

Sebastiano Valerio

Professore associato dal 15.12.2005, Università degli Studi di Foggia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Scienze Umane (ssd L-Fil-Let/10, Letteratura Italiana),



Insegnamenti universitari:

“Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali (A.A. 2013-2014)

“Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (AA.AA. 2008-09, 2009-10, 2010-2011, 2011-12, 2012-13);

“Filologia e critica dantesca” Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Lettere, Università di Foggia (A.A. 2007-2008)

“Corso di scrittura”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Foggia, A.A. 2006-2007;

“Letteratura Italiana”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Beni Culturali, Università di Foggia (AA.AA. 2005-2006; 2006-2007; 2007-2008);

“Filologia della Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/13 (6 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (A. A. 2008-09);

“Filologia dantesca”, Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (AA. AA. 2008-09, 2009-10, 2010-2011);

“Lecture dantesche”, Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (A. A. 2011-2012);

“Metodologia della critica letteraria”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (A. A. 2009-10);

“Letteratura teatrale italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali (AA.AA. 2010-2011, 2011-2012);

“Didattica della lingua Italiana”, L-Fil-Let/12, Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali (AA.AA. 2012-2013, 2013-2014);

Insegnamenti presso le Scuole Specializzazione di Insegnamento Superiore (SSIS):

“Metodologia e didattica della letteratura italiana”, SSIS Puglia, Sede di Foggia, AA. AA. 2005-2006; 2006-2007; 2007-2008 (cl. A043, A050, A051, A052);

“Filologia Italiana” (cl. A043, A050, A051, Corsi speciali) SSIS Puglia, Sede di Foggia, A. A. 2006-2007

Insegnamento presso il Tirocinio Formativo Attivo (TFA)

“Didattica della lingua e della letteratura italiana”, cl. A043, 50, 51, 52, Sede di Foggia (A. A. 2012-2013)

Esperienze all'estero:

- LLP (Life Long Learning), Azione Erasmus, Staff Mobility, Università di Szczecin (Polonia), 13-20 giugno 2011

- Erasmus, visita preparatoria, Universidad de Extremadura, Cáceres, 21-26 aprile 2013

Ricercatore dal 01.09.2002 al 14.12.2005, Università degli Studi di Foggia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Scienze Umane (ssd L-Fil-Let/10, Letteratura Italiana)

Insegnamenti universitari

- “Filologia e critica dantesca”, per supplenza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Lettere, Università di Foggia, AA.AA. 2002-2003; 2003-2004; 2004-2005; 2007-2008

“Filologia italiana”, per supplenza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Lettere, Università di Foggia, AA. 2004-2005, 2005-2006.

Insegnamenti presso le Scuole Specializzazione di Insegnamento Superiore (SSIS):

-“Laboratorio di Didattica speciale nel campo linguistico”, SSIS Puglia, Sede di Foggia, A.A. 2002-2003;

- “Fondamenti dell’educazione linguistica e letteraria”, SSIS Puglia, Sede di Bari, A.A. 2003-2004 (cl. A043, A050, A051, A052);

- “Fondamenti di Filologia e Didattica della Letteratura Italiana”, SSIS Puglia, Sede di Foggia, AA.AA. 2003-2004; 2004-2005; 2005-2006 (cl. A051-A052).

Docente a tempo indeterminato presso i licei (cl. A051) dal 01.09.2001 al 31.08.2002: Liceo Scientifico “Leonardo da Vinci”, Fasano (BR).

Istruzione e formazione

- Abilitazione alle classi di insegnamento A043, A050, A051 (2001)
- Post Dottorato, Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Italianistica (1999-2001)
- Dottorato di Ricerca (PhD), Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Italianistica (1998)
- Laurea in Lettere, Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia (1992)
- Maturità classica, Liceo-Ginnasio “Domenico Morea”, Conversano, Bari, (1987)

Incarichi svolti

- Membro del Comitato tecnico-scientifico del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) dal 09.01.2012

- Componente della Giunta del Dipartimento di Scienze Umane, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Foggia (aa.aa. 2003-04, 2004-05; 2005-06; 2006-07; 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-2011, 2011-2012; 2012-2013; 2013-14);

