

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA L. 240/2010, DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA, PRESSO L'UNIVERSITA' DI FOGGIA – DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/A1 “ARCHEOLOGIA”, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ANT/07 “ARCHEOLOGIA CLASSICA”, BANDITA CON DECRETO RETTORALE N. 13/2021 DEL 4.01.2021 E PUBBLICATA SUL SITO WEB DI ATENEO, ALLA SEZIONE “BANDI PER DOCENTI”, IN DATA 4.01.2021.

VERBALE N. 2

Il giorno 17.2.2021, alle ore 10:00, si è riunita in via telematica la Commissione giudicatrice della procedura valutativa sopraindicata, nominata con D.R. n. 148-2021 del 1.2.2021, pubblicato sul sito web di Ateneo (www.unifg.it), alla sezione “Bandi per docenti”, in data 1 febbraio 2021, nelle persone di:

- | | |
|------------------------|--|
| - Prof. Jacopo Bonetto | Professore ordinario per il settore scientifico-disciplinare L-ANT/07 “Archeologia classica”
presso l’Università di Padova |
| - Prof. Paolo Carafa | Professore ordinario per il settore scientifico-disciplinare L-ANT/07 “Archeologia classica”
presso l’Università di Roma Sapienza |
| - Prof. Giuliano Volpe | Professore ordinario per il settore scientifico-disciplinare L-ANT/10 “Metodologie della ricerca
presso l’Università di Bari ‘Aldo Moro |

In apertura di seduta la Commissione dà atto che partecipa alla presente procedura il seguente candidato:

- Riccardo Di Cesare

La Commissione procede, quindi, all’esame della documentazione presentata dal suddetto candidato.

Sulla base dell’esame analitico del curriculum, dell’attività di ricerca, delle pubblicazioni scientifiche, dell’attività didattica (compresa quella integrativa e di servizio agli studenti) e dei compiti istituzionali, la Commissione esprime per il candidato il giudizio collegiale (allegato 1), in conformità ai criteri stabiliti nella precedente seduta ed a quelli stabiliti per l’impegno didattico e scientifico dal Dipartimento che ha richiesto il posto a concorso. Quindi con deliberazione assunta all’unanimità, individua nel prof. Riccardo Di Cesare il candidato qualificato a ricoprire, secondo le indicazioni individuate nel bando di concorso, il ruolo per il quale è stato bandito il posto oggetto della presente procedura.

Il predetto giudizio viene allegato al presente verbale e ne costituiscono parte integrante.

La seduta è tolta alle ore 12:30.
Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. Giuliano Volpe, Presidente _____

Prof. Jacopo Bonetto, Componente _____

Prof. Paolo Carafa, Segretario _____

Al termine della seduta, ciascun Commissario trasmette dalla propria sede all'indirizzo di posta elettronica reclutamentodocente@unifg.it del Responsabile del procedimento, per gli adempimenti di competenza, copia del presente verbale letto, approvato, sottoscritto e siglato in ogni foglio. Il Presidente della Commissione è tenuto altresì ad inviare, contestualmente, copia del presente verbale in formato word al medesimo indirizzo.

Allegato n. 1 al verbale n. 2

VALUTAZIONE DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA, DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E DEI COMPITI ISTITUZIONALI DEL CANDIDATO DI CESARE RICCARDO.

CURRICULUM	TITOLI VALUTABILI
<p>Il candidato vanta una formazione qualificata, svolta in sedi prestigiose, e un'esperienza professionale matura. Dopo la laurea in Lettere Classiche all'Università de L'Aquila ha conseguito la specializzazione in Archeologia e storia dell'arte greca e romana presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene e il dottorato di ricerca in Scienze Storiche presso la Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino. Già assegnista di ricerca presso l'Università di Foggia, dal 23/12/2010 è ricercatore in Archeologia Classica (SSD L-ANT/07) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, poi Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia (ricercatore confermato dal 23/12/2013) e professore aggregato nella stessa disciplina. Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale nel settore concorsuale 10/A1 "Archeologia" sia a professore di II fascia (04/02/2014) sia di I fascia (04/05/2018).</p>	<p>Si valutano in questa voce le seguenti sezioni del curriculum del candidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Formazione accademica; II. Attuale posizione professionale; III. Posizioni lavorative ricoperte in precedenza. <p>Le altre attività presentate nel Curriculum dell'attività di ricerca, didattica e istituzionale sono valutate di seguito nelle altre voci.</p> <p>I. Formazione accademica</p> <p>03/11/2006 Dottorato di ricerca (PhD) in Scienze Storiche presso la Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino (allievo VI Ciclo). Riconoscimento del titolo presso la Repubblica Italiana il 26/03/2007.</p> <p>22/02/2003 Specializzazione in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (allievo borsista 2000-2002), con votazione 50/50, lode e dignità di stampa.</p> <p>22/11/1999 Laurea in Lettere Classiche presso l'Università de L'Aquila, con votazione 110/110 e lode.</p> <p>II. Attuale posizione professionale</p> <p>2011 – in corso: Professore aggregato di Archeologia Classica (SSD L-ANT/07) presso l'Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Titolare di diversi insegnamenti nei settori scientifico-disciplinari L-ANT/07 ("Archeologia Classica") e L-ANT/02 ("Storia greca").</p> <p>2010 – in corso: dal 23/12/2010 Ricercatore (Ricercatore confermato dal 23/12/2013) in Archeologia Classica (SSD L-ANT/07) presso l'Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici.</p> <p>2014 Conseguimento (04/02/2014) dell'abilitazione scientifica nazionale a Professore di II fascia (Professore associato) per il settore concorsuale 10/A1 "Archeologia".</p> <p>2018 Conseguimento (04/05/2018) dell'abilitazione scientifica nazionale a Professore di I fascia (Professore ordinario) per il settore concorsuale 10/A1 "Archeologia".</p> <p>III. Posizioni lavorative ricoperte in precedenza</p> <p>2005-2008 Assegno di ricerca (16/02/2005-15/02/2008) in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana presso il Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi di Foggia.</p>

ATTIVITA' DI RICERCA	TITOLI VALUTABILI
Il candidato ha svolto con continuità, a partire dal 2000-2001 (quando ha preso parte alla missione di scavo della Scuola Archeologica Italiana di	Sono valutabili i titoli al punto IV del curriculum (Attività di ricerca del curriculum del candidato), in part.:

