

PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI 36 MESI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETT. B), LEGGE 240/2010, CON REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. LETTERE BENI CULTURALI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE DELL'UNIVERSITÀ DI FOGGIA, SETTORE CONCORSUALE "10/F1" - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE "L-FIL-LET/10" (INDETTA CON D.R. N. 926/21 DEL 30.06.2021 PUBBLICATO SUL SITO WEB DELL'UNIVERSITA' IN DATA 01.07.2021)

VERBALE N. 4

(Discussione e valutazione dei titoli e della produzione scientifica e accertamento conoscenza della lingua inglese)

Il giorno 22.11.2021, alle ore 11.35, si riunisce la Commissione giudicatrice della selezione pubblica sopraindicata nominata con D.R. n. 1380/2021 del 13.10.2021 e composta dai:

Prof. Sebastiano VALERIO dell'Università degli Studi di Foggia
 Prof. Gino RUOZZI dell'Università degli Studi di Bologna
 Prof. Davide CANFORA dell'Università degli Studi "A. Moro" di Bari

Tutti i componenti della Commissione sono collegati in modalità videoconferenza (*Meet*).

Il presidente comunica che in data 11.11.2021 la candidata Anna Carocci ha notificato la propria rinuncia a partecipare alla procedura di selezione, con pec con prot. 0053593/VII-1 e che in data 19.11.2021 il candidato Michele Comelli ha notificato la propria rinuncia a partecipare alla procedura di selezione, con pec con prot. 0055163/VII-1.

La Commissione stabilisce che, dopo aver sentito tutti candidati, procederà ad esprimere il proprio giudizio sui titoli e sulle pubblicazioni come previsto nella seduta preliminare (verbale n. 1).

La Commissione, dopo aver preso visione della documentazione concorsuale fornita dal Responsabile del procedimento, delle domande, dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, alle ore 11.35 procede all'appello dei candidati convocati e collegati in videoconferenza.

Alle ore 11.36 la Commissione dà atto che è presente e collegato in modalità videoconferenza il candidato PALUMBO Gianni Antonio del quale viene accertata l'identità personale mediante documento C.I n. *****

Alle ore 11.37 la Commissione dà atto che è presente e collegato in modalità videoconferenza il candidato RIGO Paolo del quale viene accertata l'identità personale mediante documento Passaporto n. *****

Risultano assenti, pur regolarmente convocati, i seguenti candidati:

Bondi Fabrizio
 Mazzoni Luca

I candidati vengono chiamati ad illustrare e discutere i propri titoli, a svolgere la prova di lingua e la prova didattica nel seguente ordine:

Alle ore 11.38 viene chiamato il candidato RIGO Paolo e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza della lingua straniera. Il Presidente invita quindi il candidato ad iniziare la prova didattica-lezione sull'argomento scelto dal candidato ovvero sull'argomento dal titolo: Le forme della prosa del Trecento.

Alle ore 12.11 viene chiamato il candidato PALUMBO Gianni Antonio e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza della lingua straniera. Il Presidente invita quindi il candidato ad iniziare la prova didattica-lezione sull'argomento scelto dal candidato ovvero sull'argomento dal titolo: Aspetti del petrarchismo nel Rinascimento.

Alle ore 13.00 termina la discussione dei titoli e della produzione scientifica, l'accertamento della conoscenza della lingua straniera e la prova didattica. Viene interrotta la videoconferenza con i candidati mentre proseguono i lavori della Commissione in modalità videoconferenza.

Al termine dell'illustrazione e della discussione dei titoli e delle pubblicazioni, della prova di accertamento della conoscenza della lingua straniera e della prova didattica, la Commissione, sulla base di quanto stabilito nella riunione preliminare, si esprime, in primo luogo, riguardo al livello di conoscenza della lingua straniera dimostrato dai candidati.

Procede, quindi, dopo adeguata valutazione, ad esprimere il giudizio collegiale sui titoli e sulle pubblicazioni presentate dai candidati e quindi alla valutazione della prova didattica.

