

**CURRICULUM VITAE di SALVATORE COLAZZO**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

<b>Nome</b>	Salvatore COLAZZO
<b>Data di nascita</b>	15/12/1960
<b>Qualifica</b>	Professore di prima fascia
<b>Amministrazione</b>	Università del Salento
<b>Incarico Attuale</b>	Preside della Facoltà di Scienze della Formazione, Scienze Politiche e Sociali
<b>Numero telefonico</b>	0836 332044
<b>Fax</b>	0836 332044
<b>E-mail personale</b>	salvatorecolazzo@gmail.com
<b>E-mail istituzionale</b>	salvatore.colazzo@unisalento.it
<b>Sito personale</b>	<a href="http://www.salvatorecolazzo.it">http://www.salvatorecolazzo.it</a> <a href="http://www.salvatorecolazzo.info">http://www.salvatorecolazzo.info</a>

**TITOLI DI STUDIO E CARRIERA**

<b>Titolo di studio</b>	Laurea in Filosofia conseguita nel 1985 alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università del Salento (110(110 e lode)
<b>Carriera</b>	<p>Professore straordinario di Pedagogia Sperimentale e Preside della Facoltà di Scienze della Formazione, Scienze Politiche e Sociali dell'Università del Salento, è nato a Melpignano (Lecce). Aderisce al Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo, della cui giunta direttiva è stato membro, fin quando non ha lasciato l'incarico per assumere quello di Preside.</p> <p>Ha seguito gli studi musicali e parallelamente quelli umanistici. Laureatosi in filosofia presso l'Università degli Studi di Lecce (ora Università del Salento) nel 1985, discutendo una tesi sulla didattica dell'educazione musicale, sotto la guida di Roberto Maragliano, ha svolto intensa attività giornalistica, in affiancamento all'insegnamento, che dapprima ha svolto nella Scuola Media inferiore e superiore (dal 1979 al 1986) e successivamente nei Conservatori di Musica di Pescara, Monopoli e Bari.</p> <p>Docente di ruolo di Storia della Musica nella Scuola di Didattica del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari fino all'anno accademico 2001-2002, dall'anno accademico 2002-2003 e fino a fine aprile 2005 è stato ricercatore di Pedagogia e Didattica Speciale nella Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Lecce.</p> <p>Da maggio 2005 fino a giugno 2012 è professore associato di Pedagogia Sperimentale (M-Ped/04) presso la medesima istituzione. La sua attività di ricerca è stata svolta nel Dipartimento di Scienze Pedagogiche, Psicologiche e Didattiche dell'Università di Lecce, divenuta poi del Salento. A seguito della cd. Riforma Gelmini, si è avuta la ristrutturazione degli organismi accademici con ridefinizione e aggregazione degli organismi accademici. Egli ha afferito al Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo (marzo 2012), continuando a sviluppare le principali direttrici della ricerca: gli ambienti di apprendimento interattivi, il paradigma socio-costruttivista, la relazione educativa, la comunicazione formativa,</p>

l'innovazione metodologico-didattica, la pedagogia di comunità e i dispositivi metodologici per promuovere empowerment comunitario, il linguaggio pedagogico.

Tra le altre cose, ha studiato WebQuest, metodica assunta a "palestra" del pensiero abduttivo, progettando e mantenendo un sito che agevola i docenti a elaborare attività didattiche basate su webquest. (Cfr. i siti Webquest.it e Apprendereonline.it).

Attualmente insegna Pedagogia Sperimentale nel corso di Laurea Specialistica interclasse di Filosofia e Scienze dell'Educazione e Docimologia nel corso di Scienza e tecniche psicologiche. Ha insegnato Progettazione e valutazione d'intervento formativo sia nei corsi della laurea di base sia in quelli della specialistica di Scienze Pedagogiche. Ha insegnato, fra l'altro, Teatro d'Animazione, Animazione musicale e teatrale, Teorie e tecniche dei media, Pedagogia dei media, Psicopedagogia delle differenze individuali, Teoria e tecniche dei media.

Iscritto sin dal 1991 all'Ordine Nazionale dei Giornalisti in qualità di pubblicitista, ha dato impulso e ha diretto alcune testate locali, come "Noema" e "Titivillus". Ha diretto il bimestrale "Grecia ta-neama", per la tutela e la valorizzazione della cultura grika. Attualmente è direttore responsabile della rivista culturale on-line "Amaltea", dell'omonima casa editrice, fondata e diretta da Ada Manfreda, presso la quale svolge attività di consulenza editoriale. Convinto assertore della necessità che l'impegno intellettuale si traduca in concreta operatività, ha favorito la nascita di numerose iniziative culturali.

