

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA L. 240/2010, DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA, PRESSO L'UNIVERSITA' DI FOGGIA – DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/A1 "ARCHEOLOGIA", SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ANT/08 "ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE", BANDITA CON DECRETO RETTORALE N. 190/2021 DEL 10.02.2021 E PUBBLICATA SUL SITO WEB DI ATENEO, ALLA SEZIONE "BANDI PER DOCENTI", IN DATA 10.02.2021.

VERBALE N. 2

Il giorno 31.03.2021, alle ore 18:00, si è riunita in via telematica la Commissione giudicatrice della procedura valutativa sopraindicata, nominata con D.R. n. 345-2021 del 10 marzo 2021, pubblicato sul sito web di Ateneo (www.unifg.it), alla sezione "Bandi per docenti", in data 10 marzo 2021, nelle persone di:

Prof. Andrea Augenti	Professore ordinario per il settore scientifico-disciplinare L-ANT/08 "Archeologia cristiana e medievale" presso l'Università di Bologna
Prof. Federico Cantini	Professore ordinario per il settore scientifico-disciplinare L-ANT/08 "Archeologia cristiana e medievale" presso l'Università di Pisa
Prof.ssa Alessandra Molinari	Professoressa ordinaria per il settore scientifico-disciplinare L-ANT/08 "Archeologia cristiana e medievale" presso l'Università di Roma Tor Vergata

In apertura di seduta la Commissione dà atto che partecipa alla presente procedura la seguente candidata:

- Maria Turchiano.

La Commissione procede, quindi, all'esame della documentazione presentata dalla suddetta candidata.

Sulla base dell'esame analitico del curriculum, dell'attività di ricerca, delle pubblicazioni scientifiche, dell'attività didattica (compresa quella integrativa e di servizio agli studenti) e dei compiti istituzionali, la Commissione esprime per il candidato il giudizio collegiale (allegato 1), in conformità ai criteri stabiliti nella precedente seduta ed a quelli stabiliti per l'impegno didattico e scientifico dal Dipartimento che ha richiesto il posto a concorso. Quindi con deliberazione assunta all'unanimità, individua nella prof.ssa Maria Turchiano la candidata qualificata a ricoprire, secondo le indicazioni individuate nel bando di concorso, il ruolo per il quale è stato bandito il posto oggetto della presente procedura.

Il predetto giudizio viene allegato al presente verbale e ne costituisce parte integrante.

La seduta è tolta alle ore 19:00.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. Andrea Augenti, Presidente _____

Prof.ssa Alessandra Molinari, Componente _____

Prof. Federico Cantini, Segretario _____

Al termine della seduta, ciascun Commissario trasmette dalla propria sede all'indirizzo di posta elettronica reclutamentodocente@unifg.it del Responsabile del procedimento, per gli adempimenti di competenza, copia del presente verbale letto, approvato, sottoscritto e siglato in ogni foglio. Il Presidente della Commissione è tenuto altresì ad inviare, contestualmente, copia del presente verbale in formato word al medesimo indirizzo.

Allegato n. 1 al verbale n. 2

VALUTAZIONE DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA, DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E DEI COMPITI ISTITUZIONALI DELLA CANDIDATA MARIA TURCHIANO.

CURRICULUM	TITOLI VALUTABILI
<p>La candidata vanta una formazione qualificata, svolta prevalentemente tra le Università di Bari e di Foggia, e un'esperienza professionale matura.</p> <p>Dopo la laurea in Lettere Classiche all'Università de Bari ha conseguito il dottorato di ricerca. Già assegnista di ricerca presso l'Università di Foggia, è ricercatore in Archeologia cristiana e medievale (SSD L-ANT/08) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, poi Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia e professore aggregato nella stessa disciplina.</p> <p>Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale nel settore concorsuale 10/A1 "Archeologia" a professore di II fascia nel 2012 e nel 2018.</p>	<p>Si valutano in questa voce le seguenti sezioni del curriculum del candidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Formazione accademica; II. Attuale posizione professionale; III. Posizioni lavorative ricoperte in precedenza. <p>2006-in corso: Ricercatrice confermata in Archeologia Cristiana e Medievale (SSD L- ANT/08) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia.</p> <p>2006-in corso: professoressa aggregata di Archeologia Cristiana e Medievale (SSD L- ANT/08), titolare di diversi insegnamenti nei sei settori scientifico disciplinari L-ANT/08 ("Archeologia Cristiana e Medievale") e L-ANT/0 ("Metodologie della ricerca archeologica").</p> <p>2014: Conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale a Professore di II fascia (Professore associato) per il settore concorsuale 10/A1 "Archeologia" (04/02/2014- 04/02/2023 e 31/10/2018-31/10/2027).</p> <p>2003-2005: Assegno di ricerca in Archeologia cristiana e medievale presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Foggia . Tema del progetto di ricerca: <i>Archeologia dei paesaggi urbani e rurali della Puglia Centro-settentrionale: modalità insediative, produzioni agrarie artigianali, organizzazione socio-economica e cristianizzazione.</i></p> <p>16/04/2003: Dottorato di ricerca (PhD) in <i>Civiltà tardoantica e altomedievale</i> presso l'Università degli Studi di Bari (XV Ciclo); tesi dal titolo <i>Aspetti dell'artigianato dell'Apulia et Calabria in età tardoantica Produzione, consumo e commercio.</i></p> <p>22/60/1999 Laurea in Lettere Classiche, presso l'Università degli Studi di Bari.</p>

ATTIVITA' DI RICERCA	TITOLI VALUTABILI
<p>La candidata ha una significativa attività di ricerca con la partecipazione e poi la responsabilità scientifica di numerosi scavi terrestri e subacquei, la partecipazione a numerosi progetti nazionali e interazionali, la partecipazione come relatrice a numerosi congressi. Ha conseguito anche vari premi di ricerca.</p>	<p>Direzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -2020-in corso: Corresponsabile del Progetto di ricerche archeologiche subacquee nel sito di Torre Santa Sabina (con R. Auriemma (dir.), D. Leone, G. Volpe). -2020-in corso: Condirettrice del Progetto di ricerche archeologiche nel sito di <i>Sipontum</i> (con R. Goffredo, G. Volpe). -2019-in corso: Condirettrice del Progetto di ricerche archeologiche Il mare e il sacro. Approdi degli uomini e degli dei. La grotta di Venere Sosandra a Vieste coordinato dall'Università di Foggia, in collaborazione con il Comune di Vieste, Marina Militare, Capitaneria di Porto (con G. De Felice, D. Leone, G. Volpe). -2018-in corso: Condirettrice del Progetto di ricerche archeologiche Unveiled Herdonia. Indagini diagnostiche nella

città antica di *Herdonia* (FG), coordinato dall'Università di Foggia e dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e *Paesaggio* per le province di Barletta- Andria-Trani e Foggia (con G. De Felice, P. Favia, R. Giuliani, D. Leone, G. Volpe).

-2007-in corso: Condirettrice del Progetto Internazionale di ricerche archeologiche subacquee Liburna. Archeologia subacquea in Albania: ricerca, valorizzazione, formazione, coordinato dall'Università di Foggia e promosso dalla Regione Puglia, dal Ministero degli Affari Esteri, dal Ministero della Cultura albanese, dall'Istituto Nazionale Archeologico dell'Accademia delle Scienze e dall'Università di Tirana, Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, Guardia di Finanza, Marina Militare albanese, ASSO onlus (con D. Leone, G. Volpe).

-2014-2016: condirezione del Progetto di ricognizione della valle del Cervaro (con D. Leone, A.V. Romano).

-2003-: condirettrice del progetto di valorizzazione e musealizzazione del sito archeologico di Faragola (Ascoli Satriano, FG), in collaborazione con il Segretariato Regionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo per la Puglia, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia, l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro e il Comune di Ascoli Satriano (con G. Volpe).

-2003-2013: condirettrice degli scavi della villa tardoantica e dell'abitato altomedievale di Faragola nel territorio di Ascoli Satriano (FG), coordinato dall'Università di Foggia, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Puglia e il Comune di Ascoli Satriano (con G. Volpe).

