

## **CURRICULUM VITAE DI GIOVANNI CIPRIANI**

Giovanni Cipriani è Professore Ordinario di Lingua e letteratura latina (s.s.d. L-FIL-LET/04) dal 1990.

Dal 1972 al 2000 ha svolto la sua attività di ricerca e di didattica nell'Università di Bari (Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di "Scienze dell'Antichità"), nei ruoli di Assistente Ordinario (dal 1972 al 1980), Professore Associato (dal 1.8.1980 al 31.10.1990) e Professore Ordinario (dal 1.11.1990 al 31.8.2000).

Dal 1.9.2000 svolge la sua attività di Professore Ordinario nell'Università di Foggia (Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di "Tradizione e Fortuna dell'Antico"; dal 15.6.2012 Dipartimento di "Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione").

### **ATTIVITÀ ISTITUZIONALE**

- Direttore del Dipartimento di "Scienze dell'Antichità" (Univ. Bari, anni 1991-1997);
- Presidente del Corso di Laurea in Lettere (Univ. Foggia, anni 2001-2007);
- Delegato del Rettore per l'Orientamento e il Tutorato (Univ. Foggia, anni 2002-2007);
- Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia (Univ. Foggia, anni 2008-2012);
- Componente del Senato Accademico (Univ. Foggia, anni 2008-2012);
- Delegato del Rettore per il Consorzio interuniversitario Uni.Versus, del cui Consiglio di Amministrazione (per i tre esercizi 2010, 2011 e 2012) è stato componente.
- Delegato del Rettore per le Politiche culturali (2013-).

### **ATTIVITÀ DIDATTICA**

Ha insegnato discipline del suo settore come Letteratura latina, Lingua e letteratura latina, Didattica del latino (di cui, nell'a.a. 1990-1991, ha istituito in Puglia la prima cattedra), Storia della lingua latina, Teatro latino, Ricezione e fortuna della cultura latina, etc. Attualmente insegna Letteratura latina e Didattica del latino.

### **INTERESSI SCIENTIFICI**

Si è occupato e si occupa di problemi di didattica del latino (nell'Università, nella scuola, presso la SSIS-Puglia) e di sperimentazione teatrale applicata alla produzione latina; i suoi interessi specifici per la retorica classica e le tecniche di comunicazione, oltre che per la lessicografia latina, trovano concreta applicazione nel campo della storiografia, dell'oratoria, dell'antropologia, della magia nella Roma antica e della fortuna dei testi antichi a livello letterario, musicale, iconografico e cinematografico. Promotore di convegni e curatore di volumi, partecipa con il suo contributo scientifico al dibattito nazionale e internazionale.

I suoi interessi si sono tradotti in numerosissime pubblicazioni di interesse nazionale e internazionale.

## PROGETTI DI RICERCA

In qualità di Delegato del Rettore per l'Orientamento e il Tutorato, ha promosso l'applicazione del Progetto ministeriale CampusOne (anni 2001-2004) per il miglioramento della Didattica e la realizzazione di una convenzione fra Scuole e Università per la definizione dei saperi minimi.

È stato Coordinatore scientifico di progetti di ricerca scientifica. Tra i più recenti:

- Progetto *Medea* nell'ambito di OPEN (Programma Operativo Nazionale per le Regioni dell'Obiettivo 1, 2000-2006), con il patrocinio di Miur, Comune di Foggia e Provincia di Foggia (a.a. 2004-2005);
- Progetto *Foggia città d'arte, cinema e teatro*, promosso dall'Università di Foggia, con il patrocinio della Provincia di Foggia, del Comune di Foggia e del CSA di Bari, finanziato dalla Regione Puglia (a.a. 2005-2006);
- *Donne adiuvanti nella letteratura latina* (Quota Progetti 2005-2006);
- *Latino Digitale*, progetto ammesso al Confinanziamento erogato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia (2008-2009);
- *Note sul mito, il mito in note. La lirica pugliese dei secoli XVII-XVIII* - I edizione, progetto cofinanziato dalla Regione Puglia su Fondi FESR 2007-2013, con il patrocinio, tra l'altro, della Provincia di Foggia (2010);
- *Note sul mito, il mito in note. La lirica pugliese dei secoli XVII-XVIII* - II edizione, progetto cofinanziato dalla Regione Puglia su Fondi FESR 2007-2013, con il patrocinio, tra l'altro, della Provincia di Foggia e della Fondazione "Paolo Grassi" di Martina Franca - Taranto (2012);
- *NASCEREAFOGGIA, in Capitanata, in Italia. Documenti e tradizioni dalle civiltà antiche a quelle contemporanee*, progetto ammesso al Finanziamento erogato dalla Fondazione Banca del Monte, Foggia (2012);
- *L'antiquité face à face. Il Grand Tour, il Mezzogiorno d'Italia e l'esperienza del classico*, progetto co-finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia - settore "Ricerca scientifica e tecnologica" (2013);
- *Note sul mito, il mito in note. La lirica pugliese dei secoli XVII-XVIII* , III edizione, progetto cofinanziato dalla Regione Puglia su Fondi FESR 2007-2013 (2013).

