



UNIVERSITÀ
DI FOGGIA



**Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere,
Beni Culturali, Scienze della Formazione**

Il Direttore

Prof. Sebastiano Valerio

**Area Amministrazione, Contabilità,
Ricerca, Alta formazione e Processi AVA**

Dott.ssa Valeria Puccini

**Servizio Ricerca, Alta Formazione
e Rendicontazione Progetti**

Dott. Vito Ruberto

Oggetto: Selezione pubblica riservata a docenti e ricercatori universitari nonché esperti esterni all'Università di Foggia per la copertura degli insegnamenti nell'ambito del Master in "Inclusione delle disabilità e delle fragilità sociali attraverso la musica d'insieme e le arti performative", a.a. 2021/2022.

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";
- VISTO il Regolamento di Ateneo sui Master Universitari;
- VISTO il Regolamento di Ateneo per la disciplina dei Corsi di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale;
- VISTO lo Statuto dell'Università di Foggia;
- VISTA la delibera del Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici, seduta del 08.04.2021, con la quale è stata approvata la proposta di istituzione e attivazione, per l'a.a. 2021/2022, del Master in "Inclusione delle disabilità e delle fragilità sociali attraverso la musica d'insieme e le arti performative", a.a. 2021/2022;
- VISTE le delibere del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione nelle sedute, rispettivamente, del 12.05.2021 e del 26.05.2021, che hanno approvato l'istituzione e l'attivazione del suddetto Master/Corso di perfezionamento e aggiornamento professionale;



**Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere,
Beni Culturali, Scienze della Formazione**

VISTA

la delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici assunta nella seduta del 14 dicembre 2021 con la quale, nell'ambito del suddetto Master è stata autorizzata la selezione pubblica per l'affidamento dei seguenti insegnamenti:

N.	SSD	Insegnamento o attività da svolgere nel Master	Ore on-line e CFU
1	MED/43	Medicina di Comunità	18 (3 CFU)
2	M-PSI/04	Psicologia Sociale	36 (6 CFU)
3	M-PED/01	Pedagogia dell'arte nei contesti della cura	36 (6 CFU)
4	M-PED/03	Didattica e Pedagogia Speciale	36 (6 CFU)
5	M-PED/04	Metodi dell'intervento di pedagogia di comunità	18 (3 CFU)
6	L-ART/05	Teorie e metodologie della performance	12 (2 CFU)
7	CODM/02	Acustemologia (epistemologia del suono) in chiave antropologico-musicale	12 (2 CFU)
8	L-ART/08	Etnografia musicale	12 (2 CFU)
9	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	18 (3 CFU)
10	CODD/04	Elementi di composizione per didattica della musica	18 (3 CFU)
11	CODD/06	Didattica dell'ascolto	18 (3 CFU)
12	CODD/04	Pedagogia e didattica della musica per la disabilità	18 (3 CFU)



**Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere,
Beni Culturali, Scienze della Formazione**

13	CODD/01	Laboratorio Direzione di coro	10 (1 CFU)
14	CODD/01	Laboratorio Direzione di orchestra	10 (1 CFU)
15	CODD/04	Laboratorio Metodi e tecniche per la Conduzione e gestione di gruppi musicali	10 (1 CFU)
16	INF/01 oppure ING- INF/05 oppure COME/05	Laboratorio Informatica per la scrittura della Musica	10 (1 CFU)
17	CODD/04	Laboratorio Didattica musicale in ambienti digitali	10 (1 CFU)
18	CODD/04 oppure L-ART/05	Laboratorio Elementi di Progettazione Didattica di attività educative di carattere performativo	10 (1 CFU)
19	CODD/03 OPPURE COMI/03	Laboratorio Didattica reticolare per l'apprendimento della musica	10 (1 CFU)

ATTESO

che la copertura finanziaria per il pagamento dei compensi relativi agli incarichi di docenza è assicurata dalle tasse rivenienti dalle quote di iscrizione al predetto Master;

RAVVISATA

l'opportunità di procedere alla pubblicazione del presente avviso di selezione,

D E C R E T A

Art. 1

Indizione e oggetto della selezione



**Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere,
Beni Culturali, Scienze della Formazione**

È indetta una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, per l'attribuzione a titolo retribuito degli incarichi didattici in modalità on line nell'ambito del Master in "Inclusione delle disabilità e delle fragilità sociali attraverso la musica d'insieme e le arti performative", a.a. 2021/2022, come di seguito indicato:

