

PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI 36 MESI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETT. B), LEGGE 240/2010, CON REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE AGRARIE, ALIMENTI, RISORSE NATURALI E INGEGNERIA (DAFNE) DELL'UNIVERSITÀ DI FOGGIA, SETTORE CONCORSUALE "11 A/5 SCIENZE DEMOETNOANTROPOLOGICHE" - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE "M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE" (INDETTA CON D.R. N. 238/2022 DEL 9 - 2 - 2022, PUBBLICATO SUL SITO WEB DELL'UNIVERSITA' IN DATA 11 - 02 - 2022)

VERBALE N. 2

(Esame preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica dei candidati)

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva in epigrafe, nominata con D.R. n. 628/2022 del 08/04/2022 e composta dai:

Prof. Patrizia Maria Resta	dell'Università degli Studi di Foggia
Prof. Vincenzo Matera	dell'Università degli Studi di Milano
Prof. Antonio Ricci	dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

si riunisce al completo per via telematica il giorno 28 - 04 - 2022 alle ore 10,00; ciascun membro è presente nella propria sede e utilizzerà per le comunicazioni il proprio indirizzo di posta elettronica istituzionale come segue:

patrizia.resta@unifg.it

vincenzo.matera@unimi.it

antonello.ricci@uniroma1.it,

per l'esame preliminare dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

La Commissione, atteso che il suddetto esame avverrà sulla base dei criteri indicati nella seduta preliminare del 21 - 04 -2022, prende visione della documentazione fatta pervenire dai candidati all'Università di Foggia e verifica, in primo luogo, che le pubblicazioni scientifiche inviate corrispondono all'elenco delle stesse allegato alle domande dei candidati.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato (o equipollenti) è presa in considerazione anche in assenza delle condizioni sopra menzionate.

Vengono quindi prese in esame le pubblicazioni redatte in collaborazione con i commissari della presente procedura selettiva o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato.

Verificato che nessun candidato ha prodotto pubblicazioni redatte con i componenti della commissione, vengono prese in esame tutte le pubblicazioni svolte in collaborazione con altri coautori.

Dopo attenta analisi comparata dei lavori svolti in collaborazione tra:

la candidata Daniela Crocetti ed altri coautori, la Commissione rileva che i contributi scientifici della candidata non sono enucleabili e distinguibili e unanimemente delibera di non ammettere alla successiva valutazione di merito i seguenti lavori:

1) *Rhetoric of Change: Intersex Rights Claims, Rhetoric and Medical Practice in Italy*

2) *Intersex: cultural and social perspectives*

3) *Towards an agency-based model of intersex, variations of sex characteristics (VSC) and DSD/dsd health*

4) *You're basically calling doctors torturers': stakeholder framing issues around naming intersex rights claims as human rights abuses*

5) *Hinterssex of Human Rights*

- 6) *Intersex/variations of sex characteristics and DSD citizenship in the UK, Italy and Switzerland*
- 7) *Intersex/variations of sex characteristics and DSD citizenship in the UK, Italy and Switzerland*
- 8) *A State of Flux. On Bleeding*
- 9) *I movimenti intersex/DSD in Italia: stili di militanza e biomedicalizzazione del binarismo di genere*

la candidata Carla Della Penna ed altri coautori, la Commissione rileva che un contributo scientifico della candidata non è enucleabile e distinguibile e unanimemente delibera di non ammettere alla successiva valutazione di merito il seguente lavoro:

- 4) *Social Robots supporting the Inclusion of Unaccompanied Migrant Children: Teaching the Meaning of Culture-Related Gestures*

la candidata Sandra Ferracuti ed altri coautori, la Commissione rileva che un contributo scientifico della candidata non è enucleabile e distinguibile e unanimemente delibera di non ammettere alla successiva valutazione di merito il seguente lavoro:

- 1) *“It Look just like...Performing Arts with Cultures and the Stares of Moral and Political Frictions at your local Museum”*

la candidata Irene Peano ed altri coautori, la Commissione rileva che un contributo scientifico della candidata non è enucleabile e distinguibile e unanimemente delibera di non ammettere alla successiva valutazione di merito il seguente lavoro:

- 8) *Fragmented Citizenship: Contemporary Infrastructures of Mobility Containment along Two Migratory Routes.*

la candidata Elisa Vasconi ed altri coautori, la Commissione rileva che due contributi scientifici della candidata non sono enucleabili e distinguibili e unanimemente delibera di non ammettere alla successiva valutazione di merito i seguenti lavori:

- 9) *Restitution et patrimonialisation de la médecine traditionnelle au Musée de Fort Apollonia (Sud-Ouest du Ghana)*

- 12) *Recognition and Integration of Traditional Medicine in Ghana: perspective*

la candidata Rita Vianello ed altri coautori, la Commissione rileva che un contributo scientifico della candidata non è enucleabile e distinguibile e unanimemente delibera di non ammettere alla successiva valutazione di merito il seguente lavoro:

- 3) *Il Progetto Arca Adriatica e la memoria del patrimonio nautico tradizionale a Venezia. Mestieri e attività in delicato equilibrio.*

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, passa ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (allegato 1).

