

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA L. 240/2010, DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA, PRESSO L'UNIVERSITA' DI FOGGIA – DIPARTIMENTO DI Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione PER IL SETTORE CONCORSALE 10/D2 “Lingua e letteratura greca” - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/02 “Lingua e letteratura greca”, BANDITA CON DECRETO RETTORALE n. 786-2020, prot. n. 21230-VII/1, del 23.06.2020 E PUBBLICATA SUL SITO WEB DI ATENEO, ALLA SEZIONE “BANDI PER DOCENTI”, IN DATA 23.06.2020.

VERBALE N. 2

Il giorno 04/09/2020, alle ore 13.00, si è riunita per via telematica (videoconferenza Skype; posta elettronica istituzionale) la Commissione giudicatrice della procedura valutativa sopraindicata, nominata con D.R. n. 993-2020 del 04.08.2020, pubblicato sul sito web di Ateneo (www.unifg.it) alla sezione “Bandi per docenti” in data 04.08.2020, nelle persone di:

- Prof. FRANCO MONTANARI Professore ordinario per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/02 presso l'Università degli Studi di Genova

- Prof. ONOFRIO VOX Professore ordinario per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/02 presso l'Università del Salento

- Prof. PIETRO TOTARO Professore ordinario per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/02 presso l'Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

In apertura di seduta la Commissione dà atto che partecipa alla presente procedura il seguente candidato:

- Prof. MATTEO PELLEGRINO

La Commissione procede, quindi, all'esame della documentazione presentata dal suddetto candidato.

Sulla base dell'esame analitico del curriculum, dell'attività di ricerca, delle pubblicazioni scientifiche, dell'attività didattica (compresa quella integrativa e di servizio agli studenti) e dei compiti istituzionali, la Commissione esprime per il candidato il giudizio collegiale (allegato 1), in conformità ai criteri stabiliti nella precedente seduta.

Il predetto giudizio viene allegato al presente verbale e ne costituisce parte integrante.

La Commissione, infine, con deliberazione assunta all'unanimità, sulla base della valutazione collegiale formulata, ha individuato nel prof. MATTEO PELLEGRINO il candidato qualificato a ricoprire, secondo le indicazioni individuate nel bando di concorso, il ruolo per il quale è stato bandito il posto oggetto della presente procedura.

La seduta è tolta alle ore 16.30.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. FRANCO MONTANARI, Presidente _____

Prof. ONOFRIO VOX , Componente _____

Prof. PIETRO TOTARO , Segretario _____

Al termine della seduta, ciascun Commissario trasmette dalla propria sede all'indirizzo di posta elettronica reclutamentodocente@unifg.it del Responsabile del procedimento, per gli adempimenti di competenza, copia del presente verbale letto, approvato, sottoscritto e siglato in ogni foglio. Il Segretario della Commissione è tenuto altresì ad inviare, contestualmente, copia del presente verbale in formato word al medesimo indirizzo.

Allegato n. 1 al verbale n. 2

VALUTAZIONE DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA, DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E DEI COMPITI ISTITUZIONALI DEL CANDIDATO PROF. MATTEO PELLEGRINO

CURRICULUM	TITOLI VALUTABILI
<p>Il curriculum presentato dal candidato per la presente procedura è strutturato in sezioni che evidenziano i titoli acquisiti in virtù dell'impegno scientifico e didattico.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none">- il servizio di ruolo nell'Università di Foggia: Ricercatore di ruolo (1/9/2001-1/11/2005); Professore di seconda fascia (2/11/2005-)- l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di prima fascia, conseguita in data 20/12/2013, ed una seconda in data 3/8/2018 <p>In particolare, per l'attività di ricerca:</p> <ul style="list-style-type: none">- i risultati della VQR 2004-2010 e 2011-2014- la presenza in comitati scientifici- il conseguimento di premi internazionali- la partecipazione, su invito, a convegni di rilievo internazionale e nazionale- la partecipazione a progetti di ricerca ammessi a finanziamenti- la presenza in collegi di dottorato- gli incarichi di ricerca presso atenei o istituti di ricerca esteri- gli incarichi di insegnamento in Università straniere- l'elenco completo delle pubblicazioni scientifiche apparse dal 1993 al 2019 <p>In particolare per l'attività didattica (compresa quella integrativa e di servizio agli studenti):</p> <ul style="list-style-type: none">- l'elenco dettagliato degli insegnamenti	<p>I titoli scientifici e didattici, complessivamente descritti dal candidato nel curriculum presentato per la presente procedura, risultano valutabili e attestano la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e continuità temporale della stessa, nonché dell'impegno didattico e istituzionale profuso a beneficio dell'Università di Foggia.</p>

<p>tenuti in vari corsi di laurea presso l'Università di Foggia, nonché per SSIS, TFA, PAS, dall'a.a. 2001/2002 al 2019/2020</p> <p>In particolare per i compiti istituzionali svolti per l'Università di Foggia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la partecipazione a commissioni di Ateneo - la partecipazione a commissioni di Facoltà, di Dipartimento e di Corso di Studio 	
---	--

ATTIVITA' DI RICERCA	TITOLI VALUTABILI
<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione al Programma di Ricerca coordinato dal Prof. G. Mastromarco (Università di Bari) ammesso al Cofinanziamento PRIN 2002 - partecipazione al Programma di Ricerca coordinato dal Prof. G. Mastromarco (Università di Bari) ammesso al Cofinanziamento PRIN 2004 - partecipazione al Programma di Ricerca coordinato dal Prof. G. Mastromarco (Università di Bari) ammesso al Cofinanziamento PRIN 2008 - partecipazione al <i>Programa de Investigación</i> (Retórica y sofística en el teatro griego 2) coordinato dal Prof. Antonio Melero (Università di Valencia), ammesso al Finanziamento del <i>Ministerio de Ciencia e Innovación</i> del Governo spagnolo (triennio 2008-2011) - partecipazione al Programma di Ricerca coordinato dal Prof. G. Mastromarco (Università di Bari) ammesso al Cofinanziamento PRIN 2010-2011 - partecipazione al <i>Programa de Investigación</i> (Retórica y sofística en el teatro griego 3) coordinato dal Prof. Mikel Labiano (Università di Valencia), ammesso al Finanziamento del <i>Ministerio de Ciencia e Innovación</i> del Governo spagnolo (triennio 2013-2015) - partecipazione al Progetto coordinato dal Prof. Alan H. Sommerstein per la 	<p>organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati scientifici di collane e riviste:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione al Programma di Ricerca coordinato dal Prof. G. Mastromarco (Università di Bari) ammesso al Cofinanziamento PRIN 2002 - partecipazione al Programma di Ricerca coordinato dal Prof. G. Mastromarco (Università di Bari) ammesso al Cofinanziamento PRIN 2004 - partecipazione al Programma di Ricerca coordinato dal Prof. G. Mastromarco (Università di Bari) ammesso al Cofinanziamento PRIN 2008 - partecipazione al <i>Programa de Investigación</i> (Retórica y sofística en el teatro griego 2) coordinato dal Prof. Antonio Melero (Università di Valencia), ammesso al Finanziamento del <i>Ministerio de Ciencia e Innovación</i> del Governo spagnolo (triennio 2008-2011) - partecipazione al Programma di Ricerca coordinato dal Prof. G. Mastromarco (Università di Bari) ammesso al Cofinanziamento PRIN 2010-2011 - partecipazione al <i>Programa de Investigación</i> (Retórica y sofística en el