<p>Atene a Gortyna), un'impegnativa e qualificata attività di ricerca in sedi nazionali e internazionali.</p> <p>Dal 2007 ha ricoperto e ricopre incarichi di responsabilità come direttore di ricerca e scavi archeologici in missioni italiane ed estere: ad Alba Fucens (dove è da oltre un decennio condirettore dello scavo archeologico scientifico-didattico dell'Università di Foggia nel Foro della colonia latina), Aveia (scavo dell'Università di Foggia, 2009), Efesto (Lemno, Grecia). Quest'ultimo progetto di ricerca, in particolare (2017-in corso), riguarda un rilevante scavo della Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA) affidato all'Università di Foggia con la direzione del candidato, e che gode del patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.</p> <p>Il candidato ricopre, inoltre, con formale attribuzione di incarico, il ruolo di Assistant Director (assistente del Direttore) alle attività scientifiche presso la SAIA.</p> <p>Ha al suo attivo altre responsabilità scientifiche (studio delle sculture in marmo dallo scavo di Campo della Fiera, Orvieto; già coordinatore, in collaborazione, del progetto di restauro della testa di Basilea) e la partecipazione a numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali, entro gruppi di ricerca di Università italiane ed estere (tra quelli in corso di cui è membro, si segnala il progetto internazionale "Akropolis-Quellen" che fa capo alle Università di Bonn e Vienna).</p> <p>Ricopre ruoli di responsabilità in comitati scientifici ed editoriali di riviste e collane: condirettore dell'Annuario della SAIA; membro scientifico della rivista AION (Napoli L'Orientale) e della collana Insulae Diomedae (Università di Foggia e Bari). È stato membro del comitato di redazione dell'opera Topografia di Atene (SAIA). È peer-reviewer di varie riviste. Membro del comitato scientifico della Biennale dell'Educazione al Patrimonio 2020, ha inoltre organizzato (in collaborazione) il convegno "L'Antichità nel Regno. Archeologia, Tutela e Restauri nel Mezzogiorno Preunitario" (tenutosi al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria) ed è stato curatore di mostre archeologiche nei Musei di Foggia (Museo del Territorio), Teramo (Museo Archeologico) e Reggio Calabria (Museo Archeologico), partecipando altresì alla realizzazione della mostra e del catalogo (come membro del comitato scientifico) su Adriano al Museo Archeologico Nazionale di Atene.</p> <p>L'intensa attività di ricerca svolta trova un riscontro anche nell'attiva partecipazione, come</p>	<p>IV.1 Direzione di missioni di ricerca e scavi archeologici in Italia e all'estero:</p> <p>2017 – in corso. Direttore della missione di scavo e ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia e della Scuola Archeologica Italiana di Atene nel santuario arcaico (cd. delle Sirene), di Efesto (Hephaestia), Lemno (Grecia). La missione ha ricevuto il riconoscimento (2018) e il finanziamento (2019-2020) del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale (contributo assegnato su partecipazione al bando per missioni archeologiche, antropologiche, etnologiche italiane all'estero). Ha ricevuto, altresì, il cofinanziamento della Scuola Archeologica Italiana di Atene e si svolge in collaborazione con il Ministero della Cultura e dello Sport della Repubblica Ellenica, Efesto alle Antichità di Lesbo.</p> <p>2007 – in corso. Condirettore della missione di scavo e ricerca dell'Università di Foggia ad Alba Fucens (Avezzano, AQ), area del Foro.</p> <p>2009 Condirezione scientifica della campagna di scavo didattico-scientifico (luglio-agosto) nel sito di Aveia (Fossa, AQ).</p> <p>IV.2. Formale attribuzione di incarichi di ricerca presso Istituti di ricerca sovranazionali:</p> <p>2017 – in corso. Assistente del Direttore (Assistant Director) alle attività scientifiche presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.</p> <p>IV.3. Altre responsabilità in progetti di ricerca:</p> <p>2016 – in corso: responsabile scientifico dello studio delle sculture in marmo dallo scavo di Campo della Fiera, Orvieto (direzione S. Stopponi).</p> <p>2017-2018: coordinatore scientifico (con C. Malacrino) del progetto di restauro della Testa in bronzo di Basilea, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria.</p> <p>IV.4. Componente di progetti di ricerca:</p> <p>2020 – in corso. Membro del gruppo di lavoro dell'Università di Foggia nel progetto "Valorizzazione del sito archeologico di Alba Fucens" (finanziamento ALES s.p.a.).</p> <p>2020 – in corso. Membro del progetto internazionale "Akropolis-Quellen. Neuauflage und grundlegende Neubearbeitung der Arx Athenarum von Otto Jahn und Adolf Michaelis (3. Auflage 1901)", diretto da R. Krumeich (Universität Bonn) e S. Prignitz (Universität Wien).</p> <p>2018-2019. Membro del PRA 2018 (Progetto di ricerca di Ateneo) "Roma e le prime colonie: i casi di Alba Fucens e Luceria. Nuovi dati, nuove metodologie e prospettive" con M.L. Marchi e D. Liberatore.</p> <p>2017-2019. Membro del gruppo internazionale di ricerca (direzione G. Marginesu, Università di Sassari) su "L'Economia prima della Globalizzazione. I Costi dell'Arte. 1. Economia dell'Arte e dell'Artigianato della Grecia Classica".</p> <p>2015-2018. Membro dell'équipe di ricerca internazionale del progetto "AdriAtlas" (Atlas informatisé de l'Adriatique antique), coordinata da F. Tassaux (Université Bordeaux Montaigne).</p> <p>2012-2015. Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di</p>
--	---

<p>relatore su invito, ad oltre 40 tra convegni, seminari, conferenze, tenute presso qualificate sedi nazionali ed estere (Università, Musei, Soprintendenze Archeologiche).</p> <p>Si segnalano esperienze all'estero anche nell'ambito della mobilità internazionale (Atene e Francoforte), la partecipazione a un documentario della RAI come direttore di ricerca a Efestia (Lemno) e il premio di ricerca "Gianluca Montel" (Università di Foggia) per la monografia sulle sculture romane di <i>Interamna Praetuttianorum</i> (elenco pubblicazioni scientifiche presentate, n. 1).</p> <p>L'elenco delle pubblicazioni scientifiche conferma il profilo di ricercatore impegnato e qualificato (si sottolinea il prestigio delle sedi editoriali in cui molti contributi sono apparsi), con interessi ampi sia dal punto di vista cronologico che geografico e tematico.</p>	<p>Foggia nel PRIN 2010-2011, "Storia e archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile" (responsabile scientifico G. Volpe).</p> <p>2005 - 2016 Componente dell'équipe di ricerca della Scuola Archeologica Italiana di Atene nel Progetto "Topografia di Atene" (direzione scientifica E. Greco).</p> <p>2010-2011 Componente del gruppo di lavoro incaricato di redigere i lemmi del <i>Lexikon Topographicum Urbis Athenarum</i>, nell'ambito del Progetto "Topografia di Atene" (Scuola Archeologica Italiana di Atene).</p> <p>2008-2009 Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel progetto "Santuari, culti e riti nelle regioni italiche: il caso dell'Abruzzo" (finanziamento di Ateneo; responsabile scientifico M.J. Strazzulla).</p> <p>2008 Contrattista (03-05/2008) dell'UR dell'Università di Foggia con attività di supporto e consulenza alle ricostruzioni tridimensionali dei monumenti previste dal WP 3 del Progetto ITINERA (Information Technologies per la Valorizzazione, L'E-Learning e la Ricerca in Archeologia - P.O.R. Puglia 2000-2006 Misura 6.2 azione C) Bando "Progetti Pilota a sostegno dell'innovazione delle imprese e dello sviluppo sostenibile"), svolte per il Dipartimento di Scienze Umane (responsabile scientifico G. Volpe).</p> <p>2007 Componente dell'UR dell'Università di Foggia nel PRIN 2004-2006, "Architettura e società: processi di sviluppo e trasformazione delle strutture abitative e commerciali nel Mediterraneo orientale (Grecia- Turchia-Libano) tra l'età classica e il tardo antico". Unità di ricerca dell'Università di Foggia (responsabile scientifico M.J. Strazzulla): "Architettura case e strutture commerciali nelle città romane del Libano".</p> <p>2006 Membro del progetto di ricerca "Santuari e insediamenti antichi tra Daunia e Italia centro- meridionale" (Quota progetti 2006), Università di Foggia (responsabile scientifico M.J. Strazzulla).</p> <p>IV.5. Partecipazione a campagne di scavo (come membro di missione):</p> <p>2000-2001 Membro della missione di scavo della Scuola Archeologica Italiana di Atene a Gortyna, Creta (campagne estive, luglio-agosto; direzione A. Di Vita).</p> <p>IV.6. Partecipazione a comitati scientifici ed editoriali di riviste e collane:</p> <p>2017 – in corso. Condirettore (con E. Papi) e membro del comitato scientifico-editoriale della rivista di fascia A "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" (Scuola Archeologica Italiana di Atene).</p> <p>2016 – in corso. Membro del comitato scientifico della rivista "AION- Annali di Archeologia e Storia Antica" ("L'Orientale" Università degli Studi di Napoli).</p> <p>2011 – in corso. Membro del comitato scientifico della collana di ricerche storiche e archeologiche del Dipartimento di Scienze Umane (poi Studi Umanistici) dell'Università degli Studi di Foggia e (dal 2019) dell'Università degli Studi di Bari, <i>Insulae Diomedaeae</i>.</p> <p>2016 – 2019. Membro del comitato scientifico dei "Dialoghi</p>
---	--

sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Rassegna annuale di studi, ricerche e notizie di scoperte promossa dalla Fondazione Paestum".
2005 – 2015. Membro del comitato di redazione dell'opera *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.*, Atene-Paestum 2010-, nella serie "SATAA. Studi di Archeologia e di Topografia di Atene e dell'Attica" (Scuola Archeologica Italiana di Atene). Co-curatore della medesima opera, con E. Greco (direttore), F. Longo, D. Marchiandi, G. Marginesu, M.C. Monaco.

IV.7. Peer-reviewer:

Dal 2012 – in corso: ha funto da peer-reviewer per le riviste: "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente"; "Historikà. International Open Access Journal of Greek and Roman History"; "Orizzonti. Rassegna di archeologia"; "Incidenza dell'antico. Dialoghi di storia greca"; e per la serie dei "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo".

