



compiti istituzionali, la Commissione esprime per la candidata il giudizio collegiale (allegato 1), in conformità ai criteri stabiliti nella precedente seduta.

Il predetto giudizio viene allegato al presente verbale e ne costituisce parte integrante.

La Commissione, infine, con deliberazione assunta all'unanimità, sulla base delle valutazioni collegiali formulate, ha individuato nella prof.ssa Daniela Liberatore la candidata qualificata a ricoprire, secondo le indicazioni individuate nel bando di concorso, il ruolo per il quale è stato bandito il posto oggetto della presente procedura.

La seduta è tolta alle ore 12:00.

Letto, approvato e sottoscritto.

#### LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. Giuliano Volpe	Presidente
Prof. Maria Letizia Gualandi	Componente
Prof. Grazia Semeraro	Segretario

Al termine della seduta, ciascun Commissario trasmette dalla propria sede all'indirizzo di posta elettronica [reclutamentodocente@unifg.it](mailto:reclutamentodocente@unifg.it) del Responsabile del procedimento, per gli adempimenti di competenza, copia del presente verbale letto, approvato, sottoscritto e siglato in ogni foglio. Il Presidente della Commissione è tenuto altresì ad inviare, contestualmente, copia del presente verbale in formato word al medesimo indirizzo.

**Allegato n. 1 al verbale n. 2**

**VALUTAZIONE DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA, DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E DEI COMPITI ISTITUZIONALI DELLA CANDIDATA LIBERATORE DANIELA**

<b>CURRICULUM</b>	<b>TITOLI VALUTABILI</b>
<p>La candidata, laureata in Lettere presso l'Università di Roma "Sapienza", specializzata in Archeologia – Storia dell'Arte Antica nello stesso Ateneo, dottore di ricerca in Topografia antica presso l'Università di Salerno, ha una formazione accademica qualificata e conseguita con brillanti risultati (massimo dei voti e dignità di stampa per il dottorato). Da 2006 è ricercatrice (confermata dal 2009) e professore aggregato in Archeologia Classica presso l'Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Ha conseguito (04/02/2018) l'abilitazione scientifica nazionale a Professore di II fascia per il settore concorsuale 10/A1 "Archeologia"</p>	<p>Si valutano in questa voce le seguenti sezioni del curriculum del candidato:</p> <p>I. Formazione accademica; II. Attuale posizione professionale;</p> <p>Le altre attività presentate nel Curriculum dell'attività di ricerca, didattica e istituzionale sono valutate di seguito nelle altre voci.</p> <p>I. Formazione accademica 2002/ Dottorato di ricerca in Topografia antica, Università degli Studi di Salerno. Tesi con dignità di stampa. 1994/ Specializzazione in Archeologia - Storia dell'Arte Antica, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con il massimo dei voti e la lode 1989/ Laurea in Lettere - indirizzo archeologico, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con voti 110/110 e lode.</p> <p>II. Attuale posizione professionale 2018 - in corso. Conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale a Professore di II fascia (Professore associato) per il settore concorsuale 10/A1 "Archeologia" (4 maggio 2018). 2007 - in corso. Professore aggregato di Archeologia Classica (SSD L-ANT/07) presso l'Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Titolare di diversi insegnamenti nel settore scientifico disciplinare L-ANT/07 ("Archeologia Classica"). 2006 - in corso. Ricercatrice in Archeologia Classica (SSD L-ANT/07) presso l'Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici (dal 1 marzo 2006; conferma: 2009).</p>

<b>ATTIVITA' DI RICERCA</b>	<b>TITOLI VALUTABILI</b>
<p>La candidata vanta un'attività di ricerca matura, intensa e continuativa, anche con ruoli di direzione e responsabilità in scavi archeologici e progetti. Dal 2007 è condirettore dello scavo didattico e di ricerca</p>	<p>Sono valutabili i titoli al punto III del curriculum (Attività di ricerca del curriculum del candidato), in part.:</p> <p>III.1. Direzione di missioni di ricerca e scavi archeologici:</p>