La Commissione, terminata la valutazione preliminare, individua i seguenti candidati comparativamente più meritevoli, che vengono ammessi alla discussione pubblica sui titoli e sulla produzione scientifica:

- 1) D'Orsi Lorenzo
- 2) Ferracuti Sandra
- 3) Massa Aurora
- 4) Spitilli Gianfranco
- 5) Vasconi Elisa
- 6) Vianello Rita

I nominativi dei candidati ammessi e non ammessi sono comunicati tempestivamente al Responsabile della Procedimento che provvede ad informare i candidati sull'esito della valutazione preliminare (allegato n. 2).

Alle ore 19,30 la Commissione termina i lavori e si riconvoca per il giorno 11-05-2022 , alle ore 10,00, secondo il calendario definito nella riunione preliminare

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Vincenzo Matera
Prof. Antonio Ricci
Prof. Patrizia Maria Resta

Al termine della seduta, ciascun Commissario trasmette dalla propria sede all'indirizzo di posta elettronica reclutamentodocente@unifg.it della Responsabile del procedimento, per gli adempimenti di competenza, copia del presente verbale letto, approvato, sottoscritto e siglato in ogni foglio o sottoscritto digitalmente; il Presidente della Commissione è tenuto altresì ad inviare, contestualmente, copia del presente verbale in formato word al medesimo indirizzo.

PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI 36 MESI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETT. B), LEGGE 240/2010, CON REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE AGRARIE, ALIMENTI, RISORSE NATURALI E INGEGNERIA (DAFNE) DELL'UNIVERSITÀ DI FOGGIA, SETTORE CONCORSUALE "11 A/5 SCIENZE DEMOETNOANTROPOLOGICHE" - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE "M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE" (INDETTA CON D.R. N. 238/2022 DEL 9 - 2 - 2022, PUBBLICATO SUL SITO WEB DELL'UNIVERSITA' IN DATA 11 - 02 - 2022)

Allegato n. 1 al verbale n. 2

VALUTAZIONE PRELIMINARE

Giudizi analitici sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati

CANDIDATA: Daniela Crocetti

Titoli e curriculum

Descrizione:

La candidata presenta un B.A. ottenuto presso L'Evergreen State College (1998) e una Laurea Specialistica in Antropologia culturale e sociale presso l'Università di Bologna (2007); nel 2011 ha conseguito un dottorato di ricerca in Science, Technology and Humanities, parzialmente congruente con il SSD. È stata Visiting Scholar presso la Exeter University (2008) a Berkeley (2009). Ha frequentato la XI Summer School On The History Of The Life Sciences (2009) e il Course on Genetic, Ethics and the Law, presso L'European Genetics Foundation (2011). Ha usufruito di contratti di ricerca presso l'Università di Bologna (2015-2016) e presso l'università di Huddersfield (2016-2019); ha partecipato dal 2007 ad oggi ad alcuni progetti di ricerca finanziati. Vanta un discreto numero di esperienze professionali in svariati settori; non particolarmente rilevanti le esperienze nel campo della didattica universitaria. Dichiara la collaborazione con riviste o numeri monografici di riviste, parzialmente attinenti al SSD e l'affiliazione a organizzazioni scientifiche legate alla sua attività di ricerca.

Giudizio

La candidata presenta un curriculum solo parzialmente attinente al SSD.

Produzione scientifica

Descrizione

la candidata presenta 9 articoli in rivista, un contributo in volume e due monografie.

Dei 9 articoli presentati, la Commissione **all'unanimità decide di non** ammettere alla successiva valutazione di merito i seguenti lavori: 1) *Rhetoric of Change: Intersex Rights Claims, Rhetoric and Medical Practice in Italy* 2) *Intersex: cultural and social perspectives* 3) *Towards an agency-based model of intersex, variations of sex characteristics (VSC) and DSD/dsd health* 4) *You're basically calling doctors torturers': stakeholder framing issues around naming intersex rights claims as human rights abuses* 6) *Intersex/variations of sex characteristics and DSD citizenship in the UK, Italy and Switzerland* pubblicato nella rivista "Citizenship Studies" nel 2019 8) *A State of Flux. On Bleeding* perché l'apporto individuale della candidata **non** è chiaramente enucleabile e distinguibile secondo quanto stabilito nella seduta preliminare (Verbale n.1). Per la stessa ragione non è possibile ammettere il contributo in volume di cui al n. 9) *I movimenti intersex/DSD in Italia: stili di militanza e biomedicalizzazione del binarismo di genere* e una delle due monografie presentate, in particolare la n. 7) *Intersex/variations of sex characteristics and DSD citizenship in the UK, Italy and Switzerland* Pubblicato nella forma allargata di Report dall'Università di Huddersfield nel 2017. Per quanto riguarda l'articolo di cui al n. 5 dell'elenco, si osserva che la candidata inserisce al n.9-5 fra i Pdf presenti in piattaforma un testo mancante del titolo, dell'indicazione dell'autore e del luogo di pubblicazione. Pur presumendo come logica deduzione che si tratti dell'articolo pubblicato nel 2022 sull'International Journal of Human Rights: *Hinterssex of Human*

Rights, reperibile in rete con piccolissime variazioni rispetto al testo presentato, pure esso dovrebbe essere stato scritto insieme ad altri autori e senza distinzioni fra le parti chiaramente attribuibili alla candidata. Di conseguenza, anche in questo caso la commissione, all'unanimità, decide di non ammettere alla successiva valutazione di merito l'articolo.