Per ciascun candidato vengono predisposti:

- un prospetto nel quale vengono riportate le valutazioni espresse dalla Commissione riguardo ai titoli presentati ed al livello di conoscenza della lingua straniera (Inglese) dimostrato dal candidato (all. 1);
- un prospetto nel quale vengono riportate le valutazioni collegiali espresse dalla Commissione riguardo alle pubblicazioni presentate (il numero indicato nel prospetto si riferisce alla numerazione indicata dal candidato nell'elenco di pubblicazioni presentato) (all. 2).
- un prospetto in cui vengono riportate le valutazioni collegiali espresse dalla commissione riguardo alle prove didattiche (all. 3).

La commissione, sulla base dei giudizi espressi, passa a redigere il giudizio finale (all. 4)

I predetti giudizi vengono allegati al presente verbale e ne costituiscono parte integrante.

La Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni collegiali formulate nelle sedute del 05.11.2021 e nella data odierna, dichiara idonei a ricoprire il posto di ricercatore a tempo determinato oggetto della presente procedura di selezione pubblica i seguenti candidati:

Gianni Antonio Palumbo

Paolo Rigo

Al termine della seduta, ciascun Commissario trasmette dalla propria sede all'indirizzo di posta elettronica reclutamentodocente@unifg.it della Responsabile del procedimento, per gli adempimenti di competenza, copia del presente verbale letto, approvato, sottoscritto e siglato in ogni foglio o sottoscritto digitalmente, unitamente ad una copia di un proprio documento d'identità; il Presidente della Commissione è tenuto altresì ad inviare, contestualmente, copia del presente verbale in formato word al medesimo indirizzo.

La seduta è tolta alle ore 14.30

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. Gino Ruozi, Presidente _____

Prof. Davide Canfora, Componente _____

Prof. Sebastiano Valerio, Segretario _____

**ALLEGATO 1 al VERBALE N. 4
(Valutazione titoli e conoscenza lingua inglese)**

Candidato Gianni Antonio Palumbo

CONOSCENZA LINGUA Inglese	Giudizio collegiale Commissione
	Buono

TITOLI	Giudizio Collegiale Commissione
titolo di dottore di ricerca o equipollenti / diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Dottore di ricerca in Italianistica, ciclo XVIII, Università di Messina.
attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero, in relazione alla durata	Il candidato dimostra un'intensa e qualificata attività didattica: è stato docente a contratto presso l'Università di Foggia nel settore oggetto del bando negli anni 2015-16; 2016/17; 2017/18; 2018/19; 2019/20 e 2020/21. È stato docente a contratto in discipline affini negli anni 2010/11; 2019/20; 2020/21. Ha avuto nel 2009 un contratto di collaborazione didattica con il Consorzio ICON. L'attività didattica è pienamente coerente con il settore scientifico oggetto del presente bando.
attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (es. assegnista, ecc.)	È stato titolare di Assegno di ricerca in L-Fil-Let/10 presso il Dip. di Italianistica dell'Università di Bari per un biennio dal 2007 al 2009. Ha frequentato tre corsi di perfezionamento tra il 2004 e il 2008. Ha conseguito il livello B2 di lingua Inglese (Miur) nel 2018 e il B1 di lingua francese.
realizzazione di attività progettuale per i settori concorsuali in cui sia prevista	
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Sta partecipando ai lavori dell'edizione nazionale di Giovan Battista Della Porta e ai lavori dell'edizione nazionale di Antonio Fogazzaro, con la curatela di volumi di opere. Ha partecipato al Prin 2007 (unità di Bari). È coordinatore della sezione "Agricoltura" del Centro internazionale di Studi "G.B. Della Porta". È stato titolare di un

	contratto per il progetto di ricerca "La cultura letteraria del Rinascimento in Capitanata" (coord. Prof. Defilippis) nel 2012.
attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Ha partecipato in qualità di relatore a 19 convegni nazionali e internazionali dal 2004 al 2020, con una continuità temporale e un rilievo molto buoni.
conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	
altri titoli (es. master, ecc.)	Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per il settore concorsuale 10/F3.
GIUDIZIO COMPLESSIVO TITOLI	Il candidato presenta un ottimo profilo scientifico, pienamente coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto del bando. Ha svolto una attività didattica a livello universitario molto buona nel settore e in settori affini. Presenta una attività convegnistica molto buona. Partecipa a qualificati gruppi di ricerca, con incarichi in due edizioni nazionali.