<p>pubblicazione della <i>Wiley-Blackwell Encyclopedia of Greek Comedy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione a «Argo, Centro di Ricerca Interuniversitario di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica» - partecipazione al progetto di ricerca KomFrag della <i>Heidelberger Akademie der Wissenschaften</i> - componente del Consiglio di Redazione della Rivista «Studia Philologica Valentina» (in possesso di ISSN) - componente del Comitato Scientifico della Collana scientifica internazionale “Prosopa. Teatro greco: studi e commenti” diretta da G. Mastromarco e P. Totaro (Pensa Multimedia, Lecce-Brescia) - Tesi di Dottorato (<i>Utopia gastronomica nei frammenti della commedia attica antica</i>, VIII ciclo, Bari 1996) premiata nell’ambito della manifestazione “Premio Langhe Ceretto: Premio internazionale sulla cultura dell’alimentazione”, 7^a edizione 1997 - Abilitazione a Professore Ordinario (Settore concorsuale: 10/D2; SSD: L-FIL-LET/02: Lingua e letteratura greca) conseguita nella PRIMA TORNATA 2012, in data 20/12/2013, con VOTO POSITIVO UNANIME (5/5) della COMMISSIONE (validità: 20/12/2013-20/12/2022) - Abilitazione a Professore Ordinario (Settore concorsuale: 10/D2; SSD: L-FIL-LET/02: Lingua e letteratura greca) conseguita nel Quinto Quadrimestre della TERZA TORNATA 2018 [= SETTIMA TORNATA], in data 3/8/2018, con VOTO POSITIVO UNANIME (5/5) della COMMISSIONE (validità: 3/8/2018-3/8/2027) - Foggia, 15/9/2004: <i>Il mito di Medea nella memoria letteraria della polis del V sec. a.C.</i>, in <i>Teatro e comunicazione</i>. Convegno Internazionale di Studi e Ricerca, Foggia, 15-18 settembre 2004; Melfi, 19 settembre 2004 - Valencia, 27/5/2005: <i>Persia e ‘utopia carnevalesca’ nella commedia greca</i>, in <i>Teatro y Utopía</i>, Convegno 	<p>teatro griego 3) coordinato dal Prof. Mikel Labiano (Università di Valencia), ammesso al Finanziamento del <i>Ministerio de Ciencia e Innovación</i> del Governo spagnolo (triennio 2013-2015)</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione al Progetto coordinato dal Prof. Alan H. Sommerstein per la pubblicazione della <i>Wiley-Blackwell Encyclopedia of Greek Comedy</i> - partecipazione a «Argo, Centro di Ricerca Interuniversitario di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica» - partecipazione al progetto di ricerca KomFrag della <i>Heidelberger Akademie der Wissenschaften</i> - componente del Consiglio di Redazione della Rivista «Studia Philologica Valentina» (in possesso di ISSN) - componente del Comitato Scientifico della Collana scientifica internazionale “Prosopa. Teatro greco: studi e commenti” diretta da G. Mastromarco e P. Totaro (Pensa Multimedia, Lecce-Brescia) <p>conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tesi di Dottorato (<i>Utopia gastronomica nei frammenti della commedia attica antica</i>, VIII ciclo, Bari 1996) premiata nell’ambito della manifestazione “Premio Langhe Ceretto: Premio internazionale sulla cultura dell’alimentazione”, 7^a edizione 1997 - Abilitazione a Professore Ordinario (Settore concorsuale: 10/D2; SSD: L-FIL-LET/02: Lingua e letteratura greca) conseguita nella PRIMA TORNATA 2012, in data 20/12/2013, con VOTO POSITIVO UNANIME (5/5) della COMMISSIONE (validità: 20/12/2013-20/12/2022). - Abilitazione a Professore Ordinario (Settore concorsuale: 10/D2; SSD: L-FIL-LET/02: Lingua e letteratura greca) conseguita nel Quinto Quadrimestre della TERZA TORNATA 2018 [= SETTIMA TORNATA], in data 3/8/2018, con VOTO POSITIVO
--	---

<p>Internazionale (27-28 maggio 2005)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valencia, 19-20/11/2007: <i>Il mito di Medea nella rappresentazione parodica dei commediografi greci</i>, nell'ambito di: <i>Teatro, poesía y pensamiento en la Atenas del siglo V</i>, Jornadas de teatro griego - Valencia, 12-13/12/2008: <i>Un maestro della parola negativa: il sicofante presso i commediografi greci</i>, nell'ambito di: <i>Retórica y sofística en el teatro griego antiguo</i>, Jornada de teatro griego - Foggia, 18-20/11/2009: <i>Il ritratto dell'avversario: il sicofante nell'oratoria attica di età classica</i>, in <i>Convegno su Letteratura polemica e paradigmi controversiali. Dalla tradizione antica alle forme dell'età moderna</i> - Valencia, 26-27/11/2010: <i>I beni divini del Mediterraneo: parodia in Ermippo, fr. 63 K.-A.</i>, in A. Melero - M. Pellegrino - M. Labiano (a cura di), <i>Jornadas Internacionales de Teatro griego. Textos fragmentarios del teatro griego antiguo: problemas, estudios y nuevas perspectivas</i> - Foggia, 13/12/2010: <i>L' "arte delle Muse" nella civiltà letteraria della Grecia arcaica</i>, in G. Cipriani (a cura di), <i>Convegno di studi. Note sul mito, il mito in note. La musica e la fabula tra antichi e moderni</i> - Friburgo, 21/11/2011: <i>Progetto "KomFrag": Seminario di presentazione del commento ai frammenti di Nicofonte</i> - Putignano, 7-9 febbraio 2013: <i>Degradazioni 'carnevolesche' dell'immagine di Zeus nella commedia attica antica</i> (III Convegno di Studi "Il Carnevale e il Mediterraneo. La maschera e il potere", a cura di P. Sisto e P. Totaro) - Bari, 10-11 novembre 2016: <i>Discussant a Maddalena Giovannelli</i> (Università di Milano), <i>Συκοφάντης e gli altri sconosciuti: tradurre e adattare Aristofane per il contemporaneo</i>, in <i>Workshop internazionale: Lessico del comico. Le parole della commedia greca</i> 	<p>UNANIME (5/5) della COMMISSIONE (validità: 3/8/2018-3/8/2027)</p> <p>partecipazione in qualità di relatore a convegni di interesse nazionale e internazionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Foggia, 15/9/2004: <i>Il mito di Medea nella memoria letteraria della polis del V sec. a.C.</i>, in <i>Teatro e comunicazione. Convegno Internazionale di Studi e Ricerca</i>, Foggia, 15-18 settembre 2004; Melfi, 19 settembre 2004 - Valencia, 27/5/2005: <i>Persia e 'utopia carnevolesca' nella commedia greca</i>, in <i>Teatro y Utopía</i>, Convegno Internazionale (27-28 maggio 2005) - Valencia, 19-20/11/2007: <i>Il mito di Medea nella rappresentazione parodica dei commediografi greci</i>, nell'ambito di: <i>Teatro, poesía y pensamiento en la Atenas del siglo V</i>, Jornadas de teatro griego - Valencia, 12-13/12/2008: <i>Un maestro della parola negativa: il sicofante presso i commediografi greci</i>, nell'ambito di: <i>Retórica y sofística en el teatro griego antiguo</i>, Jornada de teatro griego - Foggia, 18-20/11/2009: <i>Il ritratto dell'avversario: il sicofante nell'oratoria attica di età classica</i>, in <i>Convegno su Letteratura polemica e paradigmi controversiali. Dalla tradizione antica alle forme dell'età moderna</i> - Valencia, 26-27/11/2010: <i>I beni divini del Mediterraneo: parodia in Ermippo, fr. 63 K.-A.</i>, in A. Melero - M. Pellegrino - M. Labiano (a cura di), <i>Jornadas Internacionales de Teatro griego. Textos fragmentarios del teatro griego antiguo: problemas, estudios y nuevas perspectivas</i> - Foggia, 13/12/2010: <i>L' "arte delle Muse" nella civiltà letteraria della Grecia arcaica</i>, in G. Cipriani (a cura di), <i>Convegno di studi. Note sul mito, il mito in note. La musica e la fabula tra antichi e moderni</i> - Friburgo, 21/11/2011: <i>Progetto "KomFrag": Seminario di presentazione del commento ai</i>
---	--