Ha pubblicato importanti saggi per significative riviste nazionali, come "Nuova Rivista Musicale Italiana", edita dalla RAI, "Riforma della Scuola", un tempo fiore all'occhiello degli Editori Riuniti, "Res" della Elemond, "Segni e comprensione", "Studi sulla formazione". Alcuni suoi lavori sono stati tradotti anche all'estero.

E' autore di testi per i seguenti editori:

- Editori Riuniti (*Guida alla musica*);
- Capone (*La musica negata*);
- L'Editore (*Musica e civiltà del computer*);
- Pellegrini (*Il linguaggio sonoro e l'educazione musicale*);
- Mondadori (*Dal rock al clavicembalo*);
- Media2000 (*Sonde. I media, la cultura, l'arte nella civiltà postmoderna*);
- Amaltea (*Didattica multimediale; Insegnare e apprendere in rete; Prospettive musicali; Estasi brevi*);
- McGraw Hill (*Progettazione e valutazione dell'intervento formativo*);
- Carocci (*L'apprendimento digitale*).
- Armando (*Sapere pedagogico*).

Suoi contributi sono compresi in volumi collettanei usciti per EdT di Torino, Electa, Adda, FrancoAngeli, ERI-Rai, Manni, ecc.

L'intensa attività di scrittura lo ha portato a frequentare numerosi ambiti di studio: nel campo saggistico ha offerto riflessioni in campo musicologico, estetico, pedagogico e didattico. Si è misurato anche con la scrittura creativa, pubblicando un romanzo breve (*La dolcezza dei seppelliti*), un libro di racconti (*Pause*), alcuni adattamenti teatrali (*Teatro a Malandrino*), il libretto di uno spettacolo di teatro-musica (*Sotto i colpi del sole di ferro*), con musiche di Cosimo L. Colazzo, la

sceneggiatura e la regia di un'azione teatrale (*Serata futurista*).

E' socio di alcune importanti società scientifiche, quali la SidM, la SIEI, la SIRD, la SIREM (che ha contribuito a fondare), la SIDAM, la SIPNEI. In alcune di queste ha fatto parte del direttivo. E' socio della SIAF, un'organizzazione professionale di Counselor: dal 21.12.2010 è infatti Counselor trainer iscritto nei Registri di Certificazione Professionali di quest'associazione col n. di codice: PUO88T-CG. Da giugno 2012 è membro del Consiglio direttivo della sede regionale pugliese della SIAF, di cui è divenuto presidente nel marzo del 2013.

E' stato membro, nel triennio 2003-2005, del Comitato Tecnico-Scientifico dell'IRRE Puglia.

E' socio fondatore dell'Associazione onlus "NEVA per la gestione della malattia neoplastica e vascolare", che ha sede presso il Presidio Ospedaliero "Veris Delli Ponti" di Scorrano (Lecce), nell'ambito della quale si occupa di interventi di carattere pedagogico ed educativo.

E' stato, nell'anno accademico 2003/2004, professore a contratto presso l'Università della Valle d'Aosta, dove ha insegnato Psicopedagogia delle differenze individuali e Analisi del sistema educativo.

Ha insegnato *Metodi e Tecniche dell'apprendimento cooperativo* nel Master dell'Università di Lecce "Esperto dell'intervento psicologico della scuola"; *Metodologie e tecniche del lavoro di gruppo e Pedagogia dei Media* nella Facoltà di Sociologia dell'Università del Salento; *Metodi e tecniche della FaD* nella Facoltà di Scienze della Formazione.

Ha coordinato il Corso di Perfezionamento "Mediatori e-learning" (anno accademico 2003/2004), svolgendo anche attività didattica. Ha collaborato con la Provincia di Lecce, è stato infatti nel gruppo di ricerca e valutazione di EQUAL DMT (Donne Media Tecnologia), un progetto europeo finalizzato a studiare il digital divide come causa di esclusione sociale, progettando e realizzando interventi formativi atti a ridurlo (Cfr. <http://www.ricercadidattica.it/dmt/rubrica.php?rub=18>), e successivamente nel Progetto Slalom, sul tema delle pari opportunità.

Ha progettato la piattaforma elettronica per l'erogazione di servizi e-learning "Didatticaonline.com" (vedi agli indirizzi <http://www.didatticaonline.com>; <http://www.didatticaonline.it>).

Svolge attività di consulenza e docenza per Enti di Formazione. Collabora, in qualità di aggiornatore e di consulente, con numerose scuole della provincia di Lecce.

E' nel Comitato Scientifico della Fondazione Terra d'Otranto con sede in Nardò (Le).