IV.8. Organizzazione e partecipazione a comitati scientifici di convegni:

2020 Membro del comitato scientifico della BEP2020 "Biennale dell'Educazione al Patrimonio 2020" (Foggia; posticipata per emergenza sanitaria).

2017 Organizzazione e curatela scientifica (con C. Malacino e A. Quattrocchi) del Convegno Internazionale di Studi "L'Antichità nel Regno. Archeologia, Tutela e Restauri nel Mezzogiorno Preunitario" - Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, 26-29 aprile 2017.

IV.9. Coordinamento e curatele di mostre, incarichi presso Musei:

2014 – in corso. Membro dell'équipe scientifica impegnata nella realizzazione del Museo Archeologico di Alba Fucens (direzione Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo).

2018 Foggia, Museo Provinciale del Territorio/SABAP-BAT e FG. Curatela della mostra "Al Museo a guardar le stele", a cura di I. Muntoni (SABAP-BAT e FG) e R. Di Cesare (Unifg: testi dei pannelli) (inaugurazione 07/03/2018).

2017 Membro del comitato scientifico per il catalogo della mostra "Hadrian and Athens. Conversing with an Ideal World". Atene, Museo Archeologico Nazionale – Scuola Archeologica Italiana di Atene (inaugurazione 27/11/2017 – in corso), a cura di M. Lagogianni-Georgakarakos, E. Papi.

2020 Membro del comitato scientifico della BEP2020 "Biennale dell'Educazione al Patrimonio 2020" (Foggia; posticipata per emergenza sanitaria).

2017 Organizzazione e curatela scientifica (con C. Malacino e A. Quattrocchi) del Convegno Internazionale di Studi "L'Antichità nel Regno. Archeologia, Tutela e Restauri nel Mezzogiorno Preunitario" - Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, 26-29 aprile 2017.

Sceneggiatura e curatela, con E. Papi (SAIA), del cortometraggio sui ginnasi di Atene, in proiezione al Museo

	<p>Archeologico Nazionale di Atene. 2015/2016 Curatore (con C.G. Malacrino e G. Marginesu) della mostra “Olimpo. Dei ed eroi nell’antica Grecia”, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale, 22 dicembre 2015 – 30 aprile 2016.</p> <p>2013 Curatore (in collaborazione con P. Di Felice e A. Di Michele) della mostra “Un Museo nel Museo. Il deposito archeologico in MostrA”. Teramo, Museo Archeologico, 24 aprile - 19 maggio 2013.</p> <p>2011-2012 Componente dell’équipe di ricerca dell’Università di Foggia – Dipartimento di Scienze Umane, incaricata su contratto dell’allestimento della collezione archeologica del Museo della Fondazione Banco di Sicilia (Palazzo Branciforte, Palermo). Attività specifica svolta: elaborazione di contenuti per la realizzazione di prodotti multimediali interattivi (su argomenti di archeologia, storia e civiltà greca a partire dai materiali della collezione).</p> <p>IV.10. Collaborazione alla realizzazione di Cataloghi di Musei e mostre:</p> <p>2018-2019 Collaborazione, con affidamento dello studio dei materiali, alla realizzazione dei Cataloghi delle seguenti mostre presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria: “Dioniso. L’ebbrezza di essere un dio” (novembre 2017-marzo 2018); “Paolo Orsi. Alle origini dell’archeologia tra Calabria e Sicilia” (luglio-settembre 2019).</p> <p>2010-2012 Collaboratore nella realizzazione dei Cataloghi della serie di mostre “I giorni di Roma” dei Musei Capitolini, con contratti di commissione d’opera e di edizione a termine presso MondoMostre S.r.L.: “L’età della conquista”, marzo-settembre 2010; “Ritratti. Le tante facce del potere”, marzo-settembre 2011; “L’età dell’equilibrio. Traiano, Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio”, ottobre 2012-maggio 2013.</p> <p>2004-2005 Collaboratore, con affidamento dello studio dei materiali, alla realizzazione del Catalogo del Museo Civico Archeologico “F. Savini”, Teramo (Soprintendenza Archeologica dell’Abruzzo - Comune di Teramo).</p> <p>IV.11. Partecipazione in qualità di relatore su invito a convegni, seminari e conferenze:</p> <p>19/06/2020 Scuola Archeologica Italiana di Atene, Webinar nella serie <i>Seminari on-line: Le ricerche della SAIA</i>: Il santuario dell’acropoli di Efestia (Lemno): nuovi scavi e ricerche, https://www.youtube.com/watch?v=pY2QHa9o5oU</p> <p>26-28/02/2020 Siracusa, convegno internazionale “Σχήματα La città oltre la forma. Per una nuova definizione dei paesaggi urbani e delle loro funzioni: urbanizzazione e società nel Mediterraneo pre-classico”, Università di Catania – Università della Campania Luigi Vanvitelli, relazione su: “L’abitato di Efestia (Lemno) tra X e VI sec. a.C. Nuovi dati e problemi”.</p> <p>11-15/09/2019 Lemnos, Ephorate of Antiquities of Lesbos, International Conference “Sanctuaries and cults in the Aegean. From the Early Historical Times to Late Antiquity (11th c. BC - 6th c. AD) / Ιερά και λατρείες στο Αιγαίο από τους Πρώιμους Ιστορικούς Χρόνους έως και την Υστερη Αρχαιότητα (11ος αι. π.Χ. - 6ος αι. μ.Χ.). Relazione su: “Το Βόρειο ιερό της αρχαϊκής Ηφαιστίας (Λήμνος). Νέα τεκμήρια και προβληματισμοί (η</p>
--	---

	<p>έρευνα κατά τα έτη 2017 - 2019)".</p> <p>13-15/06/2019 Wien, Institut für Klassische Archäologie, Workshop internazionale "Innovations and Inventions in Athens ca. 530 to 470 B.C. – two crucial generations" (Universität Wien, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät; Scuola Normale Superiore, Pisa; Institut für Klassische Archäologie, Universität Heidelberg). Relazione su: "Performing Athens: Urban spaces and polis identity, 530 – 470 B.C.".</p> <p>03/06/2019 München, Ludwig-Maximilians-Universität, Institut für Klassische Archäologie, Conferenza su: "The Athenians and their past. Visual memory in the urban landscape" (nell'ambito dei Vorträge organizzati annualmente dall'Istituto).</p> <p>12-14/11/2018 Pisa, Scuola Normale Superiore, Convegno internazionale "Tradition/Transition/Revolution in the Late Archaic Period: Contexts, Artists, Styles" (Scuola Normale Superiore, Universität Heidelberg, Universität Wien). Relazione su: "Visual Culture in Athens, ca. 528-480, between Stylistic Research and Social History".</p> <p>24-26/09/2018 Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Convegno internazionale di Studi "Scienze umane tra ricerca e didattica". Relazione su: "L'Acropoli di Atene: memoria, storia e attualità nel centro di una polis".</p> <p>13-14/06/2018 Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene, International Conference "Monetary and Social Aspects of Hellenistic Crete", chair di sessione.</p> <p>23/01/2018 Napoli, Università degli Studi "L'Orientale", Dipartimento Asia Africa e Mediterraneo. Seminario su: "Atene ellenistica. Memoria e trasformazione di un paesaggio urbano".</p> <p>22/01/2018 Napoli, Università degli Studi "L'Orientale", Dipartimento Asia Africa e Mediterraneo. Seminario su: "Archeologia del ritratto. Forma, funzione e contesto nella Grecia classica".</p> <p>14/12/2017 Università degli Studi di Sassari. Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della formazione. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Oristano. Workshop "L'economia prima della Globalizzazione. I costi dell'arte, 1. Economia dell'arte e dell'artigianato nella Grecia Classica" (dir. G. Marginesu), relazione su: "La pittura nell'antica Grecia: lavoro, costi, valore".</p> <p>13/12/2017 Università degli Studi di Sassari. Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della formazione. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Oristano. Seminario su "La vita commerciale negli spazi della polis greca".</p> <p>28-30/06/2017, Paestum, "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo" (II ed.), relazione su: "Atene dopo le guerre Persiane: paesaggio e memoria".</p> <p>21-22/10/2016 Napoli, Centre Jean Bérard, Convegno internazionale "Espaces sacrés et espaces de production : quelles interactions dans les nouvelles fondations?", relazione su: "Un'area produttiva presso il Foro di Alba Fucens e la sfera del sacro alle origini della colonia latina" (in collaborazione con D. Liberatore).</p> <p>07-09/09/2016 Paestum, "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo" (I ed.), presidente di sessione.</p> <p>06/06/2016 Pisa, Scuola Normale Superiore, Classe di Scienze Umane. Seminario su: "Il ritratto greco di età classica. Forme e</p>
--	--