Candidato Paolo Rigo

	Giudizio collegiale Commissione
CONOSCENZA LINGUA Inglese	Buono

TITOLI	Giudizio Collegiale Commissione
titolo di dottore di ricerca o equipollenti / diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Dottore di ricerca in Italianistica presso l'Università Roma Tre.
attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero, in relazione alla durata	È Rtda presso l'Università di Roma Tre, dove insegna Teoria e storia dei generi letterari. Ha svolto attività di tutorato nella medesima Università, dove è stato anche cultore della materia.
attività di formazione o di ricerca presso qualificati	È stato titolare di un Assegno di ricerca in

istituti italiani o stranieri (es. assegnista, ecc.)	Letteratura Italiana presso l'Università Roma Tre dal 2016 al 2019. È stato visiting researcher presso l'Università di Freiburg im Breisgau dall'ottobre a dicembre 2019.
realizzazione di attività progettuale per i settori concorsuali in cui sia prevista	
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Il candidato è stato membro del progetto SFB 1015 presso l'Università di Freiburg e Chercheur Associé presso il Cerlim alla Sorbonne Nouvelle. Ha partecipato a progetti di ricerca di Ateneo presso l'Università di Roma Tre e collabora con Italinemo.
attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Ha partecipato in qualità di relatore a 38 convegni nazionali e internazionali dal 2013 al 2021, mostrando attività convegnistica molto buona e qualificata.
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Il candidato ha conseguito il premio Ugolini jr del Centro Studi M. Luzi nel 2015.
altri titoli (es. master, ecc.)	
GIUDIZIO COMPLESSIVO TITOLI	Il candidato presenta un profilo scientifico più che buono, coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto del bando. Ha svolto una buona attività didattica a livello universitario. Presenta una attività convegnistica molto buona e qualificata. Ha partecipato a qualificati gruppi di ricerca.

ALLEGATO 2 al VERBALE N. 4
(Valutazione delle pubblicazioni)

Gianni Antonio Palumbo

PUBBLICAZIONI	Giudizio Collegiale Commissione
Pubblicazione n. 1 Isabella di Morra, <i>Rime</i>	Pregevole edizione delle rime di Isabella di Morra, preceduta da un'ampia introduzione e da un'accurata appendice sulla tradizione critica.
Pubblicazione n. 2 <i>La biblioteca di un grammatico</i>	Ottimo studio dell'opera e della fortuna di Giuniano Maio e del <i>De priscorum proprietate</i> . Lo studio si segnala per l'ampia analisi, che coinvolge i contesti culturali della Napoli aragonese e il ruolo controverso che in essa ha avuto la tradizione grammaticale.
Pubblicazione n. 3 G.B. Della Porta, <i>Villa libri XII, lib. 7-9</i>	Edizione critica inserita nella Edizione Nazionale delle Opere di Giovan Battista della Porta. Ottimo lavoro dal punto di vista filologico.
Pubblicazione n. 4 <i>Inganno e consolazione nella Vita che ti diedi</i> , in "Pirandelliana. Rivista internazionale di studi e documenti", 2018,	Saggio, che si segnala per originalità, che indaga <i>La vita che ti diedi</i> alla luce di un'analisi stilistica e tematica condotta in ragione della precedente produzione pirandelliana e dei contesti in cui l'opera fu concepita.
Pubblicazione n. 5 2016), <i>Nicola Zingarelli, Dante e il genio di Giovanni Boccaccio</i> , in <i>Nicola Zingarelli e gli studi danteschi</i> , Foggia 2017	In questo saggio il candidato accosta in modo efficace gli studi boccacciani di Nicola Zingarelli agli interessi danteschi, facendo emergere le peculiarità dell'indagine condotta, in modo particolare con l'ausilio dell'intertestualità.
Pubblicazione n. 6 <i>Il Dialogo dei colori di Lodovico Dolce</i> , in <i>Letteratura, politica e religione in Italia e in Ungheria</i> (secc. XV-XVII)	Breve saggio che indaga l'opera di Dolce in relazione a Telesio e alla tradizione italiana.
Pubblicazione n. 7 <i>Le esegesi del Poliziano e un grammatico del Regno</i> , In <i>Angelo Poliziano e dintorni. Percorsi di ricerca</i>	Il saggio presenta un'indagine accurata sui rapporti tra cultura umanistica napoletana e fiorentina, letta alla luce del commento ai <i>Fasti</i> di Ovidio condotto da Maio e Poliziano.
Pubblicazione n. 8 <i>La magia dello sguardo in Giovan Battista della Porta</i> , in <i>Esperienze letterarie</i> , 2015,	Il saggio affronta il tema della Magia naturalis in Della Porta, in un intreccio tra scienza ed etica che caratterizza la cultura rinascimentale.
Pubblicazione n. 9 <i>Il movimento incessante della vita nel teatro di Sabatino Lopez</i> , in <i>La Vallisa</i>	Ampio articolo che indaga l'opera teatrale di Sabatino Lopez a cavallo tra Otto e Novecento.