Responsabilità in missioni di scavo archeologico :

-2001-2004: responsabile di area negli scavi archeologici di San Pietro, Canosa di Puglia (complesso paleocristiano, fornaci); Università di Foggia (dir. G. Volpe).

-2003-2005: responsabile degli scavi archeologici subacquei di Ustica; Università di Foggia, Archeologia Viva (dir. G. Volpe).

-1997-2000: responsabile di area negli scavi di *Herdonia* (quartiere termale, area delle *domus* A e B di età repubblicana, imperiale e tardoantica (Ordonia, FG); Università di Bari (dir. G. Volpe).

-1996-1999: responsabile di area negli scavi di San Giusto, villa (Lucera, FG); Università di Bari (dir. G. Volpe).

Partecipazione a campagne di scavo:

-2001: partecipazione alla campagna degli scavi del sito rurale Vagnari (Gravina in Puglia, BA) (fornace); University of Edinburgh (dir. A.M. Small).

- Campagna 2001 degli scavi subacquei del relitto romano La Ciotat 3 (Est île Verte, Francia) (coordinamento della schedatura e dell'analisi dei reperti ceramici) (dir. L. Long (DRASSM, Marsiglia), G. Volpe (Università di Bari).

-1998-2001: partecipazione alle campagne dello scavo subacqueo dei relitti romani Bagaud 3 (Isola di Port Cros, Francia) e del relitto moderno Courtade 2 (Isola di Porquerolles) (dir. L. Long (DRASSM, Marsiglia), G. Volpe (Università di Bari).

-1999: partecipazione alla campagna dello scavo subacqueo del sito di Plage d'Argent (Isola di Porquerolles, Francia) (agosto 1999) (dir. L. Long (DRASSM, Marsiglia), G. Volpe (Università di

	<p>Bari).</p> <p>-1998-2000: partecipazione al progetto di carta archeologica subacquea del litorale e delle isole di Hyères (Francia) (dir. L. Long (DRASSM, Marsiglia), G. Volpe (Università di Bari).</p> <p>-1998: partecipazione al progetto di rilievo delle strutture sommerse dell'antica città di Olbia (l'Almanarre) (dir. L. Long (DRASSM, Marsiglia), G. Volpe (Università di Bari).</p> <p>-1996: partecipazione alla campagna degli scavi della città di <i>Herdonia</i> (Ortona, FG) (responsabilità del laboratorio; Università di Bari, dir. G. Volpe (Università di Bari).</p> <p>-1995: partecipazione alla campagna degli scavi della città di <i>Herdonia</i> (Ortona, FG); Università di Bari, dir. G. Volpe (Università di Bari).</p> <p>Responsabilità scientifica di progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari:</p> <p>-2018-in corso: Responsabile scientifico del progetto internazionale FISH.&C.H.I.P.S. (Fisheries and Cultural heritage, identity and participated societies). Cooperation Programme Interreg V/A Greece-Italy (EL-IT) 2014-2020 Co-financed by the European Regional Development Fund (ERDF). Valorizzazione dell'identità delle comunità di pescatori di Puglia e Grecia attraverso il censimento e l'analisi del patrimonio culturale materiale e immateriale costiero e marino e la realizzazione di Ecomusei marini. Capofila: Università di Foggia. Partners: Eforeia di Corfù, Ionian University, Regione Puglia, Confcommercio Taranto, Museo Archeologico Nazionale Taranto (MARTA), Villaggio pescatori Petriti. Finanziamento euro 904.000.</p> <p>Partecipazioni a progetti di ricerca:</p> <p>-2019-in corso: componente del gruppo di lavoro per la realizzazione e infrastrutturazione dell'Ecomuseo del Mar Piccolo di Taranto. Partner: Università di Foggia, MARTA, ConfCommercio, Regione Puglia.</p> <p>-2019-in corso: componente del progetto "<i>I.M.P.A.C.T (Immersive Technologies to Promote Apulian Cultural heritage and Territory) – Tecnologie immersive per la promozione del patrimonio culturale e dei territori pugliesi</i>", ammesso a finanziamento a valere sul bando INNOLABS - sostegno alla creazione di soluzioni innovative finalizzate a specifici problemi di rilevanza sociale (POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 – Asse prioritario 1 - Ricerca, sviluppo tecnologico, innovazione – Sub-Azione 1.4.b) con Graduatoria definitiva approvata con D.D. n. 162 del 22.12.2017 B.U.R.P. n. 9 del 18.01.2018 (codice progetto 4QDD935-1, Codice CUP B33D17003930007).</p> <p>-2019-in corso: componente del progetto NEXT HERITAGE, ammesso a finanziamento a valere sul bando INNOLABS - sostegno alla creazione di soluzioni innovative finalizzate a specifici problemi di rilevanza sociale (POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 – Asse prioritario 1 - Ricerca, sviluppo tecnologico, innovazione – Sub-Azione 1.4.b) con Graduatoria definitiva approvata con D.D. n. 162 del 22.12.2017 B.U.R.P. n. 9 del 18.01.2018 (codice progetto 4QDD935-1, Codice CUP B33D17003930007).</p> <p>-2019- in corso: componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel PRIN 2019 "Food and S.T.O.N.E.S. Food and Ships, Trade, Objects, Networks, Economy, Society"</p>
--	--

(responsabile scientifico: S. Gelichi). Università di Bari, Foggia, Venezia, Verona e Trento.

-2018- in corso: componente del progetto internazionale UNDERWATERMUSEUM Cooperation Programme

-2017-: componente Progetto *Formacion dinamica de Los espacios comunales ganaderos en el noroeste de la Peninsula Iberica medievale: paisajes e identidades sociale en perspectiva comparata* (Un. Salamanca, reo HAR2016-76094-C4-4-R), PI 1: Inaki Martin Viso, PI 2: Pablo de la Cruz Diaz Martinez).

-2015-in corso: componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel PRIN 2015 "Archeologia al futuro. Teoria e prassi dell'archeologia pubblica per la conoscenza, tutela e valorizzazione, la partecipazione, la coesione sociale e lo sviluppo sostenibile". (responsabile scientifico: G. Volpe). Università di Firenze, Macerata, Padova, Roma Tre, Sassari e Siena.

-2015-in corso: membro dell'équipe di ricerca internazionale del progetto "AdriAtlas" (Atlas informatisé de l'Adriatique antique), coordinata dal prof. F. Tassaux (Université Bordeaux Montaigne).

-2012-2015: componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel PRIN 2010-2011 *Storia e archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile* (responsabile scientifico: G. Volpe).

-2011-2012: responsabile Scientifico del Progetto L.A.Da. Laboratorio di Archeologia della Daunia. Ricerca e Didattica. Dipartimento Di Scienze Umane, Fondazione Banca Del Monte.

2007-2013: Componente del Progetto europeo Culture 2007-2013 (Grant Agreement n. 2010- 1486 / 01 01): "Archaeolandscapes Europe". Project Leader: German Archaeological Institute - Roman-Germanic Commission.

2009-2012: Componente del Progetto Strategico, finanziato dalla Regione Puglia, ARTI, *ARCHAEOSCAPES. Tecnologie innovative per l'archeologia dei paesaggi: diagnostica e valutazione di impatto archeologico per la pianificazione e gestione del territorio e la conoscenza, tutela e fruizione del patrimonio archeologico* (Università di Foggia, Bari, Lecce, Napoli SOB, Roma 2, Chieti, Siena, Bologna, Padova, Sassari, Lecce-CNR IBAM).

-2008-2009: coordinatore del progetto *Ricerche integrate e valorizzazione del patrimonio storico-archeologico della Puglia e dell'Albania: metodi, pratiche, formazione*. Dipartimento di Scienze Umane, Università di Foggia, finanziato dalla Regione Puglia (responsabile scientifico prof. G. Volpe).

-2006-2008: componente dell'équipe dell'Unità di Ricerca Locale Unifg PRIN 2006-2008 *Senatori e vescovi, contadini e pastori: paesaggi urbani e rurali, strutture produttive e condizioni di vita nell'Apulia tardoantica alla luce dell'archeologia, nell'ambito del PRIN Elites e ceti subalterni nel Meridione tardoantico: stratificazione, dinamiche sociali, condizioni materiali e assetti produttivi, spazi urbani e rurali in Apulia e Lucania (ricerche integrate di storia, archeologia e scienze applicate)*, coordinato da G. Volpe e costituito da cinque Unità di Ricerca delle Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma, Perugia.