Nell'anno accademico 2006-2007 è stato nel comitato direttivo del Master "Nuovi Media e Formazione", svolto dall'Università di Foggia in collaborazione con l'Università del Salento. Qui ha coordinato il Modulo "Progettazione di contenuti per i media digitali" e ha tenuto gli insegnamenti di "Progettazione di interfacce uomo-macchina per la formazione"; "Scrittura creativa per i nuovi media" e ha coordinato il "Laboratorio di progettazione di ambienti multimediali e piattaforme e-learning".

Nel medesimo anno accademico ha insegnato nel Master organizzato

dal Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce denominato "Management del sistema artistico-culturale".

Ha fondato, assieme ai suoi allievi e collaboratori "Espéro", azienda spin-off dell'Università del Salento, che opera nell'ambito della formazione, secondo metodologie didattiche innovative basate sui principi dell'apprendimento esperienziale, dell'apprendimento per metafore e dell'outdoor training. L'azienda ha avuto il suo battesimo il 2 ottobre del 2009. All'interno di "Espéro" coordina le attività di ricerca.

Ha partecipato al Progetto Sud-Est, che ha visto, nel periodo 2007-2008 la collaborazione dell'Accademia delle Belle Arti di Lecce, del Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce, dell'Università del Salento e dell'Università di Macerata, in rete per l'organizzazione di servizi innovativi per l'orientamento. E' nel comitato tecnico-scientifico del Master per la dirigenza scolastica "Master Mundis", promosso dalla CRUI, attualmente in svolgimento presso l'Università del Salento.

Nel 2011 ha coordinato per l'Organismo per la formazione in sanità della Regione Puglia, il Corso di formazione "Le ricadute della formazione in sanità".

Ha progettato e dirige il Master di II Livello: "Pedagogia della Salute – Approccio sistemico", attualmente in atto.

Ha partecipato ai PRIN (Programmi di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale) del 2003 (coordinatore nazionale: Nicola Paparella), collaborando ad una ricerca su "Tirocinio, laboratorio didattico e tecnologie di formazione a distanza", e del 2006 (coordinatore nazionale: Luciano Galliani), collaborando ad una ricerca su "Costruzione di ontologie, learning objects e comunità di pratiche in contesti multiculturali e multilinguistici e per aree tematiche specifiche (simulazione, progettazione e comunicazione educative)". Nel PRIN 2009 "Qualità della ricerca e documentazione scientifica nelle scienze pedagogiche", coordinato a livello nazionale da Umberto Margiotta, occupandosi di ontologie e valutazione della ricerca, nonché di questioni inerenti la teoria e la metodologia della videodocumentazione della ricerca in ambito socio-educativo.

E' docente nell'ambito della Dottorato dell'Università del Salento in "Pedagogia dello sviluppo" a partire dal XXI ciclo. Ha collaborato con il dottorato della Scuola Superiore ISUFI di Lecce – Settore Beni Culturali "Conoscenza e valorizzazione del Patrimonio Culturale", XXI ciclo, settore Beni Culturali, svolgendo lezioni di Pedagogia dei media. E' direttore del Centro Dipartimentale Ulpia per i servizi di e-learning. E' coordinatore del Gruppo di Ricerca in "Pedagogia della Salute", costituitosi presso il medesimo Dipartimento (D.D. n. 9/2010 del 29.03.2010).

E' stato membro della Giunta direttiva del Dipartimento di Scienze Pedagogiche, Psicologiche e Didattiche dell'Università del Salento. Da marzo 2012 a marzo 2013 è stato membro della Giunta direttiva del Dipartimento di Storia, Società e Scienze sull'Uomo.

Nell'ambito di questo Dipartimento dirige oltre che il Gruppo di Ricerca in Pedagogia della Salute anche il Centro Ulpia, che si occupa di nuove tecnologie applicate ai processi di apprendimento digitale. Nell'ambito del Centro Ulpia funziona il Laboratorio di tecnologie per la comunicazione educativa, che presiede alle attività della web-tv

