

7) PROTOCOLLO D'INTESA TRA L'UNIVERSITÀ DI FOGGIA (DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE) E LA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI BARLETTA, ANDRIA, TRANI E FOGGIA

- O M I S S I S -

Il Senato Accademico,

CONSIDERATO che il Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione (in seguito Dipartimento di Studi Umanistici), nella seduta del 28 novembre 2019, ha espresso parere favorevole in ordine alla sottoscrizione del Protocollo d'intesa tra lo stesso Dipartimento e la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle province di Barletta-Andria-Trani e Foggia;

CONSIDERATO che il Dipartimento di Studi Umanistici è interessato ad avviare una collaborazione scientifica con il Laboratorio di Restauro della Soprintendenza, con sede in via Arpi 12, per il restauro conservativo, la documentazione e lo studio degli intonaci dipinti rinvenuti nel corso delle campagne di scavo 2017-2019 condotte nel sito della città romana di *Salapia*; sia la Soprintendenza, e in particolare il Laboratorio di Restauro, sia l'Università sono interessate a una migliore definizione delle forme di collaborazione tecnico – scientifiche, già proficuamente attuate in occasione delle operazioni di pronto intervento finalizzate al recupero di manufatti musivi e di intonaci affrescati nel corso delle campagne di scavo sinora condotte a *Salapia* (2014-2019);

CONSIDERATO che con la stipula del Protocollo le parti collaboreranno come qui specificato:

- il Dipartimento di Studi Umanistici, nella persona del dott. Roberto Goffredo, parteciperà garantendo alla Soprintendenza il coordinamento logistico e scientifico, in sinergia con la prof.ssa Darian M. Totten, co-direttrice del Progetto *Salapia*; il dott. Roberto Goffredo e la sua equipe forniranno al Laboratorio di Restauro della Soprintendenza la documentazione scritta, grafica, fotografica necessaria per la puntuale contestualizzazione e lettura dei materiali recuperati;
- la Soprintendenza, nella persona del Funzionario Conservatore Restauratore, Salvatore Patete, si occuperà delle metodologie e delle tecniche necessarie al restauro conservativo del mosaico e degli intonaci provenienti dalla città romana di *Salapia*, nonché parteciperà allo studio delle tecniche pittoriche, dell'identificazione e dell'analisi iconografica dei motivi decorativi, per la ricostruzione dei sistemi decorativi; la dott.ssa Francesca Capacchione, in possesso della qualifica di "Collaboratore restauratore di beni culturali – tecnico del restauro" come da Decreto n. 28 del 23/03/2016 del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, nonché inserita nell'elenco di cui all'art. 182, comma 1-octies del D.Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 e già componente dell'equipe di ricerca attiva a *Salapia*, affiancherà il Funzionario Conservatore Restauratore, Salvatore Patete, nelle attività di restauro e parteciperà allo studio delle tecniche pittoriche, dell'identificazione e dell'analisi iconografica dei motivi decorativi per la ricostruzione dei sistemi decorativi;

- CONSIDERATO che il Dipartimento di Studi Umanistici e la Soprintendenza garantiranno, previo calendario concordato, che studenti, dottorandi o altri componenti dell'equipe del Progetto Salapia possano assistere agli interventi di restauro e/o svolgere attività di tirocinio formativo, sotto la supervisione dei responsabili del Laboratorio di Restauro;
- CONSIDERATO che le attività avranno luogo presso il Museo del Territorio, localizzato al piano terra dell'edificio di via Arpi 155, previe intese che la Soprintendenza assumerà con il Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio - Polo biblio-museale di Foggia. Per il restauro degli intonaci, le attività avranno luogo a Trinitapoli (BAT), in locali idonei che saranno messi a disposizione dall'Amministrazione comunale;
- CONSIDERATO che i responsabili scientifici del Progetto Salapia si impegnano ad individuare ed incaricare tecnici di loro fiducia, per eseguire le necessarie analisi archeometriche dei materiali che costituiscono i reperti, in particolar modo delle tessere lapidee che compongono il mosaico, delle malte degli intonaci e dei pigmenti pittorici degli intonaci affrescati;
- PRESO ATTO che le parti, con la stipula dell'accordo, si impegnano alla realizzazione dei seguenti obiettivi:
- restaurare i manufatti, oggetto di questo protocollo;
 - collaborare per garantire qualità, professionalità e scientificità agli interventi di restauro e di studio del mosaico e degli intonaci dipinti rinvenuti a Salapia;
 - promuovere e favorire l'attività di formazione e studio, da parte di studenti, docenti e funzionari della Soprintendenza;
 - esporre e valorizzare i predetti manufatti presso i musei di competenza territoriale;
 - dare adeguata diffusione ai risultati degli interventi di restauro e di studio, nelle forme e nelle sedi ritenute opportune di concerto dalle parti;
- CONSIDERATO che dalla predetta collaborazione non conseguirà, in ogni caso, sia per l'Università degli Studi di Foggia, che per la Soprintendenza alcun onere finanziario di spesa o obblighi di pagamento di prestazioni. I responsabili scientifici del Progetto Salapia garantiscono il proprio impegno nel reperimento delle risorse economiche necessarie al fine di procurare e fornire al Laboratorio di Restauro della Soprintendenza, il materiale necessario all'espletamento degli interventi di restauro conservativo del mosaico e degli intonaci;
- CONSIDERATO che per la gestione e realizzazione della presente collaborazione la Soprintendenza individua il dott. Italo M. Muntoni, in qualità di Responsabile pro tempore dell'Area Funzionale 'Patrimonio Archeologico', quale proprio referente per tutti i rapporti con l'Università nascenti dal presente protocollo; l'Università invece designa il dott. Roberto Goffredo quale proprio responsabile scientifico che rappresenta l'interfaccia con la Soprintendenza per tutti i rapporti nascenti dal presente Protocollo;
- PRESO ATTO che il presente Protocollo ha la durata di tre anni tre decorrenti dalla data di sottoscrizione dello stesso e alla scadenza potrà essere prorogato e/o rinnovato;
- PRESO ATTO che le parti potranno recedere dal presente Protocollo in ogni momento, con preavviso di almeno due mesi, dandone notizia all'altra parte con lettera raccomandata,
- DELIBERA

- di autorizzare la stipula del protocollo d'intesa tra l'Università di Foggia (Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione) e la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta, Andria, Trani e Foggia, il cui testo si allega con il n. 4 al presente verbale;
- di individuare il prof. Roberto Goffredo quale responsabile scientifico del protocollo;
- di dare mandato al Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione di sottoscrivere il protocollo di cui trattasi.

Il presente dispositivo è approvato seduta stante ed è immediatamente esecutivo, ai sensi dell'art. 60, comma 3, del Regolamento Generale di Ateneo.

Delibera assegnata alle unità organizzative sottostanti per gli adempimenti di competenza:

- U.O.R.: *servizio ricerca e gestione progetti.*
- C.C.: *direttore distum;*
- *prof. Roberto Goffredo.*

In caso di necessità, potrà essere richiesta all'unità organi collegiali copia conforme all'originale del presente atto.

IL SEGRETARIO
(dott.ssa Teresa Romei)

IL PRESIDENTE
(prof. Pierpaolo Limone)

firma digitale ai sensi dell'art. 21 del d.lgs. n. 82/2005