-2006-2008: componente del GdL - OR6 nell'ambito del

Progetto MIUR - PON Ricerca e Alta Formazione- Tema 9: Tecnologie innovative per la valorizzazione e la fruizione dei Beni Culturali. Progetto di ricerca e formazione CNOSSO *Sistemi basati sulla conoscenza per l'apprendimento in rete e la fruizione personalizzata dei Beni Culturali* (enti e società partecipanti: Università di Foggia, Università di Bari, Università di Lecce, Politecnico di Bari, Tecnopolis-Csata, Laterza, Enel-Sfera, Nuova Comunicazione).

-2008: coresponsabile del progetto *Archeologia globale a Faragola. Diagnostica, scavo, valorizzazione, fruizione*, finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia (Settore Arte, Attività e Beni Culturali).

-2000-2006: coresponsabile del coordinamento dell'*Intervento di valorizzazione dell'area archeologica della romana di Faragola nel territorio di Ascoli Satriano (FG)* promosso dalla Regione Puglia, nell'ambito del POR Puglia 2000-2006 FESR - Asse II – Risorse Culturali - Mis. 2.1 PIS n. 12 "Itinerario Turistico-Culturale Normanno Svevo Angioino".

-2005-2006: coresponsabile del progetto "*Ricerche archeologiche a Faragola: dallo scavo alla valorizzazione. Per un parco archeologico territoriale di Ausculum e della valle del Carapelle*", finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia (Settore Arte, Attività e Beni Culturali).

-2005: responsabile del gruppo di ricerca *Archeologia subacquea. Indagini lungo le coste della Daunia e a Ustica*, finanziato nell'ambito del PAR 2005 Progetto Giovani Ricercatori 2005 dell'Università degli Studi di Foggia.

-2004: responsabile del gruppo di ricerca dal titolo *Archeologia subacquea. Ricerche in Daunia e a Ustica*, finanziato nell'ambito del PAR 2004 Progetto Giovani Ricercatori 2004 dell'Università degli Studi di Foggia.

-2004-2005: componente dell'équipe dell'Unità di Ricerca Locale dell'Università di Foggia *Forme insediative, strutture produttive e cristianizzazione delle città e delle campagne nell'Apulia tardoantica* nell'ambito del PRIN *Transumanza, grande allevamento, agricoltura e strutture territoriali nell'Italia meridionale tardoantica: analisi integrate di storia, archeologia, archeometria e geofisica*; Unità di Ricerca partecipanti: Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma.

-2002-2003: componente dell'équipe dell'Unità di Ricerca Locale dell'Università di Foggia "*Archeologia dei paesaggi urbani e rurali della Puglia centro settentrionale: modalità insediative, produzioni agrarie e artigianali, organizzazione socio economica*" nell'ambito del PRIN *Paesaggi urbani e rurali in Puglia e Basilicata dall'età del Principato alla Tarda Antichità: ambiente e insediamenti, strutture produttive e dinamiche commerciali, forme istituzionali e sociali (Storia, Archeologia, Archeometria, Geofisica)*; Unità di Ricerca partecipanti: Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma e Perugia.

-2000: componente dell'équipe dell'Unità di Ricerca Locale (Università di Bari, Dipartimento di Studi Classici e Cristiani) del progetto finanziato dal CNR *Città e campagne, società ed economia della Puglia romana, tardoantica e medievale*. Organizzazione di Convegni e Seminari di carattere scientifico nazionali e internazionali:

- 2007: ottobre, con G. e D. Leone, organizzazione del III Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea. Hanno

partecipato 50 relatori con i relativi contributi. È curatrice degli Atti.

- 2004: 12-14 febbraio, con G. Volpe, organizzazione del I Seminario su "Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo". È stata curatrice degli Atti.

Partecipazione in qualità di relatore a Convegni e Seminari di carattere scientifico nazionali e internazionali:

- Convegno *Coastal Environments of Corfu, Cultural Heritage & Local Communities*, con intervento dal titolo: *Taranto wetlands and their exploitation - Mar Piccolo ecomuseum* (Corfù, Thursday 14 November 2019, Ionian University - Department of History, Amphitheater 1), con D. Leone.

- Convegno *Tra Adriatico e Ionio. Beni culturali e sviluppo del territorio*, con intervento dal titolo: *Il progetto internazionale Fish and C.H.I.P.S. Patrimonio, Identità e Comunità* (Taranto, 29-30 ottobre 2019). Con D. Leone.

- III Convegno Internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo *Abitare nel Mediterraneo tardoantico* (Bologna, 28-31 ottobre 2019). Relazione: *Dalle ville aristocratiche alle aristocrazie delle ville*, con F. Cantini.

- 7th International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry (LRCW 7), *The End of Late Roman Pottery. The Last centuries at the crossroads* (València, Riba-Roja de Tùria- Alicante 15-19 ottobre 2019), con un intervento dal titolo: *Le anfore della villa tardoantica e dell'abitato altomedievale di Faragola*, con S. Loprieno.

- International Conference in Management of accessible Underwater Cultural and Natural Heritage sites: *Dive in blue growth* con intervento dal titolo *Change behaviour and raise awareness about the Adriatic's underwater treasures as common goods: the UnderwaterMuse Project* (Athens, Greece 16-18 October 2019, Acropolis Museum Auditorium), con Rita Auriemma, Carlo Beltrame, Ivanka Kamenjarin, D. Leone, Ivan Šuta.

- Seminario Internazionale *Le tappe di una transizione tecnologica. Le produzioni vitree in Italia e ai sui margini dal Tardo Antico al XII sec.: aree bizantine, longobarde e arabe* (Università della Calabria, 29-30 maggio 2019). Relazione: *Il vetro della Puglia settentrionale. Provenienza e tecnologia (secc. IV-VII)*, con F. Giannetti, E. Gliozzo).

- International Conference on Archaeology and Tourism, "Sense and sustainability" (Zagreb, 8 maggio). Relazione: *The underwater heritage at the challenge of the valorization and accessibility: the UnderwaterMuse Project*, con R. Auriemma, C. Beltrame, D. Leone, I. Šuta, I. Kamenjarin.

XII Seminario de Mosaicos Romanos. *Workshop Internacional sobre los mosaicos romanos en el espacio rural: Investigación y puesta en valor* (Madrid 5-6 marzo 2019). Relazione: *Mosaici, opus sectile e pavimentazioni marmoree in una ricca villa dell'Apulia tardoantica*, con G. Volpe.

- XII edizione Giornate Gregoriane, *Le forme dell'acqua. Approvvigionamento, raccolta e smaltimento nella città antica* (Agrigento 1-2 dicembre 2018). Relazione: "Venit vilissima rerum hic aqua". *L'uso dell'acqua a Herdonia e nel territorio*

della valle del Carapelle, con D. Leone e G. Volpe.

