



**UNIVERSITÀ  
DI FOGGIA**



Prot. n.  
Rep. n.

Foggia,

Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere,  
Beni Culturali, Scienze della Formazione

**Il Direttore del Dipartimento**

Prof. Sebastiano Valerio

**Area Amministrazione, Contabilità,  
Ricerca, Alta formazione e Processi AVA**

Dott.ssa Valeria Puccini

**Servizio Ricerca, Alta Formazione  
e Rendicontazione Progetti**

Dott. Vito Ruberto

**OGGETTO:** Approvazione atti relativi all'Avviso di selezione di cui al D.D. Rep. n. 272/2022, prot. n. 14484-VII/1 del 14/03/2022, per la copertura degli insegnamenti nell'ambito del Master in "Inclusione delle disabilità e delle fragilità sociali attraverso la musica d'insieme e le arti performative", a.a. 2021/2022.

**IL DIRETTORE**

- VISTA** la Legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";
- VISTO** il Regolamento di Ateneo sui Master Universitari;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo per la disciplina dei Corsi di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale;
- VISTO** lo Statuto dell'Università di Foggia;
- VISTA** la delibera del Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici, seduta del 08.04.2021, con la quale è stata approvata la proposta di istituzione e attivazione, per l'a.a. 2021/2022, del Master in "Inclusione delle disabilità e delle fragilità sociali attraverso la musica d'insieme e le arti performative";
- VISTE** le delibere del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione nelle sedute, rispettivamente, del 12.05.2021 e del 26.05.2021, che hanno approvato l'istituzione e l'attivazione del suddetto Master;

VISTA

la delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici assunta nella seduta del 14 dicembre 2021 con la quale nell'ambito del suddetto Master è stata autorizzata la selezione pubblica per l'affidamento dei seguenti insegnamenti:

<b>N.</b>	<b>SSD</b>	<b>Insegnamento o attività da svolgere nel Master</b>	<b>Ore on-line</b>
1	MED/43	Medicina di Comunità	18 (3 CFU)
2	M-PSI/04	Psicologia Sociale	36 (6 CFU)
3	M-PED/01	Pedagogia dell'arte nei contesti della cura	36 (6 CFU)
4	M-PED/03	Didattica e Pedagogia Speciale	36 (6 CFU)
5	M-PED/04	Metodi dell'intervento di pedagogia di comunità	18 (3 CFU)
6	L-ART/05	Teorie e metodologie della performance	12 (2 CFU)
7	CODM/02	Acustemologia (epistemologia del suono) in chiave antropologico-musicale	12 (2 CFU)
8	L-ART/08	Etnografia musicale	12 (2 CFU)
9	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	18 (3 CFU)
10	CODD/04	Elementi di composizione per didattica della musica	18 (3 CFU)
11	CODD/06	Didattica dell'ascolto	18 (3 CFU)
12	CODD/04	Pedagogia e didattica della musica per la disabilità	18 (3 CFU)
13	CODD/01	Laboratorio Direzione di coro	10 (1 CFU)
14	CODD/01	Laboratorio Direzione di orchestra	10 (1 CFU)
15	CODD/04	Laboratorio Metodi e tecniche per la Conduzione e gestione di gruppi musicali	10 (1 CFU)

16	INF/01 oppure ING-INF/05 oppure COME/05	Laboratorio Informatica per la scrittura della Musica	10 (1 CFU)
17	CODD/04	Laboratorio Didattica musicale in ambienti digitali	10 (1 CFU)
18	CODD/04 oppure L-ART/05	Laboratorio Elementi di Progettazione Didattica di attività educative di carattere performativo	10 (1 CFU)
19	CODD/03 OPPURE COMI/03	Laboratorio Didattica reticolare per l'apprendimento della musica	10 (1 CFU)

VISTO

l'Avviso emanato con Decreto del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici Rep. n. 91/2022, prot. n. 5027-VII/1 del 26/01/2022, pubblicato sul sito web dell'Università di Foggia, con il quale è stata indetta una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, per l'attribuzione a titolo retribuito degli incarichi didattici in modalità on line nell'ambito del Master in "Inclusione delle disabilità e delle fragilità sociali attraverso la musica d'insieme e le arti performative", a.a. 2021/2022, come sopra elencati;

CONSIDERATO

che, a seguito dell'espletamento della procedura selettiva di cui sopra è risultato ancora vacante l'insegnamento di "Elementi di composizione per didattica della musica" (s.s.d. CODD/04, 18 ore/3 CFU);

VISTO

l'Avviso emanato con Decreto del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici Rep. n. 272/2022, prot. n. 14484-VII/1 del 14/03/2022, pubblicato sul sito web dell'Università di Foggia, con il quale è stata indetta una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, per l'attribuzione a titolo retribuito dell'insegnamento di "Elementi di composizione per didattica della musica" (s.s.d. CODD/04, 18 ore/3 CFU), in modalità on line, nell'ambito del Master in "Inclusione delle disabilità e delle fragilità

sociali attraverso la musica d'insieme e le arti performative”, a.a. 2021/2022;

**VISTO** il Decreto del Direttore del Dipartimento Rep. n. 404/2022, prot. n. 21287–VII/4 del 21/04/2022, con il quale è stata nominata la Commissione giudicatrice per l'affidamento del predetto incarico didattico;

**VISTI** i verbali della Commissione sopra citata, riunitasi in modalità telematica in data 22/04/2022 per la valutazione dei titoli dei candidati;

**PRESO ATTO** della regolarità del procedimento di selezione e degli atti redatti dalla Commissione giudicatrice,

### **DECRETA**

**ART. 1** – Sono approvati gli atti della selezione pubblica di cui al Rep. n. 272/2022, prot. n. 14484-VII/1 del 14/03/2022, per soli titoli, per l'attribuzione a titolo retribuito dell'insegnamento di “Elementi di composizione per didattica della musica” (s.s.d. CODD/04, 18 ore/3 CFU), in modalità on line, nell'ambito del Master in “Inclusione delle disabilità e delle fragilità sociali attraverso la musica d'insieme e le arti performative”, a.a. 2021/2022.

**ART. 2** – Per l'affidamento dell'insegnamento di cui all'art. 1 è approvata la seguente graduatoria di merito:

<b>INSEGNAMENTO ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	<b>NOME E COGNOME</b>	<b>VALUTAZIONE TITOLI</b>
Elementi di composizione per didattica della musica – s.s.d. CODD/04	Cosimo Leonardo Colazzo	<b>36</b>

**ART. 4** – Si autorizza la stipula del contratto per l'affidamento dell'insegnamento di “Elementi di composizione per didattica della musica” nell'ambito del Master in “Inclusione delle disabilità e delle fragilità sociali attraverso la musica d'insieme e le arti performative” - a.a. 2021/2022 al prof. Cosimo Leonardo Colazzo.

**Il Direttore**

**Prof. Sebastiano Valerio**