È stato Componente di PRIN. Tra i più recenti:

- PRIN 2002, coordinato dal Prof. Giuseppe Mastromarco (Università di Bari; titolo: *Il teatro greco: testo, scena, fortuna*) - Responsabile Scientifico dell'Unità di Ricerca locale con sede presso l'Università di Foggia: Prof. Francesco De Martino (titolo: *Teatro tragico al femminile. L'Elettra di Sofocle: commento e storia della fortuna*);
- PRIN 2004, coordinato dal Prof. Giuseppe Mastromarco (Università di Bari; titolo: *Teatro greco antico: testo, rappresentazione, ricezione*) - Responsabile Scientifico dell'Unità di ricerca locale con sede presso l'Università di Foggia: Prof. Francesco De Martino (titolo: *Teatro militante*);

- PRIN 2006, coordinato dalla Prof. ssa P. Mureddu (Università di Cagliari; titolo: *Tragico e comico nel dramma attico e oltre: intersezioni e sviluppi parateatrali*) - Responsabile Scientifico dell'Unità di ricerca locale con sede presso l'Università di Foggia; Prof. F. De Martino (titolo: *Dizionario dei personaggi del teatro antico*);
- PRIN 2012, coordinato dal Prof. Vito Sivo (Università di Foggia; titolo: *Medioevo latino*).

#### COLLANE/RIVISTE

Direttore delle Collane “Mousikòs anér”, “ECHO”, “TYCHE” (insieme al Prof. Marcello Marin); “Scrinia” (insieme al Prof. Paolo Fedeli);  
 Componente dei comitati scientifici delle riviste *ClassicoContemporaneo*, Maia, *Silvae* di Latina Didaxis;  
 Componente del comitato scientifico della Collana delle Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET. “F. Della Corte”;  
 Segretario di redazione della rivista “Aufidus”.

#### ALBO REVISORI

Ha espresso valutazioni in merito a prodotti (vd. Valutazione triennale della ricerca 2001-2003) e a progetti di ricerca ministeriale.  
 È stato Revisore per la valutazione dei prodotti di ricerca sottoposti alla VQR 2004-2010.

#### REFEREE

Ha svolto e svolge periodicamente attività di Referee per riviste scientifiche (e. g. Fontes).

#### MASTER

Coordinatore del Master di I livello in *Trasmissione culturale nell'ambito dei linguaggi della multimedialità* (I edizione - a.a. 2009-2010).

#### IRRSAE

È stato per anni Componente del Consiglio Direttivo dell'IRRSAE-Puglia con funzione di Responsabile dell'attività di ricerca e di orientamento.

#### SSIS

È stato per anni Componente del Comitato di gestione della SSIS-Puglia, oltre che Coordinatore della stessa per l'Università di Foggia. Presso le Università di Bari e di Foggia, ha tenuto insegnamenti relativi ai corsi SSIS per le classi di concorso 43+50/A, 51/A e 52/A ed è stato Componente/Presidente delle Commissioni giudicatrici dei test di ingresso ai corsi SSIS e degli esami finali dei corsi abilitanti SSIS per le classi di concorso 43+50/A, 51/A e 52/A.

#### TFA

È stato Presidente della Commissione esaminatrice delle selezioni per l'ammissione al TFA per la classe di concorso A051 (Università di Foggia, settembre-dicembre 2012). Nell'ambito del TFA, gli è stato attribuito l'insegnamento di "Didattica della Traduzione dal Latino" (classi: A051 e A052 - anno 2013).

#### PAS

Nell'ambito dei PAS, gli è stato attribuito l'insegnamento di "Didattica della Traduzione dal Latino" (classi: A051 e A052 - anno 2014).

#### SCUOLA

È stato Presidente della Commissione giudicatrice del concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente relativo all'ambito disciplinare 9, classe di concorso A051 (anno 2013).

#### PREMI

Gli sono stati conferiti l'Europremio "Renoir Regione Puglia" - XVI edizione (Taranto, 2.2.2002) e il Premio Teocle per la cultura classica (Giardini Naxos, 29.9.2012).

#### ALTRE EXPERTIES

- Assessore del Comune di Foggia (2008-2009) con delega in materia di *Cultura, Università, Politiche giovanili, Grandi eventi, Spettacolo, Beni culturali, Gemellaggi*.
- Giornalista pubblicista dal 2009.
- Presidente del C.U.T. (Centro Universitario Teatrale) - Foggia (2011-).
- Componente del Collegio dei Docenti del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" (Sestri Levante - GE).

Foggia, 18/07/2018

Firma  
Prof. Giovanni Cipriani

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, del D. Lgs. N. 39/1993