- Convegno Internazionale di Studi *Scienze Umane tra ricerca e didattica* (Foggia, 24-26 settembre 2018). Relazione: *Fish and C.H.I.P.S. Un progetto su Beni Culturali, Identità e Comunità*, con D. Leone e G. Volpe.
- Ciclo di conferenze *Nel mare dell'intimità. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico* (Trieste 2018), con una relazione dal titolo: Il progetto di archeologia subacquea Liburna, con D. Leone, G. Volpe. Organizzato da IPAC, regione Friuli Venezia Giulia.
- Il Incontro per l'Archeologia barbarica, *Città e campagne: culture, insediamenti, economia*. (Milano, 15 maggio 2017). Relazione: *Faragola e le curtes longobarde in Italia meridionale*, con G. Volpe.
- IX Seminario del Centro Interuniversitario di Storia e Archeologia dell'Alto Medioevo (CISAM), *Beni pubblici, beni del re. Le basi economiche dei poteri regi nell'alto medioevo (VI – inizio XI secolo)* (Roma, 10-12 ottobre 2016). Relazione: *Proprietà pubbliche nel comparto orientale del Ducato beneventano: una prospettiva archeologica*, con G. Volpe.
- 41st International Symposium on Archaeometry (Kalamata, 15-21 maggio 2016)-ISA 2016. Poster: *Late Antique and Medieval Glass in Northern Apulia: San Giusto, San Lorenzo in Carmignano and Montecorvino*, con E. Gliozzo, F. Giannetti, R. Giuliani e A. Igelzi.
- International Conference TRADE, *Transformations of Adriatic Europe 2nd-9thc* (Zadar, 11th-13th february 2016). Relazione: *Late Antique and Early Medieval glass from Herdonia and Faragola: production, typologie, function and trade*, con F. Giannetti ed E. Gliozzo.
- Il Convegno Internazionale del CISEM (Centro Interuniversitario di Studi sull'edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo), *Abitare nel Mediterraneo tardoantico* (Bologna, 2-5 marzo 2016). Relazione: *Stibadia e convivia. Strutture, suppellettili e rappresentazioni del banchetto tardoantico*, con G. Volpe.
- XX Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (A.I.H.V.) (Fribourg, 7-11 settembre 2015). Relazione: *Late Antique and Early Medieval glass from Northern-Central Apulia: productions, typologies, functions and circulation*, con F. Giannetti e R. Giuliani.
- XVIII^e Giornate Nazionali di Studio sul Vetro dell'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (A.I.H.V.), *Vetro e Alimentazione* (Pavia, 16-17 maggio 2015). Relazione: *Vetro e alimentazione fra Tardoantico e Medioevo: riflessioni a partire da alcuni casi di studio della Puglia centro-settentrionale*, con F. Giannetti e R. Giuliani.
- VI Incontro *Instrumenta Inscripta. Le iscrizioni con funzione didascalico-esplicativa. Committente, destinatario, contenuto e descrizione dell'oggetto nell'instrumentum inscriptum* (Aquila, 26-28 marzo 2015). Relazione: *Le lampade vitree incise di Faragola. Committenza, produzione, circolazione e funzione*, con F. Giannetti.
- Convegno *"Erat hoc sane mirabile in regno Langobardorum..."*. *Insediamenti montani e rurali nell'Italia longobarda, alla luce degli ultimi studi* (Monte Sant'Angelo, 10-

12 ottobre 2014). Relazione: *Faragola altomedievale. Nuovi dati sull'economia, la cultura materiale e la società nella Puglia centro-settentrionale tra VII e VIII secolo*, con G. Volpe, G. De Venuto, R. Goffredo.

- Convegno *L'archeologia della produzione a Roma. V-XV secolo* (Roma, 27-29 marzo 2014), Palazzo Massimo - École Française de Rome. Relazione: *L'Italia meridionale: filoni di ricerca e casi di studio*, con P. Favia e R. Giuliani.
- XI Convegno Nazionale di Archeologia Cristiana, *Isole e terraferma nel primo Cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi* (Cagliari-Sant'Antioco, 23-27 settembre 2014). Relazione: *Produzione, merci e scambi tra isole e terraferma nel Mediterraneo occidentale tardoantico*, con G. Volpe, D. Leone e P.G. Spanu.
- Seminario *Économie et société VIIe-VIIIe siècle* (Roma, 7 dicembre 2013), École Française de Rome. Relazione: *Faragola altomedievale: nuovi dati sull'economia, la cultura materiale e la società nella Puglia centro-settentrionale tra VII e VIII secolo d.C.* con G. Volpe, G. De Venuto e R. Goffredo.
- VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (L'Aquila 12-15 settembre 2012), Relazione: *Le ceramiche dei magazzini dell'abitato altomedievale di Faragola (Ascoli Satriano, FG). Tipologie, funzioni e significato sociale*, con G. Scrima.
- Convegno *I territori dell'Italia unita 150 anni dopo: fra passato e futuro* (Università del Salento, Centro di Ricerca Interuniversitario per l'Analisi del Territorio (CRIAT) (Lecce 19-21 dicembre 2011), Relazione: *150 anni di archeologia in Italia*, con D. Leone.
- Conferenza Internazionale Interdisciplinare *1861-2011 Centocinquant'anni d'Unità. Letteratura Cultura Politica Società* (Università di Stettino, 26-27 ottobre 2011), Relazione: *Archeologia e Unità d'Italia. Costruzione di una identità*, con D. Leone.
- Convegno *Costruzione e durata dei paesaggi storici* (Istituto A. Cervi-Biblioteca Archivio E. Sereni, Gattatico RE, 23/24.09.2011), Università di Padova e Università di Foggia. Relazione: *Paesaggi della Daunia tra età romana e prima età moderna: la dialettica tra agricoltura e allevamento*, con G. Volpe, A. Buglione, V. Caracuta, G. De Venuto, R. Goffredo, P. Favia, G. Fiorentino e F. Violante.
- Convegno *La trasformazione del mondo romano e le grandi migrazioni: nuovi popoli dall'Europa settentrionale e centro-orientale alle coste del Mediterraneo* (Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 16-17 giugno 2011), Relazione: *L'insediamento altomedievale di Faragola. Dinamiche insediative, assetti economici e cultura materiale tra VII e IX secolo d.C.*, con G. Volpe, G. De Venuto e R. Goffredo.
- Convegno *Ricerche archeologiche in Albania* (Cavallino-Lecce, 29-30 aprile 2011). Relazione: *Porti, approdi e itinerari dell'Albania meridionale dall'Antichità al Medioevo Il Progetto Liburna*, con G. Volpe e D. Leone.
- Convegno internazionale *Archeologia subacquea del mare adriatico e del mar ionio. ricerca, tutela e valorizzazione dei relitti* (Grado, 4-5 maggio 2010). Relazione: *Il patrimonio culturale sommerso dell'Albania*, con G. Volpe, G. Disantarosa e D. Leone.
- Convegno *La villa del Casale e oltre. Territorio, popolamento,*

economia nella Sicilia centrale fra tarda antichità e altomedioevo, Giornate di studio (Piazza Armerina 30 settembre 1 ottobre 2010). Relazione: *Una residenza aristocratica nell'Apulia tardoantica: Faragola (Ascoli Satriano)*, con G. Volpe.

- Convegno internazionale *Romania Gothica I, Potere e politica nell'età della famiglia teodosiana (395-455). I linguaggi dell'impero, le identità dei barbari* (Ravenna, 24-25 settembre 2010) con un contributo dal titolo *La villa di Faragola nel V secolo (Ascoli Satriano, Puglia, Italia)*.
- X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, *Martiri, santi, patroni. Per un'archeologia della devozione* (Università della Calabria 15-18 settembre 2010). Relazione: *Lampade vitree incise dalla villa tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano)*.
- V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Foggia, Manfredonia 30 settembre-3 ottobre 2009). Relazione: *L'abitato altomedievale di Faragola (Ascoli Satriano)*, con G. Volpe, G. De Venuto, R. Goffredo.
- Convegno in memoria di Joseph Mertens *Alba in excelso locata saxo ... Obscura incultis Herdonia ab agris* (Roma, Academia Belgica, 4-6 dicembre). Relazione: *Il quartiere termale di Herdonia: dai primi scavi della missione belga alle recenti indagini*, con R. Giuliani, D. Leone e A. Rocco.
- Conferenza dei Coordinatori delle Missioni Archeologiche Italiane in Albania "Primi risultati della campagna archeologica 2008" (Tirana, 17 novembre 2008), organizzato nell'ambito della Settimana della Cooperazione Universitaria, Scientifica e Tecnologica Italia- Albania. Relazione: *Il Progetto Liburna. Archeologia subacquea in Albania: due anni di ricerche*, con G. Volpe, A. Anastasi e D. Leone.
- 11th AMS Conference (14-19 settembre, Rome 2008). Relazione: *The $\delta^{13}C$ of ^{14}C AMS-dated archaeological plant remains as palaeoclimate tool. Methods and perspectives for analysing the Late Antique site of Faragola (Foggia -Italy)*, con G. Fiorentino, V. Caracuta, G. Volpe, L. Calcagnile, G. Quarta, M.D. D'Elia
- XV Congreso Internacional de Arqueología Cristiana, *Episcopus, Civitas, Territorium* (Toledo, 8-12 Septiembre 2008). Relazione: *San Giusto, l'ecclesia e il Saltus Carminianensis: vescovi rurali, insediamenti, produzioni agricole e artigianali. Un approccio globale allo studio della cristianizzazione delle campagne*, con G. Volpe e A.V. Romano.
- 37th International Symposium on Archaeometry (12-16 May 2008, Siena). Relazione: *Glass slabs of the Faragola (southern Italy) panels: X-ray Absorption Spectroscopy (XAS) the investigation at the Cu-K, Fe-K and Mn-K edges, 37*, con E. Gliozzo, F. D'Acapito, A. Santagostino Barbone, I. Memmi Turbanti e G. Volpe.
- 37th International Symposium on Archaeometry (12-16 May 2008, Siena). Relazione: *Coarse ware for cooking and painted tableware in northern Apulia*, con E. Gliozzo, F. Origlia, D. Leone, I. Memmi Turbanti, G. Volpe. Abstract e presentazione poster.
- IIIrd International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry (LRCW 3), (Parma/Pisa,

26-30 marzo 2008). Relazione: *Le ceramiche comuni della Puglia centro-settentrionale: luoghi della produzione, del commercio e del consumo*.