Si prendono quindi in considerazione la monografia di cui al n.10 e i due articoli al n.11 e 12 dell'elenco. La monografia, *L'invisibile Intersex*, pubblicata presso una autorevole casa editrice ma in una collana non attinente al SSD, affronta il tema dell'intersessualità, già anticipato negli articoli pubblicati nel 2012 e 2013 e presi in considerazione per codesta procedura. Pur dando atto dell'importanza del tema e dell'utilità della scelta interdisciplinare operata e pur riconoscendo che lì dove è stato possibile, per esempio nelle concettualizzazioni relative al corpo o all'esperienza della condizione femminile, la candidata si serve per la sua dissertazione anche della letteratura antropologica, il volume, che potrebbe intuitivamente essere collocato all'interno del dibattito dell'Antropologia Medica, risulta non avere privilegiato l'impianto metodologico disciplinare.

Giudizio

La candidata ha condotto la sua esperienza di ricerca in ambiti di interesse degli studi antropologici trascurando però l'impianto metodologico ed il dibattito disciplinare. I tre contributi ammessi a valutazione risultano interessanti ma troppo settoriali e comunque in collocazione editoriale esterna al SSD

Giudizio complessivo

Nel complesso, dal curriculum, dai titoli e dalla valutazione della produzione scientifica della candidata emerge il profilo di una studiosa non centrata nel settore disciplinare oggetto della seguente procedura, **pertanto la Commissione all'unanimità decide di non ammettere la candidata alla successiva discussione pubblica.**

CANDIDATO: D'Orsi Lorenzo

Titoli e curriculum

Descrizione

Il candidato attualmente è ricercatore a tempo determinato (tipo A) presso l'Università di Catania. È stato assegnista di ricerca presso l'Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali (IRPPS) del CNR (2019-2020); postdoctoral fellow all'Institute for Turkish Studies dell'Università di Stoccolma (2018) e Visiting Fellow presso il Centre of Southern-East European Studies (CSEES) (2017), dell'University of Graz, Austria. Nel suo percorso si rilevano una Laurea triennale in Teorie e pratiche dell'antropologia (2008) e una Laurea magistrale in discipline etnoantropologiche entrambe all'Università Sapienza di Roma (2011), quindi il Dottorato in antropologia della contemporaneità all'Università di Milano-Bicocca (2016). Nel 2021 ha conseguito l'ASN per la seconda fascia settore 11/A5.

Sul piano della didattica dal 2020 è docente a contratto in diversi corsi di laurea dell'Università di Catania; precedentemente è stato docente a contratto presso l'Università di Pisa (2017-2019). Il candidato dichiara anche incarichi di docenza extrauniversitari. Attualmente è anche co-organizzatore della Phd International Academy "What is a people? Social, Political, and Legal Controversies, della Venice International University. È attualmente Membro del PRIN 2017 "Migrazioni spaesamento e appaesamento" presso l'Università di Catania, e presso lo stesso ateneo del progetto interdipartimentale REVERSE sui temi dell'Antropocene e nel gruppo di ricerca "Praticare la Smart City. Nuove politiche e nuovi immaginari urbani in Sicilia" PON – Ricerca e Innovazione 2014-2020, in questo quadro è stato Visiting researcher presso il Department of Anthropology dell'University of Memphis. È membro di un comitato scientifico e di redazione di una rivista e di una collana del SSD.

Giudizio

Il curriculum evidenzia il profilo di uno studioso ben centrato nel settore disciplinare oggetto della seguente procedura in possesso di ASN e con una significativa esperienza didattica.

Produzione scientifica

Descrizione

Il candidato presenta 1 monografia, 4 articoli in riviste di fascia A per il settore 11 A/5, 1 articolo in rivista scientifica, 3 in riviste internazionali non classificate, 3 contributi in volume. I suoi ambiti di ricerca dalla Turchia contemporanea si sono estesi ai temi dell'antropologia urbana fino alle crisi

ambientali; il tema della memoria declinato anche con riferimento alle politiche del patrimonio occupa un posto rilevante nella sua produzione scientifica

Giudizio

Le pubblicazioni testimoniano la capacità di affrontare dibattiti di ampio interesse disciplinare intrecciando in modo convincente l'analisi etnografica e i riferimenti teorici.

Giudizio complessivo

Nell'insieme si delinea il profilo di uno studioso maturo, con solida dimensione internazionale, capacità etnografiche e competenza teorica. **Pertanto la Commissione all'unanimità decide di ammettere il candidato alla successiva discussione pubblica.**

CANDIDATA: **Della Penna Carla**

Titoli e curriculum

Descrizione

Carla Della Penna ha conseguito la laurea quadriennale in Lettere classiche nel 1986 presso l'Università degli studi di Bari; ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in "Popolazione, famiglia e territorio", Demografia storica e storia sociale (SSD M-STO/02); dal 1 settembre 1992 è docente di ruolo per la classi di concorso A011 Materie letterarie e Latino nei licei statali e abilitata in altre classi di concorso per la scuola; dal 2015 al 2020 è stata RTDA per il SSD M-FIL/03 presso il Dipartimento di Scienza mediche di base, Neuroscienze e Organi di senso dell'Università degli studi "Aldo Moro" di Bari; nel 1991 ha conseguito il Perfezionamento annuale post-lauream in Bioetica nel SSD M-FIL/03; nel 1989 ha conseguito un diploma di "Archivistica, paleografia e diplomatica" presso l'Archivio di Stato di Bari; nel 1988 ha conseguito certificazione in "Addetto alla gestione informatizzata dei beni storico-artistici ed archeologici" della Regione Puglia. Fra il 2019 e il 2021 ha tenuto attività didattica universitaria presso l'Università degli studi "Aldo Moro" di Bari per i SSD M-FIL/05 e M-FIL/03. Ha partecipato ad attività integrative della didattica. Ha partecipato a e ha organizzato un certo numero di convegni e incontri di studio. Ha responsabilità editoriali per collane scientifiche non nel SC 11/a5. Ha coordinato progetti di ambito sociale in particolare riguardanti i minori migranti non accompagnati.

