



qualificata a ricoprire, secondo le indicazioni individuate nel bando di concorso, il ruolo per il quale è stato bandito il posto oggetto della presente procedura.

La seduta è tolta alle ore 11.50.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof.ssa Laura MELOSI	Presidente	_____
Prof. Gianluca GENOVESE	Componente	_____
Prof. Sebastiano VALERIO	Segretario	_____

Al termine della seduta, ciascun Commissario trasmette dalla propria sede all'indirizzo di posta elettronica [reclutamentodocente@unifg.it](mailto:reclutamentodocente@unifg.it) del Responsabile del procedimento, per gli adempimenti di competenza, copia del presente verbale letto, approvato, sottoscritto e siglato in ogni foglio. Il Presidente della Commissione è tenuto altresì ad inviare, contestualmente, copia del presente verbale in formato word al medesimo indirizzo.

**Allegato n. 1 al verbale n. 2**

**VALUTAZIONE DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA, DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E DEI COMPITI ISTITUZIONALI DEL CANDIDATO**

---

<b>CURRICULUM E ATTIVITA' DI RICERCA</b>	<b>TITOLI VALUTABILI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero la partecipazione agli stessi;</li><li>- partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</li><li>- conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipazione a 4 progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale e pertinenti al settore oggetto del bando</li><li>- Partecipazione a 30 convegni nazionali o internazionali</li><li>- Terza classificata al premio letterario internazionale "Lago Gerundo"</li></ul>

<b>PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE</b>	<b>TITOLI VALUTABILI</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. G.B. Andreini, La Maddalena lasciva e penitente (2006)</li><li>2. L'utopia dell'isola felice (2011)</li><li>3. G.B. Andreini, Opere teoriche (2013)</li><li>4. Goldoni, Don Giovanni Tenorio (2016)</li><li>5. Pirandello e la medicina (2018)</li><li>6. Amore, religione e politica (2012)</li></ol>	<p>La candidata presenta: 2 monografie, 3 edizioni di testi, 6 articoli in rivista, 4 contributi in volume. Le pubblicazioni sono pienamente coerenti con il s.s.d. oggetto del bando e mostrano ottima continuità temporale. La produzione scientifica presenta aspetti di spiccata originalità, rigore metodologico e un carattere innovativo testimoniato anche da una feconda apertura interdisciplinare. La collocazione editoriale è rilevante e talora ottima.</p>

<p>7. Quando don Giovanni perde il “don” (2014)</p> <p>8. Presenze petrarchesche nelle opere di G.B. Andreini (2016)</p> <p>9. “Solo quando è infelice l’uomo ha gli occhi bene aperti” (2016)</p> <p>10. Dalla Cina all’Islanda, dall’Egitto all’India (2017)</p> <p>11. La famiglia che non c’è: Pirandello e Strindberg (2017)</p> <p>12. “Questioni ospedaliere”: medici e pazienti in Buzzati e in Pirandello (2018)</p> <p>13. Esiste una “senilità” in Pirandello (2018)</p> <p>14. “Qui si sentono invero graziose malattie” (2019)</p> <p>15. “Per servire i bambini cuore ci vuole” (2020)</p>	
--	--

<b>ATTIVITA' DIDATTICA</b>	<b>TITOLI VALUTABILI</b>
<p>Titolarità degli insegnamenti di Letteratura Italiana, Letteratura teatrale italiana e letterature comparate.</p> <p>Negli a.a. 2017-18 e 2020-21 ha svolto attività didattica nell’ambito dell’Erasmus Staff Mobility Agreement presso l’Università Paris III Sorbonne Nuovelle</p>	<p>L’attività è pienamente coerente con l’impegno previsto dal settore disciplinare.</p>

ATTIVITA' ISTITUZIONALI	TITOLI VALUTABILI
Delegata del rettore alla comunicazione e ai rapporti col territorio	Le attività istituzionali sono rilevanti e testimoniano l'impegno presso la comunità accademica di riferimento.

### **Profilo sintetico del candidato:**

La prof.ssa Rossella Palmieri è professore associato di Letteratura Italiana presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia, dove ricopre attualmente gli insegnamenti di Letteratura Italiana, Letteratura teatrale italiana e Letterature comparate e ha svolto attività didattica all'estero tra il 2018 e il 2021. Ha ottenuto nel 2018 la qualifica di Maître de Conférence in Francia nella sezione 14. È delegata del rettore alla Comunicazione e ai rapporti col territorio. Ha partecipato a progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale. Ha svolto un'intensa e qualificata attività convegnistica. La produzione scientifica è continuativa, di rilievo e di ottima collocazione editoriale, privilegiando lo studio della letteratura di età moderna e in particolare l'ambito teatrale.

### **Giudizio collegiale della Commissione:**

Il profilo di Rossella Palmieri è quello di una studiosa matura, la cui ottima produzione scientifica presenta aspetti di spiccata originalità specie nelle organiche monografie di ricerca (nn. 2 e 5 dell'elenco presentato dalla candidata) e nell'attenzione prestata alla storia della ricezione (nn. 7 e 8). Le edizioni critiche e commentate (nn.1, 3 e 4) testimoniano saldo rigore metodologico. Il carattere innovativo dei suoi studi è attestato anche da una feconda apertura interdisciplinare (nn. 12 e 14) e comparatistica (n. 9 e 11) e dal significativo impatto nelle bibliografie scientifiche di riferimento, specie di ambito teatrale. L'attività didattica dichiarata dalla candidata è coerente con l'impegno previsto dal settore disciplinare e svolta anche presso prestigiose università estere. Le attività istituzionali sono rilevanti e testimoniano l'impegno presso la comunità accademica di riferimento. La candidata ha svolto un'intensa e qualificata attività convegnistica, anche come organizzatrice, in Italia e all'estero e ha partecipato a progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale, ottenendo un premio per la sua attività scientifica.

Per tali ragioni la Commissione ritiene che la candidata Rossella Palmieri possieda pienamente i requisiti scientifici e didattici necessari a ricoprire il ruolo di professore di I fascia per il settore concorsuale 10/F1 (s.s.d. L-Fil-Let/10) "Letteratura Italiana".