N.	SSD	Insegnamento o attività da svolgere nel Master	Ore on-line e CFU
1	MED/43	Medicina di Comunità	18 (3 CFU)
2	M-PSI/04	Psicologia Sociale	36 (6 CFU)
3	M-PED/01	Pedagogia dell'arte nei contesti della cura	36 (6 CFU)
4	M-PED/03	Didattica e Pedagogia Speciale	36 (6 CFU)
5	M-PED/04	Metodi dell'intervento di pedagogia di comunità	18 (3 CFU)
6	L-ART/05	Teorie e metodologie della performance	12 (2 CFU)
7	CODM/02	Acustemologia (epistemologia del suono) in chiave antropologico-musicale	12 (2 CFU)
8	L-ART/08	Etnografia musicale	12 (2 CFU)
9	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	18 (3 CFU)
10	CODD/04	Elementi di composizione per didattica della musica	18 (3 CFU)
11	CODD/06	Didattica dell'ascolto	18 (3 CFU)
12	CODD/04	Pedagogia e didattica della musica per la disabilità	18 (3 CFU)
13	CODD/01	Laboratorio Direzione di coro	10 (1 CFU)
14	CODD/01	Laboratorio Direzione di orchestra	10 (1 CFU)
15	CODD/04	Laboratorio Metodi e tecniche per la Conduzione e gestione di gruppi musicali	10 (1 CFU)
16	INF/01 oppure ING-INF/05 oppure COME/05	Laboratorio Informatica per la scrittura della Musica	10 (1 CFU)
17	CODD/04	Laboratorio Didattica musicale in	10 (1 CFU)



**Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere,
Beni Culturali, Scienze della Formazione**

		ambienti digitali	
18	CODD/04 oppure L-ART/05	Laboratorio Elementi di Progettazione Didattica di attività educative di carattere performativo	10 (1 CFU)
19	CODD/03 OPPURE COMI/03	Laboratorio di Didattica reticolare per l'apprendimento della musica	10 (1 CFU)

**Art. 2
Requisiti di ammissione**

Possono partecipare alla selezione i docenti e i ricercatori universitari nonché esperti esterni di elevata qualificazione nell'ambito del settore scientifico-disciplinare a cui si partecipa. L'affidamento degli incarichi didattici dovrà essere effettuato secondo il seguente ordine di priorità:

- 1) Affidamento a titolo retribuito a docenti e ricercatori di università italiane e straniere, afferenti al settore scientifico-disciplinare o a settori scientifico-disciplinari affini a quelli degli insegnamenti per cui si partecipa;
- 2) Contratti di diritto privato ad esperti esterni di elevata qualificazione nell'ambito del settore scientifico-disciplinare per cui si partecipa.

Le lezioni si svolgeranno in modalità on line sulla piattaforma e-learning dell'Università di Foggia, vista la limitazione alle altre modalità dovute all'emergenza da Covid-19, pertanto i docenti titolari dell'insegnamento devono concordare le giornate delle lezioni con la prof.ssa Giusi Antonia Toto in qualità di coordinatrice del Master e in conformità con il calendario didattico del Master. È altresì richiesta ottima conoscenza della didattica universitaria a distanza.

Non possono partecipare alla selezione coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione.

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con decreto motivato del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia, l'esclusione per difetto dei requisiti prescritti.

Non possono essere ammessi alla selezione, ai sensi dell'art. 18, comma 1, lettera b), della Legge 30



**Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere,
Beni Culturali, Scienze della Formazione**

dicembre 2010, n. 240, coloro che abbiano un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, con il Rettore, con il Direttore Generale o con un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università di Foggia.

Art. 3

Domanda e termine di presentazione

La domanda di partecipazione alla selezione, sottoscritta dal candidato a pena di esclusione e redatta in lingua italiana ed in conformità al modello allegato al presente avviso (Allegato A), dovrà essere indirizzata al Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia – Via Arpi, 176 – 71122 Foggia, esclusivamente con la seguente modalità:

- tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) - esclusivamente all'indirizzo distum@cert.unifg.it, avendo cura di allegare tutta la documentazione richiesta in formato “pdf” non modificabile, purché l'autore sia identificato ai sensi dell'art. 65 D. Lgs. 7 marzo 2005, n.82 (Codice dell'Amministrazione digitale). Non sarà, inoltre, ritenuto valido l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria anche se indirizzata alla PEC suddetta.