Giudizio

la candidata presenta un curriculum e una serie di titoli esclusivamente riferiti ad aree disciplinari non congruenti con il Settore concorsuale 11/A5. I titoli di studio, compreso il dottorato e il contratto RTDA sono di riferimento dell'area 11, ma non del Settore concorsuale 11/A5 "Scienze Demotnoantropologiche" per cui è stata bandita la presente procedura di valutazione

Produzione scientifica

Descrizione

La candidata ha presentato 12 pubblicazioni (1 tesi di dottorato, 4 monografie, 1 postfazione, 5 saggi in volumi miscelanei, 1 articolo in rivista di fascia A per i settori 11-D1 e 11-D2). La Commissione, considerato che la pubblicazione n. 4 dell'elenco prodotto dalla candidata risulta scritto con altri autori senza che vi sia possibilità di enucleare con chiarezza il contributo della candidata, decide all'unanimità di escluderla dalla valutazione. Tema quasi esclusivo delle pubblicazioni è quello dei minori migranti non accompagnati, argomento anche della tesi di dottorato. La tematica, pure vicina agli interessi del SSD M-DEA/01, è affrontata con un approccio di tipo sociologico, demografico e pedagogico.

Giudizio

La produzione scientifica di Carla Della Penna si situa, come tutto il suo percorso di studio e formazione post-laurea, in ambiti disciplinari non del settore concorsuale 11/A5.

Giudizio complessivo

Nel complesso, dal curriculum, dai titoli e dalla valutazione della produzione scientifica della candidata emerge il profilo di una studiosa non centrata nel settore disciplinare oggetto della seguente procedura, **pertanto la Commissione all'unanimità decide di non ammettere la candidata alla successiva discussione pubblica.**

CANDIDATA: **Ferracuti Sandra**

Titoli e curriculum

Descrizione

La candidata ha conseguito il B. A. in Antropologia, presso The American University di Washington nel 1994; nel 2001 una Laurea (vecchio ordinamento) in Lettere e Filosofia (indirizzo Demo-etno-antropologico) all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nel 2002 il Perfezionamento in Antropologia dei Patrimoni Culturali: Riconoscimento, Analisi, Valorizzazione, nella stessa Università, e nel 2008 il titolo di Dottore di ricerca in Etnologia e Etnoantropologia sempre presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Nel 2011 ha seguito il Corso di Catalogazione dei Beni Demoetnoantropologici - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), Roma. Nel 2020 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il settore M-DEA/01. Dal 2016 al 2020 è stata responsabile del Dipartimento Africa del Linden-Museum di Stoccarda dove ha coordinato progetti di ricerca e realizzato mostre partecipative. La candidata vanta altresì numerose consulenze, collaborazioni e incarichi di ricerca con istituzioni museali e culturali in Italia e all'estero. Conta numerose esperienze di docenza a contratto presso università italiane e istituzioni di alta formazione italiane e straniere. Fa parte di comitati editoriali fra cui di una rivista di fascia A.

Giudizio

Il curriculum evidenzia il profilo di una studiosa ben centrata nel settore disciplinare oggetto della seguente procedura in possesso di ASN e con una significativa esperienza didattica.

Produzione scientifica

Descrizione

La candidata presenta 1 monografia, 4 articoli in riviste di classe A, 5 contributi in volume, 1 articolo su rivista scientifica, 1 articolo su rivista non classificata. La Commissione, verificato che la pubblicazione n. 1 dell'elenco prodotto dalla candidata risulta scritta con altro autore senza che vi sia possibilità di enucleare con chiarezza il contributo della candidata, decide all'unanimità di escluderla dalla valutazione. Per quanto riguarda la pubblicazione n. 9, con altri autori, la Commissione decide di valutare esclusivamente le parti chiaramente riconducibili alla candidata. La ricerca applicata ai linguaggi dell'arte emerge come settore di ricerca privilegiato della candidata. Caratterizza l'approccio teorico-metodologico della candidata una notevole apertura al dibattito internazionale che orienta la riflessione sui temi delle politiche di patrimonializzazione, in particolare sul sistema del patrimonio in territorio mozambicano, indagato anche in connessione con il sistema dell'arte e con esiti interessanti di antropologia applicata all'ambito museale. Anche il tema dei processi di costruzione della tradizione in contesto coloniale e post-coloniale, all'incrocio tra memoria e storia, appare trattato dalla candidata con esiti convincenti.