- Convegno "Paesaggi e Beni Culturali" (a cura dell'Assessorato regionale ai Beni Culturali), nell'ambito della 5° edizione di Mediterre-Fiera dei parchi del Mediterraneo, 11.5.2008. Relazione: *Il Progetto Liburna*, con G. Volpe, A. Anastasi e D. Leone.
- XIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCUM) (Canosa di Puglia, 21-24 febbraio 2007). Relazione: *I pannelli in opus sectile e le tessere in pasta vitrea dei rivestimenti parietali della villa di Faragola (Ascoli Satriano, FG) tra archeologia e archeometria*, con A. Santagostino Barbone.
- 28° Convegno Nazionale di preistoria, protostoria e storia della Daunia (San Severo 24-25 novembre 2007). Relazione: *La villa tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano) alla luce dei nuovi dati*, con G. Volpe.
- Il Seminario Internazionale del Centro Interuniversitario di Storia e Archeologia dell'Alto Medioevo *Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari, l'Occidente romano* (Poggibonsi, 18-20 ottobre 2007). Relazione: *L'insediamento rurale nell'Italia meridionale*, con G. Volpe.
- Colloque «Itinéraires des vins romains (IIIème-IVème siècles avant notre ère). Confrontations de faciès» (Lattes 30 janvier-2 février 2007). Relazione: *L'épave tardo-républicaine «La Ciotat 3» (Bouches-du-Rhône, France)*, con L. Long e G. Volpe.
- III Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea, Associazione Italiana Archeologi Subacquei e Università di Foggia-DISCUM (Manfredonia, 4-6 ottobre 2007). Relazioni: *Ustica (2003-2005): archeologia subacquea tra didattica, ricerca e fruizione*, in collaborazione con G. Volpe, F. Spatafora, G. Disantarosa, D. Leone, M. Mazzoli, e *Progetto Liburna. Archeologia subacquea in Albania*, con G. Volpe, A. Anastasi, G. Disantarosa, D. Leone, M. Mazzoli.
- IV Congresso Nazionale di Archeometria – Scienza e Beni Culturali (Pisa, 1-3 febbraio 2006). Relazione: *Faragola (Ascoli Satriano, Foggia): caratterizzazione, tecnologia e provenienza degli emblemata in opus sectile*, con A. Santagostino Barbone, E. Gliozzo, F. D'Acapito, I Turbanti Memmi, G. Volpe, Abstract e presentazione del poster.
- Giornate sulla Storia e l'Archeologia della Daunia. In ricordo di Marina Mazzei (Foggia, 19-21 maggio 2005). Relazione: *Faragola (Ascoli Satriano. Una villa romana e un villaggio altomedievale nella valle del Carapelle*, con G. De Felice.
- 25° Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia (San Severo, 3-4- 5 dicembre 2004). Relazione: *La villa tardoantica di Faragola*, con G. Volpe e G. De Felice.
- III Incontro di Studio Cer.am.Is sulle ceramiche tardoantiche ed altomedievali dal titolo *La circolazione delle ceramiche nell'Adriatico tra Tarda Antichità ed Altomedioevo* (Venezia, 24-25 giugno 2004). Relazione: *Ceramiche e circolazione delle merci in Apulia fra Tardoantico e Altomedioevo*, con G. Volpe, C. Annese, G. Disantarosa e D. Leone.
- VI Convegno di Studi Ceramiche di età medievale e moderna dal titolo *La ceramica dipinta in rosso. I contesti laziali a confronto con altre realtà italiane* (Segni, 6-7 maggio 2004).

	<p>Relazione: <i>La ceramica dipinta in rosso in Puglia: il quadro generale e le nuove acquisizioni</i>, con D. Leone.</p> <p>-X Colloquio AISCOM (Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico) (Lecce, 18-21 febbraio 2004). Due relazioni: <i>I rivestimenti marmorei della cenatio della villa tardoantica di Faragola</i> e <i>I pannelli in opus sectile vitreo e i mosaici della villa tardoantica di Faragola</i>, con G. Volpe e G. De Felice.</p> <p>-I Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia meridionale sul tema <i>Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo</i> (Foggia, 12-14 febbraio 2004). Relazione: <i>La villa tardoantica di Faragola – Ascoli Satriano</i>, con G. Volpe e G. De Felice.</p> <p>-Settima Giornata di Archeometria della ceramica sul tema <i>Tecnologie di lavorazione e impiego dei manufatti</i> (Lucera, 10-11 aprile 2003). Relazione: <i>Le ceramiche comuni di San Giusto</i>, con E. Gliozzo, I. Memmi, C. Fortina, G. Volpe.</p> <p>-Secondo Convegno Multidisciplinare <i>Il vetro in Italia meridionale ed insulare</i> (Napoli 5-6-7 Dicembre 2001). Relazione: <i>I vetri della Puglia centro-settentrionale tra Tardoantico e Altomedioevo</i>, con R. Giuliani.</p> <p>-XIV Convegno Internazionale di Studi "L'Africa Romana", svoltosi a Sassari dal 7 al 10 dicembre, sul tema <i>Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: geografia storica ed economia</i> (Sassari, 7-10 dicembre 2000). Relazione: <i>L'Apulia e le rotte commerciali in età tardoantica attraverso le testimonianze archeologiche</i>", con D. Leone.</p> <p>-Seminario <i>Puglia e Calabria tra Tardoantico e Altomedioevo: le importazioni</i> promosso dall'Ecole Française de Rome e dal Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell'Università degli Studi di Bari, tenutosi a Roma il 26 novembre 1999. Relazione: <i>La Puglia</i>, con G. Volpe, C. Annese, P. Favia, R. Giuliani, D. Leone.</p> <p>Partecipazione a comitati scientifici di riviste e collane</p> <p>-2018-in corso: È componente del comitato scientifico della collana di studi storico-archeologici <i>Dialoghi sul Medioevo</i> (dir. F. Cantini, S.M. Collavini). 12</p> <p>-2016-in corso: Membro del comitato scientifico della rivista <i>L'Archeologo subacqueo</i>, quadrimestrale di archeologia subacquea e navale (dir. G. Volpe).</p> <p>-2005-in corso: Membro del comitato scientifico di <i>Insulae Diomedeeae</i>. Collana di ricerche storiche e archeologiche del Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni culturali, Scienze della Formazione dell'Università di Foggia (dir. G. Volpe).</p> <p>Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica</p> <p>-2017: Vincitrice del Finanziamento annuale delle attività base di ricerca (FABR 2017).</p> <p>-2011: Vincitrice della Borsa di Studio Consorzio di Capitanata destinata a Ricercatori di ruolo per attività di ricerca svolte nell'ambito del territorio di Capitanata, con prevalente focalizzazione sui problemi attinenti alla provincia di Foggia.</p>
--	---

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	TITOLI VALUTABILI
Il candidato presenta 12 pubblicazioni, di cui 1	Sono valutabili tutte le 12 pubblicazioni numerate e