	<p>“NetApprendere” e di una piattaforma e-learning, entrambe reperibili su CAME (<a href="http://www.came.unisalento.it">http://www.came.unisalento.it</a>). La web-tv “NetaApprendere” (<a href="http://came.unisalento.it/media/category/netapprendere/">http://came.unisalento.it/media/category/netapprendere/</a>) è pensata, con le sue rubriche, come un servizio offerto al territorio per favorire processi di formazione continua.</p> <p>Da dicembre 2010 è membro del Nucleo di Valutazione dell’Università Telematica Pegaso di Napoli. Presso la medesima università tiene, dal 2011/2012, l’insegnamento di Teoria e tecnica dei media; da aprile 2012 è componente del Collegio dei docenti del Dottorato in “Diritto, educazione e sviluppo”.</p> <p>Il 17 novembre 2011 è stato dichiarato idoneo nel Concorso a n. 1 posto di Professore ordinario presso la Facoltà di Scienze Umane della medesima università, per il settore scientifico disciplinare M-PED/04, iuxta procedura indetta con Decreto presidenziale n. 29 del 19 giugno 2007, il cui avviso pubblico fu pubblicato in GU – serie speciale n. 50 del 27 giugno 2008. (Decreto rettorale di approvazione degli atti: n. 158 del 17 novembre 2011).</p> <p>Il 14 maggio 2012 l’Università del Salento, con DR n. 583 lo nomina Professore di prima fascia di Pedagogia Sperimentale.</p> <p>Il 27 marzo 2013 il Consiglio di Facoltà di Scienze della Formazione, Scienze Politiche e Sociali lo propone a ricoprire la carica di Preside della stessa e il 29 marzo 2013 con proprio decreto (il n. 313) il Rettore lo nomina Preside della soprannominata Facoltà.</p>
<p><b>Principali pubblicazioni</b></p>	<p><b>Monografie</b></p> <p><b>2008</b></p> <p>- (con Maria Grazia Celentano), <i>L'apprendimento digitale. Prospettive pedagogiche e tecnologiche dell'apprendimento digitale</i>, Carocci, Roma. ISBN 978-88-430-4701-7.</p> <p>- (con Salvatore Patera), <i>Verso un'ecologia della partecipazione</i>, Amaltea, Melpignano (120 pp.), ISBN 978-88-8406-105-8.</p> <p><b>2002</b></p> <p>- <i>Il computer e la società</i>. ISBN: 88-8406-032-X. Collana: "Col computer si impara". Progetto di libro modulare in progress. Modulo 1. Amaltea edizioni, Castrignano de' Greci (Lecce), pp. 72.</p> <p>- <i>Il computer e la didattica</i>. ISBN: 88-8406-033-8. Collana: "Col computer si impara". Progetto di libro modulare in progress. Modulo 2. Amaltea edizioni, Castrignano de' Greci (Lecce), pp. 68.</p> <p>- <i>Il museo e la formazione dell'identità sociale tra storia e territorio</i>. ISBN: 88-8406-029-X. Amaltea edizioni, Castrignano de' Greci (Lecce), pp. 72.</p> <p><b>2001</b></p> <p>- <i>Didattica multimediale. Gioco, creatività, interdisciplinarietà</i>. ISBN: 88-8406-019-2. con allegato CD-rom. (pp. 228).</p> <p><b>Curatele</b></p> <p><b>2013</b></p>

- S. Colazzo (a cura di), [Valutare per progettare. Il caso di studio del progetto "Senza scarti"](#), Guida, Napoli, 2013. ISBN 978-88-6888-31-4.

#### 2010

- S. Colazzo (a cura di), *Sapere pedagogico. Scritti in onore di Nicola Paparella*, DOI: 10.4443/sc1 (<http://www.saperepedagogico.net>). Anche in versione cartacea, per l'editore Armando, Roma. ISBN 97-88-6081-809-6.

#### 2009

- S. Colazzo, (a cura di), *Apprendimento esperienziale, apprendimento per metafore, outdoor training*. Edizione di studio, Amaltea, Melpignano, 2009, ISBN 978-88-8406-112-6.

- S. Colazzo (a cura di), *Formare gli adulti. Questioni di progettazione e valutazione negli ambiti dell'apprendimento esperienziale, apprendimento per metafore, outdoor training*, pp. 7-8. ISBN 978-88-8406-117-1.

- S. Colazzo (a cura di), *Formare gli adulti. Questioni di progettazione e valutazione negli ambiti dell'apprendimento esperienziale, apprendimento per metafore, outdoor training*, Amaltea, Melpignano (300 pp.), ISBN 978-88-8406-117-1.

- S. Colazzo (a cura di), *Attori, contesti e metodologie della valutazione dei processi formativi in età adulta*, Amaltea, Melpignano, (310 pp.), ISBN 978-88-8406-118-8.

#### 2008

- S. Colazzo (a cura di), *Progettazione e valutazione dell'intervento formativo*, McGraw Hill, Milano. ISBN 978-88-388-6612-4.

- S. Colazzo (a cura di), *Violenza, aggressività, bullismo: considerazioni teoriche e indagini sul campo*, Amaltea, Melpignano - ISBN: 978-88-8406-108-9.

#### Saggi

#### 2013

- [Relazione, riconoscimento, empatia: una prospettiva pedagogico-sistemica](#), "Riflessioni Sistemiche - rivista telematica semestrale", N° 8 - luglio 2013, pp. 78-86. doi: 10.4443/sc28.

- [Nuovi modelli di consumo e bisogno di comunità](#), in M.G. Simone, *Consumo e crisi economica. Risvolti esistenziali e prospettive educative*, Guida, Napoli, pp. 47-76. ISBN 9788866661993. doi: 10.4442/sc80.