Giudizio

La produzione scientifica della candidata si basa su una buona etnografia e su un approccio teorico attento al dibattito contemporaneo internazionale

Giudizio complessivo

Nell'insieme si delinea il profilo di una studiosa matura, con solida dimensione internazionale, capacità etnografiche e competenza teorica, **pertanto la Commissione all'unanimità decide di ammettere la candidata alla successiva discussione pubblica**

CANDIDATA: **Massa Aurora**

Titoli e curriculum

Descrizione

La candidata, ricercatrice a tempo determinato (lettera A) nel dipartimento di studi letterari, linguistici e comparati dell'Università di Napoli e visiting nell'Institut für Ethnologie, Ludwig Maximilian dell'Università di Monaco, presenta una laurea triennale (2006) e una laurea magistrale (2009) entrambe nel settore M-DEA/01; nel 2016 ha conseguito un dottorato di ricerca in Antropologia ed epistemologia della complessità (Università di Bergamo). Nel 2022 ha conseguito l'ASN alle funzioni di professore di II fascia nel settore

11 A/5, discipline demotnoantropologiche. È stata assegnista di ricerca presso l'Università di Trento (2017-2019) e nel 2019 presso l'IRPPS (Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali) del CNR. Ha svolto attività di ricerca e consulenza nel campo delle migrazioni internazionali presso diverse organizzazioni e anche per il Ministero degli Affari Esteri. Dichiara di essere dal 2013 Ricercatrice affiliata alla Mekelle University (Etiopia). Conta un'attività didattica significativa anche se non particolarmente prolungata. Appare intensa l'attività seminariale e convegnistica in Italia e all'estero. È membro del Comitato di redazione di 2 riviste rilevanti nel settore disciplinare.

Giudizio

Il curriculum evidenzia il profilo di una studiosa ben centrata nel settore disciplinare oggetto della seguente procedura in possesso di ASN e con una significativa esperienza didattica.

Produzione scientifica

Descrizione

La candidata presenta 2 monografie, di cui una, con altri autori, in sede editoriale internazionale; di questa monografia la commissione prende in considerazione solo i capitoli n.3 e n.6 chiaramente attribuibili alla candidata; 3 articoli su riviste di classe A nel settore concorsuale 11/A5; 5 articoli su riviste scientifiche nel settore concorsuale 11/A5; 2 contributi in volume, di cui uno con rilevante editore internazionale. La produzione scientifica sviluppa linee di ricerca nell'ambito dell'antropologia delle migrazioni e dei confini internazionali (in particolare sulla problematica dei rifugiati al confine fra Eritrea e Etiopia) prendendo spunto da una buona base di ricerca in contesti africani. La candidata nelle sue ricerche mette in relazione in modo convincente ricerca etnografica elaborazione teorica e ricostruzione del contesto storico politico di riferimento.

Giudizio

La produzione scientifica della candidata si basa su una buona etnografia e un approccio teorico attento al dibattito contemporaneo internazionale.

Giudizio complessivo

Nell'insieme si delinea il profilo di una studiosa matura, con solida dimensione internazionale, capacità etnografiche e competenza teorica, **pertanto la Commissione all'unanimità decide di ammettere la candidata alla successiva discussione pubblica.**

CANDIDATA: **Peano Irene**

Titoli e curriculum

Descrizione

La candidata presenta un BA in Archaeological and Anthropological Tripos conseguito presso il Churchill College, Dipartimento di Antropologia Sociale, Università di Cambridge (2004), un master in Philosophy-Social Anthropological Research presso il Kings College, Dipartimento di Antropologia Sociale, Università di Cambridge (2006) e il dottorato in Filosofia parzialmente congruente con SC 11/A5 oggetto di questa procedura, conseguito presso la medesima struttura nel 2010. Ha ottenuto Assegni di Ricerca dall'Università di Bologna, Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche (2012-2014 e 2015-2016). Fra il 2010 e il 2011 è stata Affiliated Post-Doctoral Researcher presso il dipartimento di Antropologia Sociale dell'Università di Cambridge. È stata Visiting Professor per circa tre mesi fra il 2016 e il 2017 presso l'Università di Bucarest. È stata Post Doctoral Researcher fra il 2017 e il 2021 presso l'Istituto di Scienze Sociali dell'Università di Lisbona, nel quale dal 2021 è Ricercatrice Associata. Dichiara di aver preso parte al COST Action IS1209 (2015) e di essere stata membro dello steering committee in un progetto ERC (2022). È stata consulente in un processo di regolarizzazione a Londra (2021-2022) e sempre a Londra è stata nominata quale testimone esperto (2001). Ha una qualche esperienza didattica maturata sia in contesti universitari italiani e stranieri (2020, 2006-2007, 2008-2011, 2010-2011, 2021 e come co-relatrice di una tesi dottorale presso l'università Ca' Foscari di Venezia 2021) che presso cooperative, associazioni o istituzioni diverse (2014, 2017, 2018 2021). Ha svolto l'attività di Peer Reviewer per riviste italiane e straniere. La candidata dichiara altresì la partecipazione a seminari e convegni, per la maggior parte svolti all'estero e sul tema della tratta, fra questi la candidata include anche attività non ancora svolte e che ragionevolmente intende come programmate oltre la data di consegna della domanda nei mesi di Aprile, giugno e luglio dell'anno in corso.

Giudizio

La candidata presenta un curriculum promettente, in parte riconducibile al Settore Concorsuale oggetto

della presente procedura. Tuttavia il profilo della candidata appare non ancora pienamente maturo, come dimostra il fatto che non ha ancora conseguito l'ASN.