	<p>contesti”.</p> <p>09/05/2016 Teramo, Museo Archeologico “F. Savini”. Conferenza su: “Interamna Praetuttianorum. Sculture romane e contesto urbano”.</p> <p>22-26/05/2018, 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn 22-26 maggio 2018: ‘Archaeology and Economy in the Ancient World’. Relazione (all’interno del panel “Roman Street and Urban Economy, Panel 8.12, Archaeology and Economy in the Ancient World 47”, organizzato da G. Mainet e Th. Morard) su: “The road system of ancient Alba Fucens: town planning, trade and economy” (in collaborazione con D. Liberatore).</p> <p>07/03/2018. Foggia. Museo del Territorio. Conferenza su: “Le stele: documenti storico-artistici della Daunia antica” (presentazione della mostra: <i>Al Museo a guardar le stele</i>).</p> <p>21/04/2016 Celano, Museo Paludi. Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Soprintendenza Archeologia dell’Abruzzo, “Fucino 2016. Archeologia a chilometro zero”, conferenza su: “Profili di uomini e di dei” (in collaborazione con D. Liberatore).</p> <p>06/04/2016 Foggia, Museo Civico. Conferenza su: “Le stele daunie. Immagini di una società”.</p> <p>04-06/02/2016 Berlino, Excellence Cluster Topoi, Convegno Internazionale “Development of Gymnasia and Graeco-Roman Cityscapes 4th Century BC – 4th Century AD”, relazione su: “Hellenistic Gymnasia in the Heart of Athens: Change and Continuity through Time”.</p> <p>28/11/2015 Atene, Scuola Archeologica Italiana. “Giornata di studi nel ricordo di Luigi Beschi”. Relazione su: “Dalle Muse a Bach. Gli studi di Luigi Beschi sulla musica greca tra antico e moderno”.</p> <p>16/03/2015 Oristano, Nesiotika - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Università di Sassari e di Cagliari). Seminario su: “Gli spazi dell’economia ad Atene”.</p> <p>16/05/2014 Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane. Seminario su "Merci e mercati nel cuore di Atene antica".</p> <p>28/02-1/03/2014 Ravenna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Sezione di Archeologia, Convegno “Economia e territorio nell’Adriatico centrale tra tarda Antichità e alto Medioevo”. Poster su “Il Foro di Alba Fucens: recenti acquisizioni sulle fasi tardoantiche” (in collaborazione con M.J. Strazzulla e D. Liberatore).</p> <p>9-10/12/2013 “Sapienza” Università di Roma; British School at Rome, Convegno “FORUM. Strutture, funzioni e sviluppo degli impianti forensi in Italia (IV sec. a.C. – I sec. d.C.)”, relazione su “Alba Fucens” (in collaborazione con M.J. Strazzulla e D. Liberatore).</p> <p>24/05/2013 Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, “RomArché 2013, IV Salone dell’Editoria Archeologica”, relazione su “Il contributo della Scuola Archeologica Italiana di Atene alla ricerca su Atene antica, da Della Seta alla Topografia”.</p> <p>18/04/2013 Roma, Pontificia Accademia Romana di Archeologia, relatore (con D. Liberatore, M.J. Strazzulla, E. Ceccaroni, C. Evers, N. Massar) nella conferenza “Recenti</p>
--	--

	<p>scoperte archeologiche nella città romana di Alba Fucens” .</p> <p>18-19/04/2013 Università di Chieti, Giornate di studio “Emptor e mercator. Spazi e rappresentazioni del commercio romano”, 18-19 aprile 2013, relazione (in collaborazione con D. Liberatore) su “Le tabernae di Alba Fucens”.</p> <p>05/03/2013 Università di Milano, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Seminario su “Atene, città di <i>agorai</i>”.</p> <p>29/09/2012 Chieti, Museo Archeologico Nazionale, Convegno/conferenza “Archeologia in Abruzzo. Scavi e ricerche dell’anno 2012” (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Abruzzo, Giornate Europee del Patrimonio 2012), relazione (in collaborazione con D. Liberatore) su “Scavi e ricerche dell’Università di Foggia nel Foro di Alba Fucens”.</p> <p>25-26/06/2012 “Sapienza” Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Seminario di Storia e Archeologia Greca “Gli Ateniesi e il loro modello di città”, relazione su “Atene cimoniana”.</p> <p>28/04/2012 Museo Civico Archeologico “F. Savini”, Teramo, Convegno “Le grandi vie della civiltà: popoli in cammino”. Settimana della cultura classica, edizione 2012, relazione su “Tra Grecia e Roma. Itinerari di forme e messaggi nell’edilizia sacra del territorio pretuziano al tempo della romanizzazione (III-I sec. a.C.)”.</p> <p>12-13/02/2010 École Française de Rome, Convegno “Nei dintorni di L’Aquila. Ricerche archeologiche nel territorio dei Vestini Cismontani prima e dopo il terremoto del 6 aprile 2009”, relazione su “Aveia, prima campagna di scavo” (in collaborazione con M.J. Strazzulla e D. Liberatore).</p> <p>4-6/12/2008 Roma, Academia Belgica, Convegno “Alba in excelsis locata saxo Obscura incultis Herdonia ab agris. In memoria di Joseph Mertens”, relazione su “Spunti di analisi sull’assetto del foro di Alba. Saggi nel settore orientale del foro” (in collaborazione con M.J. Strazzulla e D. Liberatore).</p> <p>27-29/06/2008 Chieti (Museo Archeologico Nazionale La Civitella) - Teramo, Convegno “Valerio Cianfarani e le culture medio adriatiche”, relazione su “L’area dei Pretuzi: la cultura figurativa in età tardorepubblicana e imperiale”.</p> <p>04/04/2008 Paestum, Museo Archeologico Nazionale, XII Ciclo di conferenze “Capire l’antico”, conferenza su “L’individuo contro il tipo. Quando nacque il ritratto greco”.</p> <p>27-30/09/2007 Taranto, Istituto per la Storia e l’Archeologia della Magna Grecia, “XLVII Convegno Internazionale di studi sulla Magna Grecia - Atene e la Magna Grecia dall’età arcaica all’Ellenismo”, relazione su “L’Agora di Atene nel V sec. a.C. e la sua ‘politicità’”.</p> <p>19-20/03/2007 Università di Padova, Seminario sulla topografia di Atene, seminario su “Aspetti dell’attività edilizia e della forma urbana tra l’ellenismo e il medio impero”.</p> <p>16-17/06/2006 Universität Bonn, Archäologisches Institut, Convegno internazionale “Die Akropolis von Athen im Hellenismus und in der römischen Kaiserzeit”, relazione su “L’Acropoli dall’ellenismo all’«impero umanistico». Aspetti politici di monumenti”.</p> <p>04/04/2006 Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, Seminario di Studi “La cultura architettonica di Atene dall’età micenea a quella romana. Aspetti e problemi”,</p>
--	---