- (con Francesco Bottaccioli), *Musica ed emozioni in prospettiva PNEI*, "Pnei-News", n. 6, novembre-dicembre 2013, pp. 6-9. doi: 10.4443/sc76.

- (con Ada Manfreda, Salvatore Patera ed Ezio Del Gottardo), *Ponencia presentada en la Sesión n. 2 del Panel 8: La evaluación que aprende: un caso de estudio*, in: Rodríguez Cabrero Gregorio (dir.), Arriba Ana, Carrasco Concha, De la Cruz Omar, Gentile Alessandro, Mancha Luis, Marbán Vicente (eds.), 2013), *Actas del IV Congreso de la Red Española de Política Social (REPS): "Las políticas sociales entre crisis y post-crisis"*, Universidad de Alcalá, 6 y 7 de Junio de 2013. ISBN: 978-84-616-7693-4 .doi: 10.4443/sc78.

- [Quando Verri difese su "Titivillus" Totò Toma](#), in S. F. Lattarulo, *Le pietre sopra le ali. Vent'anni senza Antonio Verri*, numero 1/2013, speciale di "Mursia", Progedit, Bari, ISSN 2038-2731-31, pp.81-85. doi: 10.4443/sc77.

- [Alcuni costrutti della pedagogia di comunità](#), in S. Colazzo (a cura di), [Valutare per progettare. Il caso di studio del progetto "Senza scarti"](#), Guida, Napoli, 2013. ISBN 978-88-6888-31-4, pp. 17-25. doi: 10.4443/sc79.

- [Sprofondare nell'identità. Analisi di "Viaggio a Kandahar" di Mohsen](#), in G. Invitto

(a cura di), *L'esistenza come viaggio, il cinema come viaggio*, Amaltea edizioni, Melpignano, 2013. ISBN 978-88-8406-137-8.  
doi: 10.4443/sc87

- *La pedagogia come "pratica" filosofica*, in G. Invitto (a cura di), *Pensare il senso: perché della filosofia*, Mimesis, Milano, 2013, pp. 451-486. doi: 10.4443/sc89.

## 2012

- *Presentazione* al libro di Antonia Chiara Scardicchio, *Il sapere claudicante. Appunti per un'estetica della ricerca e delle formazioni*, Bruno Mondadori, Milano, 2012, pp. IX-XIII. ISBN9488861598287. doi: 10.4443/sc81

- *Per la valorizzazione del presente*, prefazione al libro di Paolo Agostino Vetrugno, *Custodire la memoria. Il museo come spazio didattico e convivio educativo, tra centro e periferia*, Erickson, Trento, 2012, pp. 9-17. ISBN978885909103-8. Doi: 10.4443/sc82

- *Presentazione* al libro di Nicola Paparella, *L'Agire didattico*, Guida, Napoli, 2012, pp. 1-6. ISBN: 978-88-6666-112-2. doi: 10.4443/sc83

- *Counseling e mediazione*, in Valerio Sgalambro (a cura di), *Atti del II Convegno Nazionale SIAF*, Lecce-Firenze, SIAF ITALIA, 2012. doi: 10.4443/sc84

- (con E. Del Gottardo), *Hippotherapy and the relationship of care*, *European Journal of Integrative Medicine*, Volume 4, Supplement 1, September 2012, Pages 161 -  
doi: 10.1016/j.ej.2011.03.031.

- (con L. Mengoli), *I suoni del tabacco*, in R. Del Prete (a cura di), *Dentro e fuori la fabbrica: il tabacco in Italia tra memoria e prospettive*, Franco Angeli, Milano, pp.333-348. ISBN: 978-88-204-1163-3. doi: 10.4443/sc85

- *L'intelligenza musicale delle emozioni nella gestione dello stress*, in F. Bottaccioli (a cura di), *Stress e vita. La scienza dello stress e la scienza della salute alla luce della Psiconeuroendocrinoimmunologia*, Tecniche Nuove, Milano, 2012, pp.405-412. ISBN 978848128544. doi: 10.4443/sc88

## 2011

- *Conservare il sapere immateriale*, in "L'Idomeneo", n.13, 2011, pp. 113-120. ISSN: 2038-0313. doi: 10.4443/sc86

- *Il sonoro del multimedia*, in T. Minerva e L. Colazzo (a cura di), *Connessi! Scenari di innovazione nella formazione e nella comunicazione. Atti dell'VIII Congresso nazionale Sie-I*, Reggio Emilia, 14-16 settembre 2011, Ledizioni, Milano, 2011, ISBN: 9788895994765. doi: 10.4443/sc90

- *Per una pedagogia del digitale*, in "Musica Domani", n. 161, dicembre 2011, pp. 39-41. ISSN 0391-4380. doi: 10.4443/sc91

