

14) APPROVAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE FINALIZZATA ALLA SELEZIONE DI INTERVENTI DI POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA DEI BENI DEL PATRIMONIO CULTURALE ATTRAVERSO LA REALIZZAZIONE DI OPERE E SERVIZI DI STREET ART DI CUI ALLA DGR N. 2456 DEL 30/12/2019 E ALLA DGR N. 682 DEL 12/5/2020 NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA STHAR-LAB DELLA REGIONE PUGLIA (LABORATORI DI FRUIZIONE PER LA PROMOZIONE E LA VALORIZZAZIONE DELLA STREET ART, DEI TEATRI STORICI E DEGLI HABITAT RUPESTRI)

-OMISSIS-

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO che la Regione Puglia, in coerenza con gli indirizzi strategici del Piano della Cultura 2017-2026 approvati con DGR n. 543/2019 e in attuazione con la DGR n. 2456/2019 e la DGR n. 682/2020 “Piano straordinario in favore del sistema regionale della cultura e dello spettacolo colpito dalla emergenza epidemiologica da Covid-19”, ha dato avvio alla ricognizione, mediante procedura negoziata, di proposte progettuali finalizzate alla selezione di operazioni da ammettere a finanziamento a valere sulle risorse dell’Azione 6.7 del POR Puglia 2014-2020;

CONSIDERATO che, in particolare, la Regione intende proseguire nell’attuazione della strategia regionale SMART-In, definita con DGR n. 871/2017, per il rilancio del patrimonio culturale attraverso l’avvio di un programma di interventi denominato STHAR-LAB (Laboratori di fruizione per la promozione e la valorizzazione della Street art, dei Teatri storici e degli Habitat Rupestri), approvato con DGR n. 2456/2019;

VISTO che il programma STHAR-LAB è finalizzato al recupero di beni e luoghi culturali appartenenti ad Amministrazioni Pubbliche, intesi nella dimensione di patrimonio sociale, civico e culturale, attraverso la creazione di nuovi prodotti e servizi di fruizione, come la Street Art o altra forma espressiva in grado di attivare percorsi culturali di relazione pubblica e collettiva;

CONSIDERATO che per tale finalità la predetta DGR n. 2456/2019 stabilisce di realizzare specifica procedura negoziale esclusivamente con gli Enti, come il nostro Ateneo (tra tanti Comuni pugliesi), che hanno aderito alla manifestazione di interesse approvata con Determinazione Dirigenziale della Sezione Valorizzazione Territoriale n. 68 del 30/7/2019, per selezionare interventi destinati stabilmente alla fruizione culturale coerenti con gli obiettivi e i criteri previsti dall’Asse VI – Azione 6.7 del POR Puglia 2014-2020;

TENUTO CONTO che sono ammissibili, a valere sulla procedura, le proposte progettuali concernenti la valorizzazione, fruizione e messa in rete dei beni del patrimonio culturale, istituti e luoghi della cultura pugliesi e riguardanti, anche congiuntamente, le seguenti tipologie di intervento:

- valorizzazione di beni del patrimonio culturale, istituti e luoghi della cultura, con l’allestimento di Street Art o altra forma espressiva in grado, per la forte capacità comunicativa e di impatto sul territorio, di divenire strumento a disposizione delle Amministrazioni Pubbliche per contribuire a rigenerare, riqualificare e valorizzare in chiave culturale luoghi e beni delle città;
- valorizzazione e fruizione culturale, mediante l’applicazione di metodologie e strumenti innovativi (ad esempio tecnologie di ricostruzione virtuale, realtà aumentata, fruizione immersiva e interattiva), per ampliare la fruizione sostenibile di beni e

- luoghi culturali, nonché rendere gli stessi pienamente accessibili;
- PRESO ATTO** che, come da DGR n. 911/2020, è assegnata una dotazione finanziaria complessiva di € 3.640.000,00 e che ciascun Ente può presentare una sola proposta progettuale, pena la non ammissibilità di tutte le proposte presentate, richiedendo un contributo regionale dell'importo massimo di € 40.000,00;
- CONSIDERATO** che la documentazione completa e firmata digitalmente dal legale rappresentante può essere trasmessa, a scelta del proponente, all'apertura di due finestre temporali, dal 10/7/2020 al 10/9/2020 o dal 01/10/2020 al 31/10/2020 attualmente disponibile, solo in modalità telematica tramite portale dedicato all'indirizzo www.CartApulia.it, compilando un'apposita comunicazione per la ricognizione delle proposte progettuali, redatta secondo il modello fornito dalla Regione Puglia, e allegando quanto segue:
1. scheda tecnica intervento indicante, tra l'altro, la descrizione sintetica dell'intervento nelle sue caratteristiche principali, la sua geolocalizzazione, l'eventuale iter autorizzatorio necessario alla sua realizzazione e il costo totale dello stesso come da quadro economico di progetto;
 2. livello unico di progettazione di cui all'art. 23, commi 14 e 15, del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;
 3. provvedimento di approvazione di quanto richiesto al precedente punto 2;
 4. documentazione attestante la proprietà del bene culturale oggetto dell'intervento, ovvero la disponibilità dello stesso per realizzare l'intervento proposto e renderlo stabilmente destinato alla fruizione culturale pubblica;
 5. piano di gestione dell'operazione, che contenga analisi e previsioni relative alla sostenibilità finanziaria, economica e istituzionale dell'intervento, anche sulla base di una realistica previsione della domanda attesa, della chiara identificazione dei risultati attesi del progetto e della messa a punto di un adeguato sistema organizzativo e di gestione;
- TENUTO CONTO** che l'individuazione degli interventi ammissibili a finanziamento avverrà, attraverso iter istruttorio a cura del Responsabile di Azione, sulla base dei seguenti criteri predeterminati:
- verifica di ammissibilità formale (rispetto delle modalità e dei termini per la trasmissione delle istanze con i relativi allegati, completezza delle stesse istanze e relativi allegati);
 - verifica del soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale (in sede di confronto negoziale con il singolo Ente proponente, verifica di coerenza con l'obiettivo specifico e con i contenuti del POR Puglia 2014/2020, conformità alle regole comunitarie e nazionali in tema di appalti e di aiuti di Stato, compatibilità con la normativa regionale in materia di beni culturali);
 - valutazione tecnica e di sostenibilità ambientale (la proposta che supererà favorevolmente le verifiche di ammissibilità formale e sostanziale, sarà sottoposta a valutazione attraverso l'applicazione di criteri già declinati e sarà considerata ammissibile a finanziamento, se consegue un livello non inferiore a quello "medio" in relazione a ciascuno dei sub-criteri rappresentati nella griglia di valutazione e non