	Attratto per un verso dalla tradizione della commedia dell'arte, per l'altro dal verismo (sono posti in luce i rapporti con De Roberto), Lopez viene segnalato quale esponente tipico del passaggio tra i due secoli.
Pubblicazione n. 10 <i>Angelicismo al femminile e modelli di peccatrici moderne nella narrativa di Carolina Invernizio</i> , in <i>Rompendo il muro del silenzio. Voci di donne nel Mediterraneo</i>	Il saggio rilegge l'opera della Invernizio con cura e originalità, muovendosi anzitutto nella direzione della definizione delle figure femminili e dei modelli su cui furono concepite. L'opera della scrittrice viene analizzata in modo ampio e articolato.
Pubblicazione n. 11 <i>De priscorum proprietate verbarum di Giunione Maio: storia di un caso editoriale</i> , in <i>Medioevo e rinascimento</i>	Saggio che indaga l'opera lessicografica di Maio alla luce della riscoperta dei classici, individuandone i modelli e facendo emergere l'importanza di Boccaccio quale punto di mediazione imprescindibile.
Pubblicazione n. 12 <i>Una santa alleanza in difesa della fede. Il Fernandus servatus di Marcellino Verardi</i> , in <i>Roma pagana e Roma cristiana nel Rinascimento</i>	Il contributo si occupa di una tragicommedia di Marcellino Verardi, risalente al 1492, da cui il candidato fa emergere il contesto politico, che vide l'alleanza tra la corona di Spagna e papa Alessandro VI.
.....	
GIUDIZIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	Il candidato Gianni Antonio Palumbo mostra il profilo di un ottimo studioso, che ha coperto con i suoi lavori diversi secoli della storia letteraria (Quattrocento, Cinquecento, Otto e Novecento), con un approccio che contempera in modo eccellente un saldo rigore filologico all'indagine storico-critica. Si segnala in modo particolare per originalità e innovatività l'attenzione posta alla cultura del Rinascimento (con l'edizione di Della Porta e gli studi a lui dedicati e con gli studi su Maio e l'accademia pontaniana) e quella posta al teatro a cavallo tra Otto e Novecento.

Paolo Rigo

PUBBLICAZIONI	Giudizio Collegiale Commissione
Pubblicazione n. 1 <i>Fluctuactio animi. Studi sull'immaginario petrarchesco</i> , Firenze 2018	Ampia e pregevole monografia che indaga in senso tematico l'immaginario petrarchesco, col ricorso ad un'ampia bibliografia.
Pubblicazione n. 2 <i>L'incantesimo del dolce stilnovo</i> .	Monografia che indaga in modo originale ed