<p><i>tra ricezione antica e riprese moderne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Foggia, 25 settembre 2018: <i>Brevi riflessioni per una possibile sintesi tra 'classico' e 'moderno'</i>, in Convegno Internazionale di Studi. Scienze umane tra ricerca e didattica (Foggia, 24-26 settembre 2018) - Foggia, 23 gennaio 2019: <i>Lo studio dell'Ifigenia in Aulide di Euripide tra molteplicità testuale e "filologia radicale"</i>, in M.S. Montecalvo (a cura di), <i>Mediterraneo femminile</i>. Seminario di studi (Foggia, 23-24 gennaio 2019) - Foggia, 17 giugno 2019: <i>La rappresentazione del mondo ultraterreno nelle commedie frammentarie di Aristofane</i>, in S. Valerio (a cura di), <i>Religio. Individualità e Comunità</i>. IV Convegno Internazionale Multidisciplinare (Foggia, 17-18 giugno 2019) 	<p><i>frammenti di Nicofonte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Putignano, 7-9 febbraio 2013: <i>Degradazioni 'carnevolesche' dell'immagine di Zeus nella commedia attica antica</i> (III Convegno di Studi "Il Carnevale e il Mediterraneo. La maschera e il potere", a cura di P. Sisto e P. Totaro) - Bari, 10-11 novembre 2016: <i>Discussant a Maddalena Giovannelli</i> (Università di Milano), <i>Συκοφάντης e gli altri sconosciuti: tradurre e adattare Aristofane per il contemporaneo</i>, in Workshop internazionale: <i>Lessico del comico. Le parole della commedia greca tra ricezione antica e riprese moderne</i> - Foggia, 25 settembre 2018: <i>Brevi riflessioni per una possibile sintesi tra 'classico' e 'moderno'</i>, in Convegno Internazionale di Studi. Scienze umane tra ricerca e didattica (Foggia, 24-26 settembre 2018) - Foggia, 23 gennaio 2019: <i>Lo studio dell'Ifigenia in Aulide di Euripide tra molteplicità testuale e "filologia radicale"</i>, in M.S. Montecalvo (a cura di), <i>Mediterraneo femminile</i>. Seminario di studi (Foggia, 23-24 gennaio 2019) - Foggia, 17 giugno 2019: <i>La rappresentazione del mondo ultraterreno nelle commedie frammentarie di Aristofane</i>, in S. Valerio (a cura di), <i>Religio. Individualità e Comunità</i>. IV Convegno Internazionale Multidisciplinare (Foggia, 17-18 giugno 2019)
--	---

<p>PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE presentate dal candidato per la presente procedura, in numero massimo di 12, come da bando</p>	<p>TITOLI VALUTABILI</p>
<p>1) Articolo in rivista: <i>Nota a Plutarco (966A = soll. anim. 9)</i>, «Sileno» 20, 1994, pp. 401-404 [ISSN: 1128-2118; di classe A].</p> <p>2) Articolo in rivista: <i>La figura di Zeus nell'archaia tra parodia e 'Carnevale'</i>,</p>	<p>1) Articolo in rivista: <i>Nota a Plutarco (966A = soll. anim. 9)</i>, «Sileno» 20, 1994, pp. 401-404 [ISSN: 1128-2118; di classe A].</p> <p>2) Articolo in rivista: <i>La figura di Zeus nell'archaia tra parodia e 'Carnevale'</i>,</p>

<p>«AION(filol)» 18, 1996, pp. 109-115 [ISSN: 1128-7209; di classe A].</p> <p>3) Monografia: <i>Utopie e immagini gastronomiche nei frammenti dell'archaia</i>, Patron Editore, Bologna 2000, pp. 301 [ISBN 88-555-2579-4].</p> <p>4) Monografia (commento scientifico): <i>Euripide. Ione</i>, introduzione traduzione commento a cura di M. Pellegrino, Palomar, Bari 2004, pp. 338; Ristampa 2009 [ISBN: 88-88872-63-9].</p> <p>5) Articolo in rivista: <i>Persia e 'utopia carnevalesca' nella commedia greca</i>, «SPhV» (N.S.) 6, 2006, 177-207 [ISSN: 1135-9560; Rivista di classe A].</p> <p>6) Articolo in rivista: <i>Il mito di Medea nella rappresentazione parodica dei commediografi greci</i>, «CFC(G)» 18 (2008) 201-216 [ISSN: 1131-9070; Rivista di classe A].</p> <p>7) Monografia: <i>La maschera comica del Sicofante</i>, Pensa-Multimedia, Lecce-Brescia 2010 (pp. 260) [ISBN: 978-88-8232-776-7].</p> <p>8) Contributo in volume miscelaneo: <i>I beni divini del Mediterraneo: parodia in Ermippo</i>, fr. 63 K.-A., in A. Melero - M. Labiano - M. Pellegrino (Eds.), <i>Textos fragmentarios del teatro griego antiguo: problemas, estudios y nuevas perspectivas</i>, Pensa Multimedia, Lecce-Brescia 2012, pp. 141-161 [ISBN: 978-88-8232-939-6].</p> <p>9) Monografia (commento scientifico): <i>Nicofonte: Introduzione, Traduzione e Commento</i>, Verlag Antike, Mainz 2013, pp. 99 [ISBN: 978-3-938032-57-2].</p> <p>10) Contributo in volume miscelaneo: <i>Il personaggio del Vecchio Pedagogo nello Ione di Euripide</i>, in J. Ángel y Espinós - J.M. Floristán Imízcoz - F. García Romero - M. López Salvá (eds.), <i>Υγίεια και γέλως. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme</i>, Libros Pórtico, Zaragoza 2015, pp. 621-644 [ISBN: 978-84-</p>	<p>«AION(filol)» 18, 1996, pp. 109-115 [ISSN: 1128-7209; di classe A].</p> <p>3) Monografia: <i>Utopie e immagini gastronomiche nei frammenti dell'archaia</i>, Patron Editore, Bologna 2000, pp. 301 [ISBN 88-555-2579-4].</p> <p>4) Monografia (commento scientifico): <i>Euripide. Ione</i>, introduzione traduzione commento a cura di M. Pellegrino, Palomar, Bari 2004, pp. 338; Ristampa 2009 [ISBN: 88-88872-63-9].</p> <p>5) Articolo in rivista: <i>Persia e 'utopia carnevalesca' nella commedia greca</i>, «SPhV» (N.S.) 6, 2006, 177-207 [ISSN: 1135-9560; Rivista di classe A].</p> <p>6) Articolo in rivista: <i>Il mito di Medea nella rappresentazione parodica dei commediografi greci</i>, «CFC(G)» 18 (2008) 201-216 [ISSN: 1131-9070; Rivista di classe A].</p> <p>7) Monografia: <i>La maschera comica del Sicofante</i>, Pensa-Multimedia, Lecce-Brescia 2010 (pp. 260) [ISBN: 978-88-8232-776-7].</p> <p>8) Contributo in volume miscelaneo: <i>I beni divini del Mediterraneo: parodia in Ermippo</i>, fr. 63 K.-A., in A. Melero - M. Labiano - M. Pellegrino (Eds.), <i>Textos fragmentarios del teatro griego antiguo: problemas, estudios y nuevas perspectivas</i>, Pensa Multimedia, Lecce-Brescia 2012, pp. 141-161 [ISBN: 978-88-8232-939-6].</p> <p>9) Monografia (commento scientifico): <i>Nicofonte: Introduzione, Traduzione e Commento</i>, Verlag Antike, Mainz 2013, pp. 99 [ISBN: 978-3-938032-57-2].</p> <p>10) Contributo in volume miscelaneo: <i>Il personaggio del Vecchio Pedagogo nello Ione di Euripide</i>, in J. Ángel y Espinós - J.M. Floristán Imízcoz - F. García Romero - M. López Salvá (eds.), <i>Υγίεια και γέλως. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme</i>, Libros Pórtico, Zaragoza 2015, pp. 621-644 [ISBN: 978-84-</p>
---	---

