UNIFGCLE - Prot. n. 0012711 - VII/4 del 02/03/2022 - Decreto del Direttore di Dipartimento n. 232/2022

UNIVERSITÀ DI FOGGIA

HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere,
Beni Culturali, Scienze della Formazione

Prot.n. Foggia,

Il Direttore di Dipartimento
Prof. Sebastiano Valerio

Area Amministrazione, Contabilità,
Ricerca, Alta formazione e Processi AVA
Dott.ssa Valeria Puccini

Servizio Ricerca, Alta Formazione e
Rendicontazione Progetti
Dott. Vito Ruberto

OGGETTO: Approvazione atti relativi all'Avviso di selezione di cui al D.D.D. n. 91/2022, prot. n. 5027-VII/1 del 26/01/2022, per la copertura degli insegnamenti nell'ambito del Master in "Inclusione delle disabilità e delle fragilità sociali attraverso la musica d'insieme e le arti performative", a.a. 2021/2022.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

VISTO il Regolamento di Ateneo sui Master Universitari;

VISTO il Regolamento di Ateneo per la disciplina dei Corsi di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale;

VISTO lo Statuto dell'Università di Foggia;

VISTA la delibera del Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici, seduta del 08.04.2021, con la quale è stata approvata la proposta di istituzione e attivazione, per l'a.a. 2021/2022, del Master in "Inclusione delle disabilità e delle fragilità sociali attraverso la musica d'insieme e le arti performative";

VISTE le delibere del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione nelle sedute, rispettivamente, del 12.05.2021 e del 26.05.2021, che hanno approvato l'istituzione e l'attivazione del suddetto Master;

VISTA la delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici assunta nella seduta del 14 dicembre 2021 con la quale, nell'ambito del suddetto Master, è stata autorizzata la selezione pubblica per l'affidamento dei seguenti insegnamenti:

Via Arpi, 176
71121. Foggia . Italia
Telefono +39 0881 750 364

ricercaformazione.studiumanistici@unifg.it
www.unifg.it

N.	SSD	Insegnamento o attività da svolgere nel Master	Ore on-line e CFU
1	MED/43	Medicina di Comunità	18 (3 CFU)
2	M-PSI/04	Psicologia Sociale	36 (6 CFU)
3	M-PED/01	Pedagogia dell'arte nei contesti della cura	36 (6 CFU)
4	M-PED/03	Didattica e Pedagogia Speciale	36 (6 CFU)
5	M-PED/04	Metodi dell'intervento di pedagogia di comunità	18 (3 CFU)
6	L-ART/05	Teorie e metodologie della performance	12 (2 CFU)
7	CODM/02	Acustemologia (epistemologia del suono) in chiave antropologico-musicale	12 (2 CFU)
8	L-ART/08	Etnografia musicale	12 (2 CFU)
9	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	18 (3 CFU)
10	CODD/04	Elementi di composizione per didattica della musica	18 (3 CFU)
11	CODD/06	Didattica dell'ascolto	18 (3 CFU)
12	CODD/04	Pedagogia e didattica della musica per la disabilità	18 (3 CFU)
13	CODD/01	Laboratorio Direzione di coro	10 (1 CFU)
14	CODD/01	Laboratorio Direzione di orchestra	10 (1 CFU)
15	CODD/04	Laboratorio Metodi e tecniche per la Conduzione e gestione di gruppi musicali	10 (1 CFU)
16	INF/01 oppure	Laboratorio Informatica per la scrittura della Musica	10 (1 CFU)

	ING-INF/05 oppure COME/05		
17	CODD/04	Laboratorio Didattica musicale in ambienti digitali	10 (1 CFU)
18	CODD/04 oppure L-ART/05	Laboratorio Elementi di Progettazione Didattica di attività educative di carattere performativo	10 (1 CFU)
19	CODD/03 OPPURE COMI/03	Laboratorio Didattica reticolare per l'apprendimento della musica	10 (1 CFU)

VISTO l'avviso emanato con Decreto del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici n. 91/2022, prot. n. 5027-VII/1 del 26/01/2022, pubblicato sul sito dell'Università di Foggia, con il quale è stata indetta una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, per l'attribuzione a titolo retribuito degli incarichi didattici in modalità on line nell'ambito del Master in "Inclusione delle disabilità e delle fragilità sociali attraverso la musica d'insieme e le arti performative", a.a. 2021/2022, sopra indicati;

VISTO il Decreto del Direttore del Dipartimento n. 149/2022, prot. n. 9072–VII/4 del 10/02/2022, con il quale è stata nominata la Commissione giudicatrice per l'affidamento dei predetti incarichi didattici;

VISTI i verbali della Commissione sopra citata, riunitasi in modalità telematica in data 23/02/2022 per la valutazione dei titoli dei candidati;

PRESO ATTO della regolarità del procedimento di selezione e degli atti redatti dalla Commissione giudicatrice,