- *La pedagogia alla luce del paradigma ecologico-sistemico*, in F. Bottaccioli (a cura di), *Mutamenti nelle basi della scienza. L'emergere di nuovi paradigmi sistemici nelle scienze fisiche, della vita e umane*, Tecniche Nuove, Milano. ISBN 978-88-481-2700-4. doi: 10.4443/sc92

- *E-learning e apprendimento esperienziale* in I. Liodice (a cura di), *Università, Qualità didattica e Lifelong Learning: Scenari digitali per il mutamento*, Carocci, Roma. pp.41-52. ISBN 978-88-430-5467-1. doi: 10.4443/sc94

- *Il modello ecologico-sistemico e la relazione di cura*, in M. Minelli, A. Perucca, M.G. Simone (a cura di), *Una nuova cultura per la pratica medica*, Edizioni di Solidarietà, Lecce, 2011, pp. 31-43. ISBN 9788890543906.

- *Sul teatro di Arturo Cirillo, "Amaltea"* (ISSN 2039-5159), n. 1/2011, pp. 27-31
- *Multimedialità tra comunicazione e formazione*, in L. Martiniello (a cura di), *Comunicazione multimediale e processi formativi*, Guida, Napoli, 2011, pp. 63-88. ISBN 978-88-6042-935-3. doi: 10.4443/sc93
- *Francisco Varela: una scienza per l'uomo*, "NEWS-PNEI. Rivista bimestrale della Società Italiana di Psiconeuroendocrinoimmunologia", n. 3, maggio-giugno 2011, pp. 17-21.
- *Servizi per l'infanzia nella prospettiva del welfare community*, in L. Martiniello (a cura di), *L'infanzia in una stagione di crisi*, Guida, Napoli, 2011, pp. 135-149. ISBN 978-88-6042-997-1.
- *La coerenza di un impegno, la ricchezza di una vita*, in L. Mengoli, *Dizionario dei temi musicali della tradizione salentina*, Amaltea, Melpignano (Lecce), 2011, pp. 9-24. ISBN 948-88-8406-123-2.
- (con Andrea Tarantino), *Il significato dell'esperienza*, in "Formazione esperienziale", <http://www.formazione esperienziale.it>. doi: 10.4443/sc96
- *Le incertezze e i dubbi di un prelado. Analisi del film "In nome del Papa Re" di Luigi Magni*, in Giovanni Invitto (a cura di), *Fenomenologie e lessici del dubbio tra filosofia, cinema e altri saperi*, Amaltea, Melpignano, pp. 61-72. ISBN 978-88-8406-127-0. doi: 10.4443/sc97

## 2010

- *Nota introduttiva* al cd-rom "O fieri flagelli" di Luigi Mengoli, con i Cantori dei Menamenamò, Archivio Etnografico e Musicale "Pietro Sassu", Spongano.
- *Prefazione* al libro di Fabio Palma, *Organizzazione sociale enattiva*, Amaltea, Melpignano, 2010, pp. 9-11.
- *Il sapere pedagogico. Temi e piste di ricerca. Intervista a Nicola Paparella*, in S. Colazzo (a cura di), *Sapere pedagogico. Volume in onore di Nicola Paparella*, DOI 10.4443/sc1.
- *Nella semiosfera tra etica e pedagogia*, in S. Colazzo (a cura di), *Sapere pedagogico. Volume in onore di Nicola Paparella*, DOI 10.4443/sc1.
- *Per una pedagogia della memoria*, in "In Medias Res", n. 2/2010, Wydawnictwo PROMAR INTERNETIONAL, Wydanie I. Rzeszow, ISSN 2081-0539 e ISBN 978-83-906551-1-6, pp. 105-124.
- *Falsi allergici, malati immaginari*, in "Notiziario Allergologico", Lofarma, vol 28, n. 2/2010, pp. 73-80.
- *Matematiche ossessioni. Su "Proof - La prova"*, in G. Invitto (a cura di), I numeri sullo schermo, Amaltea, Melpignano, 2010, pp. 17-26. ISBN 978-88-8406-4-122-5.
- *I problemi dell'accesso*, in N. Paparella e N. Rocca (a cura di), *Disabili mentali: cittadini a pieno titolo*, Edizioni di Solidarietà, Lecce, 2010, pp. 59-75. ISBN 978-88-905439-9-9.

## 2009

- *La prospettiva bio-pedagogica: una nuova frontiera della ricerca educativa*, "Riabilitazione neurocognitiva", anno V, n. 2, pp. 109-122.

- *Dalla valutazione dei risultati alla valutazione degli effetti della formazione*, in S. Colazzo (a cura di), *Attori, contesti e metodologie della valutazione dei processi formativi in età adulta*, Amaltea, Melpignano, 2009, pp. 7-16.. ISBN 978-88-8406-118-8.