<p>7956-143-7].</p> <p>11) Monografia (commento scientifico): <i>Aristofane. Frammenti.</i> Testo, traduzione e commento a cura di Matteo Pellegrino, Pensa MultiMedia, Lecce-Brescia 2015, pp. 502 [ISBN: 978-88-6760- 296-4].</p> <p>12) Articolo in rivista: <i>Il pasto del guerriero: ancora su Aristofane</i>, Acarnesi 1097-1142, «Euphrosyne» 45, 2017, pp. 253-257 [ISSN: 0870-0133; Rivista di classe A]</p>	<p>7956-143-7].</p> <p>11) Monografia (commento scientifico): <i>Aristofane. Frammenti.</i> Testo, traduzione e commento a cura di Matteo Pellegrino, Pensa MultiMedia, Lecce-Brescia 2015, pp. 502 [ISBN: 978-88-6760- 296-4].</p> <p>12) Articolo in rivista: <i>Il pasto del guerriero: ancora su Aristofane</i>, Acarnesi 1097-1142, «Euphrosyne» 45, 2017, pp. 253-257 [ISSN: 0870-0133; Rivista di classe A]</p>
--	--

ATTIVITA' DIDATTICA	TITOLI VALUTABILI
<p>A.A. 2001/2002: didattica svolta come segue, nel ruolo di ricercatore e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto esercitazioni (36 ore) presso la cattedra di “Letteratura greca” (titolare di insegnamento obbligatorio: Prof. Francesco De Martino).</p> <p>Come ulteriore servizio agli studenti, ha redatto un documento didattico propedeutico alla stesura di tesi di laurea nelle discipline classiche nell’ambito di un progetto che, coordinato dal Prof. Francesco De Martino, ha goduto dell’assegnazione di fondi per l’incentivazione dell’impegno didattico del personale docente e ricercatore a tempo pieno (cf. D.R. 703 del 26/8/2003).</p> <p>A.A. 2002/2003: didattica svolta come segue, nel ruolo di ricercatore e nel SSD di pertinenza (L- FIL-LET/02). Ha tenuto esercitazioni (35 ore) presso la cattedra di “Letteratura greca” (titolare di insegnamento obbligatorio: Prof. Francesco De Martino). Ha ottenuto l’affidamento della cattedra di “Grammatica greca” (5 CFU: 32 ore <i>ex cathedra</i>; 20 ore di esercitazioni/laboratorio).</p> <p>A.A. 2003/2004: didattica svolta come segue, nel ruolo di ricercatore e nel SSD di pertinenza (L- FIL-LET/02). Ha tenuto esercitazioni (36 ore) presso la cattedra di “Letteratura greca” (titolare di insegnamento obbligatorio: Prof. Francesco De Martino). Ha ottenuto, quale carico didattico, l’insegnamento di “Grammatica greca” (5 CFU: 32 ore <i>ex</i></p>	<p>- numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi</p> <p>- quantità e qualità dell’attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato:</p> <p>A.A. 2001/2002: didattica svolta come segue, nel ruolo di ricercatore e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto esercitazioni (36 ore) presso la cattedra di “Letteratura greca” (titolare di insegnamento obbligatorio: Prof. Francesco De Martino).</p> <p>Come ulteriore servizio agli studenti, ha redatto un documento didattico propedeutico alla stesura di tesi di laurea nelle discipline classiche nell’ambito di un progetto che, coordinato dal Prof. Francesco De Martino, ha goduto dell’assegnazione di fondi per l’incentivazione dell’impegno didattico del personale docente e ricercatore a tempo pieno (cf. D.R. 703 del 26/8/2003).</p> <p>A.A. 2002/2003: didattica svolta come segue, nel ruolo di ricercatore e nel SSD di pertinenza (L- FIL-LET/02). Ha tenuto esercitazioni (35 ore) presso la cattedra di “Letteratura greca” (titolare di insegnamento obbligatorio: Prof. Francesco De Martino). Ha ottenuto l’affidamento della cattedra di “Grammatica greca” (5 CFU: 32 ore <i>ex cathedra</i>; 20 ore di</p>