Produzione scientifica

Descrizione

La candidata sottopone a valutazione per questa procedura 8 articoli di cui uno in rivista di classe A per l'area 11 (n.3 dell'elenco) ma non per il settore 11/A5 e uno in rivista di classe A per l'area 11/A5 che però viene riconosciuta come tale solo dal 2016 mentre l'articolo della candidata (n.11 dell'elenco) risale al 2013 e 4 contributi in volume. La Commissione, all'unanimità decide di **non** ammettere alla successiva valutazione di merito il contributo di cui al n.8 dell'elenco delle pubblicazioni presentate, perché l'apporto individuale della candidata **non** è chiaramente enucleabile e distinguibile secondo quanto stabilito nella seduta preliminare (Verbale n.1).

Sono sostanzialmente due i temi, collegati fra loro, su cui la candidata ha polarizzato la sua attenzione. Innanzitutto, studia l'intersezione fra la logistica alimentare e quella migratoria attiva nei distretti agrari dell'Italia meridionale, in particolare nel distretto di Foggia e in quello di Gioia Tauro, in cui vede all'opera dispositivi di razzializzazione, sessualizzazione e criminalizzazione della manodopera migrante. Da questo ambito emerge il tema della relazione fra il lavoro produttivo e il lavoro riproduttivo, esaminato in un'ottica di genere proponendo le politiche italiane di criminalizzazione delle lavoratrici del sesso come esempio di controllo delle soggettività, soffermandosi sulla prostituzione in particolare nigeriana e rumena sia nei distretti agricoli meridionali che nella città di Torino.

Giudizio

Nel complesso la produzione scientifica della candidata appare di livello discreto; tuttavia, è parziale la capacità di dialogare con il dibattito interno al settore scientifico concorsuale oggetto della presente procedura. La candidata dichiara inoltre una continuativa e prolungata ricerca di campo, i cui esiti tuttavia non sono stati ancora formalizzati in una monografia. La collocazione editoriale appare non sempre pienamente incentrata nel settore disciplinare.

Giudizio complessivo

Dal curriculum, dai titoli e dalla valutazione della produzione scientifica della candidata emerge il profilo di una studiosa la cui attività di ricerca non è ancora espressa in maniera compiuta. **Pertanto, la Commissione all'unanimità decide di non ammettere la candidata alla successiva discussione pubblica.**

CANDIDATO: **Spitilli Gianfranco**

Titoli e curriculum

Descrizione

Gianfranco Spitilli ha conseguito nel 2003 la laurea quadriennale in Lettere con tesi in Etnologia presso "Sapienza" Università di Roma; nel 2006 ha seguito un semestre di formazione dottorale in "Anthropologie Sociale, Ethnographie et Ethnologie" presso l'EHESS di Parigi sotto la guida di Carlo Severi; nel 2007 ha conseguito il dottorato di ricerca in "Etnoantropologia, Letterature e pratiche simboliche, Mito e rito" presso "Sapienza" Università di Roma; nel 2011 ha seguito il corso di "Catalogazione dei Beni Demoetnoantropologici" presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del MIC; nel 2017 ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale per la seconda fascia dell'insegnamento universitario nel SC 11/A5. Dal 2018-2019 ha avuto numerosi contratti di docenza universitaria presso le università di Chieti, di Teramo, di "Sapienza" Università di Roma. È stato assegnista di ricerca (2017-18) presso "Sapienza" Università di Roma. Ha condotto diverse campagne di catalogazione di beni culturali DEA mediante l'utilizzo dei tracciati catalografici dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del MIC. Membro di comitati scientifici in qualità di antropologo (anche di amministrazioni territoriali come il Parco nazionale del Gran Sasso e monti della Laga) ed editoriali (comitato di redazione di rivista di classe A del SC), di associazioni e istituzioni scientifiche italiane ed europee. Dal 2003 ha partecipato a e ha organizzato un elevato numero di convegni e incontri di studio nazionali e internazionali. Coordinatore e membro di numerosi gruppi di ricerca nazionali e internazionali di riferimento europeo tra cui "RETE TRAMONTANA - L'eredità culturale delle montagne d'Europa" all'interno del Programma

Europa Creativa, sottoprogramma Cultura della Commissione Europea 2014-2019, che ha ricevuto il Premio European Heritage Awards/Europa Nostra Awards 2020, sezione Ricerca. Ha al suo attivo una continuativa produzione e realizzazione di documentari etnografici molti dei quali segnalati e premiati in rassegne cinematografiche.

Giudizio

Il curriculum evidenzia il profilo di uno studioso ben centrato nel settore disciplinare oggetto della seguente procedura in possesso di ASN e con una significativa esperienza didattica

Produzione scientifica

Descrizione

Ai fini di questa valutazione il candidato presenta 12 pubblicazioni (2 volumi, 3 articoli in riviste di fascia A del Settore concorsuale 11/A5, 6 capitoli in volumi miscelanei, 1 introduzione critica), corrispondenti all'elenco fornito, tutte valutabili, congruenti e ben collocate nel panorama editoriale italiano e internazionale. In particolare la pubblicazione numero 11, scritta insieme ad Angela Maria Zocchi mostra una chiara e inequivocabile distinzione delle parti da attribuire a Spitilli e pertanto è pienamente valutabile.