La domanda dovrà pervenire, insieme alla documentazione allegata, tassativamente entro **il 7 febbraio 2022**.

Art. 4

Dichiarazioni da formulare nella domanda

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità e a pena di esclusione dalla procedura selettiva stessa:

- a) il cognome e nome (le donne coniugate dovranno indicare il cognome da nubili);
- b) il codice fiscale;
- c) il luogo e la data di nascita;
- d) la residenza anagrafica;
- e) la cittadinanza e la lingua madre di origine;
- f) il possesso dei requisiti di ammissione, come indicato dall'art. 2 del presente avviso di selezione.
- g) il possesso dei titoli valutabili previsti all'art. 6 del presente avviso di selezione;
- h) il Comune di iscrizione nelle liste elettorali, ovvero i motivi della mancata iscrizione;
- i) di godere dei diritti civili e politici ovvero i motivi del mancato godimento. I cittadini stranieri



**Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere,
Beni Culturali, Scienze della Formazione**

devono dichiarare di godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza ovvero i motivi del mancato godimento;

j) di non aver mai riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali in corso; in caso contrario indicare le condanne riportate e la data della sentenza dell'autorità giudiziaria che ha irrogato le stesse (indicare anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto, perdono giudiziale o non menzione, ecc.) ed i procedimenti penali pendenti;

k) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione, né dichiarato decaduto ai sensi dell'art. 127, lettera d), del D.P.R. 10.1.1957, n.3 e di non essere stato licenziato per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;

l) di non avere un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, con il Rettore, con il Direttore Generale o con un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Foggia;

m) per i dipendenti di pubbliche amministrazioni, gli estremi dell'autorizzazione rilasciata dall'amministrazione di appartenenza o, in mancanza, della richiesta di autorizzazione;

n) il domicilio eletto ai fini della partecipazione alla selezione;

o) l'indirizzo di posta elettronica, eventualmente anche certificata, nonché i recapiti telefonici.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda.

Art. 5

Documentazione da allegare alla domanda

Alla domanda di partecipazione alla selezione dovranno essere allegati:

- a pena di esclusione, la documentazione inerente i requisiti di ammissione di cui all'art. 2, la fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale;
- il *curriculum vitae* datato e debitamente sottoscritto, con l'esplicita indicazione che tutto quanto in esso dichiarato corrisponde a verità, ai sensi delle norme in materia di dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e seguenti del D.P.R. 28.12.2000, n. 445;
- i documenti ed i titoli di cui al successivo art. 6 che il candidato ritenga utile far valere ai fini della selezione;
- per i dipendenti di pubbliche amministrazioni, l'autorizzazione rilasciata dall'amministrazione di appartenenza o, in mancanza, copia della richiesta presentata;



**Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere,
Beni Culturali, Scienze della Formazione**

- l'informativa e l'autorizzazione al trattamento dei dati, la cui sottoscrizione risulta necessaria al fine di dare corso alla richiesta di partecipazione alla presente selezione (Allegato 1).

Art. 6

Commissione di selezione e valutazione dei titoli

La selezione dei candidati sarà effettuata da apposita Commissione giudicatrice, nominata con Decreto del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia.

La Commissione giudicatrice potrà avvalersi di strumenti telematici di lavoro collegiale.

La Commissione procede alla verifica circa il possesso da parte di ciascun candidato dei requisiti di cui all'art. 2. Ove accerti la mancanza o l'incongruità anche di uno solo di tali requisiti, la Commissione esclude il candidato dalla selezione.

Dopo aver accertato il possesso dei requisiti su indicati da parte dei candidati, la Commissione procede alla valutazione dei titoli presentati dai candidati ammessi alla selezione, tenendo conto dell'ordine di priorità indicato all'art. 2.

La Commissione disporrà di n. 40 punti per i titoli. I criteri di valutazione dei titoli dovranno essere determinati dalla commissione giudicatrice entro i limiti sotto indicati:

- fino ad un massimo di complessivi 15 punti per insegnamenti universitari coerenti con le tematiche degli insegnamenti per cui si partecipa;
- fino ad un massimo di complessivi 15 punti per pubblicazioni scientifiche (dotate di ISBN o ISSN) affini a quelle degli insegnamenti per cui si partecipa;
- fino ad un massimo di complessivi 5 punti per il possesso di corsi di perfezionamento da almeno 60 CFU e master universitari coerenti con le tematiche degli insegnamenti per cui si partecipa;
- fino ad un massimo di complessivi 5 punti per la partecipazione a progetti di ricerca sull'inclusione e l'educazione musicale.