<p><i>cathedra</i>; 20 ore di esercitazioni/laboratorio). Ha tenuto lezioni di “Laboratorio di Didattica della lingua greca” (30 ore) e di “Laboratorio di Didattica della letteratura greca” (30 ore) per SSIS - Puglia (Semestri III e IV).</p> <p>A.A. 2004/2005: didattica svolta come segue, nel ruolo di ricercatore e nel SSD di pertinenza (L- FIL-LET/02). Ha assunto la supplenza per l’insegnamento di “Grammatica greca” (5 CFU: 32 ore <i>ex cathedra</i>; 20 ore di esercitazioni/laboratorio); ha tenuto nel II semestre esercitazioni (24 ore) per la cattedra di “Letteratura greca” (titolare di insegnamento obbligatorio: Prof. Francesco De Martino). Ha tenuto lezioni di “Laboratorio di Didattica della lingua greca” (30 ore) e di “Laboratorio di Didattica della letteratura greca” (30 ore) per SSIS - Puglia (Semestri III e IV).</p> <p>A.A. 2005/2006: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha ottenuto l’affidamento della cattedra di “Grammatica greca” (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 5 CFU: 32 ore <i>ex cathedra</i>; 24 ore di esercitazioni/laboratorio). Ha ottenuto l’affidamento della cattedra di “Teatro greco” (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 5 CFU: 40 ore di didattica frontale). Ha ottenuto l’affidamento della cattedra di “Teatro greco” (Corso di Studi di Scienze della Formazione Continua; II Semestre; 3 CFU: 24 ore di didattica frontale).</p> <p>Come ulteriore servizio agli studenti, ha tenuto lezioni di “Strumenti e metodi di ricerca nello studio dei testi greci” (Corso intensivo: 30 ore di didattica frontale).</p> <p>Ha tenuto lezioni di “Laboratorio di Didattica della lingua greca” (30 ore) e di “Laboratorio di Didattica della letteratura greca” (30 ore) per SSIS - Puglia (Semestri III e IV).</p> <p>A.A. 2006/2007: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto come carico didattico l’insegnamento obbligatorio di “Lingua e civiltà greca” (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 96 ore</p>	<p>esercitazioni/laboratorio).</p> <p>A.A. 2003/2004: didattica svolta come segue, nel ruolo di ricercatore e nel SSD di pertinenza (L- FIL-LET/02). Ha tenuto esercitazioni (36 ore) presso la cattedra di “Letteratura greca” (titolare di insegnamento obbligatorio: Prof. Francesco De Martino). Ha ottenuto, quale carico didattico, l’insegnamento di “Grammatica greca” (5 CFU: 32 ore <i>ex cathedra</i>; 20 ore di esercitazioni/laboratorio). Ha tenuto lezioni di “Laboratorio di Didattica della lingua greca” (30 ore) e di “Laboratorio di Didattica della letteratura greca” (30 ore) per SSIS - Puglia (Semestri III e IV).</p> <p>A.A. 2004/2005: didattica svolta come segue, nel ruolo di ricercatore e nel SSD di pertinenza (L- FIL-LET/02). Ha assunto la supplenza per l’insegnamento di “Grammatica greca” (5 CFU: 32 ore <i>ex cathedra</i>; 20 ore di esercitazioni/laboratorio); ha tenuto nel II semestre esercitazioni (24 ore) per la cattedra di “Letteratura greca” (titolare di insegnamento obbligatorio: Prof. Francesco De Martino). Ha tenuto lezioni di “Laboratorio di Didattica della lingua greca” (30 ore) e di “Laboratorio di Didattica della letteratura greca” (30 ore) per SSIS - Puglia (Semestri III e IV).</p> <p>A.A. 2005/2006: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha ottenuto l’affidamento della cattedra di “Grammatica greca” (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 5 CFU: 32 ore <i>ex cathedra</i>; 24 ore di esercitazioni/laboratorio). Ha ottenuto l’affidamento della cattedra di “Teatro greco” (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 5 CFU: 40 ore di didattica frontale). Ha ottenuto l’affidamento della cattedra di “Teatro greco” (Corso di Studi di Scienze della Formazione Continua; II Semestre; 3 CFU: 24 ore di didattica frontale).</p> <p>Come ulteriore servizio agli studenti, ha tenuto lezioni di “Strumenti e metodi di ricerca nello studio dei testi greci” (Corso intensivo: 30 ore di didattica frontale).</p> <p>Ha tenuto lezioni di “Laboratorio di Didattica</p>
---	--

<p>di didattica frontale). Ha tenuto come carico didattico l'insegnamento di "Civiltà letteraria greca" (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 48 ore di didattica frontale). Ha ottenuto l'affidamento della cattedra di "Storia della lingua greca" (Corso di Studi di Archeologia, laurea specialistica; I Semestre; 6 CFU: 48 ore di didattica frontale). Ha tenuto lezioni di "Laboratorio di Didattica della lingua greca" (30 ore) e di "Laboratorio di Didattica della letteratura greca" (30 ore) per SSIS - Puglia (Semestri III e IV); e di "Letteratura greca I" (30 ore) per SSIS - Puglia - Corsi Speciali.</p> <p>A.A. 2007/2008: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto come carico didattico l'insegnamento obbligatorio di "Lingua e civiltà greca" (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 96 ore di didattica frontale). Ha tenuto l'insegnamento (affidamento) di "Civiltà letteraria greca" (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 48 ore di didattica frontale). Ha tenuto l'insegnamento (affidamento) di "Storia della lingua greca" (Corso di Studi di Archeologia, laurea specialistica; I Semestre; 6 CFU: 48 ore di didattica frontale). Ha tenuto lezioni di "Laboratorio di Didattica della lingua greca" (30 ore) e di "Laboratorio di Didattica della letteratura greca" (30 ore) per SSIS - Puglia (Semestri III e IV).</p> <p>A.A. 2008/2009: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto come carico didattico l'insegnamento obbligatorio di "Lingua e civiltà greca" (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 96 ore di didattica frontale).</p> <p>Ha tenuto l'insegnamento (affidamento) di "Civiltà letteraria greca" (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 48 ore di didattica frontale). Ha tenuto l'insegnamento obbligatorio (affidamento) di "Storia della lingua greca" (Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità; I Semestre; 6 CFU: 48 ore di didattica frontale). Ha tenuto lezioni di "Laboratorio di Didattica della lingua greca"</p>	<p>della lingua greca" (30 ore) e di "Laboratorio di Didattica della letteratura greca" (30 ore) per SSIS - Puglia (Semestri III e IV).</p> <p>A.A. 2006/2007: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto come carico didattico l'insegnamento obbligatorio di "Lingua e civiltà greca" (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 96 ore di didattica frontale). Ha tenuto come carico didattico l'insegnamento di "Civiltà letteraria greca" (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 48 ore di didattica frontale). Ha ottenuto l'affidamento della cattedra di "Storia della lingua greca" (Corso di Studi di Archeologia, laurea specialistica; I Semestre; 6 CFU: 48 ore di didattica frontale). Ha tenuto lezioni di "Laboratorio di Didattica della lingua greca" (30 ore) e di "Laboratorio di Didattica della letteratura greca" (30 ore) per SSIS - Puglia (Semestri III e IV); e di "Letteratura greca I" (30 ore) per SSIS - Puglia - Corsi Speciali.</p> <p>A.A. 2007/2008: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto come carico didattico l'insegnamento obbligatorio di "Lingua e civiltà greca" (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 96 ore di didattica frontale). Ha tenuto l'insegnamento (affidamento) di "Civiltà letteraria greca" (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 48 ore di didattica frontale). Ha tenuto l'insegnamento (affidamento) di "Storia della lingua greca" (Corso di Studi di Archeologia, laurea specialistica; I Semestre; 6 CFU: 48 ore di didattica frontale). Ha tenuto lezioni di "Laboratorio di Didattica della lingua greca" (30 ore) e di "Laboratorio di Didattica della letteratura greca" (30 ore) per SSIS - Puglia (Semestri III e IV).</p> <p>A.A. 2008/2009: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto come carico didattico l'insegnamento obbligatorio di "Lingua e civiltà greca" (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 96 ore</p>
---	--