<p>dell'Università di Foggia ad Alba Fucens, area del Foro; nel 2009 ha co-diretto la campagna di scavo ad Aveia (Fossa, AQ). Ha ricoperto, inoltre (2006-2011), il ruolo di responsabile scientifico negli scavi della Soprintendenza archeologica dell'Abruzzo nel Santuario di Ercole ad Alba Fucens e (2003) nel santuario di Angizia a Luco dei Marsi. Sul campo vanta numerose altre precedenti esperienze come membro di missione in scavi archeologici, sia in Abruzzo sia a Roma (1983-1992).</p> <p>È attualmente responsabile scientifico del gruppo di ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia per la valorizzazione dell'area archeologica di Alba Fucens (MiBACT-ALES s.p.a.), con attribuzione di finanziamento. È altresì responsabile scientifico dello studio di materiali coroplastici e scultorei da diversi contesti (Alba Fucens, Peltuinum, Largo Argentina) e, dal 2011, co-responsabile scientifico dell'attività di ricerca del CRITEVAT (Centro Reatino di Ricerche di Ingegneria per la Tutela e la Valorizzazione dell'Ambiente e del Territorio) sull'Uso delle tecnologie digitali nelle aree archeologiche applicato al caso di Alba Fucens.</p> <p>Ha svolto una diversificata attività di ricerca in qualificati gruppi nazionali e internazionali.</p> <p>È membro del comitato scientifico della collana <i>Insulae Diomedae</i> (Università di Foggia, poi Università di Foggia-Bari).</p> <p>Ha partecipato, con ruoli di responsabilità scientifica o di collaborazione, alla realizzazione di diverse mostre e allestimenti museali, in collaborazione con varie Istituzioni (si segnala come particolarmente notevole la ricomposizione dei frontoni del Museo La Civitella, Chieti); ha svolto attività di comunicazione scientifica anche con documentari (in part. si segnala la partecipazione a un documentario con Rai Cultura).</p> <p>Infine, la candidata ha partecipato, come relatrice, a numerosi convegni su invito e giornate di studio nazionali e internazionali in sedi prestigiose, nei quali ha presentato il frutto di ricerche originali. Queste attività attestano vivaci rapporti scientifici e una riconosciuta posizione della ricercatrice quale studiosa qualificata ed esperta a livello nazionale e internazionale.</p> <p>L'elenco delle pubblicazioni scientifiche, oltre 50, di tipologia diversificata e complessivamente con ottima collocazione editoriale, tra cui 3 monografie, conferma il profilo della candidata come studiosa seria e qualificata nell'ambito dell'Archeologia classica, sensibile all'interdisciplinarietà e alle intersezioni metodologiche (si veda l'interesse nelle tecnologie digitali) come pure alle tematiche della comunicazione e della valorizzazione, e particolarmente impegnata in ricerche originali su contesti urbani e complessi architettonici e figurativi dell'Italia romana.</p>	<p>2007 - in corso. Condirettore della missione di scavo e ricerca dell'Università di Foggia ad Alba Fucens (AQ), area del Foro.</p> <p>2009. Condirezione scientifica della campagna di scavo didattico-scientifico (luglio-agosto) nel sito di Aveia (Fossa, AQ).</p> <p>III.2. Responsabilità scientifica in attività di ricerca e scavi archeologici:</p> <p>2006-2011. Responsabile scientifico delle campagne di scavo archeologico condotte dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo nel Santuario di Ercole ad Alba Fucens.</p> <p>2003. Responsabile scientifico delle campagne di scavo archeologico condotte dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo nel santuario italico-romano di Angizia a Luco dei Marsi.</p> <p>III.3. Altre responsabilità in progetti di ricerca:</p> <p>2020 - in corso. Responsabile scientifico e referente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia per la valorizzazione dell'area archeologica di Alba Fucens - Progetto nazionale promosso dal Segretariato Generale del MiBACT, con il supporto di ALES s.p.a. per la valorizzazione e fruizione di alcune aree archeologiche del territorio nazionale attraverso l'utilizzo di soluzioni digitali di realtà virtuale e realtà aumentata (finanziamento ALES s.p.a)</p> <p>2020 - in corso. Responsabile scientifico dello studio delle terrecotte architettoniche di Alba Fucens (AQ, scavi 1949-2020, direzione attuale E. Ceccaroni).</p> <p>2020 - in corso. Responsabile scientifico dello studio di alcuni reperti scultorei provenienti dagli scavi di Peltuinum (AQ, direzione L. Migliorati).</p> <p>2019 - in corso. Responsabile scientifico dello studio delle terrecotte architettoniche di Largo Argentina (Roma, scavi 2011/2013, direzione M. Mattei).</p> <p>2011- in corso. Co-responsabile scientifico, dell'attività di ricerca del CRITEVAT (Centro Reatino di Ricerche di Ingegneria per la Tutela e la Valorizzazione dell'Ambiente e del Territorio) sull'Uso delle tecnologie digitali nelle aree archeologiche applicato al caso di Alba Fucens, (insieme a Leonardo Paris, Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura, Università Sapienza di Roma)</p> <p>III.4. Componente di progetti di ricerca:</p> <p>2017-2019 Attività di ricerca e di didattica congiunta nell'ambito della Summer School of Archaeology dell'Università di Pisa (Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere) in Abruzzo, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo e con la partecipazione del Laboratorio di archeologia sperimentale dell'Università di Pisa, dell'ICCOM-CNR UOS di Pisa, del MUSE'- Museo Paludi di Celano.</p> <p>2018-2019. Membro del PRA 2018 (progetto di ricerca di</p>
--	---