<p>monografia, con altro autore, 7 contributi in volume, atti di importanti congressi internazionali, 4 articoli in rivista. Seguendo la numerazione dell'elenco (v. allegato B alla domanda), si esprime la seguente valutazione di sintesi per ciascuna pubblicazione presentata.</p> <p>1. Ottimo. Contributo con altro autore e parti distinte, con apporto ben distinguibile della candidata; ampia sintesi storico-archeologica sulle condizioni economiche e sociali della Apulia nel V secolo.</p> <p>2. Ottimo. Visione di insieme delle produzioni ceramiche comuni dell'Apulia tardoantica, tra produzione, circolazione e consumo, tra archeologia e archeometria.</p> <p>3. Ottimo. Contributo con altro autore e parti distinte, con apporto ben distinguibile della candidata; ampio saggio degli scavi della villa tardoantica e dell'azienda altomedievale di Faragola, edito in una prestigiosa rivista.</p> <p>4. Ottimo. Contributo con altri autori e parti distinte, con apporto ben distinguibile della candidata; saggio sul sito di San Giusto e il territorio del <i>saltus Carminanensis</i> e della diocesi rurale Cameianense.</p> <p>5. Molto buono. Ampia sintesi sulle attività produttive artigianali svolte negli edifici rurali tra Puglia e Basilicata in età tardoantica.</p> <p>6. Ottimo. Contributo con altri autori e parti distinte, con apporto ben distinguibile della candidata; ampia sintesi sulle produzioni artigianali tra tardo antico e medioevo in Italia meridionale.</p>	<p>presentate in copia digitale conforme all'originale (v. allegato B alla domanda):</p> <p>1. G. Volpe, M. Turchiano 2010, <i>The last enclave. Rural settlement in the 5th century in Southern Italy: the case of Apulia</i>, in P. Delogu, S. Gasparri (eds.), <i>Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari e l'Occidente romano</i>, Atti del Seminario di Poggibonsi (18-20 ottobre 2007) (SCISAM 2), Turnhout, Brepols, pp. 531-577, ISBN 978-2-503-52974.</p> <p>2. M. Turchiano 2010, <i>Le ceramiche comuni dell'Apulia tardoantica e altomedievale: luoghi della produzione, del commercio e del consumo</i>, in LRCW3, <i>Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry, Comparison between western and eastern Mediterranean</i>, S. Menchelli, M. Pasquinucci, S. Santoro, G. Guiducci (eds.), BAR Int. Ser. 2185 (II), Oxford, pp. 657-668, ISBN 978 1 4073 0735 0.</p> <p>3. G. Volpe, M. Turchiano 2012, <i>La villa tardoantica e l'abitato altomedievale di Faragola (Ascoli Satriano)</i>, <i>Römische Mitteilungen</i>, 118, pp. 455-491, ISSN 978-3-7954-2641-5</p> <p>4. G. Volpe, A.V. Romano, M. Turchiano 2013, <i>San Giusto, l'ecclesia e il Saltus Carminianensis: vescovi rurali, insediamenti, produzioni agricole e artigianali. Un approccio globale allo studio della cristianizzazione delle campagne</i>, in S. Cresci, J. Lopez Quiroga, O. Brandt, C. Pappalardo (eds.), <i>Episcopus, civitas territorium</i>, Atti del XV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Toledo 8-12.9 2008), Studi di Antichità Cristiane LXV, Città del Vaticano, pp. 559-580. ISBN 978-88-85991-58-3.</p> <p>5. M. Turchiano 2014, <i>Edilizia residenziale e spazi del lavoro e della produzione nelle ville di Puglia e Basilicata tra Tardoantico e Altomedioevo: riflessioni a partire da alcuni casi di studio</i>, in P. Pensabene, C. Sfameni (eds.), <i>La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica</i>, Atti del Convegno internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM) (Piazza Armerina, 7-10 novembre 2012), Bari, pp. 367-380. ISBN 978-88-7228-723-1</p> <p>6. P. Favia, R. Giuliani, M. Turchiano 2015, <i>La produzione in Italia meridionale fra Tardo Antico e Medioevo: indicatori archeologici, assetti materiali, relazioni socio-economiche</i>, in A. Molinari, R. Santangeli Valenzani, L. Spera (eds.), <i>L'archeologia della produzione a Roma (secoli V-XV)</i>, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma 27-29 marzo 2014), Bari, pp. 521-551, Edipuglia. ISBN 978-88-7228-778-1</p> <p>7. M. Turchiano, G. Volpe 2016, <i>Faragola e l'eredità delle ville in Italia meridionale tra Tardoantico e Altomedioevo</i>, <i>Anales de Arqueología Cordobesa</i>, 27, pp. 77-96. ISSN: 1130- 9741</p> <p>8. E. Gliozzo, M. Turchiano, A. Santagostino Barbone 2016, <i>Late antique glass vessels and production indicators from the town of Herdonia (Foggia, Italy): new data on CaO-rich/weak HIMT Glass</i>, <i>Archaeometry</i>, 58,</p>
---	---

<p>7. Ottimo. Contributo con altro autore e parti distinte, con apporto ben distinguibile della candidata; saggio sulle fasi finali della villa di Faragola con un focus sul reimpiego e il riuso.</p> <p>8. Ottimo. Contributo con altri autori, con apporto ben distinguibile della candidata per i contributi propriamente archeologici, edito in una prestigiosa rivista archemetrica, dedicato ai vetri di Herdonia.</p> <p>9. Ottimo. Contributo con altro autore e parti distinte, con apporto ben distinguibile della candidata. Monografia con l'edizione delle ricerche archeologiche subacquee condotte in Albania.</p> <p>10. Ottimo. Contributo con altro autore e parti distinte, con apporto ben distinguibile della candidata. Ampio saggio dedicato alle pratiche del banchetto aristocratico, a partire dal caso della sala da pranzo della villa di Faragola.</p> <p>11. Ottimo. Contributo con altro autore e parti distinte, con apporto ben distinguibile della candidata. Ampio saggio sulle fasi altomedievali di Faragola con la descrizione e l'interpretazione della <i>curtis</i> longobarda qui identificata.</p> <p>12. Molto buono. Contributo con altro autore e parti distinte, con apporto ben distinguibile della candidata. Indagine sulle risorse del mare di Taranto con particolare attenzione alle produzioni della porpora e del bisso.</p>	<p>Suppl. 1 (2016), pp. 81–112. DOI: 10.1111/arc.12219</p> <p>9. D. Leone, M. Turchiano 2017, <i>Progetto Liburna 1. Archeologia subacquea in Albania. Porti, approdi e rotte marittime</i>, Edipuglia, Bari. ISSN 2352-5574 ISBN 978-88-7228-831-3</p> <p>10. M. Turchiano, G. Volpe 2018, <i>Stibadia e convivio. Strutture, suppellettili e rappresentazioni del banchetto tardoantico</i>, in I. Baldini, C. Sfameni (eds.), <i>Abitare nel Mediterraneo tardoantico</i>, Il Convegno Internazionale del CISEM (Centro Interuniversitario di Studi sull'edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo) (Bologna, 2-5 marzo 2016), Bari, pp. 441- 455. ISSN 2352-5574, ISBN 978-88-7228-871-9; DOI http://dx.doi.org/10.4475/871</p> <p>11. M. Turchiano, G. Volpe 2019, <i>Faragola e le proprietà pubbliche nel comparto orientale del Ducato beneventano: una prospettiva archeologica</i>, in F. Bougard, V. Loré (eds.), <i>Atti del IX Seminario del Centro Interuniversitario di Storia e Archeologia dell'Alto Medioevo (SCISAM 9), Biens Publics, Biens du Roi. Les bases économiques del pouvoirs royaux dans le haut Moyen Âge</i> (Roma, 10-12 ottobre 2016), Turnhout, pp. 261-325. ISBN 978-2-503-58645-8; DOI: 10.1484/M.SCISAM-EB.5.118508</p> <p>12. D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe 2020, <i>I doni di Poseidon. Taranto e le risorse dei suoi mari</i>, <i>L'Archeologo Subacqueo</i>, XXVI, 71, 1, 2-23. ISBN 978-88-7228-936 ISSN 1123-6256 DOI http://dx.doi.org/10.4475/936</p>
--	--