<p>(30 ore) e di “Laboratorio di Didattica della letteratura greca” (30 ore) per SSIS - Puglia (Semestri III e IV).</p> <p>A.A. 2009/2010: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto come carico didattico l’insegnamento obbligatorio di “Lingua e civiltà greca” (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 96 ore di didattica frontale). Ha tenuto l’insegnamento (affidamento) di “Civiltà letteraria greca” (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 48 ore di didattica frontale). Ha tenuto l’insegnamento obbligatorio (affidamento) di “Storia della lingua greca” (Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell’Antichità; 6 CFU: 48 ore di didattica frontale).</p> <p>A.A. 2010-2011: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto come carico didattico l’insegnamento obbligatorio di “Lingua e civiltà greca” (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 96 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l’insegnamento di “Civiltà letteraria greca” (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 48 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l’insegnamento obbligatorio di “Storia della lingua greca” (Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell’Antichità; I Semestre; 6 CFU: 48 ore di didattica frontale).</p> <p>A.A. 2011-2012: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto come carico didattico l’insegnamento obbligatorio di “Lingua e civiltà greca” (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 72 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l’insegnamento di “Civiltà letteraria greca” (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l’insegnamento obbligatorio di “Storia della lingua greca” (Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell’Antichità; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale).</p>	<p>di didattica frontale).</p> <p>Ha tenuto l’insegnamento (affidamento) di “Civiltà letteraria greca” (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 48 ore di didattica frontale). Ha tenuto l’insegnamento obbligatorio (affidamento) di “Storia della lingua greca” (Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell’Antichità; I Semestre; 6 CFU: 48 ore di didattica frontale). Ha tenuto lezioni di “Laboratorio di Didattica della lingua greca” (30 ore) e di “Laboratorio di Didattica della letteratura greca” (30 ore) per SSIS - Puglia (Semestri III e IV).</p> <p>A.A. 2009/2010: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto come carico didattico l’insegnamento obbligatorio di “Lingua e civiltà greca” (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 96 ore di didattica frontale). Ha tenuto l’insegnamento (affidamento) di “Civiltà letteraria greca” (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 48 ore di didattica frontale). Ha tenuto l’insegnamento obbligatorio (affidamento) di “Storia della lingua greca” (Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell’Antichità; 6 CFU: 48 ore di didattica frontale).</p> <p>A.A. 2010-2011: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto come carico didattico l’insegnamento obbligatorio di “Lingua e civiltà greca” (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 96 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l’insegnamento di “Civiltà letteraria greca” (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 48 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l’insegnamento obbligatorio di “Storia della lingua greca” (Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell’Antichità; I Semestre; 6 CFU: 48 ore di didattica frontale).</p> <p>A.A. 2011-2012: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto come carico didattico l’insegnamento obbligatorio di “Lingua e civiltà greca” (Corso</p>
---	--

<p>Valencia, 30/11/2011: incarico di insegnamento sul tema: <i>La rhesis makrá di Diceopoli (Aristofane, Acarnesi 497-539) e il proemio delle storie erodotee (I, 1.1-5).</i></p> <p>A.A. 2012-2013: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto come carico didattico l'insegnamento obbligatorio di "Lingua e civiltà greca" (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 72 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento di "Civiltà letteraria greca" (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento obbligatorio di "Storia della lingua greca" (Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale). Ha tenuto un modulo didattico di 4 CFU (per un totale di 24 ore) per quanto attiene all'insegnamento di "Didattica della lingua e della letteratura greca" nell'ambito del TFA (c.d.c. A052).</p> <p>A.A. 2013-2014: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto come carico didattico l'insegnamento obbligatorio di "Lingua e civiltà greca" (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 72 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento di "Civiltà letteraria greca" (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento obbligatorio di "Storia della lingua greca" (Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale). Ha tenuto un modulo didattico di 4 CFU (per un totale di 20 ore) per quanto attiene all'insegnamento di "Didattica della lingua e della letteratura greca" nell'ambito del PAS (c.d.c. A052).</p> <p>Valencia, 22/10/2014: incarico di insegnamento sul tema: <i>La maschera del sicofante nelle commedie di Aristofane.</i></p>	<p>di Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 72 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento di "Civiltà letteraria greca" (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento obbligatorio di "Storia della lingua greca" (Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale).</p> <p>Valencia, 30/11/2011: incarico di insegnamento sul tema: <i>La rhesis makrá di Diceopoli (Aristofane, Acarnesi 497-539) e il proemio delle storie erodotee (I, 1.1-5).</i></p> <p>A.A. 2012-2013: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto come carico didattico l'insegnamento obbligatorio di "Lingua e civiltà greca" (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 72 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento di "Civiltà letteraria greca" (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento obbligatorio di "Storia della lingua greca" (Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale). Ha tenuto un modulo didattico di 4 CFU (per un totale di 24 ore) per quanto attiene all'insegnamento di "Didattica della lingua e della letteratura greca" nell'ambito del TFA (c.d.c. A052).</p> <p>A.A. 2013-2014: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto come carico didattico l'insegnamento obbligatorio di "Lingua e civiltà greca" (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 72 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento di "Civiltà letteraria greca" (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento obbligatorio di "Storia della lingua greca" (Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità; I</p>
--	--

<p>A.A. 2014-2015: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto come carico didattico l'insegnamento obbligatorio di "Lingua e civiltà greca" (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 72 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento di "Civiltà letteraria greca" (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento obbligatorio di "Storia della lingua greca" (Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale). Ha tenuto un modulo didattico di 4 CFU (per un totale di 24 ore) per quanto attiene all'insegnamento di "Didattica della lingua e della letteratura greca" nell'ambito del TFA (c.d.c. A052).</p> <p>A.A. 2015-2016: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto come carico didattico l'insegnamento obbligatorio di "Lingua e civiltà greca" (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 72 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento di "Civiltà letteraria greca" (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento obbligatorio di "Storia della lingua greca" (Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale).</p> <p>A.A. 2016-2017: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto come carico didattico l'insegnamento obbligatorio di "Lingua e civiltà greca" (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 72 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento di "Civiltà letteraria greca" (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento obbligatorio di "Storia della lingua greca" (Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità; I</p>	<p>Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale). Ha tenuto un modulo didattico di 4 CFU (per un totale di 20 ore) per quanto attiene all'insegnamento di "Didattica della lingua e della letteratura greca" nell'ambito del PAS (c.d.c. A052).</p> <p>Valencia, 22/10/2014: incarico di insegnamento sul tema: <i>La maschera del sicofante nelle commedie di Aristofane</i>.</p> <p>A.A. 2014-2015: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto come carico didattico l'insegnamento obbligatorio di "Lingua e civiltà greca" (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 72 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento di "Civiltà letteraria greca" (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento obbligatorio di "Storia della lingua greca" (Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale). Ha tenuto un modulo didattico di 4 CFU (per un totale di 24 ore) per quanto attiene all'insegnamento di "Didattica della lingua e della letteratura greca" nell'ambito del TFA (c.d.c. A052).</p> <p>A.A. 2015-2016: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto come carico didattico l'insegnamento obbligatorio di "Lingua e civiltà greca" (Corso di Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 72 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento di "Civiltà letteraria greca" (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento obbligatorio di "Storia della lingua greca" (Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale).</p> <p>A.A. 2016-2017: didattica svolta come segue, nel ruolo di professore di seconda fascia e nel SSD di pertinenza (L-FIL-LET/02). Ha tenuto</p>
---	--