Gli ambiti della sua attività di ricerca, sviluppati con un attento approccio etnografico condotto anche sulla base di una documentazione audiovisiva, riguardano l'antropologia religiosa e del Cristianesimo, a cui Spitilli ha dedicato una monografia e alcuni saggi; inoltre specifica attenzione ha riguardato il tema dell'azione del clero rurale nei rapporti di conoscenza e di dominio con cui è stato plasmato il territorio culturale delle aree interne e marginali italiane e l'antropologia della memoria e dei contesti minerari, in area europea e dell'Appennino centrale. A questi temi Spitilli ha dedicato un volume che ha ricevuto nel 2009 il Premio "Costantino Nigra. L'antropologia del patrimonio e dei beni culturali DEA sono tematiche che, a diverso titolo, emergono chiaramente nelle pubblicazioni presentate.

Giudizio

Le pubblicazioni testimoniano la capacità di affrontare dibattiti di ampio interesse disciplinare intrecciando in modo convincente l'analisi etnografica e i riferimenti teorici.

Giudizio complessivo

Nell'insieme si delinea il profilo di uno studioso maturo, con dimensione internazionale, con solide capacità etnografiche e competenza teorica, **pertanto la Commissione all'unanimità decide di ammettere il candidato alla successiva discussione pubblica.**

CANDIDATA: Vasconi Elisa

Titoli e curriculum

Descrizione

Elisa Vasconi ha conseguito la laurea triennale in Teorie e pratiche dell'antropologia nel 2005, la laurea specialistica in Discipline EtnoAntropologiche nel 2008, ambedue presso "Sapienza" Università di Roma; ha conseguito il dottorato di ricerca nella Scuola di Dottorato "L'interpretazione. Letteratura italiana, Letteratura comparata, Semiotica e Comunicazione simbolica, Antropologia, Etnologia e Studi culturali" presso l'Università degli studi di Siena nel 2012; nel 2021 ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale per la seconda fascia dell'insegnamento universitario nel SC11/A5. Dal 2015-16 ha avuto contratti di docenza universitaria presso le Università di Firenze e "Sapienza" Università di Roma. Ha tenuto seminari, corsi integrativi e di supporto presso istituzioni sanitarie e universitarie. Dal 2005 al 2017 ha partecipato a diverse campagne di ricerca in paesi dell'Africa sub-sahariana (Ghana, Uganda, Niger), prevalentemente all'interno della Missione Etnologica Italiana in Ghana della "Sapienza" Università di Roma, con tematiche di Antropologia medica. Dal 2006 ha partecipato a e organizzato diversi convegni di studio e seminari nazionali e internazionali. Ha partecipato ad attività redazionali, è membro di associazioni e istituzioni scientifiche italiane ed europee.

Giudizio

Il curriculum e i titoli della candidata mostrano un percorso formativo coeso e orientato verso i temi dell'Antropologia medica. La formazione, specialistica, appare ben condotta e sostenuta da un significativo approccio etnografico.

Produzione scientifica

Descrizione

Per questa valutazione la candidata presenta 12 pubblicazioni (1 volume, 6 saggi in volumi miscellanei, 4 articoli in riviste di cui 3 di fascia A del Settore concorsuale 11/A5, 1 introduzione critica), congruenti e ben collocate nel panorama editoriale italiano e internazionale. In particolare, le pubblicazioni numero 9 e 12 con altri autori, non essendo esplicitato l'apporto singolo della candidata non sono valutabili; la pubblicazione numero 7 con altra autrice riporta in nota una chiara divisione dei contributi e quindi è valutabile.

Gli ambiti dell'attività di ricerca di Vasconi, sviluppati con un continuativo approccio etnografico in area africana, ruotano intorno al nucleo tematico dell'antropologia medica, dei saperi medici e delle politiche sanitarie. In particolare la candidata ha dedicato tutto il suo processo di formazione e di elaborazione critica dei risultati delle ricerche sul campo al ruolo e alle funzioni sociali, politiche, economiche dell'ambito della salute pubblica in Ghana e in Uganda.

Giudizio

La produzione scientifica di Elisa Vasconi, così come si evince dalle pubblicazioni presentate per questa valutazione, pur mostrando una forte monotematicità, si caratterizza, altresì, qualitativamente per l'eshaustività dei dati etnografici presentati.

Giudizio complessivo

Nel complesso dal curriculum, dai titoli e dalla valutazione della produzione scientifica della candidata emerge il profilo di una studiosa formata e competente e con una significativa esperienza didattica, **pertanto la Commissione all'unanimità decide di ammettere la candidata alla successiva discussione pubblica.**

CANDIDATA: Vianello Rita

Titoli e curriculum

Descrizione

La candidata presenta una Laurea in Storia Sociale all'Università di Ca' Foscari – Venezia (1999). Nel 2013 ha conseguito il Dottorato in Etnologia presso la Graduate School of Humanities and Social Sciences dell'Università della Bretagna Occidentale di Brest (France) in cotutela con dottorato Europeo in Storia Sociale dal Medio Evo all'Età Moderna, Università Ca' Foscari di Venezia. Nel 2014 ha conseguito la *qualification* à M&C, C.N.U. n° 20 – Anthropologie, biologique, ethnologie, préhistoire, confermata nel 2022, mentre nel 2021 ha conseguito l'ASN in Italia nel settore concorsuale 11/A5. Fra il 2019 e il 2020 ha avuto un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari, dal 2014 è ricercatrice associata al Centre de Recherche Bretonne et Celtique (CRBC), Université de la Bretagne Occidentale e membro degli Interdisciplinary Research Teams dell'Università Ca' Foscari.

