

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Profilo professionale: *Il mestiere dell'archeologo: ricerca, valorizzazione e turismo culturale*

Responsabili: proff.ri **Riccardo Di Cesare, Roberto Goffredo, Danilo Leone, Maria Turchiano**

Tutor interno: dott. **Angelo Valentino Romano**

N. max studenti per singolo percorso: 20 studenti

Durata: 25 ore totali (due/tre giornate) di cui:

- **15 ore in modalità on line in virtual room (di cui 10 ore di lezioni teoriche - 1 ora presentazione offerta formativa del corso di laurea - 3 ore di laboratorio on line/visita al Museo - 1 ora di valutazione finale);**
- **10 ore di studio individuale** (da non svolgersi in università, verrà messo a disposizione del materiale di studio per la produzione di un elaborato finale*).

Sede: Virtual room dedicata per PCTO Laboratorio di Archeologia – Dipartimento di Studi Umanistici (Unifg); in seguito alle restrizioni COVID il percorso sarà svolto in modalità on line attraverso metodologie didattiche innovative

Escursioni: Museo Civico di Foggia (?)

MODULI	ATTIVITÀ	ORE	CONOSCENZE	COMPETENZE**
Lezione introduttiva	Presentazione dell'offerta formativa e dei servizi universitari 1 ora	1		
I Modulo Ricerca L'individuazione dei siti	Archeologia e territorio: l'archeologia dei paesaggi 3 ore	3	Acquisire conoscenze generali sui principali metodi e tecniche dell'archeologia dei paesaggi.	Capacità di finalizzare le conoscenze acquisite all'analisi territoriale e all'individuazione dei siti archeologici
II Modulo Conoscenza Lo scavo archeologico Archeologia e storia dell'arte Archeologia della produzione	Metodi e tecniche dello scavo archeologico 3 ore Archeologia e Storia dell'arte classica 2 ore	7	Conoscenza dei principi di stratigrafia Le forme di comunicazione visuale mondo antico: l'artigianato e le arti figurative	Capacità di riconoscere l'evoluzione insediativa di un sito attraverso la stratificazione archeologica Acquisire competenze sulle principali tecniche artistiche dell'antichità e sugli aspetti iconografici e stilistici

	Archeologia della produzione e artigianato 2 ore		Le produzioni artigianali nell'antichità: ceramica e vetro	Acquisire competenze sulle principali tecniche produttive dell'antichità
III Modulo Laboratorio di progettazione	Laboratorio: progettare gli itinerari culturali 2 ore	2	Acquisire conoscenze sui principali metodi del turismo culturale e delle tecniche di edutainment	Capacità di finalizzare le conoscenze acquisite alla realizzazione di percorsi turistici e itinerari culturali
IV Modulo Valutazione delle competenze.	Al termine del percorso gli studenti, divisi in 4 gruppi da 5 dovranno presentare attraverso un Power Point un progetto di itinerario turistico (utilizzando le risorse digitali e CartApulia)	2		
Studio individuale	10			

N.B In caso di immatricolazione – come previsto da Art 2. Comma 8 della convenzione quadro – il soggetto ospitante potrà riconoscere, agli studenti che abbiano seguito il percorso in alternanza scuola-lavoro, l'acquisizione di Crediti Formativi Universitari se coerenti con i piani didattici dei corsi di laurea e secondo le modalità prescritte dai Regolamenti vigenti.