- Membro della Commissione didattica del Corso di Studio in Scienze della Formazione continua, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Foggia (dall’a.a. 2002-2003 all’a.a. 2004-2005) [dal 01.03.05 al 16.12.2005 presidente];

- Membro della commissione di tirocinio del Corso di Studio in Scienze della Formazione continua, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Foggia (dall’a.a. 2002-2003 all’a.a. 2004-2005)

- Membro della commissione per il riordino dei bienni specialistici, nominata dal CdF il 26.04.2005 (a.a. 2005-06);

- Membro della Commissione didattica del Consiglio di Corso di Studi di Lettere per la revisione dei piani di studio, dal giugno 2005 al maggio 2006;
- Componente del Centro di Ricerca Interuniversitario (Bari, Foggia) “Per la ricerca sulle produzioni letterarie in carcere e la sperimentazione di laboratori di scrittura creativa in contesti di detenzione”;
- Delegato del Rettore al Sistema Bibliotecario di Ateneo, Archivi, Musei e University Press dal 01.11.2008 al 31.10.2013; dal 15.07.2012 al 31.10.2013 delegato alla Comunicazione e Cultura
- Presidente del Corso di Studi magistrale (interclasse LM 14 e 15) in “Filologia, Letterature e Storia” della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Foggia dal 15 luglio 2008 al 15 giugno 2012
- Presidente dei Corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) delle classi A043-50, sede di Foggia, A.A. 2012-2013.

Associazioni

- Socio ordinario della Società di Storia Patria per la Puglia
- Socio dell’International Association for Neo-Latin Studies (IANLS)
- Socio dell’Associazione degli Italianisti Italiani (ADI)
- Socio del RSA (Renaissance Society of America)
- Socio corrispondente dell’Accademia Properziana del Subasio di Assisi
- Socio corrispondente dell’Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale

Relazioni presso Convegni Internazionali

L’epistola de amore di Guiniforte Barzizza, X Congresso Internazionale dell’International Association for Neo-Latin Studies, Avila (Madrid) 4-9 Agosto 1997

- *Un’allegoria di Alessandro VI nell’Eremita di Antonio Galateo*, Principato ecclesiastico e riuso dei classici. Gli umanisti e Alessandro VI, Bari - Monte Sant’Angelo 22-24 maggio 2000;
- *Paolo Paladino: militare e umanista alla corte di Federico d’Aragona*, XI Congresso dell’International Association for Neo-Latin Studies, Cambridge 30 luglio-5 agosto 2000;
- *I carmina di Antonio Galateo*, La poesia umanistica in distici elegiaci, Assisi (Pg) 15-17 maggio 1998;
- *Cultura scientifica e polemica culturale nel De Podagra di Antonio Galateo*, XII Congresso dell’International Association for Neo-Latin Studies, Bonn, 2-10 agosto 2003;
- *Cultura scientifica tra Venezia e Mezzogiorno*, “La Serenissima e il Regno nel quinto centenario dell’Arcadia di Sannazaro”, Bari-Venezia 2-9 ottobre 2004;
- *Alle origini di un mito storiografico: Antonio Galateo e la Disfida di Barletta*, La letteratura e la storia, IX Congresso dell’ADI, Rimini 21-24 settembre 2005
- *Considerazioni sul peccato di Francesca*, Congresso annuale dell’AATI (American Association of Teachers of Italian), Washington DC (USA), 13-15 ottobre 2005;
- *Il modello dantesco nelle Myricae di Pascoli*, Congresso dell’AATI (American Association of Teaching Italian) e dell’AAIS (American Association of Italian Studies), Genova 25-28 maggio 2006
- *La biblioteca umanistica di Giovanni Bernardino Bonifacio*, in “*Libris satiari neqeo*”. *Biblioteche nel regno fra Tre e Cinquecento*, Bari 6-7 febbraio 2008
- *Dante tra aule e palcoscenico*, Convention of the American Association of Italian Studies, Giardini Naxos (Me), 22-24 maggio 2008