	<p>relazione su “L’attività edilizia nell’Atene ellenistica e romana”. 04/2005 Università di Napoli “L’Orientale”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Seminario di Archeologia e storia dell’arte greca e romana, seminario su “Le stoai dell’Agora di Atene”. 12/03/2005 Paestum, Museo Archeologico Nazionale, X Ciclo di conferenze “Capire l’antico”, conferenza (in collaborazione con D. Marchiandi) su “Le mura di Atene da Temistocle a Pericle”. 27/04/2004 Università di Milano, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sezione di Storia Antica/Scuola di Specializzazione in Archeologia, seminario su “Monumenti e storia politica nell’Atene del V sec. a. C.”. 24/03/2004 Università de L’Aquila, Facoltà di Lettere e Filosofia (Seminario dei corsi di Lineamenti di Archeologia e Storia dell’Arte Greca e di Antichità greche), seminario su “Un programma figurativo arcaico: le metope dell’Heraion alla foce del Sele”.</p> <p>IV.12. Mobilità internazionale:</p> <p>2015 (settembre) Borsista Erasmus+, ospite della Goethe-Universität di Frankfurt am Main, presso l’Institut für Archäologische Wissenschaften . 2003-2004 Borsista (09/2003-01/2004) del Ministero della Cultura della Repubblica Ellenica; ricerca sul reimpiego di materiali architettonici nei monumenti di Atene e dell’Attica.</p> <p>IV.13. Documentari:</p> <p>Partecipazione, come direttore di ricerca negli scavi della Scuola Archeologica Italiana di Atene e dell’Università di Foggia a Lemno, al documentario prodotto da Rai Cultura in collaborazione con il MiBACT <i>La scuola di Atene. L’archeologia italiana nell’Egeo</i>, in onda in prima visione lunedì 30 dicembre 2019 su Rai Storia.</p> <p>IV.14. Premi di ricerca:</p> <p>2012 Ha conseguito il Premio di ricerca “Gianluca Montel” (III Edizione, a.a. 2011-2012) istituito dall’Università degli Studi di Foggia, per l’Area delle Scienze Letterarie e dell’Antichità, Psico-Pedagogiche e Storico-Filosofiche. Prodotto della ricerca presentato: R. Di Cesare, <i>Interamna Praetuttianorum. Sculture romane e contesto urbano</i>, Bari 2010 (<i>Insulae Diomedae</i>, 13). Valore del premio: euro 3.000,00. Valutatori: docenti anonimi afferenti a Università italiane.</p> <p>IV.15. Elenco delle pubblicazioni scientifiche. Ha pubblicato n. 141 contributi scientifici a partire dal 2001 ad oggi (si veda elenco nel curriculum presentato dal candidato).</p>
--	---

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	TITOLI VALUTABILI
<p>Il candidato presenta 12 pubblicazioni, di cui 2 monografie, 6 contributi in volume, 2 contributi in Atti di convegno, 2 articoli in rivista. Seguendo la numerazione dell’elenco (v. allegato B alla domanda), si esprime la seguente valutazione di sintesi per ciascuna pubblicazione presentata.</p> <ol style="list-style-type: none"> La monografia sulle sculture romane di <i>Interamna Praetuttianorum</i> (Teramo), la cui 	<p>Sono valutabili tutte le 12 pubblicazioni numerate e presentate in copia digitale conforme all’originale (v. allegato B alla domanda):</p> <ol style="list-style-type: none"> Di Cesare R., <i>Interamna Praetuttianorum. Sculture romane e contesto urbano</i>, Bari 2010 (<i>Insulae Diomedae</i>, 13). ISBN 978-88-7228-580-0 [monografia] Di Cesare R., <i>Ritratti di intellettuali tra mondo greco e romano</i>, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco

<p>sede editoriale è una collana universitaria (<i>Insulae Diomedae</i>, dell'Università di Foggia), costituisce un corpus originale della produzione statuaria di questa città romana, presentando su solida base documentaria archeologica e fine analisi storico-artistica diverse tipologie di materiali (dalle sculture a tutto tondo ai rilievi alla decorazione architettonica), in gran parte inediti o di cui mancava una pubblicazione scientifica. Il lavoro propone nuove ricostruzioni e interpretazioni (ad es. dei grandi mausolei funerari con fregi d'armi, o della decorazione architettonica del teatro); mira, inoltre, alla sistematica ricontestualizzazione dei reperti, con nuove proposte di lettura degli spazi urbani basate sul riesame dell'archeologia del centro antico.</p>	<p>(a cura di), <i>Ritratti. Le tante facce del potere</i>, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [2]), Roma 2011, pp. 93-107. ISBN 978-88-905853-5-7 [contributo in volume]</p> <p>3. Di Cesare R., <i>L'area a nord dell'Acropoli. Quadro generale storico-topografico</i>, in E. Greco et alii (a cura di), <i>Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico</i>, Atene-Paestum 2014, pp. 709-743 (SATAA – Studi di Archeologia e di Topografia di Atene e dell'Attica; Scuola Archeologica Italiana di Atene, 1.3*). ISBN 978-88-87744-40-8 [contributo in volume]</p>
<p>2. Il contributo sui ritratti di intellettuali tra mondo greco e romano, che rientra nell'ambito di una collaborazione del candidato con i Musei Capitolini per la serie di mostre "I giorni di Roma", costituisce una sintesi acuta e originale, su un ampio arco diacronico, del problema storico-artistico esaminato.</p>	<p>4. Di Cesare R., <i>La città di Cecrope. Ricerche sulla politica edilizia cimoniana ad Atene</i>, Atene-Paestum 2015 (SATAA – Studi di Archeologia e di Topografia di Atene e dell'Attica; Scuola Archeologica Italiana di Atene, 11). ISBN 978-88-87744-41-5 [monografia]</p>
<p>3. Il contributo è un capitolo di sintesi all'interno dell'opera <i>Topografia di Atene</i>, frutto del lavoro di un gruppo di ricerca della Scuola Archeologica Italiana di Atene, di cui il candidato è stato membro. Si presenta come un saggio di sintesi e al tempo stesso analitico, molto documentato, capace di spaziare in diacronia dall'età arcaica fino alla tarda età romana, su un'area che, pur centrale nel tessuto urbano di Atene antica, risulta meno nota e studiata. Il saggio si segnala per i caratteri di maturità e originalità nella ricostruzione del paesaggio urbano e delle sue funzioni e trasformazioni nel tempo.</p>	<p>5. Di Cesare R., <i>L'Acropoli e i re di Atene</i>, in F. Longo, R. Di Cesare, S. Privitera (a cura di), <i>ΔΡΟΜΟΙ. Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dagli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene</i>, Paestum 2016, pp. 711-730. ISBN 978-88-87744-70-5 [contributo in volume]</p>
<p>4. Si tratta di un'ampia e originale monografia pubblicata dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene. Il candidato affronta dal punto di vista della documentazione archeologica e delle fonti letterarie ed epigrafiche il problema storico dell'attività edilizia ad Atene nel periodo tra le guerre persiane e l'età di Pericle. Il lavoro possiede un saldo impianto metodologico e una spiccata impostazione interdisciplinare e offre sia un censimento integrale delle evidenze archeologiche che dei problemi interpretativi connessi alle stesse. Il lavoro colma una lacuna negli studi sull'archeologia ateniese, in quanto l'età di Cimone, oggetto della ricerca, è stata in genere studiata in maniera meno approfondita della successiva e più famosa età di Pericle.</p>	<p>6. Di Cesare R., <i>Kleobis e Biton. Immagine e semiotica</i>, in J. Bonetto, M.S. Busana, A.R. Ghiotto, M. Salvadori, P. Zanovello (a cura di), <i>I mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini</i>, Roma 2016, pp. 43-56. ISBN 978-88-7140-731-9 [contributo in volume]</p>
<p>5. Il saggio in volume sull'Acropoli e i re di Atene offre una matura visione diacronica dell'Acropoli di Atene da un punto di vista originale, a metà strada tra archeologia e studio</p>	<p>7. Di Cesare R., <i>Il ritratto di Temistocle, dal Cinosarge a Ostia</i>, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" 95 (2017 [2018]), pp. 227-254. ISSN 0067-0081 (cartaceo) ISSN 2585-2418 (online) [articolo in rivista]</p> <p>8. Di Cesare R., Liberatore D., <i>Le trasformazioni del paesaggio urbano di una colonia latina: il foro di Alba Fucens dalle fasi dell'impianto alle ultime frequentazioni</i>, in G. Volpe (a cura di), <i>Storia e archeologia dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo</i>, Bari 2018, pp. 505-518 (<i>Insulae Diomedae</i>, 34). ISBN 978-88-7228-790-3 ISSN 2352-5574 [contributo in volume]</p>
	<p>9. Di Cesare R., <i>Hellenistic Gymnasia in the Heart of Athens: Change and Continuity</i>, in U. Mania, M. Trümper (eds.), <i>Development of Gymnasia and Graeco-Roman Cityscapes</i>, Berlin 2018, pp. 215-235 (Berlin Studies of the Ancient World, 58). ISSN (Print) 2366-6641; ISSN (Online) 2366-665X [contributo in Atti di Convegno]</p>
	<p>10. Di Cesare R., <i>Per una visione economica della pittura greca antica tra artigianato e arte</i>, in G. Marginesu (a cura di), <i>Studi sull'economia delle technai in Grecia dall'età arcaica all'ellenismo</i>, "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" Supplemento 2 (2018), Atene 2019, pp. 75-91. ISSN 2653-9926 (cartaceo) ISBN 978-060-9559-10-2 [contributo in volume]</p>
	<p>11. Di Cesare R., <i>Il santuario arcaico dell'acropoli di Efestia (Lemno): l'Edificio con stipe. Seconda relazione preliminare (scavi 2019)</i>, "Annuario della Scuola</p>