- *Perché un'ontologia*, in N. Paparella (a cura di), *Il progetto educativo*. Vol. I: *Prospettive, contesti, significati*, Armando, Roma, 2009, pp. 21-36. ISBN 978-88-6081-578-1.

- *Progettazione partecipata*, in N. Paparella (a cura di), *Il progetto educativo*. Vol. II: *Comunità educante, opzioni, curricoli e piani*, Armando, Roma, 2009, pp. 31-66. ISBN 978-88-6081-580-4.

- *Premessa*, in S. Colazzo (a cura di), *Formare gli adulti. Questioni di progettazione e valutazione negli ambiti dell'apprendimento esperienziale, apprendimento per metafore, outdoor training*, pp. 7-8. ISBN 978-88-8406-117-1.

- *Esperienza e metafora nell'outdoor training*, in S. Colazzo (a cura di), *Formare gli adulti. Questioni di progettazione e valutazione negli ambiti dell'apprendimento esperienziale, apprendimento per metafore, outdoor training*, pp. 9-34. ISBN 978-88-8406-117-1.

- *Pedagogia, cittadinanza sociale ed etica della comunicazione (mediata)*, in "REM. Ricerche su educazione e media". Rivista semestrale della SIREM (Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale), Erickson, Trento, n.1, giugno 2009, pp. 151-161. ISSN 2037-0830.

- *Pedagogy, social citizenship and ethics of (mediated) communication*, in "REM-Research on Education and Media", vol I, n. 1, June 2009. [Il sito della rivista è all'indirizzo: <http://rivisteonline.erickson.it/rem>

- *Senza Titolo* [Nota illustrativa della collana "Voci e personaggi della musica salentina"], in L. Mengoli - S. Colazzo (a cura di), *Otala "ttorna Pippina*, Amaltea, Melpignano, 2009, pp. 3-4.. ISBN 978-88-8406-113-3.

- *Pippina Guida*, in L. Mengoli - S. Colazzo (a cura di), *Otala "ttorna Pippina*, Amaltea, Melpignano, 2009, pp. 7-17. ISBN 978-88-8406-113-3.

- *Lavorare il tabacco*, in L. Mengoli - S. Colazzo (a cura di), *Otala "ttorna Pippina*, Amaltea, Melpignano, 2009, pp. 73-80. ISBN 978-88-8406-113-3.

- S. Colazzo, *Georges Lapassade, l'etnosociologia e l'etnografia scolastica*, in Guglielmo Zappatore (a cura di), *All'ombra di Georges Lapassade. Testimonianze e aneddoti dal Salento*, pp. 65-78, Sensibili alle Foglie. ISBN 978-88-89883-26-6.

- S. Colazzo, *Le ricadute della formazione. Un approccio pedagogico*, in F. Bochicchio, F. Grassi (a cura di), *Le ricadute della formazione. Significati, approcci, esperienze*, Amaltea, Melpignano, pp. 153-168. ISBN 978-88-8406-109-6.

- S. Colazzo, *"Sei pronto?". "Non ancora". Analisi del film Madadayo di A. Kurosawa*, in G. Invitto (a cura di), *Tempi del cinema, tempi nel cinema. Tra filosofia e psicoanalisi*, Amaltea, Melpignano, pp. 49-59. ISBN 978-88-8406-114-0.

## 2008

- S. Colazzo, *Piero Bertolini e la pedagogia scout*, "Studi e Ricerche", rivista quadrimestrale del Dipartimento di Scienze Pedagogiche, Psicologiche e Didattiche dell'Università del Salento, n. 16, dicembre 2008, pp. 291-209. [[Per leggere l'articolo in formato pdf](#)]

- S. Colazzo, *Partecipazione come co-costruzione di beni comuni*, in A. Nuzzaci, a cura di, *Il museo come luogo di apprendimento*, PensaMultimedia, Lecce, 2008

(ISBN 978-88-8332-647-0), pp.153-168.

- S. Colazzo, *Apprentissage collaboratif et knowledge management*, in A. Perucca, N. Paparella (coordonateurs), Education Européenne de Fonctionnaires Publics, Miskolc University Press, 2008, pp. 227-233. ISBN: 978-963-661-809-4. [[Per leggere l'articolo in formato pdf](#)].

- S. Colazzo, *Aggressività, violenza, bullismo* in S. Colazzo (a cura di), *Violenza, aggressività, bullismo: considerazioni teoriche e indagini sul campo*, Amaltea, Melpignano - ISBN: 978-88-8406-108-9.