- *Un volgarizzamento dei classici cristiani per Bona Sforza*, Convegno internazionale “Volgarizzamenti e traduzioni bell’età del Rinascimento”, Varsavia, 7-8 maggio 2009
- *Il De principe di Aulo Giano Anisio*, XIV congress, International Association for Neo Latin Studies (IANLS), Uppsala 3-8 agosto 2009
- *La biblioteca “polacca” di Giovanni Bernardino Bonifacio*, in *Libri antichi e tradizione del testo: copisti, possessori, lettori*, Szczecin (Settino), 26-27 novembre 2009
- *Iacopo Filippo Pellenegra e la crisi degli “studia humanitatis”*, in *Annual meeting of Renaissance Society of America*, Venezia 7-10 aprile 2010;
- *Il viaggio letterario di Keppel Craven e la peste di Noja*, in *2010 AATI Annual Conference*, May 29-30, Lecce
- *L’immagine della “decadenza” negli umanisti meridionali*, in *La letteratura degli Italiani: rotte, confini, passaggi*, Congresso ADI, Genova 15-18 settembre 2010;
- *“Ad imperandum nata”: Bona Sforza e le virtù regie*, Convegno internazionale *Voci di donne*, Szczecin (Settino), 25-26 novembre 2010
- *La Canzone de Italia di Giovanni Tommaso Filocalo*, in *La letteratura degli Italiani. Gli italiani della letteratura*, Congresso ADI, Torino 13-16 settembre 2011
- *Dante, l’unità d’Italia e la nuova filologia*, in *1861-2011 Centocinqu’anni di Unità. Letteratura cultura politica società*, Szczecin (Settino), 26-27 ottobre 2011
- *Le maschere del potere alle soglie del Paradiso*, in *Accoglienza e rifiuto nella tradizione letteraria e nel teatro antico e moderno*, Bari 14-16 dicembre 2011
- *L’insegnamento di Plinio nella scuola umanistica di Lucio Giovanni Scoppa*, in *La Naturalis historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, Bari, 11-12 maggio 2012
- *L’umanesimo in Capitanata*, in *Letteratura meridionale: contesti nazionali e sovranazionali*, ADI Puglia, Lecce, 17-19 maggio 2012
- *Dialogare alle soglie del Paradiso: l’Eremita di Antonio Galateo e la sua fortuna nell’Europa della Riforma*, XV Congress, International Association for Neo Latin Studies (IANLS), Münster, 5-11 agosto 2012
- *Egidio nell’opera di Giano Anisio*, in *Egidio da Viterbo, cardinale agostiniano tra l’Europa e il Rinascimento*, Roma 26-28 settembre 2012
- *La “commedia umana” e la cortesia: considerazioni critiche sul Decameron*, in *Letteratura e musica intorno a Boccaccio*, Certaldo 4-7 dicembre 2012
- *Dante e la città* in *L’Italia dei territori e del futuro*, Szczecin (Settino), 18-20 ottobre 2012
- *Dante y los hipócritas (Inf. XXIII)*, in *El horror del Mal*, Universidad de Extremadura (Caceres), 24 aprile 2013
- *La tradizione del genere della ‘novella’ e la Riforma: il caso della biblioteca di Giovanni Bernardino Bonifacio in viaggio da Brindisi a Venezia e Danzica*, in *Boccaccio Veneto. 700 anni di incroci mediterranei a Venezia*, Venezia 20-22 giugno 2013

Pubblicazioni

Monografie

- *Un intellettuale tra petrarchismo e institutio principis: Paolo Paladino alla corte di Federico d'Aragona*, Istituto nazionale di studi sul Rinascimento meridionale, Pisa 2001
- Pietro Carocci, *Il serto fiorito. Poesie sacre*, Schena, Fasano 2001 (cur.)
- *L'Eremita di Antonio Galateo*, Adriatica, Bari 2004
- *"Tra lo stil de' moderni e 'l sermon prisco". La poesia latina di Giovanni Pascoli e la critica di Giuseppe Checchia*, Palomar, Bari 2004.
- Antonio Galateo, *Eremita*, ed. critica a cura di S. Valerio, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2010 (Edizione nazionale dei testi umanistici -10)
- *Amor d'Italia. Percorsi della lirica risorgimentale*, Palomar, Bari 2011