<p>della memoria/ delle tradizioni: la trasformazione/costruzione del paesaggio architettonico e simbolico attraverso lo studio dei luoghi di culto e delle tradizioni mitiche sui re di Atene.</p>	<p>6. Tema del contributo è il celebre gruppo scultoreo arcaico di Kleobis e Biton al Museo Archeologico di Delfi. Un riesame autoptico delle statue e dell'iscrizione sulle basi (di cui si propone un nuovo modello grafico), costituisce la base per una nuova e convincente lettura contestuale degli aspetti semanticici dell'opera.</p> <p>7. Nel denso e dotto articolo in rivista di fascia A (l'Annuario della Scuola Archeologica di Atene) si riesamina, con un esame nuovo e approfondito del manufatto, la celebre erma ostiense che riproduce il ritratto protoclassico di Temistocle. In base a un'analisi iconografica e stilistica si propone una nuova lettura dell'opera attraverso una sua ricontestualizzazione nell'originale contesto officinale, funzionale e topografico. Il saggio esprime la personalità scientifica del candidato nella capacità di spaziare tra i dati archeologici e l'analisi storico-artistica, di interrogare e far interagire, in maniera metodologicamente rigorosa, le diverse variabili di contesto (produzione e ricezione dell'opera, topografia, significato ideologico-culturale). L'articolo è un lavoro di spicco tra gli studi sul ritratto greco della prima età classica.</p> <p>8. Il contributo (a due autori; l'apporto individuale del candidato è individuabile grazie alla separazione delle parti) espone una sintesi dei risultati dello scavo archeologico condotto dal candidato ad Alba Fucens. Si propone, in particolare, una lettura diacronica del settore urbano interessato dagli scavi, l'area a SE del Foro, con un'analisi dei nuovi dati che gettano luce sulle fasi di frequentazione dell'area dall'età imperiale a quella tardoantica.</p> <p>9. Il contributo, in una sede editoriale rilevante (Topoi – Excellence Cluster Berlin), è frutto della partecipazione a un convegno internazionale (tenutosi a Berlino) e presenta un quadro documentato, al contempo analitico e sintetico dei ginnasi urbani di Atene ellenistica.</p> <p>10. In questo contributo in volume si affronta, da una prospettiva innovativa rispetto alla principale letteratura sul tema, il problema economico della pittura greca. Si esaminano, in particolare, gli aspetti concreti legati ai materiali usati, alle tecniche pittoriche, al costo delle pitture insieme agli aspetti teorici dello statuto della pittura tra le arti visive e nella cultura greca antica. Il saggio rivela maturità di analisi e sintesi ed è basato su un'ampia conoscenza e rielaborazione originale della materia.</p>	<p>Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" 97, 2019, pp. 475-495. ISSN 0067-0081 (cartaceo) ISSN 2585-2418 (on-line) [articolo in rivista]</p>
		<p>12. Di Cesare R., <i>Performing Athens: Urban Spaces and Polis Identity c. 530-470 BCE</i>, in M. Meyer, G. Adornato (eds.), <i>Innovations and Inventions in Athens c. 530 to 470 BCE - Two Crucial Generations</i>, Wien, pp. 189-202 (Wiener Forschungen zur Archäologie, 18). ISBN 978-3-85161-236-3 ISSN 1606-4712 [contributo in Atti di convegno]</p>

<p>11. Nel contributo in rivista di fascia A (Annuario della Scuola Archeologica di Atene) sono presentati i risultati dello scavo diretto dal candidato a Lemno, nel santuario arcaico del centro antico di Efestia. La presentazione dei dati e dei materiali rivela maturità di impostazione dei problemi e padronanza metodologica dello scavo archeologico. Si presentano piante di scavo e di fase dell'edificio indagato e si propone una ricostruzione del contesto insediativo, della cultura materiale e artigianale del sito indagato dalla prima età del ferro all'età ellenistica.</p> <p>12. Il testo, frutto della partecipazione a un convegno internazionale (tenutosi a Vienna), rappresenta un ottimo saggio critico storico-archeologico, con ampiezza di riferimenti documentari e bibliografici e di nuove prospettive di lettura e ricerca di un momento di trasformazione della città di Atene tra fine VI e inizi V sec. a.C. La sede editoriale è di considerevole rilevanza scientifica.</p>	
---	--

ATTIVITA' DIDATTICA	TITOLI VALUTABILI
<p>Il candidato ha svolto continuativamente attività didattica dall'a.a. 2011/2012, con l'affidamento di numerosi insegnamenti nell'ambito del SSD L-ANT/07, distribuiti nei corsi di laurea triennale e magistrale dell'offerta formativa del Dipartimento di Studi Umanistici, già Facoltà di Lettere e Filosofia (Archeologia greca e romana; Archeologia greca; Archeologia e storia dell'arte greca; Archeologia greca e della Magna Grecia; Archeologia del Mediterraneo classico). Il candidato possiede, pertanto, ampia e continuativa esperienza nello svolgimento di attività didattica nell'ambito del SSD L-ANT/07 (Archeologia Classica), avendo tenuto per affidamento, negli a.a. 2018/2019 e 2019/20, anche l'insegnamento di Storia greca (L-ANT/02).</p> <p>A tale intensa attività didattica corrispondono le funzioni del candidato come relatore di numerose tesi di laurea triennale e magistrale presso l'Università di Foggia, e come correlatore anche in altri Atenei.</p> <p>Il candidato, inoltre, ricopre dal 2011/12 il ruolo di presidente e membro di numerose commissioni d'esame, relative a insegnamenti del SSD L-ANT/07 e affini (v. elenco al punto V.4 del curriculum).</p> <p>È membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Economia, Cultura, Ambiente dell'Università di Foggia ed è stato in precedenza membro di collegio di dottorato nella stessa Università di Foggia e nell'Università di Salerno.</p> <p>Vanta una prolungata e continuativa esperienza di docenza nei corsi di specializzazione, perfezionamento e formazione avanzata alla SAIA (2011-2015, 2017-2020), dove è stato anche relatore</p>	<p>Elenco degli insegnamenti tenuti dall'a.a. 2011/2012 al I semestre dell'a.a. 2020/2021 a seguito di formale conferimento di affidamento con delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici, già Facoltà di Lettere e Filosofia (v. Allegato B alla domanda e curriculum, titolo V.1):</p> <p>V.1 Docenza universitaria presso l'Università di Foggia</p> <p>Dall'a.a. 2011/2012 ad oggi titolare su affidamento, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, poi (dal 15/06/2012) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia, dei seguenti insegnamenti:</p> <p>a.a. 2020/2021 (I semestre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU. <p>a.a. 2019/2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU; - Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), 6 CFU; - Storia greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 9 CFU. <p>a.a. 2018/2019:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU; - Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), 6 CFU; - Storia greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 9 CFU. <p>a.a. 2017/2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU; - Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), 6 CFU. <p>a.a. 2016/2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in