- S. Colazzo, *Governance, nuove tecnologie e sviluppo del territorio* in F. Bochicchio, A. Manfreda (a cura di) *Cultura della governance e sviluppo locale*, Amaltea, Melpignano - ISBN: 978-88-8406-107-2.

- S. Colazzo, *Emergenze per tutti. La prima? Quella educativa*. Forum a cura di Lucia Cabone Sarinelli, "L'Ora del Salento", 5 luglio 2008, pp. 8-9.

- S. Colazzo, *Progettare la partecipazione*, in S. Colazzo - S. Patera, *Verso un'ecologia della partecipazione*, Amaltea, Melpignano, pp. 10-48. ISBN 978-88-8406-105-8.

#### **2007**

- *Verso l'e-learning 2.0*, in "Annales Universitatis Apuliensis, Series Paedagogica Psychologica", Universitatea "1 decembrie 1918", Alba Iulia, pp. 59-84, ISSN 1582-5558.

- *Formazione, cittadinanza e cultura della privacy*. In: Limone, P. *Nuovi media e formazione*. (pp. 187-230). ISBN: 978-88-6081-310-7. Armando, Roma

- *In falsetto. Voci, vocioni e armoniche risonanze*, in G. Invitto (a cura di), *Il reale falso. Filosofia e psicoanalisi leggono cinema*, Manni, S. Cesario (Le), 2007, pp. 139-153.

- *Il bambino e la città globale*, in P. Limone, a cura di, *L'accoglienza del bambino nella città globale*, Armando, Roma, 2007, pp. 95-118. ISBN 978-88-6081-155-4.

- *Formare al pensiero abduittivo con Webquest*, in G. Domenici, a cura di, *La ricerca didattica per la formazione degli insegnanti*. Atti del V Congresso Scientifico della Sird, Bologna 15-16-17 dicembre 2005, Monolite, Roma, 2007, pp. 19-38. ISBN 973-88-7331-024-2.

- *Webquest: una palestra dell'apprendimento per abduzione*, in "Studi e ricerche", rivista del Dipartimento di Scienze Pedagogiche, Psicologiche e Didattiche dell'Università del Salento, anno VI, n. 13/14, pp. 11-21. [[Per leggere l'articolo in formato PDF](#)]

#### **2006**

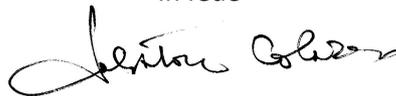
- *Il ruolo e la funzione dei laboratori e dei tirocini nella formazione dell'esperto della formazione*, in F. Bochicchio, a cura di, *Gli esperti della formazione. Profili interpretativi di una professione emergente*, Amaltea edizioni, Castrignano de' Greci, pp. 315-340. ISBN 88-8406-090-7.

- *Gioco e teatro: il corpo e le emozioni a scuola*, saggio introduttivo al libro di A. Stomeo, *Intrecci: teatro-educazione-new media*, in 2 tomi, Amaltea edizioni, Castrignano de' Greci, pp. 7-36. ISBN 88-8496-078-8. [Il libro è stato recensito da Giuseppe Moscati, in un articolo dal titolo [Teatro e new media, questione educativa](#)]

	<p>- <i>Cultural Agents: Who They Are and What Role They Play</i>, in A. Cartelli (ed.), <i>Teaching in the Knowledge Society. New Skills and Instruments for Teachers</i>, Idea Group Inc., pp. 76-88. ISBN: 1-59140-954-3.</p> <p>- <i>Abbozzo di un'ontologia pedagogica</i>, in N. Paparella, a cura di, <i>Ontologie, simulazione, competenze</i>, Amaltea edizioni, Castrignano de' Greci, pp. 29-68. ISBN 88-8406-084-2.</p> <p><b>2005</b></p> <p>- <i>Del rapporto Pedagogia musicale-Pedagogia generale</i>, "Studi sulla formazione", ISSN 1127-1124, n. 2, 2005, pp. 94-103.</p> <p>- <i>Mentalizzare la prassi, operativizzare i concetti</i>, "Spectrum. Musica theorica", ISSN 1720-0903, n.11, maggio 2005, p. 17-30.</p>
<b>Altro</b>	Dirige la collana "Ricerche Pedagogiche" per l'Editore Guida ed è nel board scientifico di numerose altre collane editoriali di case editrici nazionali. E' direttore responsabile della rivista di cultura "Amaltea".
<b>Nota</b>	Ulteriori informazioni sulle pubblicazioni, partecipazioni a convegni e altre iniziative culturali sono assumibili dal sito <a href="http://www.salvatorecolazzo.info">http://www.salvatorecolazzo.info</a> .

Lecce, 14 giugno 2014

In fede



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003. Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e successive modificazioni, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della L. 675/96 e del D. Lgs. 196/03 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art.13 della medesima legge

