciati catalografici del Ministero della Cultura (MIC) nell'ambito dei progetti <i>Centro emigrazione regionale</i> e <i>Centro arti e tradizioni popolari</i> per conto della Regione Abruzzo, con la realizzazione di oltre 700 schede e 25 videointerviste qualitative; settembre-ottobre 2011, corso di "Catalogazione dei Beni Demoetnoantropologici", Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del MIC; 2014-in corso, attività di ricerca nel settore DEA per videoriprese, montaggio, digitalizzazione, banca dati, per il progetto internazionale "RETE TRAMONTANA - L'eredità culturale delle montagne d'Europa", Programma Europa Creativa della Comunità europea, Premio European Heritage Awards/Europa Nostra Awards 2020, sezione Ricerca;	Pienamente congruente con il settore scientifico disciplinare M-DEA/01, di buon livello e di respiro internazionale

2016-2018, ricerca sul campo DEA, scrittura di testi, videointerviste per il progetto “Gran Sasso Laga Intangible Cultural Heritage” per il Ministero per lo Sviluppo Economico; 2016-in corso, attività di ricerca sul campo e in archivio nel settore DEA, per l’inventario e la catalogazione, l’ampliamento, la conservazione e digitalizzazione, l’analisi critica dei documenti, la pubblicazione dei materiali e altre forme di gestione e valorizzazione del “Centro studi don Nicola Jobbi – Antropologia, storia e linguaggi multimediali” presso l’Università di Teramo. 1 giugno 2017-31 maggio 2018, assegnista di ricerca presso “Sapienza” Università di Roma; 2021-in corso, attività di ricerca sul campo nel settore DEA per documentazione audiovisiva e fotografica di Beni culturali DEA delle province di Potenza e Matera, per conto dell’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del MIC.	
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi. 2008-in corso, co-direzione scientifica del progetto di ricerca <i>Sacer Bos</i> sui rituali con bovini in Europa, in partenariato tra Università di Teramo (Centro studi don Nicola Jobbi), università di Cluj-Naboca (Romania) e Istituto del Folklore dell’Accademia di Romania; 2008-in corso, coordinamento scientifico del progetto <i>Culture immateriali. La ricerca sul campo di don Nicola Jobbi</i>, in partenariato tra Università di Teramo (Centro studi don Nicola Jobbi) e “Sapienza” Università di Roma; 2014-in corso, ideazione e coordinamento scientifico del progetto internazionale “RETE TRAMONTANA - L’eredità culturale delle montagne d’Europa”, Programma Europa Creativa della Comunità europea; 2015, partecipazione in qualità di ricercatore antropologo al progetto interuniversitario (Università di Teramo e di Chieti) <i>AL.FO (Alta formazione)</i>; 2021-in corso, coordinatore unità di ricerca e ricercatore nel progetto <i>Itinerari digitali</i> (PON Cultura e sviluppo) dell’Istituto centrale per il	La partecipazione ai gruppi di ricerca del candidato è soddisfacente con buone proiezioni internazionali

catalogo e la documentazione del MIC e della Regione Basilicata; 2021-in corso , Membro del Centro di ricerca interdisciplinare interfacoltà "History Lab", Università di Teramo.	
Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali. Dal 2003 il candidato ha partecipato a più di 50 convegni in Italia e all'estero. In molti casi è stato anche organizzatore o co-organizzatore.	L'attività di partecipazione ai congressi è congruente, prolungata nel tempo e di buon livello in Italia e all'estero
Altri titoli. Membro di alcuni comitati scientifici di collana e membro di comitato di direzione di una rivista di fascia A del settore DEA; membro di associazioni scientifiche del settore DEA italiane e internazionali; membro valutatore di progetti candidati per gli European Heritage Awards/Europa Nostra Awards 2021 (L'Aja); Membro, nel 2008, della giuria internazionale del <i>Festival International Jean Rouch</i> – XXVII Bilan du Film Ethnographique, Parigi (Musée de l'Homme).	Congruente
GIUDIZIO COMPLESSIVO TITOLI	Dai titoli dichiarati nel curriculum vitae emerge il profilo di un candidato centrato nel settore disciplinare, con aperture al contesto internazionale, con una discreta esperienza didattica. Il giudizio complessivo è buono

Candidata Vasconi Elisa	
CONOSCENZA LINGUA INGLESE.	Giudizio collegiale Commissione
	DISCRETA

TITOLI	Giudizio Collegiale Commissione
Titolo di dottore di ricerca presso l'Università di	Pienamente congruente

