

PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

Associazione Amici della Musica onlus, con sede in Foggia, partita IVA _____, rappresentata da Enrico Sannoner, nato a Foggia,

E

Università di Foggia, con sede legale in Foggia, Via Antonio Gramsci 89, codice fiscale 03016180717, rappresentata ai fini del presente atto dal Rettore pro tempore, Prof. Pierpaolo Limone, nato ad Lecce, il 16/02/1975, autorizzato alla firma del presente atto da delibera del Senato Accademico del _____,

PREMESSO CHE

- L'Associazione Amici della Musica è interessata a collaborare con l'Università degli studi di Foggia nella fruizione dell'attività concertistica organizzata dall'Associazione, il cui obiettivo è la diffusione della cultura musicale;
- L'Università degli studi di Foggia intende instaurare un rapporto coordinato tra sistema universitario ed organizzazioni allo scopo di migliorare l'efficacia della propria offerta formativa e contribuire agli obiettivi di completare la formazione culturale e musicale dei propri laureati.

CONVENGONO QUANTO SEGUE

ART. 1

La premessa costituisce parte integrante del presente protocollo

ART. 2

OGGETTO PRINCIPALE

Oggetto principale del presente Protocollo è la formalizzazione dei rapporti di collaborazione tra l'Università degli studi di Foggia e l'Associazione Amici della Musica onlus.

ART. 3

OBIETTIVO SPECIFICO

Obiettivo specifico del presente Protocollo è promuovere la fruizione della cultura musicale presso gli studenti e il personale docente e tecnico dell'Università.

ART. 4

GESTIONE

L'attuazione del presente Protocollo sarà curata da un Comitato di Gestione paritetico costituito da un docente dell'Università degli Studi di Foggia nella persona del Rettore o suo delegato e da un rappresentante della Associazione Amici della Musica onlus nella persona del Sig. Enrico Sannoner.

ART. 5

IMPEGNI DELLE PARTI

L'Università degli studi di Foggia si impegna a:

- Partecipare all'elaborazione dei percorsi formativi relativi ai seminari e percorsi musicali in programma;
- Fornire supporto scientifico per lo svolgimento di seminari, convegni e dei percorsi musicali in programma;
- Fornire il supporto tecnico-logistico per lo svolgimento di seminari (disponibilità di aule per la didattica).

La società Amici della Musica si impegna a:

- Agevolare con condizioni particolari la contrazione di abbonamenti o biglietti per la singola manifestazione ed ogni singola manifestazione concordata tra le parti;

- Organizzare seminari formativi, aperti agli studenti e al personale dell'Università, per favorire l'avvicinamento alla cultura musicale e l'approfondimento, negli aspetti storici, stilistici e tecnici degli eventi musicali organizzati dall'Associazione.

ART. 6

GESTIONE AMMINISTRATIVA

Con appositi accordi applicativi saranno di volta in volta definiti i reciproci impegni, le concrete modalità di collaborazione, nonché gli aspetti amministrativi anche in rapporto alle specifiche attività di formazione ed aggiornamento programmate.

ART. 7

DURATA

Il presente Protocollo d'intesa ha durata di cinque anni a decorrere dalla data di stipula e potrà essere rinnovata previo assenso formale delle parti.

Ciascuna parte può recedere dal presente accordo mediante PEC trasmessa all'altra parte nel termine di almeno sei mesi prima della scadenza.

ART. 8

RECESSO

Ciascuna delle parti potrà, a suo insindacabile giudizio, recedere dal presente Protocollo con un preavviso di almeno tre mesi (90 gg), notificato alla controparte mediante comunicazione scritta.

ART. 9

CONTROVERSIE

Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dall'interpretazione del presente Protocollo o dall'applicazione degli accordi specifici di collaborazione. Qualora fosse inutilmente esperito

ogni possibile tentativo di conciliazione, il Foro competente è il Tribunale di Foggia.

ART. 10

SPESE REGISTRAZIONE

Il presente atto è redatto in formato elettronico e stipulato mediante apposizione di firme digitali delle parti sottoscriventi, con registrazione esclusivamente in caso d'uso ai sensi dell'art. 4 della tariffa parte II del DPR 26/4/86 n.131. Le eventuali spese di registrazione sono a carico della parte richiedente.

L'imposta di bollo è dovuta, ai sensi D.P.R. 642/1972, solo in caso d'uso da parte delle parti contraenti.

Foggia,

Amici della Musica
Legale rappresentante

UNIVERSITA' DI FOGGIA
Legale rappresentante
Prof. Pierpaolo Limone