ATTIVITA' DIDATTICA	TITOLI VALUTABILI
<p>La candidata ha svolto continuativamente attività didattica dal momento della sua presa di servizio in qualità di ricercatore, con l'affidamento di numerosi insegnamenti nell'ambito del SSD L-ANT/08 e di altri settori (L-ANT/10: archeologia subacquea, archeologia della produzione, e altri ancora) dello stesso SC, distribuiti nei corsi di laurea triennale e magistrale dell'offerta formativa del Dipartimento di Studi Umanistici, già Facoltà di Lettere e Filosofia (Archeologia greca e romana). La candidata possiede, pertanto, ampia, continuativa e qualificata esperienza nello svolgimento di attività didattica. Attualmente è membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Economia, Cultura, Ambiente</p>	<p>a.a. 2019/2020: CdL Triennale Lettere e Beni Culturali, Università di Foggia (di seguito Unifg); insegnamento di Archeologia tardoantica</p> <p>a.a. 2018/2019 CdL Triennale Lettere e Beni Culturali, idem Unifg; insegnamento di Archeologia tardoantica</p> <p>a.a. 2017/2018 CdL Triennale Lettere e Beni Culturali, idem Unifg; insegnamento di Archeologia tardoantica</p> <p>a.a. 2016/2017 CdL Triennale Lettere e Beni Culturali, idem Unifg; insegnamento di Archeologia tardoantica</p> <p>a.a. 2015/2016 CdL Magistrale in Archeologia, Unifg; idem insegnamento di Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche</p> <p>a.a. 2014/2015 CdL Magistrale in Archeologia, Unifg; idem insegnamento di Archeologia delle produzioni artigianali</p>

<p>dell'Università di Foggia ed è stata in precedenza membro di altri collegi di dottorato nella stessa Università di Foggia.</p> <p>Ha svolto consistente attività didattica integrativa, di tutorato e di assistenza.</p> <p>Ha svolto le funzioni di valutatore di tesi di laurea e di dottorato e di membro di commissione per il conseguimento finale del titolo di dottore di ricerca.</p>	<p>tardoantiche</p> <p>a.a. 2013/2014 CdL Triennale Lettere e Beni Culturali, idem Unifg; insegnamento di Archeologia tardoantica</p> <p>a.a. 2013/2014 CdL Magistrale in Archeologia, Unifg; idem insegnamento di Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche</p> <p>a.a. 2012/2013 CdL Triennale Lettere e Beni Culturali, idem Unifg; insegnamento di Archeologia tardoantica</p> <p>a.a. 2012/2013 CdL Magistrale in Archeologia, Unifg; idem insegnamento di Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche</p> <p>a.a. 2011/2012 CdL Triennale Lettere e Beni Culturali, idem Unifg; insegnamento di Archeologia tardoantica</p> <p>a.a. 2011/2012 CdL Magistrale in Archeologia, Unifg; idem insegnamento di Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche</p> <p>a.a. 2011/2012 CdL Magistrale in Archeologia, Unifg; idem insegnamento di Archeologia ambientale e subacquea</p> <p>a.a. 2010/2011 CdL Triennale Lettere e Beni Culturali, idem Unifg; insegnamento di Archeologia tardoantica</p> <p>a.a. 2010/2011 CdL Magistrale in Archeologia, Unifg; idem insegnamento di Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche</p> <p>a.a. 2010/2011 CdL Magistrale in Archeologia, Unifg; idem insegnamento di Archeologia subacquea</p> <p>a.a. 2009/2010 CdL Triennale Lettere e Beni Culturali, idem Unifg; insegnamento di Archeologia tardoantica</p> <p>a.a. 2009/2010 CdL Magistrale in Archeologia, Unifg; idem insegnamento di Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche</p> <p>a.a. 2009/2010 CdL Magistrale in Archeologia, Unifg; idem insegnamento di Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche</p> <p>a.a. 2009/2010 CdL Magistrale in Archeologia, Unifg; idem insegnamento di Archeologia subacquea</p> <p>a.a. 2008/2009 CdL Magistrale in Archeologia, Unifg; idem insegnamento di Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche</p> <p>a.a. 2008/2009 CdL Magistrale in Archeologia, Unifg; idem insegnamento di Archeologia subacquea</p> <p>a.a. 2007/2008 CdL Magistrale in Archeologia, Unifg; idem insegnamento di Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche</p> <p>a.a. 2007/2008 CdL Magistrale in Archeologia, Unifg; idem insegnamento di Archeologia subacquea</p> <p>a.a. 2007/2008 CdL Magistrale in Archeologia, insegnamento di Archeozoologia</p> <p>a.a. 2006/2007 CdL Magistrale in Archeologia, insegnamento di Archeologia produzioni artigianali tardoantiche</p> <p>a.a. 2006/2007 CdL Magistrale in Archeologia, Unifg; idem insegnamento di Archeologia subacquea</p> <p>Attività didattica presso altri Atenei</p> <p>Università di Bari</p> <p>AA 1999/2000-2001/2002: Svolgimento di seminari nell'ambito del corso universitario di <i>Archeologia e Storia</i></p>
--	---

dell'arte tardoantica (titolare insegnamento: prof. G. Volpe)
 Collaborazione allo svolgimento del seminario di Metodologia e tecnica della ricerca archeologica organizzato dal prof. G. Volpe presso il Dipartimento di Studi Classici e Cristiani, con seminari sulle tecniche di schedatura dei materiali ed esercitazioni in laboratorio.
 Collaborazione, nell'A.A. 2000/2001, inoltre, alla cattedra di *Metodologia e tecniche della ricerca archeologica* presso il Diploma Universitario in Beni Culturali dell'Università degli Studi di Bari, sede di Taranto delle cui commissioni d'esame ha fatto parte.
 Componente, in qualità di membro supplente, della commissione d'esame di *Archeologia e Storia dell'arte tardoantica* (prof. G. Volpe).
 Collaborazione all'organizzazione tecnica e al supporto didattico dei viaggi di studio per studenti nell'ambito del corso universitario di Archeologia e Storia dell'arte tardoantica (2000: Tunisia; 2001: Croazia; 2002: Grecia; 2003: Sicilia).
 Tesi di laurea (relatore e correlatore)
 Presso l'Università di Foggia
 Dal 2006 - in corso: relatore e correlatore di numerose tesi di laurea del CdL in Lettere e Beni Culturali e del CdL Magistrale di Archeologia.
 Commissioni di esami e di laurea
 Dal 2006 - in corso. Presidente delle commissioni di esame degli insegnamenti di: Archeologia tardoantica, Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche, Archeologia subacquea, Archeologia ambientale e subacquea, Archeozoologia, Storia economica e sociale della Tarda Antichità nei CdL triennali e magistrali della Facoltà di Lettere, poi Dipartimento di Studi Umanistici.
 Dal 2007 - in corso. Membro delle commissioni di esame degli insegnamenti di Archeologia cristiana, Metodologie e tecniche della ricerca archeologica, Museologia, Paleontologia, Archeologia del mare; Archeologia; Storia economica e sociale della tarda antichità, Archeologia dei paesaggi, Bioarcheologia, Storia economica e sociale della Tarda Antichità; Beni Culturali e Territorio nei CdL triennali e magistrali della Facoltà di Lettere, poi Dipartimento di Studi Umanistici.
 Dal 2006 - in corso. Membro di commissioni giudicatrici dell'esame finale di Laurea, sia triennale sia magistrale, dei CdL in Lettere e Beni Culturali e in Archeologia.
 Attività didattica integrativa
 Dall'a.a. 2006/2007 a oggi, ha svolto continuamente attività didattica integrativa e di servizio agli studenti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, poi presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia, con le seguenti prestazioni:
 Tutoraggio, esercitazioni, seminari e laboratori

- - tutoraggio universitario in tirocini;
- - ricevimento studenti;
- - orientamento;
- - tutoraggio per la preparazione di tesi di laurea nei corsi di laurea triennale e magistrale;
- - esercitazioni e laboratori sui materiali (disegno,