In caso di partecipazione di un unico candidato dovrà esserne comunque valutata l'idoneità all'insegnamento del modulo per il quale è stata avanzata la candidatura.

La Commissione giudicatrice formulerà la graduatoria di merito sulla base della valutazione comparativa dei suddetti requisiti. Il Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, dopo aver verificato la regolarità della procedura, ne approva gli atti.



UNIVERSITÀ
DI FOGGIA



**Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere,
Beni Culturali, Scienze della Formazione**

L'esito della graduatoria di merito sarà reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web dell'Università degli Studi di Foggia nell'apposita sezione.

Le graduatorie avranno validità esclusivamente per l'anno accademico per il quale si è svolta la selezione.

Nel caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso dell'anno accademico 2021/2022, l'incarico potrà essere conferito ad altro idoneo, secondo l'ordine della graduatoria.

Art. 7

Durata, conferimento e compenso dell'incarico

Il compenso lordo, onnicomprensivo di tutti gli oneri fiscali e previdenziali carico Ente (IRAP compresa) e del prestatore, è pari ad euro 40,00 per ogni ora di lezione on line.

Il pagamento del compenso avverrà dietro presentazione della relativa fattura / nota contabile emessa secondo la normativa vigente, previa attestazione di regolare svolgimento dell'attività svolta sottoscritta dalla prof.ssa Giusi Antonia Toto, coordinatrice del Master in "Inclusione delle disabilità e delle fragilità sociali attraverso la musica d'insieme e le arti performative".

I vincitori della selezione riceveranno formale affidamento dell'incarico. Essi avranno l'obbligo di svolgere l'attività di docenza secondo il calendario delle lezioni predisposto dall'Università di Foggia, salvo casi eccezionali da documentare con congruo anticipo. In caso di assenze o ritardi nell'erogazione delle lezioni tali da non consentire la ridefinizione del calendario didattico, l'Università potrà risolvere il contratto. In tali casi, il compenso sarà riconosciuto in ragione delle ore di lezione on line asincrone effettivamente svolte. La prestazione deve essere eseguita personalmente dai soggetti incaricati, che sono tenuti all'osservanza dei doveri previsti dallo Statuto, dal Codice di autoregolamentazione e dal Regolamento didattico dell'Università di Foggia.

L'incarico di cui sopra dovrà essere eseguito secondo le indicazioni della prof.ssa Giusi Antonia Toto, coordinatrice del Master *de quo*.

Art. 8

Trattamento dei dati

Questa Università si impegna a trattare i dati forniti dal/dalla candidato/a nel rispetto dei principi cui al Regolamento UE n. 679/2016, in materia di protezione dei dati personali. Titolare del trattamento è l'Università di Foggia, con sede legale in Foggia, Via Gramsci n. 89/91 – PEC: protocollo@cert.unifg.it. Il Rappresentante Legale dell'Università di Foggia è il Rettore Prof. Pierpaolo Limone, domiciliato per la carica, presso la sede legale dell'Ente, Via Gramsci n. 89/91, 71122 Foggia.

Il Responsabile Protezione Dati Personali è il prof. Michele Trimarchi, Via Gramsci n. 89/91, 71122



**UNIVERSITÀ
DI FOGGIA**



**Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere,
Beni Culturali, Scienze della Formazione**

- Foggia, PEC rpd@cert.unifg.it.

**Art. 9
Pubblicità**

Il presente avviso verrà pubblicato mediante affissione all'Albo ufficiale di Ateneo e sul sito web dell'Università.

**Art. 10
Responsabile del Procedimento**

Ai sensi della Legge 7.08.1990, n. 241 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento di selezione è il Dott. Vito Ruberto – Servizio Ricerca, Alta Formazione e Rendicontazione Progetti del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia, Via Arpi 176 – Foggia (tel. 0881-750364, e-mail: vito.ruberto@unifg.it).

**Art. 11
Norme finali e di rinvio**

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente avviso di selezione si applica la normativa vigente in materia, in quanto compatibile.

**Il Direttore
Prof. Sebastiano Valerio**