<i>Studi sui temi e i motivi della tradizione liriche in Mario Luzi</i> , Roma 2018	efficace l'opera di Mario Luzi alla luce della tradizione, in un'ottica volta a mettere in luce gli snodi tematici della sua produzione lirica. Interessante l'ultimo capitolo su Dante Luzi e sulla critica a questo tema legata.
Pubblicazione n. 3 <i>Lo Stilnovo</i> , Firenze 2020	Monografia di taglio manualistico, che tratteggia in maniera piuttosto interessante contesti, personaggi e temi dello stilnovo.
Pubblicazione n. 4 <i>"Se per questo sonetto... non sia semplice allegoria". A proposito di RVF 238</i> , in "Italianistica" 2020.	Si tratta di un articolo che analizza in modo originale RVF 238 alla luce della tradizione critica e di un'indagine condotta sul filo dell'intertestualità, tendente a dimostrare il valore allegorico del sonetto.
Pubblicazione n. 5 <i>Dante e la retorica del gesto</i> , "Critica letteraria", 2018	Articolo che rilegge alcuni episodi dell' <i>Inferno</i> alla luce della tradizione retorica medievale e in modo specifico alla luce dell'opera di Boncompagno da Signa, col ricorso alla discussione di un'ampia bibliografia sull'argomento.
Pubblicazione n. 6 <i>I motivi dell'Itinerarium di Francesco Petrarca e il destinatario della Fam. XXIII, 11, "Le tre corone"</i> , 2016	L'articolo offre un'analisi attenta e documentata dell' <i>Itinerarium</i> e dell'epistola Fam. XXIII, 11, tesa a avanzare l'ipotesi della coincidenza del destinatario delle due opere in Giovanni Mandelli.
Pubblicazione n. 7 <i>La lirica fragile: l'esperienza della grande guerra</i> , "Bollettino di Italianistica" 2014	L'articolo indaga alcuni dei topoi più diffusi nella lirica fiorita attorno alla Grande guerra, con uno sguardo che abbraccia diversi autori e analizza alcuni loro componimenti.
Pubblicazione n. 8 <i>La Sen. II 3 a Francesco Bruni e la poesia. Un'ipotesi per la nave di Rvf 323, Le senili di Francesco Petrarca</i> , 2021	Il saggio presenta una lettura della lettera Sen. II 3, di cui vengono studiati i principali nuclei tematici, posti in relazione alla più ampia opera del Petrarca, facendone emergere la valenza metapoetica.
Pubblicazione n. 9 <i>"A levarti dell'animo". La consolatoria belle prosa di Leon Battista Alberti</i> , in <i>Forme della consolatoria</i> , 2019.	Il saggio ripercorre il tema della consolatio nell'opera di Alberti, con particolare attenzione al Theogenius e quindi ad alcune <i>Intercenali</i> . L'autore analizza tali opere alla luce dell'analisi dell'intertestualità.
Pubblicazione n. 10 <i>Cino da Pistoia e la visio beatifica</i> , in <i>Stilnovo e dintorni</i> , 2017	Il saggio indaga le <i>visiones</i> in Cino da Pistoia, alla luce della tradizione lirica stilnovistica e del dibattito critico intorno ad essa.
Pubblicazione n. 11 <i>Dire "legere": pratica, effetti e metafore della lettura nel Petrarca latino</i> , in <i>Petrarca Lettore</i> , 2016	Il saggio propone una riflessione, condotta alla luce di una tradizione critica ben frequentata, delle metafore della lettura nell'opera latina di

	Petrarca
Pubblicazione n. 12 <i>Gli angioini e la letteratura italiana</i> , in <i>Letteratura italiana antica</i> , 2020	Ampio e articolato saggio dedicato alla rappresentazione della dinastia angioina nella Letteratura italiana, dalla stessa età angioina fino a Boccaccio, passando per Dante e Petrarca.
.....	
GIUDIZIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	Il candidato Paolo Rigo mostra il profilo di uno studioso più che buono, che si è interessato prevalentemente della letteratura delle Origini fino a Petrarca, con un'incursione nell'Umanesimo quattrocentesco e pregevoli interessi novecenteschi, testimoniati anzitutto dallo studio su Luzi. Prevale in lui un approccio tematico e un'attenzione alla dimensione retorica delle opere e degli autori oggetto di analisi.

ALLEGATO 3 al VERBALE N. 4
Prova didattica

CANDIDATO Gianni Antonio Palumbo

Giudizio collegiale della Commissione: ottimo

CANDIDATO Paolo Rigo

Giudizio collegiale della Commissione: ottimo

ALLEGATO 4 al VERBALE N. 3
Giudizio finale

CANDIDATO Gianni Antonio Palumbo

Giudizio collegiale della Commissione: eccellente

CANDIDATO Paolo Rigo

Giudizio collegiale della Commissione: ottimo