Siena Attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero. 2016-17, 20 ore di docenza Università di Firenze; <i>Antropologia dello sviluppo</i>, 6 CFU, 2014-15, 2015-16, 2016-17; Docente a contratto 6 CFU per anno, Università di Firenze, 2020: Docente a contratto: "Sapienza" Università di Roma, 6 CFU; 2013 Docenza di 8 ore ad un master presso "Sapienza" Università di Roma 2014 Docenza di 2 ore ad un master presso "Sapienza" Università di Roma 2010 Docenza di 3 ore Università Cattolica di Roma Febbraio marzo 2014 Organizzazione Summer School in Ghana, Università di Firenze	L'attività didattica è congruente, seppure ancora limitata
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri. 2010 /2011 e 2011/2012 Visiting Lecturer Makerere University- Uganda. corso di perfezionamento in Studi africani (ISIAO, Roma); Fra il 2005 e il 2017 ha svolto periodi di alcuni mesi di ricerca etnografica in Ghana, in Uganda, in Niger, principalmente nell'ambito delle attività della Missione etnologica italiana in Ghana della "Sapienza Università di Roma, e poi con il Ministry of Health dell'Uganda, con l'Institute of African Studies della University of Ghana, con il Department of Biology della Makerere University di Kampala, con il Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali della "Sapienza Università di Roma,	Congruente e centrata sul settore scientifico disciplinare M-DEA/01, con qualche discontinuità.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi. 2005-2016, partecipazione a progetti della Missione etnologica italiana in Ghana della "Sapienza Università di Roma; 2009 Co.Co.Co (3 mesi) con il Centro di ricerca della "Sapienza" Università di Roma SPES-Studi per lo sviluppo; 2010-2011 Co.Co.Co. (3 mesi) con il Centro di ricerca della "Sapienza" Università di Roma SPES-Studi per lo sviluppo; 2011 contratto (settembre-ottobre) con l'Institute	Congruente con il settore scientifico disciplinare M-DEA/01, l'attività appare comunque ancora frammentaria.

for Social Science Research, University of Amsterdam; 2012 contratto (1 mese) con Dipartimento di Storia, culture, religioni "Sapienza" Università di Roma; 2016-2017 Co.Co.Co. (4 mesi) col Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali della "Sapienza" Università di Roma.	
Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali. Dal 2006 la candidata ha partecipato a 28 convegni in Italia e all'estero. In alcuni casi è stata anche organizzatrice con direzione scientifica.	L'attività di partecipazione ai congressi è congruente e di buon livello svolta in Italia e all'estero
Altri titoli. 2011 Docente al corso di formazione ECM – Azienda Ospedaliera Forlanini 12 ore Membro della Missione etnologica italiana in Ghana della "Sapienza Università di Roma; esperienze di redazione di una rivista di fascia A e di una collana didattica.	Congruente
GIUDIZIO COMPLESSIVO TITOLI	Dai titoli dichiarati nel curriculum vitae emerge il profilo di una candidata formata per lo più nel settore dell'antropologia medica, con una relativa esperienza didattica, capace di interagire nel contesto internazionale ma con un percorso ancora frammentario. Il giudizio complessivo è sufficiente

ALLEGATO 2 al VERBALE N.4
(Valutazione delle pubblicazioni)

D'orsi Lorenzo

PUBBLICAZIONI	Giudizio Collegiale Commissione
Pubblicazione n. 1	ottimo
Pubblicazione n. 2	ottimo
Pubblicazione n. 3	molto buono
Pubblicazione n. 4	ottimo
Pubblicazione n. 5	molto buono

Pubblicazione n. 6	molto buono
Pubblicazione n. 7	molto buono
Pubblicazione n. 8	buono
Pubblicazione n. 9	ottimo
Pubblicazione n. 10	molto buono
Pubblicazione n. 11	molto buono
Pubblicazione n. 12	ottimo
.....	
GIUDIZIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	Ottimo

Ferracuti Sandra

PUBBLICAZIONI	Giudizio Collegiale Commissione
Pubblicazione n. 1	Non ammissibile
Pubblicazione n. 2	Discreto
Pubblicazione n. 3	Discreto
Pubblicazione n. 4	Discreto
Pubblicazione n. 5	Discreto
Pubblicazione n. 6	Buono
Pubblicazione n. 7	Discreto
Pubblicazione n. 8	Molto buono
Pubblicazione n. 9	Discreto
Pubblicazione n. 10	Discreto
Pubblicazione n. 11	Molto Buono
Pubblicazione n. 12	Molto Buono
.....	
GIUDIZIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	Discreto

Gianfranco Spitilli

PUBBLICAZIONI	Giudizio Collegiale Commissione
Pubblicazione n. 1	Buono
Pubblicazione n. 2	Molto buono
Pubblicazione n. 3	Ottimo
Pubblicazione n. 4	Buono

Pubblicazione n. 5	Buono
Pubblicazione n. 6	Buono
Pubblicazione n. 7	Ottimo
Pubblicazione n. 8	Buono
Pubblicazione n. 9	Ottimo
Pubblicazione n. 10	Buono
Pubblicazione n. 11	Discreto
Pubblicazione n. 12	Ottimo
.....	
GIUDIZIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	Buono

Vasconi Elisa

PUBBLICAZIONI	Giudizio Collegiale Commissione
Pubblicazione n. 1	Buono
Pubblicazione n. 2	Molto Buono
Pubblicazione n. 3	Sufficiente
Pubblicazione n. 4	Discreto
Pubblicazione n. 5	Molto Buono
Pubblicazione n. 6	Discreto
Pubblicazione n. 7	Sufficiente
Pubblicazione n. 8	Molto buono
Pubblicazione n. 9	Non valutabile perché non è chiaramente esplicitato il contributo della candidata.
Pubblicazione n. 10	Molto Buono
Pubblicazione n. 11	Discreto
Pubblicazione n. 12	Non valutabile perché non è chiaramente esplicitato il contributo della candidata.
GIUDIZIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	Discreto