DECRETA

ART. 1 – Sono approvati gli atti della selezione pubblica, per soli titoli, per l'attribuzione a titolo retribuito dei seguenti incarichi didattici in modalità on line nell'ambito del Master in "Inclusione delle disabilità e delle fragilità sociali attraverso la musica d'insieme e le arti performative", a.a. 2021/2022:

INCARICO DIDATTICO	NOME E COGNOME	VALUTAZIONE TITOLI
Medicina di Comunità	GUENDALINA PECONIO	13
Psicologia Sociale	CIRO ESPOSITO	23
	MARIO D'AVINO	10,5
Pedagogia dell'arte nei contesti della cura	MARIO D'AVINO	14
	ANTONIA CHIARA SCARDICCHIO	35
Didattica e Pedagogia Speciale	MARIO D'AVINO	14
	TIZIANA DE VITA	32
	GIAMMARIO RACHELE	21,5
Metodi dell'intervento di pedagogia di comunità	ANTONELLO TALARICO	24,5
	MARIO D'AVINO	14
	GUENDALINA PECONIO	15
	MARTINA ROSSI	9
Teorie e metodologie della performance	NADIA CARLOMAGNO	39
Acustemologia (epistemologia del suono) in chiave	SALVATORE COLAZZO	36

antropologico-musicale		
Etnografia musicale	EMANUELE RAGANATO	18
Metodologia dell'educazione musicale	AUGUSTA DALL'ARCHE	33
	VALENTINA CHIOLA	35
Elementi di composizione per didattica della musica	**Nessuna Domanda Pervenuta**	
Didattica dell'ascolto	AUGUSTA DALL'ARCHE	33
	VALENTINA CHIOLA	35
	GIOVANNA SEVI	13
Pedagogia e didattica della musica per la disabilità	MARTINA ROSSI	9
Laboratorio Direzione di coro	ANDREA GARGIULO	22
	GIOVANNA SEVI	13
Laboratorio Direzione di orchestra	COSIMO LEONARDO COLAZZO	34
	GIOVANNA SEVI	13
Laboratorio Metodi e tecniche per la Conduzione e gestione di gruppi musicali	ANTONELLO FARULLI	18
Laboratorio Informatica per la scrittura della Musica	GIOVANNA SEVI	13
	ROBERTO MENGOLI	1
Laboratorio Didattica musicale in ambienti digitali	ROBERTO MARAGLIANO	30

Laboratorio Elementi di Progettazione Didattica di attività educative di carattere performativo	ANGELA MARIA GENCO	8
	AUGUSTA DALL'ARCHE	33
Laboratorio Didattica reticolare per l'apprendimento della musica	ANDREA GARGIULO	22

ART. 2 – Per l'affidamento degli insegnamenti di cui all'art. 1 sono approvate le seguenti graduatorie di merito:

INSEGNAMENTO ATTIVITÀ DIDATTICA	**NOME E COGNOME**	**VALUTAZIONE TITOLI**
Medicina di Comunità	GUENDALINA PECONIO	**13**
Psicologia Sociale	CIRO ESPOSITO	**23**
Pedagogia dell'arte nei contesti della cura	ANTONIA CHIARA SCARDICCHIO	**35**
Didattica e Pedagogia Speciale	TIZIANA DE VITA	**32**
Metodi dell'intervento di pedagogia di comunità	ANTONELLO TALARICO	**24,5**
Teorie e metodologie della performance	NADIA CARLOMAGNO	**39**
Acustemologia (epistemologia del suono) in chiave antropologico-musicale	SALVATORE COLAZZO	**36**
Etnografia musicale	EMANUELE RAGANATO	**18**
Metodologia dell'educazione musicale	VALENTINA CHIOLA	**35**

Elementi di composizione per didattica della musica	**Nessuna Domanda Pervenuta**	
Didattica dell'ascolto	VALENTINA CHIOLA	**35**
Pedagogia e didattica della musica per la disabilità	MARTINA ROSSI	**9**
Laboratorio Direzione di coro	ANDREA GARGIULO	**22**
Laboratorio Direzione di orchestra	COSIMO LEONARDO COLAZZO	**34**
Laboratorio Metodi e tecniche per la Conduzione e gestione di gruppi musicali	ANTONELLO FARULLI	**18**
Laboratorio Informatica per la scrittura della Musica	GIOVANNA SEVI	**13**
Laboratorio Didattica musicale in ambienti digitali	ROBERTO MARAGLIANO	**30**
Laboratorio Elementi di Progettazione Didattica di attività educative di carattere performativo	AUGUSTA DALL'ARCHE	**33**
Laboratorio Didattica reticolare per l'apprendimento della musica	ANDREA GARGIULO	**22**

ART. 4 – Si autorizza la stipula dei contratti per l'affidamento degli insegnamenti del Master in "Inclusione delle disabilità e delle fragilità sociali attraverso la musica d'insieme e le arti performative" per l'a.a. 2021/2022 ai suddetti vincitori delle selezioni.

Il Direttore

Prof. Sebastiano Valerio

Valerio Sebastiano
02.03.2022
11:57:22
GMT+00:00