CONTRIBUTI IN VOLUMI MISCELLANEI

- *Giovanni Bernardino Bonifacio*, in *Puglia Neo-Latina, un itinerario del Rinascimento fra autori e testi*, a cura di F. Tateo, M. de Nichilo, P. Sisto, Cacucci, Bari 1994, pp. 271-293;
- *I Carmina di Antonio Galateo*, in *Poesia umanistica latina in distici elegiaci*, Atti del Convegno Internazionale, Assisi 15-17 maggio 1998, a c. di G. Catanzaro e F. Santucci, pp. 97-108 [parzialmente rivisto in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia», XLI, 1998, pp.291-306];
- *Umanesimo e culture nazionali europee*, Palumbo, Palermo 1999, pp. 262-277;
- *L'epistola 'de amore' di Guiniforte Barzizza*, in *Acta conventus neo-latini abulensis*, Avila, 4-9 August 1997, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe (Arizona) 2000, pp. 623-630;
- *Informatica per gli studi umanistici*, in *Letteratura italiana. Esempi di metodologia e didattica. I percorsi del testo letterario*, vol. 1, Graphis, Bari 2002, pp. 135-144;
- *Un'allegoria di Alessandro VI nell'Eremita di Antonio Galateo*, Atti del Convegno «Principato ecclesiastico e riuso dei classici: gli umanisti e Alessandro VI», Bari 24-26 maggio 2002, a c. di D. Canfora, M. Chiabò, M. de Nichilo, Roma nel Rinascimento, Roma 2002, pp. 141-150;
- *Paolo Paladino, umanista e militare alla corte di re Federico d'Aragona*, in *Acta conventus neo-latini Cantabrigensis*, a c. di R. Schnur, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe (Arizona) 2003, pp. 565-571;
- *La vita di Braccio da Montone di G. A. Campano*, in *I confini dell'Umanesimo letterario. Studi in onore di Francesco Tateo*, a c. di M de Nichilo, G. Distaso, A. Iurilli, Roma nel Rinascimento, Roma 2003, vol. III. pp. 1349-1360;
- *Giovanni Bernardino Bonifacio in Centuriae Latinae II. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières. A la memoire de Marie-Madelaine de La Garanderie*, a c. di C. Nativel, Droz, Ginevra 2006, pp. 106-111;
- *Cultura scientifica e polemica culturale nel De Podagra di Antonio Galateo*, Atti del XII Congresso dell'International Association for Neo-Latin Studies, Bonn, 2-10 agosto 2003, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe (Arizona) 2006, pp. 273-280;
- *Cultura scientifica tra Venezia e Mezzogiorno*, in *La Serenissima e il Regno*, Atti del Convegno Bari-Venezia 2-9 ottobre 2004, Cacucci, Bari 2006, pp. 669-684;
- *Grammatica, lessico e filologia nell'opera di Lucio Giovanni Scoppa*, in *Lessicografia a Napoli nel Cinquecento. Lucio Giovanni Scoppa*, a cura di D. Defilippis e S. Valerio, Adriatica, Bari 2007, pp. 3-100;

