



**UNIVERSITÀ  
DI FOGGIA**



Prot.n. \_\_\_\_\_ Foggia \_\_\_\_\_

Rep. n. \_\_\_\_\_;

Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere,  
Beni Culturali, Scienze della Formazione

**Il Direttore di Dipartimento**

Prof. Sebastiano Valerio

**Area Amministrazione, Contabilità,  
Ricerca, Alta formazione e Processi AVA**

Dott.ssa Valeria Puccini

**Servizio Ricerca e Alta Formazione**

Dott. Vito Ruberto

**IL DIRETTORE**

VISTA la Legge 30 dicembre 2010, n. 240 “Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario”;

VISTO il Regolamento di Ateneo sui Master Universitari;

VISTO il Regolamento di Ateneo per la disciplina dei Corsi di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale;

VISTO lo Statuto dell’Università di Foggia;

VISTA la delibera del Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici, seduta del 08.04.2021, con la quale è stata approvata la proposta di istituzione e attivazione del Master in “Inclusione delle disabilità e delle fragilità sociali attraverso la musica d’insieme e le arti performative” per l’a.a. 2021/2022;

VISTE le delibere del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione nelle sedute, rispettivamente, del 12.05.2021 e del 26.05.2021, che hanno approvato l’istituzione e l’attivazione del suddetto Master;

VISTO l’Avviso emanato con Decreto del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici Rep. n. 272/2022, prot. n. 14484-VII/1 del 14/03/2022, pubblicato sul sito dell’Università di Foggia, con il quale è stata indetta la selezione pubblica, per soli titoli, per l’attribuzione a titolo retribuito dell’insegnamento di “Elementi di composizione per didattica della musica” - S.S.D. CODD/04 (18 ore - 3 CFU) nell’ambito del Master *de quo*;

CONSIDERATO che il prof. Gianfranco Prencipe ha presentato due domande di partecipazione alla predetta selezione per gli insegnamenti di “Psicologia Sociale” (Prot. 17244-VII/1 del 29/03/2022) e di “Didattica e Pedagogia Speciale” (Prot. 17245-VII/1 del 29/03/2022);

TENUTO CONTO che gli insegnamenti per i quali ha presentato domanda il prof. Gianfranco Prencipe non sono compresi tra quelli banditi con l’Avviso emanato dal Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici Rep. n. 272/2022, prot. n. 14484-VII/1 del 14/03/2022;

ESAMINATO ogni altro opportuno elemento,

**DECRETA**

**Art. 1**

Il Prof. Gianfranco Prencipe è escluso dalla procedura selettiva pubblica per l’attribuzione a titolo retribuito dell’insegnamento di “Elementi di composizione per didattica della musica” (SSD CODD/04 - 18 ore 3 CFU), bandito con l’Avviso pubblico Rep. n. 272/2022, prot. n. 14484-VII/1 del 14/03/2022, nell’ambito del Master in “Inclusione delle disabilità e delle fragilità sociali attraverso la musica d’insieme



e le arti performative”, a.a. 2021/2022, in quanto le domande di partecipazione presentate dal dott. Prencipe sono riferite agli insegnamenti di “Didattica e Pedagogia Speciale” (SSD M-PED/03) e di “Psicologia Sociale” (SSD M-PSI/04), non presenti nell’Avviso pubblico di cui sopra.

**Il Direttore**  
**Prof. Sebastiano VALERIO**