<p>di tesi di specializzazione.</p> <p>Ha svolto le funzioni di valutatore di tesi di dottorato e di membro di commissione per il conseguimento finale del titolo di dottore di ricerca.: Il candidato ha svolto continuativamente, accanto alla normale attività didattica e alle funzioni di relatore di tesi di laurea e di presidente e membro di commissione d'esame, un'attività didattica integrativa e di servizio agli studenti presso l'Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, riassunta nelle seguenti prestazioni: tutoraggio universitario in tirocini, ricevimento studenti, orientamento, tutoraggio per la preparazione di tesi di laurea; esercitazioni e laboratori sui materiali; laboratori, lezioni ed esercitazioni sui materiali e dei reperti durante le campagne di scavo; visite guidate in biblioteca; organizzazione di seminari con docenti esterni e specialisti.</p> <p>Ha inoltre organizzato numerosi viaggi di studio per gli studenti, sia in siti e musei italiani, sia in diverse regioni della Grecia.</p>	<p>Lettere e Beni Culturali), 6 CFU;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), 6 CFU. <p>a.a. 2015/2016:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU; - Archeologia greca e della Magna Grecia (Cdl magistrale in Archeologia), 12 CFU. <p>a.a. 2014/2015:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU; - Archeologia greca (Cdl magistrale in Archeologia e, mutuato per 6 CU per il Cdl in Filologia, Letterature e Storia), 12 CFU. <p>a.a. 2013/2014:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU; - Archeologia greca (Cdl magistrale in Archeologia e, mutuato per 6 CU per il Cdl in Filologia, Letterature e Storia). <p>a.a. 2012/2013:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU; - Archeologia greca (Cdl magistrale in Archeologia), 12 CFU; - Archeologia greca e romana (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), 6 CFU. <p>a.a. 2011/2012:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU; - Archeologia greca (Cdl magistrale in Archeologia), 12 CFU; - Archeologia greca e romana (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), 6 CFU. <p>Insegnamenti tenuti a contratto in precedenza nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Foggia :</p> <p>a.a. 2008/2009:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia della Magna Grecia (Cdl magistrale in Archeologia), 6 CFU; - Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Beni Culturali), 9 CFU; - Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Cdl triennale in Lettere), 6 CFU. <p>a.a. 2007/2008:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Beni Culturali), 9 CFU; - Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Cdl triennale in Lettere), 6 CFU. <p>Tesi di laurea di cui è stato relatore e correlatore (curriculum, titolo V.3):</p> <p>Presso l'Università di Foggia:</p> <p>Dall'a.a. 2011/12 relatore di n. 14 tesi di laurea triennale in Archeologia e storia dell'arte greca, Archeologia e storia dell'arte classica, Archeologia e storia dell'arte greca e romana del Cdl in Lettere e Beni Culturali</p> <p>In corso: relatore di n. 4 tesi di laurea triennale assegnate, di cui 3 in Archeologia e storia dell'arte greca, 1 in Storia greca</p> <p>Relatore di n.7 tesi di laurea magistrale in Archeologia greca e in Archeologia greca e della Magna Grecia del Cdl in</p>
---	---

	<p>Archeologia</p> <p>Relatore di n. 2 tesi di laurea magistrale in Archeologia del Mediterraneo classico del Cdl in Filologia, Letterature e Storia</p> <p>Ha svolto inoltre il ruolo di correlatore di tesi di laurea magistrale nel cdl magistrale in Archeologia. Correlatore di: n. 1 tesi di laurea magistrale in Archeologia Greca presso l'Università degli Studi Roma Tre</p> <p>n.1 tesi di laurea magistrale in Archeologia Greca presso Sapienza Università di Roma.</p> <p>Commissioni di esami e di laurea (curriculum, titolo V.4): 2011/2012 – in corso. Presidente delle commissioni d'esame degli insegnamenti di:</p> <p>Archeologia e storia dell'arte greca, Archeologia greca e romana, Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Archeologia greca, Archeologia greca e della Magna Grecia, Etruscologia e Antichità italiche, Storia greca, nei Cdl triennale e magistrale della Facoltà di Lettere e Filosofia , poi Dipartimento di Studi Umanistici.</p> <p>2011/2012 – in corso. Membro delle commissioni d'esame degli insegnamenti di: Archeologia e storia dell'arte classica, Archeologia romana, Etruscologia e antichità italiche, Topografia dell'Italia antica, Topografia e urbanistica dell'Italia antica, Storia romana, Storia ed epigrafia romana, Storia ed epigrafia greca, Letteratura greca, Storia della lingua greca, Beni culturali e territorio, Metodologia della ricerca archeologica, Etruscologia e Antichità italiche.</p> <p>2011/2012 – in corso. Membro e presidente di commissioni giudicatrici dell'esame finale di Laurea, sia triennale sia magistrale, dei Cld in Lettere e Beni Culturali, in Archeologia, in Filologia.</p> <p>Docenza in corsi di dottorato, specializzazione, perfezionamento e formazione avanzata (curriculum, titolo V.6):</p> <p><i>Dottorato</i></p> <p>2019 - in corso. Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Economia, Cultura, Ambiente. Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori, Università di Foggia.</p> <p>2017 Membro del Collegio dei docenti del Corso di Dottorato "Metodi e metodologie della ricerca archeologica, storico-artistica e dei sistemi territoriali", Università degli Studi di Salerno . Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale</p> <p>2011 - 2016 Membro del Collegio dei docenti del Corso di Dottorato in Storia e Archeologia Globale dei Paesaggi della Scuola di dottorato "Le culture dell'ambiente, del territorio e dei paesaggi" dell'Università degli Studi di Foggia .</p> <p><i>Specializzazione, perfezionamento, formazione avanzata</i></p> <p>2011 – in corso. Attività di docenza nei corsi di specializzazione, di perfezionamento e di formazione avanzata presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, nell'ambito degli insegnamenti di Archeologia e storia dell'arte greca e di Topografia.</p> <p>2020 Lezioni e seminari di Archeologia e storia dell'arte greca presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Corso monografico (per il corso di specializzazione) (novembre-</p>
--	---

	<p>dicembre)</p> <p>2019 Lezioni e seminari di Archeologia e storia dell'arte greca presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (corso di specializzazione) e viaggio di studio a Delfi (aprile e dicembre)</p> <p>2018 Lezioni e seminari di Archeologia e storia dell'arte greca presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (corso di specializzazione), 19-29/03, 11-15/04</p> <p>2017 Lezioni e seminari di Archeologia e storia dell'arte greca presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (corso di specializzazione), 10-27/03</p> <p>2015 Docente nel Corso di Formazione Avanzata in Atene e Sparta: i due skele della Grecia a confronto, Atene, Scuola Archeologica Italiana, 16-28/02</p> <p>2014 Docente nel Corso di Formazione Avanzata in Atene e Sparta: i due skele della Grecia a confronto, Atene, Scuola Archeologica Italiana, 20-31/01</p> <p>2013 Docente nel Corso di Formazione Avanzata in Topografia storica di Atene, Atene, Scuola Archeologica Italiana, 2-11/04</p> <p>2012 Docente nei corsi di specializzazione in Beni Culturali e di Perfezionamento (dicembre 2012) Docente nel corso di Formazione Avanzata in Topografia storica di Atene, Atene, Scuola Archeologica Italiana, 14-24/02</p> <p>2011 Docente nel Seminario di studi avanzati per dottorandi e perfezionandi e nella Scuola di Specializzazione in Beni Culturali della Scuola Archeologica Italiana di Atene, 11-14/04</p> <p>Nell'ambito delle attività svolte presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, ha inoltre erogato attività didattica sul campo e di laboratorio a Lemno, affiancata alla direzione dello scavo con gli allievi della SAIA. In particolare, ha curato:</p> <p>2019 attività seminariali ed esercitazioni sul sito (analisi tecnica dei monumenti), attività laboratoriali sui materiali (disegno e classificazione) a Efestia (scavo), Poliochni (depositi archeologici presso la sede della SAIA) e Myrina (Museo Archeologico) (luglio-settembre)</p> <p>2018 attività seminariali ed esercitazioni sul sito (analisi tecnica dei monumenti), attività laboratoriali sui materiali (disegno e classificazione) a Efestia (scavo), Poliochni (depositi archeologici presso la sede della SAIA) e Myrina (Museo Archeologico), 1-30/07</p> <p>2017 attività seminariali sul sito e sui materiali a Efestia , 4-10/07.</p> <p>Relatore di tesi di specializzazione, valutatore, membro di commissione (curriculum, titolo V.6.3):</p> <p>2017-2020 Relatore, presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, di 5 tesi di specializzazione. Valutatore di tesi di Dottorato per:</p> <p>2020 Sapienza Università di Roma - Dottorato di ricerca in Archeologia Classica, XXXII ciclo</p> <p>2019 Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" , in cotutela con l'Università di Heidelberg - Dottorato di ricerca in Antichità classiche e loro fortuna . Archeologia, Filologia e Storia, XXXI ciclo</p> <p>2017 Università degli Studi di Salerno – Dottorato in Metodi</p>
--	---