	<p>Studi di Lettere; II Semestre; 12 CFU: 84 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento di "Civiltà letteraria greca" (Corso di Studi di Beni Culturali; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale). Ha tenuto come ulteriore impegno didattico l'insegnamento obbligatorio di "Letteratura greca II" (Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità; I Semestre; 6 CFU: 36 ore di didattica frontale).</p>
--	--

ATTIVITA' ISTITUZIONALI	TITOLI VALUTABILI
<p>Componente effettivo della Commissione didattica paritetica di Ateneo (negli Anni solari: 2005, 2006, 2007, 2008).</p> <p>Componente <u>supplente</u> della Commissione didattica paritetica di Ateneo (negli Anni solari: 2009, 2010).</p> <p>Componente, per conto della Facoltà di appartenenza (Lettere e Filosofia), della Commissione Erasmus di Ateneo (nell'Anno solare: 2011).</p> <p>Componente della Commissione di Ateneo incaricata dell'organizzazione dei lavori di celebrazione del decennale della fondazione dell'Università di Foggia (nell'Anno solare 2009).</p> <p>Componente della Giunta di Facoltà di Lettere e Filosofia (Preside: Prof. Giovanni Cipriani) negli Anni solari 2009, 2010, 2011, 2012.</p> <p>Componente della Giunta del Dipartimento di Tradizione e Fortuna dell'Antico (Direttore: Prof. Marcello Marin) negli Anni solari 2009, 2010, 2011, 2012.</p> <p>Componente della Commissione istruttoria preposta al progetto di istituzione/rinnovo del Dottorato di Ricerca in "Scienze dell'Antichità classica e cristiana. Antico, tardoantico e medievale: storia della tradizione e della ricezione" dell'Università di Foggia (la denominazione del Corso di Dottorato, a partire</p>	<p>- attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio:</p> <p>Componente effettivo della Commissione didattica paritetica di Ateneo (negli Anni solari: 2005, 2006, 2007, 2008).</p> <p>Componente, per conto della Facoltà di appartenenza (Lettere e Filosofia), della Commissione Erasmus di Ateneo (nell'Anno solare: 2011).</p> <p>Componente della Commissione di Ateneo incaricata dell'organizzazione dei lavori di celebrazione del decennale della fondazione dell'Università di Foggia (nell'Anno solare 2009).</p> <p>Componente della Giunta di Facoltà di Lettere e Filosofia (Preside: Prof. Giovanni Cipriani) negli Anni solari 2009, 2010, 2011, 2012.</p> <p>Componente della Giunta del Dipartimento di Tradizione e Fortuna dell'Antico (Direttore: Prof. Marcello Marin) negli Anni solari 2009, 2010, 2011, 2012.</p> <p>Componente della Commissione istruttoria preposta al progetto di istituzione/rinnovo del Dottorato di Ricerca in "Scienze dell'Antichità classica e cristiana. Antico, tardoantico e medievale: storia della tradizione e della ricezione" dell'Università di Foggia (la denominazione del Corso di Dottorato, a partire</p>

<p>dal XXV ciclo, è stata modificata in “Filologia, Letteratura, Tradizione”) negli Anni solari 2009, 2010, 2011, 2012.</p> <p>Componente della Commissione istruttoria preposta alla stesura del Piano Annuale della Ricerca (PAR) del Dipartimento di Tradizione e Fortuna dell’Antico (Direttore: Prof. Marcello Marin) negli Anni solari 2009, 2010, 2011.</p> <p>Componente della Commissione per il Riesame del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (A.A. 2012-2013).</p> <p>Componente della Commissione didattica del Corso di Studi della Laurea triennale in Lettere (negli Anni solari: 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014) e del Corso di Studi della Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (negli Anni solari: 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014).</p> <p>Componente della Commissione “Prove di Verifica iniziale” (<i>PVI</i>) per l’accesso alla Laurea Magistrale in “Filologia, Letterature e Storia” (A.A. 2015-2016).</p> <p>Presidente della Commissione “Prove di Verifica iniziale” (<i>PVI</i>) per l’accesso alla Laurea Magistrale in “Filologia, Letterature e Storia” (A.A. 2016-2017; A.A. 2017-2018; A.A. 2018-2019; A.A. 2019-2020).</p> <p>Componente della Commissione per la Valutazione delle attività didattiche, di ricerca e gestionali dei professori e dei ricercatori del Dipartimento di Studi Umanistici (A.A. 2018-2019; A.A. 2019-2020).</p> <p>Componente della Commissione preposta alla progettazione della nuova offerta formativa del CdS in Lettere (A.A. 2019-2020).</p> <p>In qualità di docente afferente al Corso di Laurea Magistrale in “Filologia, Letterature e Storia” partecipa alle riunioni ‘allargate’ della Commissione “Assicurazione della Qualità” (<i>AQ</i>) di detto corso (A.A. 2016-2017; A.A. 2017-2018; A.A. 2018-2019; A.A. 2019-2020).</p> <p>In qualità di docente afferente al Corso di</p>	<p>dal XXV ciclo, è stata modificata in “Filologia, Letteratura, Tradizione”) negli Anni solari 2009, 2010, 2011, 2012.</p> <p>Componente della Commissione istruttoria preposta alla stesura del Piano Annuale della Ricerca (PAR) del Dipartimento di Tradizione e Fortuna dell’Antico (Direttore: Prof. Marcello Marin) negli Anni solari 2009, 2010, 2011.</p> <p>Componente della Commissione per il Riesame del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (A.A. 2012-2013).</p> <p>Componente della Commissione didattica del Corso di Studi della Laurea triennale in Lettere (negli Anni solari: 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014) e del Corso di Studi della Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (negli Anni solari: 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014).</p> <p>Componente della Commissione “Prove di Verifica iniziale” (<i>PVI</i>) per l’accesso alla Laurea Magistrale in “Filologia, Letterature e Storia” (A.A. 2015-2016).</p> <p>Presidente della Commissione “Prove di Verifica iniziale” (<i>PVI</i>) per l’accesso alla Laurea Magistrale in “Filologia, Letterature e Storia” (A.A. 2016-2017; A.A. 2017-2018; A.A. 2018-2019; A.A. 2019-2020).</p> <p>Componente della Commissione per la Valutazione delle attività didattiche, di ricerca e gestionali dei professori e dei ricercatori del Dipartimento di Studi Umanistici (A.A. 2018-2019; A.A. 2019-2020).</p> <p>Componente della Commissione preposta alla progettazione della nuova offerta formativa del CdS in Lettere (A.A. 2019-2020).</p> <p>In qualità di docente afferente al Corso di Laurea Magistrale in “Filologia, Letterature e Storia” partecipa alle riunioni ‘allargate’ della Commissione “Assicurazione della Qualità” (<i>AQ</i>) di detto corso (A.A. 2016-2017; A.A. 2017-2018; A.A. 2018-2019; A.A. 2019-2020).</p> <p>In qualità di docente afferente al Corso di</p>
--	--

