



**UNIVERSITÀ
DI FOGGIA**



Prot.n. _____ Foggia _____

Rep. n. _____;

Il Direttore di Dipartimento

Prof. Sebastiano Valerio

**Area Amministrazione, Contabilità,
Ricerca, Alta formazione e Processi AVA**

Dott.ssa Valeria Puccini

Servizio Ricerca e Alta Formazione

Dott. Vito Ruberto

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 30 dicembre 2010, n. 240 “Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario”;
- VISTO il Regolamento di Ateneo sui Master Universitari;
- VISTO il Regolamento di Ateneo per la disciplina dei Corsi di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale;
- VISTO lo Statuto dell’Università di Foggia;
- VISTA la delibera del Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici, seduta del 08.04.2021, con la quale è stata approvata la proposta di istituzione e attivazione, per l’a.a. 2021/2022, del Master in “Inclusione delle disabilità e delle fragilità sociali attraverso la musica d’insieme e le arti performative”;
- VISTE le delibere del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione nelle sedute, rispettivamente, del 12.05.2021 e del 26.05.2021, che hanno approvato l’istituzione e l’attivazione del suddetto Master;
- VISTA la delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici assunta nella seduta del 14 dicembre 2021 con la quale, nell’ambito del suddetto Master è stata autorizzata la selezione pubblica per l’affidamento dei seguenti insegnamenti:

N.	SSD	Insegnamento/attività da svolgere	Ore on-line
1	MED/43	Medicina di Comunità	18 (3 CFU)
2	M-PSI/04	Psicologia Sociale	36 (6 CFU)
3	M-PED/01	Pedagogia dell’arte nei contesti della cura	36 (6 CFU)
4	M-PED/03	Didattica e Pedagogia Speciale	36 (6 CFU)
5	M-PED/04	Metodi dell’intervento di pedagogia di comunità	18 (3 CFU)
6	L-ART/05	Teorie e metodologie della performance	12 (2 CFU)
7	CODM/02	Acustemologia (epistemologia del suono) in chiave antropologico-musicale	12 (2 CFU)
8	L-ART/08	Etnografia musicale	12 (2 CFU)
9	CODD/04	Metodologia dell’educazione musicale	18 (3 CFU)
10	CODD/04	Elementi di composizione per	18 (3 CFU)



		didattica della musica	
11	CODD/06	Didattica dell'ascolto	18 (3 CFU)
12	CODD/04	Pedagogia e didattica della musica per la disabilità	18 (3 CFU)
13	CODD/01	Laboratorio Direzione di coro	10 (1 CFU)
14	CODD/01	Laboratorio Direzione di orchestra	10 (1 CFU)
15	CODD/04	Laboratorio Metodi e tecniche per la Conduzione e gestione di gruppi musicali	10 (1 CFU)
16	INF/01 oppure ING-INF/05 Oppure COME/05	Laboratorio Informatica per la scrittura della Musica	10 (1 CFU)
17	CODD/04	Laboratorio Didattica musicale in ambienti digitali	10 (1 CFU)
18	CODD/04 oppure L-ART/05	Laboratorio Elementi di Progettazione Didattica di attività educative di carattere performativo	10 (1 CFU)
19	CODD/03 OPPURE COMI/03	Laboratorio Didattica reticolare per l'apprendimento della musica	10 (1 CFU)

VISTO

il D.D.D. Rep. n. 91/2022, prot. n. 5027-VII/1 del 26.01.2022, con il quale è stata indetta una procedura selettiva pubblica, riservata a docenti e ricercatori universitari nonché esperti esterni all'Università di Foggia per la copertura dei suddetti insegnamenti;

ATTESO

che l'art. 3 del predetto avviso di selezione prevedeva che le domande di candidatura dovessero pervenire tassativamente entro il 7 febbraio 2022;

VISTA

la domanda di ammissione alla suddetta selezione presentata dalla dott.ssa Marina SANTI;

CONSIDERATO

che la domanda della suddetta candidata è pervenuta a mezzo PEC al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia in data 11/02/2022 ed è stata protocollata agli atti con prot. n. 9294-VII/1 del 11/02/2022;

ESAMINATO

ogni altro opportuno elemento,

DECRETA **Art. 1**

La dott.ssa Marisa Santi è esclusa dalla selezione pubblica di cui in premessa, in quanto la sua candidatura è pervenuta oltre i termini previsti dall'art. 3 del Bando di selezione pubblica di cui al Decreto del Direttore del Dipartimento Rep. n. 91/2022, prot. n. 5027-VII/1 del 26.01.2022, fissati al 07 febbraio 2022.

Il Direttore
Prof. Sebastiano VALERIO