- *Antonio Galateo e la Disfida di Barletta*, in *Letteratura e storia. Atti del Congresso ADI*, Rimini 2005, Gedit, Bologna 2007, pp. 505-512;
- *Dante "a la gran cena". Paradiso XXIV in Versi controversi, Letture dantesche*, a cura di D. Cofano e S. Valerio, Edizioni del Rosone, Foggia 2008, pp. 319-344;
- *Il Protoponos di Aulo Giano Anisio: una tragedia nel tardo umanesimo napoletano*, in *Sacro e/o profano nel teatro fra Rinascimento ed Età dei lumi*, atti del Convegno di Studi (Bari, 7-10 febbraio 2007), a cura di S. Castellaneta – F.S. Minervini, Cacucci, Bari 2009, pp. 39-56;
- *La biblioteca umanistica di Giovanni Bernardino Bonifacio in Biblioteche nel Regno fra Tre e Cinquecento*, atti del convegno, a cura di C. Corfiati e M. de Nichilo, Pensa ed., Lecce 2009, pp. 303-320;
- *Il modello di Girolamo nell'opera di Antonio Galateo*, in *Lettere e arti. Studi in onore di Raffaele Cavalluzzi*, a cura di V. Masiello – G. Distaso – P. Graragnella, Ed. B.A. Graphis, Bari 2009, pp. 59-80;
- *Tradizione classica e cultura retorica nello Spicilegium di Lucio Giovanni Scoppa*, in *Acta Conventus Neo-Latini budapestini: Proceedings of the XIII International Congress of Neo-Latin Studies (Budapest 2006)*. Ed. Rhoda Schnur, general editor; Craig Kallendorf, G.H.Tucker, Perrine Galand-Hallyn, Hermann Wiegand, Antonio Iurilli, Joaquín Pascual Barea, editors, Medieval & Renaissance Texts & Studies, (Tempe, Arizona, 2010), pp. 797-805;
- *Il viaggio letterario di Keppel Craven e la peste di Noja*, in *Saggi di Letteratura Italiana. Selected papers of the 2010 AATI Annual Conference*, May 29-30, Lecce, a cura di P. Guida e G. Scianatico, Pensa Multimedia, Lecce 2011;
- *Commedia delle ninfe fiorentine*, in *L'incipit e la tradizione letteraria italiana. Dal Tre a Cinquecento*, a cura di P. Guaragnella e S. De Toma, Pensa Multimedia, Lecce 2011, vol. I, pp. 69-75;
- *Tre libri che hanno fatto la scuola (e l'Italia)*, in *Il Sud nel processo unitario*, Soc. Storia Patria per la Puglia, Conversano 2012, pp. 15-19;
- *L'immagine della "decadenza" negli umanisti meridionali*, in *La letteratura degli italiani. Rotte confini passaggi*, atti del XIV congresso dell'ADI, Genova, 15-18 settembre 2010, Le città del Silenzio, Novi Ligure 2012, pp. 47-63;
- *Il De principe di Aulo Giano Anisio*, in *Acta Conventus Neo-Latini upsalensis: Proceedings of the XIV International Congress of Neo-Latin Studies (Uppsala 2009)*, Brill, London-Leiden 2012, pp. 1165-1175;
- *Darwinismo, Medioevo e Rinascimento in una polemica sulla «Rivista di filosofia scientifica» in Letteratura e arti dal Barocco al postmoderno*, Edizioni Sinestesie, Avellino 2012 [on line]
- *La canzone de Italia di Giovanni Tommaso Filocalo*, in *La letteratura degli Italiani 3. Gli italiani della Letteratura*, atti del XV congresso ADI, Torino 2011, a c. di C. Allasia, M. Masoero, L. Nay, Edizioni dell'Orso, Torino 2012 [cd];
- *L'insegnamento di Plinio nella scuola umanistica di Lucio Giovanni Scoppa*, in *La Naturalis historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, Bari, 11-12 maggio 2012, Cacucci, Bari 2013, pp. 237-249;
- *Il percorso di un testo umanistico: l'Eremita di Galateo tra erudizione e filologia*, in *Umanesimo della terra. Studi in memoria di Donato Moro*, a cura di G. Caramuscio, M. Spedicato, V. Zacchino, Edizioni del Grifo, Lecce 2013, pp. 313-325;
- *Le riflessioni di Pascoli sull'insegnamento letterario ne "La Rassegna scolastica"*, in *Giovanni Pascoli a un secolo dalla sua scomparsa*, a cura di R. Aymone, Edizioni Sinestesie, Avellino 2013, pp. 471-483;

- *La Canzone de Italia di Giovanni Tommaso Filocalo*, in *L'Umanesimo in Capitanata*, a cura di D. Defilippis, Adriatica, Bari 2013, pp. 29-42.

