

16) RASSEGNA EDITORIALE "CONTRAPPUNTI LETTERARI" IN COLLABORAZIONE CON IL CONSERVATORIO DI MUSICA UMBERTO GIORDANO	
- O M I S S I S -	
Il Senato Accademico,,	
CONSIDERATO	che in data 15.02.2022 è pervenuta una richiesta di collaborazione (2022-UNFGCLC-0009907) da parte del Conservatorio Umberto Giordano di Foggia per la realizzazione della prima edizione di una rassegna editoriale in forma di conversazione a più voci;
PRESO ATTO	che le cinque conversazioni su "Il melodramma italiano" interesseranno le sedi di Foggia e di Rodi Garganico e saranno ospitate presso l'aula magna del Dipartimento di Studi Umanistici, "Giovanni Cipriani", nonché presso l'Auditorium della sede del Conservatorio Umberto Giordano di Rodi e di Foggia e si articoleranno tra il mese di aprile e il mese di ottobre 2022;
CONSIDERATO	l'elevato livello qualitativo dei testi prescelti e degli autori coinvolti in questa prima edizione della rassegna editoriale;
CONSIDERATO	che al doppio appuntamento (Foggia/Rodi), per ogni singolo testo parteciperanno oltre all'autore, anche un moderatore, nonché un musicologo individuato dal Conservatorio e un docente universitario del Dipartimento di Studi Umanistici;
TENUTO CONTO	dell'importanza di questa iniziativa sia per il territorio sia per la popolazione studentesca delle due Istituzioni di alta cultura nel quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente di cui alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018;
ATTESO	che l'Università di Foggia ritiene strategico investire nella Terza Missione di natura sociale, culturale ed educativa per comunicare e condividere con la società civile, le attività e i benefici dell'istruzione superiore e della ricerca;
TENUTO CONTO	che l'Università di Foggia è chiamata a sostenere una spesa per il noleggio del pianoforte e per la comunicazione della rassegna editoriale quantificabile in euro 1500 mentre le spese per le missioni a Rodi Garganico dei docenti relatori del DISTUM saranno a carico del Dipartimento;
PRESO ATTO	della delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici dell'8 marzo 2022;
VISTO	lo Statuto dell'Università di Foggia;
SENTITO	il prof. Nicola Delle Noci, delegato ai rapporti dell'Università di Foggia con il Conservatorio Umberto Giordano e con l'Accademia di Belle Arti;
SENTITO	il prof. Giovanni Messina, delegato alla terza missione dell'Università di Foggia;
SENTITO	il Direttore Generale,
DELIBERA	
<ul style="list-style-type: none"> - di esprimersi positivamente, per gli aspetti di propria competenza, in merito alla realizzazione della prima rassegna editoriale "Contrappunti letterari" in collaborazione con il Conservatorio Umberto Giordano di Foggia; - di approvare il quadro degli interventi, il cui documento si allega con il n. 10 al presente verbale, così come deliberato dal Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici in data 8 marzo; - di incaricare l'Area Terza Missione e l'Area Comunicazione di curare la comunicazione dell'evento sia all'interno della Comunità universitaria sia 	

- all'esterno a beneficio della cittadinanza e della popolazione del territorio daunio;
- di autorizzare l'attribuzione di un credito formativo a tutti gli studenti regolarmente iscritti ai CdS dell'Ateneo a seguito della loro partecipazione alle cinque presentazioni e a seguito del superamento della verifica di apprendimento consistente in una relazione esauriente sui temi e le riflessioni degli appuntamenti culturali da trasmettere a arteecultura@unifg.it entro dieci giorni dall'ultimo evento.

Il presente dispositivo è approvato seduta stante ed è immediatamente esecutivo, ai sensi dell'art. 60, comma 3, del Regolamento Generale di Ateneo.

Delibera assegnata alle unità organizzative sottostanti per gli adempimenti di competenza:

- U.O.R.: *area terza missione - servizio trasferimento tecnologico e public engagement.*
- C.C.: *area comunicazione;*
- *ufficio relazioni con il pubblico;*
- *direttore distum;*
- *delegato rettorale terza missione.*

IL SEGRETARIO
(dott.ssa Teresa Romei)

IL PRESIDENTE
(prof. Pierpaolo Limone)

firma digitale ai sensi dell'art. 21 del d.lgs. n. 82/2005