

Titolo del percorso: **WEB-MYTHOLOGY**

Sede: Virtual room dedicata allo svolgimento del PCTO Web-Mythology – Dipartimento di Studi Umanistici, Unifg (a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, il percorso sarà svolto in modalità on line attraverso metodologie didattiche innovative)

Responsabile: Prof.ssa Tiziana Ragno

N. studenti: numero minimo 20

Classi: Saranno ammesse le classi quarte e quinte delle scuole secondarie superiori

modalità: (on line o in presenza): online

PLANNING DELLE ATTIVITÀ

n. ore totali 25, di cui:

- **16h [= due giornate e mezza] in modalità online in virtual room:** 6h lezioni + 7h laboratori + 2h valutazione finale + 1h di presentazione dell'offerta formativa del Dipartimento di Studi Umanistici – Università di Foggia;
- **9h di studio individuale** (verranno messi a disposizione materiali di studio per la produzione di un elaborato).

MODULI	ATTIVITÀ	ORE	CONOSCENZE	COMPETENZE
I Modulo Archeologia del mito	Lezione teorica	2	Nozioni relative a: semiotica del mito; il mito come linguaggio nell'antichità (e oltre); bibliografia e sitografia d'interesse. Casi di studio.	Acquisizione di competenze culturali (letterature classiche).
II Modulo Il mito tra intertestualità e transculturalità	Lezione teorica	4	Nozioni relative a: ipotestualità/ipertestualità; il mito come materia letteraria e strumento per riscrivere l'antico; la ricezione del mito classico nelle letterature moderne europee e nelle arti. Casi di studio.	Acquisizione di competenze culturali (letteratura italiana e letterature straniere).

III Modulo Il mito 'in multimedia'	Guida allo svolgimento delle seguenti attività laboratoriali: -LABORATORIO DI RISCrittURA CREATIVA: realizzazione di percorsi tematici interdisciplinari e multimediali sui miti classici e i loro adattamenti nei generi letterari, musicali, artistici dall'antico al contemporaneo.	7	Nozioni relative a: la traduzione intersemiotica; il mito come materia extraletteraria e strumento multimediale per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle arti figurative, nella storia della musica (dall'opera lirica alla musica pop), al cinema.	Acquisizione di competenze culturali per la comunicazione e la divulgazione dei beni culturali immateriali.
IV Modulo Orientamento alla scelta universitaria	Presentazione dell'offerta formativa del Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Foggia.	1	Orientamento formativo/informativo. Piani di studio e sbocchi occupazionali dei nuovi Corsi di Laurea attivi presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Foggia.	Competenze utili all'orientamento della scelta universitaria.
V Modulo Valutazione e certificazione delle competenze acquisite	Esposizione degli elaborati finali (colloquio).	2	Riflessione sugli obiettivi del percorso e su quelli effettivamente raggiunti.	Competenze utili alla valutazione dell'esperienza e di sé.

* In caso di immatricolazione – come previsto da Art 2. Comma 8 della convenzione quadro – il soggetto ospitante potrà riconoscere, agli studenti che abbiano seguito il percorso in alternanza scuola-lavoro, l'acquisizione di Crediti Formativi Universitari se coerenti con i piani didattici dei corsi di laurea e secondo le modalità prescritte dai Regolamenti vigenti.