	risulta in contratto con i valori e i principi dello Statuto della Regione Puglia);
CONSIDERATO	che il Responsabile di Azione si riserva la facoltà di richiedere, anche in sede di confronto negoziale con il singolo Ente proponente, integrazioni documentali e/o chiarimenti, nei casi in cui si renda necessario supportare con ulteriori elementi l'istruttoria documentale; che, conclusa la valutazione, la Giunta Regionale, con propria Deliberazione, prenderà atto degli esiti della fase selettiva e il Responsabile di Azione procederà a predisporre l'atto di ammissione a finanziamento degli interventi ammissibili, per poi sottoscrivere il Disciplinare regolante i rapporti tra Regione Puglia e soggetto beneficiario;
VISTO	
PRESO ATTO	che il Consiglio del Dipartimento di Scienze Agrarie, degli Alimenti e dell'Ambiente, nella seduta del 26 febbraio u.s., aveva già discusso al punto 17 dell'ordine del giorno “Proposta di progetto di murales da realizzarsi per il primo plesso del Dipartimento”, deliberando di richiedere all'arch. Viola Gesmundo, artista di origini foggiane con studio a Torino, di presentare ulteriori progetti;
RILEVATO	che nella richiamata delibera, <i>In particolare, si vorrebbe realizzare un'opera muraria i cui temi principali riguardano la coltivazione della nostra terra, del Gargano, del Tavoliere delle Puglie e dei suoi simboli. Nell'immaginario del Sud si evidenziano, infatti, i colori giallo, rosso e verde per la rappresentazione dei pomodori, del grano, del verde dei nostri campi e delle nostre distese di olive, e della coltivazione passata del cotone;</i>
RISCONTRATO	che la proposta dell'arch. Gesmundo è in linea con le finalità del programma di interventi della Regione Puglia Street Art Edizione STHAR-LAB;
PRESO ATTO	che il Rettore e il Direttore pro tempore del Dipartimento SAFE prof.ssa Milena Sinigaglia hanno richiesto all'artista di rielaborare il progetto presentato, per tener conto anche dell'istituzione del nuovo Dipartimento DAFNE ed evidenziare la metamorfosi (di cui è simbolo la ninfa Dafne trasformata in alloro) che ha offerto, sin dalle origini, l'Università di Foggia al suo territorio, ricevendo le bozze dell'opera “Elogio alla terra di Capitanata”;
SENTITI	il Prorettore Vicario prof. Agostino Sevi e il Direttore Generale dott.ssa Teresa Romei,

DELIBERA

- di approvare la proposta progettuale “Elogio alla terra di Capitanata” dell'arch. Viola Gesmundo, da realizzarsi al Plesso I del Dipartimento DAFNE, prima sede storica della Facoltà di Agraria da quando è stata istituita l'Università di Foggia, finalizzata alla selezione di interventi di potenziamento dell'offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art di cui alla DGR n. 2456 del 30/12/2019 e alla DGR n. 682 del 12/5/2020 nell'ambito del programma STHAR-LAB della Regione Puglia (Laboratori di fruizione per la promozione e la valorizzazione della Street art, dei Teatri storici e degli Habitat Rupestri);
- di dare incarico al Rettore di firmare digitalmente, quale legale rappresentante dell'Ateneo, la comunicazione per la ricognizione delle proposte progettuali, redatta secondo il modello fornito dalla Regione Puglia, e tutta la documentazione da trasmettere in modalità telematica tramite portale dedicato all'indirizzo www.CartApulia.it;
- di nominare RUP l'ing. Ciro Fiore e di affidargli il compito di valutare la fattibilità di partecipare al suddetto programma di interventi, entro il termine dell'attuale finestra temporale in scadenza al 31 ottobre p.v..

Il presente dispositivo è approvato seduta stante ed è immediatamente esecutivo, ai sensi dell'art. 60, comma 3, del Regolamento Generale di Ateneo.

Delibera assegnata alle unità organizzative sottostanti per gli adempimenti di competenza:

- U.O.R.: servizio edilizia, sicurezza e logistica.
- C.C.: servizio contabilità e bilancio;
- rettore;
- direttore generale;
- direttore dipartimento dafne;
- ing. Ciro Fiore.

In caso di necessità, potrà essere richiesta all'unità organi collegiali copia conforme all'originale del presente atto.

IL SEGRETARIO
(dott.ssa Teresa Romei)

IL PRESIDENTE
(prof. Pierpaolo Limone)

firma digitale ai sensi dell'art. 21 del d.lgs. n. 82/2005