	<p>e metodologie della ricerca archeologica, storico-artistica e dei sistemi territoriali.</p> <p>Membro di commissione giudicatrice per l'esame finale per il conseguimento del titolo di dottore di Ricerca:</p> <p>2019 Sapienza Università di Roma – Dottorato in Archeologia Classica, XXXI ciclo</p> <p>2014/5 Università degli Studi di Salerno – Dottorato in Metodi e metodologie della ricerca archeologica, storico-artistica e dei sistemi territoriali, XIV ciclo</p> <p>Attività didattica integrativa e di servizio agli studenti (curriculum, titolo V.5):</p> <p>Dall'a.a. 2011/2012 ad oggi, ha svolto continuativamente attività didattica integrativa e di servizio agli studenti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, poi presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia , con le seguenti prestazioni:</p> <p><i>Tutoraggio, esercitazioni, seminari e laboratori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - tutoraggio universitario in tirocini; - ricevimento studenti; - orientamento; - tutoraggio per la preparazione di tesi di laurea nei corsi di laurea triennale e magistrale; - esercitazioni e laboratori sui materiali (disegno, documentazione, classificazione); - laboratori, lezioni ed esercitazioni sui materiali, sullo studio dei monumenti e dei reperti (architettura, scultura, ceramica, epigrafia), sul disegno e rilievo archeologico, sulla metodologia dello scavo archeologico, rivolti agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale durante le campagne di scavo ad Alba Fucens e ad Aveia; - visite guidate in biblioteca, con guida alla consultazione della bibliografia, dei repertori e delle fonti per lo studio del mondo antico; - organizzazione di seminari con docenti esterni e specialisti, come attività complementari facoltative nell'ambito degli insegnamenti tenuti. <p><i>Organizzazione e cura di viaggi di istruzione in Italia e in Grecia:</i></p> <p>Organizza e coordina annualmente (dal 2007/08), per gli studenti dei CdL triennale e magistrale (Lettere e Beni Culturali, Archeologia, Filologia, Letterature e Storia del Dipartimento di Studi Umanistici (prima Facoltà di Lettere e Filosofia):</p> <ul style="list-style-type: none"> - visite di studio in siti e musei italiani, tra cui: Foggia, Taranto, Metaponto, Napoli, Reggio Calabria, Paestum, Roma, Sicilia; - viaggi di studio in Grecia: - Atene (2018, 2019); - Atene e l'Attica (2015); - Argolide, Corinzia, Atene (2013); - Focide, Beozia, Eubea (2012); - Laconia, Messenia, Arcadia, Elide (2011).
--	---

ATTIVITA' ISTITUZIONALI	TITOLI VALUTABILI
-------------------------	-------------------

<p>Il candidato ha svolto una rilevante attività istituzionale nell’ambito del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Foggia.</p> <p>Ha ricoperto, infatti, deleghe dipartimentali di peso, come la delega al tutorato, svolgendo contestualmente attività di orientamento nelle scuole e divenendo membro del COAT (comitato di Ateneo per l’orientamento e il tutorato), nonché essendo responsabile della brochure dell’offerta formativa del Dipartimento.</p> <p>Ricopre, dal 2019, il ruolo di delegato del Dipartimento alla ricerca.</p> <p>È membro, inoltre, della commissione AQ (Assicurazione Qualità) del corso di studi in Filologia, letterature e storia del medesimo Dipartimento.</p>	<p>Curriculum, titoli VI.1 Deleghe dipartimentali e VI.2 Commissioni dipartimentali:</p> <p><i>Deleghe dipartimentali (Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Foggia)</i></p> <p>2019 – in corso. Delegato alla Ricerca del Dipartimento</p> <p>2012/13 – 2016 Delegato al Tutorato del Dipartimento (nel 2016, delegato all’Orientamento, Tutorato e Placement)</p> <p>2012/13-2016 Membro, come delegato del Dipartimento, del C.O.A.T. (Comitato di Ateneo per l’Orientamento e il Tutorato)</p> <p>a.a. 2012/13-2016/17 Redattore, come delegato del Dipartimento al Tutorato, della brochure dell’offerta formativa del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Foggia</p> <p>2012/13-2016/17 In qualità di delegato del Dipartimento al Tutorato, ha svolto attività di orientamento sia nelle scuole del territorio e al di fuori della provincia di Foggia, sia negli <i>open days</i> di Ateneo e di Dipartimento.</p> <p><i>Commissioni dipartimentali (Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Foggia)</i></p> <p>2019 – in corso. Membro della commissione AQ (Assicurazione Qualità) del CdL in Filologia, Letterature e Storia, Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>2020 – in corso. Membro di commissione nelle prove di verifica iniziale (PVI) del Corso di laurea in Lettere e Beni Culturali</p> <p>a.a. 2013/2014, 2014/2015 Membro del Gruppo di lavoro S.U.A. del Dipartimento.</p>
---	--

Profilo sintetico del candidato:

Il candidato è ricercatore confermato e professore aggregato in Archeologia Classica (SSD L-ANT/07) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Foggia. In questa Università vanta una continuativa e intensa attività didattica a partire dal 2011/2012, risultando affidatario di diversi insegnamenti nell’ambito del SSD L-ANT/07 e del settore affine L-ANT/02, nei corsi di laurea triennale e magistrale. Relatore di numerose tesi di laurea, presidente e membro di commissioni d’esame, ha svolto al contempo una nutrita attività didattica integrativa e di servizio agli studenti presso l’Ateneo foggiano (tutoraggio, ricevimento, guida per la preparazione tesi di laurea, esercitazioni e laboratori, organizzazione di seminari specialistici e di viaggi di studio in Italia e all’estero). È membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Economia, Cultura, Ambiente dell’Università di Foggia. Da anni svolge, inoltre, attività didattica nei corsi di specializzazione, perfezionamento e formazione avanzata presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA).

Ha ricoperto e ricopre incarichi di responsabilità nell’ambito delle attività istituzionali del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Foggia, essendo stato delegato all’orientamento e rivestendo attualmente le funzioni di delegato alla ricerca.

Il candidato ha un profilo di ricerca congruente con il SSD del bando, decisamente qualificato e ricco, svolto anche in collaborazione con prestigiose sedi e Istituzioni nazionali e internazionali. Si segnalano la direzione di ricerche e scavi archeologici in Grecia, a Efestia, Lemno (missione dell’Università di Foggia su affidamento e in collaborazione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene), e in Italia ad Alba Fucens (condirezione nella missione dell’Università di Foggia); la formale attribuzione dell’incarico di assistente del Direttore alle attività scientifiche presso la SAIA; le responsabilità e le partecipazioni a svariati progetti di ricerca, nazionali e internazionali. È

condirettore dell'Annuario della SAIA e membro di comitati scientifici di riviste e collane, di convegni e di mostre. Partecipa attivamente e con continuità a convegni di carattere internazionale, tenendo altresì seminari e conferenze in Università e Musei italiani ed esteri. Le pubblicazioni presentate, tutte di alto livello scientifico, sono ospitate in sedi editoriali rilevanti a livello nazionale e internazionale. Il candidato spazia dall'archeologia greca a quella romana, interessandosi a contesti insediativi e urbani (Atene, Efestia, Interamna Praetuttianorum, Alba Fucens) così come ad aspetti della cultura materiale e della produzione artigianale e artistica del mondo greco e romano, dalla pubblicazione e presentazione di materiali (Teramo, Efestia) alla riflessione su aspetti della produzione e della ricezione della cultura visuale antica (pittura antica, ritratto, statuaria in contesto). Le ricerche del candidato, caratterizzate dall'interdisciplinarietà, sono metodologicamente solide e aggiornate e propongono letture originali e fondate sul piano documentativo dei contesti presi in esame.

Il curriculum, i titoli e le pubblicazioni denotano una figura di studioso rigoroso e originale, con un profilo scientifico riconosciuto e molto apprezzato sul piano nazionale e internazionale, attivo nella direzione e nel coordinamento di progetti e gruppi di ricerca, anche all'estero, e in incarichi istituzionali nell'ambito della vita accademica, al tempo stesso impegnato con continuità in un'intensa e rilevante attività didattica.

Giudizio collegiale della Commissione:

In base alla valutazione del curriculum, dell'attività di ricerca, delle pubblicazioni scientifiche, dell'attività didattica e dei compiti istituzionali, la Commissione esprime un giudizio largamente positivo e ritiene il candidato Riccardo Di Cesare idoneo a coprire il posto di professore universitario di ruolo di seconda fascia per il settore concorsuale 10/A1 "Archeologia", settore scientifico-disciplinare LANT/07 "Archeologia classica", e a svolgere le funzioni indicate nel bando.