	<p>documentazione, classificazione);</p> <ul style="list-style-type: none"> • - laboratori, lezioni ed esercitazioni seminariali sui materiali (ceramica e vetro), sul disegno e rilievo archeologico, sulla metodologia dello scavo archeologico, rivolti agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale sia nell'ambito delle attività di insegnamento sia durante le campagne di scavo che ha coordinato e diretto in Italia e all'estero; • - visite guidate in biblioteca, con guida alla consultazione della bibliografia, dei repertori e delle fonti per lo studio del mondo antico; • - visite guidate in siti archeologici; • - organizzazione di escursioni e viaggi di studio in siti archeologici e musei italiani. • - organizzazione di seminari con docenti esterni e specialisti, come attività complementari facoltative nell'ambito degli insegnamenti tenuti. <p>Dottorato:</p> <p>-2020 – in corso: componente del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in <i>Economia, Cultura, Ambiente. Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori</i></p> <p>-2010-2016: nell'ambito del Corso di dottorato di ricerca in <i>Storia e Archeologia Globale dei Paesaggi</i> della Scuola di dottorato <i>Le culture dell'ambiente, del territorio e dei paesaggi</i> dell'Università degli Studi di Foggia ha svolto attività didattica e di tutorato scientifico ed è stato relatore e correlatore di tesi di dottorato.</p> <p>-2007- 2010: membro del Collegio dei docenti del Corso di dottorato di ricerca in <i>Archeologia e Didattica dei Beni Culturali. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecniche</i>, Dipartimento di Scienze Umane, Università di Foggia, nell'ambito del quale ha svolto attività di tutorato.</p> <p>Specializzazione, Master e formazione avanzata:</p> <p>-2018-2019: Docente nell'ambito del Master Internazionale di II Livello "Culture del Patrimonio. Conoscenza, Tutela, Valorizzazione, Gestione", presso L'Università di Roma Tre.</p> <p>-2017-2018: Docente nell'ambito del Master Internazionale di II Livello "Culture del Patrimonio. Conoscenza, Tutela, Valorizzazione, Gestione", presso L'Università di Roma Tre.</p> <p>-2006-2007: Docente del Master europeo di I livello PIT Archeologia dei Paesaggi Subappenninici (Università di Foggia, Regione Puglia).</p> <p>Relatore di tesi di dottorato, specializzazione, valutatore, membro di commissione:</p> <p>-2012 Relatore di tesi di Dottorato – Università di Foggia, Dottorato in Storia e Archeologia Globale dei Paesaggi</p> <p>Membro di commissione giudicatrice per l'esame finale per il conseguimento del titolo di dottore di Ricerca:</p> <p>-2020 Sapienza Università di Roma – Dottorato in Archeologia e Antichità post-classiche 2021 Università del Salento – Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale</p>
--	---

ATTIVITA' ISTITUZIONALI	TITOLI VALUTABILI
Il candidato ha svolto una rilevante attività istituzionale nell'ambito del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.	2019-2020: Delegata del Rettore ad Archivi, Sistema Museale e Patrimonio Culturale - Università di Foggia. 2008-2012: Componente della Commissione Scientifica di

<p>Ha ricoperto, infatti, deleghe dipartimentali e di ateneo di grande importanza.</p>	<p>Ateneo - Università di Foggia. 2020-in corso: Referente scientifico, in rappresentanza dell'Università di Foggia, del <i>Progetto sperimentale finalizzato all'archivistica partecipativa delle collezioni museali dei poli Biblio- Museali di Brindisi, Foggia e Lecce</i> (Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento, il Dipartimento di Matematica e Fisica dell'Università del Salento, il Polo Biblio-Museale di Brindisi, Foggia e Lecce). 2016-in corso: Delegata dell'Università di Foggia nel Progetto Marine. <i>Rete Interdisciplinare multi-settore per l'innovazione tecnologica, la ricerca scientifica e lo sviluppo di servizi Marini e Marittimi</i>. Studio, protezione e valorizzazione dei Beni archeologici e del patrimonio culturale marino e costiero (Università di Foggia e del Salento, Politecnico di Bari, CMCC, CNR-ISAC, CNR-ISMAR, IAMB, ISME). 2020-in corso: Componente del Gruppo Assicurazione della Qualità del Corso di Studio in <i>Patrimonio e Turismo Culturale</i> del Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Foggia. 2018-in corso: Componente della Giunta di Biblioteca del Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Foggia. 2014-2016: Componente della Commissione Paritetica del Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Foggia. 2010-2011: Componente della Commissione di Autovalutazione del Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali del Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Foggia. 2008-2009: Componente della Commissione Didattica del Corso di Laurea Triennale n Beni Culturali e del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia del Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Foggia. 2008-2014; 2017-in corso: Responsabile scientifico del Laboratorio di Archeologia dell'Università degli Studi di Foggia.</p>
--	---

Profilo sintetico del candidato:

La candidata è ricercatrice confermata e professoressa aggregata in Archeologia cristiana e medievale (SSD L-ANT/08) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia. In questa Università vanta una continuativa e intensa attività didattica a partire dal 2006/2007, risultando affidataria di diversi insegnamenti nell'ambito del SSD L-ANT/08 e L-ANT/10, nei corsi di laurea triennale e magistrale. Relatrice di numerose tesi di laurea, presidente e membro di commissioni d'esame, ha svolto al contempo una intensa attività didattica integrativa e di servizio agli studenti presso l'Ateneo foggiano (tutoraggio, ricevimento, guida per la preparazione tesi di laurea, esercitazioni e laboratori, organizzazione di seminari specialistici e di viaggi di studio). È membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Economia, Cultura, Ambiente dell'Università di Foggia e ha partecipato in precedenza anche ad altri collegi di Dottorato. Ha ricoperto e ricopre incarichi di responsabilità nell'ambito delle attività istituzionali del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia, essendo stata anche delegata del rettore agli Archivi, Sistema Museale e Patrimonio Culturale.

La candidata ha un profilo di ricerca pienamente congruente con il SSD del bando, decisamente qualificato e ricco, svolto anche in collaborazione con prestigiose sedi e Istituzioni nazionali e internazionali. Si segnalano la direzione di ricerche sul campo e scavi archeologici in Italia a Faragola, *Herdonia*, Vieste, Siponto, Taranto (con direzione nella missione dell'Università di Foggia) e all'estero (Progetto Liburna in Albania), le responsabilità e le partecipazioni a svariati progetti di ricerca, nazionali e internazionali. È membro di comitati scientifici di riviste e collane, di convegni e di mostre. Partecipa attivamente e con continuità a convegni di carattere nazionali e internazionale, tenendo altresì seminari e conferenze.

Le pubblicazioni presentate, tutte di alto livello scientifico, sono ospitate in sedi editoriali rilevanti a livello nazionale e internazionale. Gli interessi di ricerca si sono concentrati su alcuni filoni molto ben definiti: le ceramiche comuni, i vetri e altri elementi della cultura materiale tardoantica e altomedievale con l'apporto tanto di approcci tipomorfologici quanto di metodi archeometrici; l'archeologia delle produzioni artigianali, con particolare riferimento all'ambito rurale; le ville romane e i paesaggi rurali romani, tardoantichi e altomedievali, con contributi di grande rilievo in particolare sul caso esemplare di Faragola; le aristocrazie tardoantiche e le forme della proprietà terriera; l'archeologia subacquea e l'archeologia dei paesaggi costieri. Le ricerche della candidata, caratterizzate da una spiccata interdisciplinarietà, sono metodologicamente solide e aggiornate e propongono sempre interpretazioni e ricostruzioni storico-archeologiche originali e ben fondate sui dati e su analisi contestuali.

Il *curriculum*, i titoli e le pubblicazioni denotano una figura di studiosa rigorosa e originale, con un profilo scientifico riconosciuto e apprezzato sul piano nazionale e internazionale, attiva nella partecipazione e nel coordinamento di progetti e gruppi di ricerca e in incarichi istituzionali nell'ambito della vita accademica, al tempo stesso impegnata con continuità in un'intensa e qualificata attività didattica.

Giudizio collegiale della Commissione:

In base alla valutazione del *curriculum*, dell'attività di ricerca, delle pubblicazioni scientifiche, dell'attività didattica e dei compiti istituzionali, la Commissione esprime un giudizio decisamente positivo e ritiene la candidata Maria Turchiano idonea a coprire il posto di professore universitario di ruolo di seconda fascia per il settore concorsuale 10/A1 "Archeologia", settore scientifico-disciplinare L-ANT/08 "Archeologia cristiana e medievale", e a svolgere le funzioni indicate nel bando.