ARTICOLI IN RIVISTE

- *I Carmina di Antonio Galateo*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia», XLI, 1998, pp. 291-306;
- *Aspetti dell'antimachiavellismo: una lettera del Bonifacio al Camerarius*, in «La parola del testo», III, 2, 1999, pp. 359-80;
- *Le maschere dell'Eremita di Antonio Galateo*, «Critica Letteraria», 104, t. 3, 1999, pp. 419-454;
- *Il volto di Cristo e il volto di Giuda: un topos tra pittura e poetica nella Vita di Leonardo del Vasari*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia», XLIV (2001); pp. 291-306;
- *Lingua, retorica e poetica nel canto XXVI del Paradiso*, «L'Alighieri», 22, 2003, pp. 83-104;
- *Perché "il modo ancor m'offende": riflessioni sul peccato di Paolo e Francesca*, «L'Alighieri» LXVII (2006), pp. 5-13;
- *Il "vate d'Italia" e la provincia. Il "mancato" carteggio Checchia-Carducci*, «Archivio Storico Pugliese», LX (2007), pp. 177-222;
- *Dante, gli esami di stato e lo studio della Commedia nella scuola secondaria*, «Dante», IV (2007 ma 2008), pp. 161-168;
- *Note sul riuso dantesco nelle Myricae di Pascoli*, «L'Alighieri», XXXII (2008), pp. 27-34.
- *Tłumaczenie klasyków chrześcijańskich dla Bony Sforzy*, in «Odrodzenie i Reformacja w Polsce» LIII (2009), pp. 231-262 [Un volgarizzamento dei classici cristiani per Bona Sforza, atti del Convegno internazionale "Volgarizzamenti e traduzioni bell'età del Rinascimento", Varsavia, 7-8 maggio 2009, a cura di P. Salwa]
- *Tradurre i classici in "giargianese". Francesco Granatiero e la tradizione poetica*, «Proa Italia», 3 (2010), pp. 133-143
- *Iacopo Filippo Pellenegra e la crisi degli studia humanitatis*, «Rinascimento meridionale», II 2011, pp. 81-91.

Recensioni e cronache

- *Cronaca del convegno IANLS 1996*, in «Roma nel Rinascimento», 1997 (1998), pp. 281-282;
- Scheda su «Roma nel Rinascimento», 1998, p. 136, "M. Bonocore, *Il "De civitate Dei" nei manoscritti del Quattrocento e negli incunaboli alla Biblioteca Vaticana. Considerazioni e proposte* in *Humanistica Lovaniensia*, 45 (1996), pp. 176-188";
- Recensione a: E. Barbaro- G. Pico della Mirandola, *Filosofia o eloquenza?* A c. di F. Bausi, Napoli, Liguori, 1998, in «Critica Letteraria», 104, t. 3, 1999, pp. 607-608;
- Scheda su «Roma nel Rinascimento», 1999, pp. 179-80: "D. J. Nodde, *Homeric allegory in Egidio of Viterbo reflections on the human soul*, in «Studi umanistici piceni», 18 (1998), pp. 91-100";
- Scheda su «Roma nel Rinascimento», 1999, pp. 219-21: "C. Vasoli, *Lorenzo Valla e la nuova scienza del linguaggio*, in «Studi umanistici piceni», 17 (1997), pp. 161-77";
- *La cultura nell'Italia tardomedievale* (Cronaca del Convegno di S. Miniato *L'Italia alla fine del Medioevo: i caratteri originali nel quadro europeo*, 10-12 ottobre 2002), «Quaderni medievali», 55 (2003), pp. 197-204;
- Scheda su «Roma nel Rinascimento», 2004: "A. Modigliani, *I segni sulle città: feste, cerimonie re uso degli spazi pubblici a Roma tra medioevo e rinascimento*, in *Imago urbis*, Viella, Roma 2003";

- Recensione a "D. Cofano, *La retorica del silenzio nella Divina Commedia*, Palomar, Bari 2003, in «Rassegna europea della Letteratura Italiana», 25, 2005, pp. 120-121;
- Recensione a *Dante nei secoli*, a cura di D. Cofano et alii, Edizione del Rosone, Foggia 2006, in «L'Alighieri», LXVIII (2007), pp. 162-165;
- Recensione a Gaspare Pellegrino, *Historia Alphonsi primi regis*, a cura di F. Delle Donne, Sismel, Firenze 2007, in «Rinascimento meridionale», I (2010), pp. 194-195.

ALTRO

- *Prefazione* a M. Ricci, *L'egloga Melisaeus di Aulo Giano Anisio*, Ed. del Rosone, Foggia 2006, pp. VII-VIII;
- *Presentazione* in M. SFORZA, *Federico Meninni. Un medico alle fonti di Ippocrate*, Noia Edizioni 2p, Noicattaro 2010, pp. 7-8;
- *La letteratura degli italiani. Centri e periferie*. Atti del XIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI), Pugnochiuso (Foggia), 16-19 settembre 2009, a cura di D. Cofano e S. Valerio, Edizioni del Rosone, Foggia 2010