La candidata ha partecipato a progetti di ricerca nazionali alcuni dei quali ancora in corso: dal 2020 partecipa all'Interreg project Italia-Slovenia in partnership con il CNR ISMAR (National Research Council) di Venezia, dal 2019 al 2021 ha collaborato alla realizzazione dell'esposizione permanente digitale denominata Interpretation Center presso il Museo Nazionale di Archeologia del Mare di Caorle (VE), fra il 2018 e il 2019 ha assunto la qualifica di ricercatrice del progetto "SI2 –Integrated Sustainability and Social Innovation", ESF programme (European Social Fund), dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica, Università Ca' Foscari, dal 2001 al 2002 ha collaborato alla realizzazione del museo Etnografico Mulino di Belfiore Pramaggiore (Venezia), sulla cultura contadina locale. La candidata ha anche partecipato a progetti finanziati a partire dal 2009-2010 quando la Fondazione Giorgio Cini, le assegnò un finanziamento per una ricerca antropologica sul mestiere tradizionale di gondoliere. Successivamente fra il 2012 e il 2015 ha partecipato ad un progetto finanziato dall'università di Brest, e nel 2019 vinto un progetto Marie Curie Action-Individual fellowship-Standard

GF, Horizon 2020, nello stesso 2019 ha ottenuto un Fellowship Erasmus+ presso l'Università di Granada e fra il 2018-2020 ha collaborato al programma Erasmus+ International Credit Mobility 2019, tra Italia e Argentina.

La candidata vanta un'attività didattica non molto prolungata ma significativa e sempre incentrata sul SSD M-DEA/01. Ha svolto anche attività didattica integrativa quasi sempre all'interno dell'università veneziana con qualche sporadica collaborazione presso alcune università dell'Italia Settentrionale. Ha partecipato a convegni del settore in Italia e all'estero e ha organizzato un Panel nel 2018 nel Congresso Nazionale della SIAA. La candidata, che collabora con alcuni musei italiani, ha realizzato alcuni documentari e ha prestato la sua attività per il referaggio di tre articoli.

Giudizio

Il curriculum evidenzia il profilo di una studiosa ben centrata nel settore disciplinare oggetto della seguente procedura in possesso di ASN e con una significativa esperienza didattica

Produzione scientifica

Descrizione

La candidata sottopone a valutazione per questa procedura due monografie, di cui una in collana del SSD, sei articoli, di cui tre in rivista di Classe A e quattro contributi in volume. La commissione all'unanimità, decide di non ammettere alla successiva valutazione di merito il contributo di cui al n.3 dell'elenco delle pubblicazioni presentate perché l'apporto individuale della candidata non è chiaramente enucleabile e distinguibile secondo quanto stabilito nella seduta preliminare (verbale n.1). Acclude anche il testo della tesi dottorale in cotutela fra l'università Ca' Foscari di Venezia e l'Université De Bretagne Occidentale. Le linee di ricerca si colloca prevalentemente nell'ambito degli studi sulla laguna veneta privilegiando in molti casi un approccio interdisciplinare in chiave storico antropologica e sviluppando talvolta l'analisi in un'ottica comparativa. Interessante la sua più recente apertura sul tema del bene comune nella interconnessione con i beni relazionali, indagati all'interno di una ricerca quanti-qualitativa. A partire dalla monografia del 2004 costruisce l'analisi sulla base della sua esperienza di ricerca etnografica.

Giudizio

Nel complesso la produzione scientifica appare di livello buono anche se settorializzata. La collocazione editoriale delle pubblicazioni, tanto nazionale quanto internazionale, non è sempre rilevante

Giudizio complessivo

Nel complesso dal curriculum, dai titoli e dalla valutazione della produzione scientifica della candidata emerge il profilo di una studiosa formata e competente e con una significativa esperienza didattica, **pertanto la Commissione all'unanimità decide di ammettere la candidata alla successiva discussione pubblica.**

LA COMMISSIONE:

Prof. Vincenzo Matera
Prof. Antonio Ricci
Prof. Patrizia Maria Resta

PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI 36 MESI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETT. B), LEGGE 240/2010, CON REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE AGRARIE, ALIMENTI, RISORSE NATURALI E INGEGNERIA (DAFNE) DELL'UNIVERSITÀ DI FOGGIA, SETTORE CONCORSUALE "11 A/5 SCIENZE DEMOETNOANTROPOLOGICHE" - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE "M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE" (INDETTA CON D.R. N. 238/2022 DEL 9 - 2 - 2022, PUBBLICATO SUL SITO WEB DELL'UNIVERSITA' IN DATA 11 - 02 - 2022)

Allegato n. 2 al verbale n. 2

ELENCO CANDIDATI AMMESSI ALLA DISCUSSIONE PUBBLICA

- 1) D'Orsi Lorenzo
- 2) Ferracuti Sandra
- 3) Massa Aurora
- 4) Spitilli Gianfranco
- 5) Vasconi Elisa
- 6) Vianello Rita

Non vengono ammessi i seguenti candidati:

Crocetti Daniela
Della Penna Carla
Peano Irene

LA COMMISSIONE:

Prof. Vincenzo Matera
Prof. Antonio Ricci
Prof. Patrizia Maria Resta