<p>Laurea Magistrale in “Filologia, Letterature e Storia” ha partecipato all’audit della CEV nel processo AVA di detto corso (16/11/2017).</p>	<p>Laurea Magistrale in “Filologia, Letterature e Storia” ha partecipato all’audit della CEV nel processo AVA di detto corso (16/11/2017).</p>
<p>In qualità di docente di insegnamenti impartiti presso il Corso di Laurea Triennale in “Lettere e Beni culturali” partecipa alle riunioni ‘allargate’ della Commissione “Assicurazione della Qualità” (AQ) di detto corso (A.A. 2016-2017; A.A. 2017-2018; A.A. 2018-2019; A.A. 2019-2020).</p>	<p>In qualità di docente di insegnamenti impartiti presso il Corso di Laurea Triennale in “Lettere e Beni culturali” partecipa alle riunioni ‘allargate’ della Commissione “Assicurazione della Qualità” (AQ) di detto corso (A.A. 2016-2017; A.A. 2017-2018; A.A. 2018-2019; A.A. 2019-2020).</p>

Profilo sintetico del candidato:

MATTEO PELLEGRINO è in servizio presso l’Università degli Studi di Foggia dal 1/9/2001 nel ruolo di ricercatore e, a partire dal 2/11/2005, nel ruolo di professore associato per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca). Per questo stesso settore ha conseguito due volte l’Abilitazione scientifica nazionale a professore di prima fascia, in data 20/12/2013 e 3/8/2018, sempre con voto positivo unanime della commissione.

Giudizio collegiale della Commissione:

Dai titoli e dalle pubblicazioni presentate dal candidato, MATTEO PELLEGRINO, emerge il profilo di uno studioso e di un docente che si caratterizza per notevolissime capacità di lavoro, per continuità di impegno scientifico e didattico, per ottima *institutio* filologica e capacità di penetranti analisi su autori e testi della letteratura greca afferenti a varie epoche e a diversi ambiti culturali.

Campo preferenziale di indagine è il teatro greco, comico e tragico; in particolare sulla commedia, sulla produzione frammentaria di Aristofane e di altri poeti dell’*archaia*, egli ha portato i più significativi e innovativi contributi, apprezzati e molto citati nella comunità scientifica nazionale e internazionale. Ne offrono testimonianza le pubblicazioni presentate (in numero di 12, come da bando) per questa procedura concorsuale, selezione di un’assai ampia produzione che, dal 1993 ad oggi, conta contributi di varia natura (monografie, commenti, articoli in riviste di classe A, saggi in volumi miscelanei, voci enciclopediche, recensioni, schede bibliografiche). Gli studi di MATTEO PELLEGRINO su temi come il ‘Paese di Cuccagna’ o il ‘mondo alla rovescia’, nella commedia greca, costituiscono ormai un ineludibile punto di riferimento per chiunque si interessi, da un punto di vista letterario e antropologico, all’incidenza della categoria di ‘carnevalesco’ (da Bachtin in poi) su quel tipo di produzione poetica: l’analisi – ed è la nota dominante del metodo di lavoro del candidato – parte dal testo e sul testo sempre si fonda e ritorna, con fini osservazioni di critica testuale, di metrica, di lingua e stile, di storia letteraria, economica e sociale, e con una attenzione peculiare ai *Realien*, che, in passi caratterizzati dalla citazione generosa di cibi e bevande, sono di estremo interesse e sovente di estrema difficoltà esegetica. Esemplare, in tale ambito di ricerca, è l’ottima monografia (apparsa negli “Studi di Eikasmós”) *Utopie e immagini gastronomiche nei frammenti dell’archaia* (nr. 3), che prende spunto da passi comici traditi nei *Deipnosofisti* di Ateneo; ma afferenti alla categoria del carnevalesco nella commedia greca sono anche gli articoli

sulla figura comica di Zeus (nr. 2) o sull'immaginario del mondo persiano (nr. 5). Personalità poetica di passaggio tra *archaia* e *mese* è Nicofonte, a cui PELLEGRINO ha dedicato un ottimo commento (nr. 9), accolto nel progetto internazionale "KomFrag" promosso dalla Heidelberger Akademie der Wissenschaften e dalla Università di Freiburg i.B. Ottimo è anche il volume contenente traduzione e commento di tutti i frammenti di Aristofane (nr. 11): utilissimo sia perché offre la prima traduzione italiana dell'intero *corpus* sia perché consente, partendo dal testo greco di Kassel e Austin (in *PCG* III.2), una messa a punto aggiornata (anche grazie a una ricca informazione bibliografica) di molteplici e complesse questioni di carattere testuale ed esegetico. La monografia sulla maschera comica del sicofante (nr. 7; apparsa, come i frammenti di Aristofane, nella collana internazionale "Prosopa") si segnala, oltre che per il puntuale commento alle scene comiche coinvolgenti il personaggio, anche per l'ampia e informatissima introduzione che delinea sul piano storico, giuridico e sociale, la figura del sicofante nell'Atene classica. Gli interessi del candidato per il teatro tragico, in particolare euripideo, sono testimoniati da articoli (nr. 6, 10) e soprattutto dal volume dedicato allo *Ione*, con introduzione, traduzione e commento della tragedia (nr. 4): che ha, tra altri meriti, il pregio di rilevare, con ottimi spunti di discussione, la dimensione performativa del dramma e molti problemi drammaturgici che si pongono al lettore moderno. Le pubblicazioni scientifiche presentate dal candidato sono, dunque, tutte di ottimo livello: per originalità e innovatività, rigore metodologico, congruenza con il settore scientifico-disciplinare della lingua e letteratura greca, rilevanza e collocazione editoriale, reputazione internazionale.

Il *curriculum* attesta, nel complesso, una produttività scientifica molto intensa, e una attività di ricerca altrettanto intensa, consistente nella partecipazione a gruppi e centri di ricerca nazionali e internazionali (PRIN in Italia, progetti di ricerca di eccellenza in Spagna e in Germania) e nella partecipazione in qualità di relatore a numerosi convegni internazionali tenutisi in Italia e all'estero. Già la tesi di dottorato (sviluppatasi poi nella monografia nr. 3) è stata premiata nell'ambito del "Premio Langhe Ceretto: Premio internazionale sulla cultura dell'alimentazione" (settima edizione 1997).

Molto intensa è anche l'attività didattica (compresa quella di didattica integrativa e di servizio agli studenti) profusa con prodigalità e senza soluzione di continuità presso l'Ateneo foggiano a partire dall'a.a. 2001-2002, in corsi, laboratori, esercitazioni afferenti all'ambito scientifico-disciplinare della lingua e letteratura greca, o in lavori progettuali propedeutici, a beneficio degli studenti, alla stesura di tesi di laurea in discipline classiche.

La disponibilità a far parte di numerose commissioni di Ateneo, di Facoltà, di Dipartimento e di Corso di studio dimostrano la generosità del candidato e il suo alto senso dell'istituzione di cui è parte.

In definitiva, a seguito della valutazione del *curriculum*, dell'attività di ricerca, delle pubblicazioni scientifiche, dell'attività didattica (compresa quella di didattica integrativa e di servizio agli studenti) e delle attività istituzionali, la Commissione ritiene all'unanimità che il candidato, Prof. MATTEO PELLEGRINO, sia pienamente qualificato a ricoprire il posto di professore di prima fascia messo a bando dal Dipartimento di "Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione" dell'Università degli Studi di Foggia per il settore scientifico-disciplinare di Lingua e letteratura greca.