	<p>Ateneo) Roma e le prime colonie: i casi di Alba Fucens e di Luceria. Nuovi dati, nuove metodologie e prospettive, con M.L. Marchi (referente) e R. Di Cesare, 2015-in corso. Membro dell'équipe di ricerca internazionale del progetto "AdriAtlas" (Atlas informatisé de l'Adriatique antique), coordinata da F. Tassaux (Université Bordeaux Montaigne)</p> <p>2012-2015. Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel PRIN 2010- 2011, Storia e archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile (responsabile scientifico G. Volpe)</p> <p>2008-2009. Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel progetto Santuari antichi: architetture, culti e riti nelle regioni italiane: il caso dell'Abruzzo (finanziamento di Ateneo; responsabile scientifico M.J. Strazzulla).</p> <p>2007. Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel PRIN 2004-2006, Architettura e società: processi di sviluppo e trasformazione delle strutture abitative e commerciali nel Mediterraneo orientale (Grecia-Turchia-Libano) tra l'età classica e il tardoantico. Unità di Ricerca dell'Università di Foggia: Architettura, case e strutture commerciali nelle città romane del Libano (responsabile scientifico M.J. Strazzulla).</p> <p>2006. Membro dell'UR dell'Università di Foggia nel PRIN, Il ruolo del culto nello sviluppo delle comunità dell'Italia antica tra il IV ed il I sec. a.C.: strutture, funzioni e interazioni culturali - Forme insediative e paesaggi agrari nel mondo italico tra IV e III secolo a.C. (Sannio, Apulia e Lucania), (responsabile scientifico M.J. Strazzulla, approvato ma non finanziato)</p> <p>2006. Membro del progetto di ricerca Santuari e insediamenti antichi tra Daunia e Italia centro-meridionale (Quota progetti 2006), dell'Università di Foggia (responsabile scientifico M.J. Strazzulla)</p> <p>2002. Membro del progetto di ricerca I luoghi di culto nell'area medio-adriatica con particolare riferimento alla dorsale appenninica e alle popolazioni italiche dell'antico Abruzzo, dell'Università di Lecce (responsabile scientifico M.J. Strazzulla, finanziamento su fondi 60% del Dipartimento di Beni culturali)</p> <p>III.5. Partecipazione a campagne di scavo (come membro di missione):</p> <p>1992. Aielli -Tagliacozzo (AQ), cunicoli di drenaggio, Soprintendenza per i beni archeologici dell'Abruzzo (direzione A. Campanelli - C. Morelli).</p> <p>1991. Quadri (CH) - santuario italico, Soprintendenza per i beni archeologici dell'Abruzzo (direzione S. Lapenna).</p> <p>1991. Marruvium (AQ) - domus romana, Soprintendenza per i beni archeologici dell'Abruzzo (direzione S. Lapenna).</p> <p>1991. Tortoreto (TE) - villa romana, Soprintendenza per i beni archeologici dell'Abruzzo (direzione S. Lapenna).</p> <p>1989. Carsioli (AQ) - santuario romano, Soprintendenza</p>
--	---

	<p>per i beni archeologici dell'Abruzzo (direzione S. Lapenna).</p> <p>1989. Tortoreto (TE) - villa romana, Soprintendenza per i beni archeologici dell'Abruzzo (direzione S. Lapenna).</p> <p>1988. Celano-Paludi (AQ) - villaggio dell'Età del bronzo, Soprintendenza per i beni archeologici dell'Abruzzo (direzione V. D'Ercole).</p> <p>1987. Amplero (Collelongo, AQ) - vicus, Università di Pisa (direzione C. Letta).</p> <p>1985. Peltuinum (AQ) - area forense, Università di Roma (direzione P. Sommella). 1984. Peltuinum (AQ) - area forense, Università di Roma (direzione P. Sommella).</p> <p>1983. Palatino (Roma) - area del tempio della Magna Mater, Università di Roma (direzione P. Pensabene).</p> <p>III.6. Partecipazione a comitati scientifici di riviste 2006 - in corso. Membro del comitato scientifico della collana di ricerche storiche e archeologiche del Dipartimento di Scienze Umane (poi Studi Umanistici) dell'Università degli Studi di Foggia e (dal 2019) dell'Università degli Studi di Bari, Insulae Diomedaeae.</p> <p>III.7. Curatele di mostre e allestimenti museali, valorizzazione di siti archeologici: 2014 - in corso. Membro dell'équipe scientifica impegnata nella realizzazione del museo archeologico di Alba Fucens (direzione Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo).</p> <p>2006-2007. Mostra Poco grano molti frutti. 50 anni di archeologia ad Alba Fucens - Roma Bruxelles: membro del comitato scientifico, collaborazione al progetto espositivo; ricerca dei materiali presso gli archivi di J. Mertens in Belgio, elaborazione dei testi per il catalogo.</p> <p>2004. Mostra "Le dee del bosco di Angizia" - Luco dei Marsi (AQ), Soprintendenza per i beni archeologici dell'Abruzzo: collaborazione alla stesura del progetto espositivo, studio delle statue, elaborazione dei testi per i pannelli.</p> <p>2002. Mostra Effetto Alba Fucens. Rivive la piccola Roma d'Abruzzo - Avezzano (AQ), Soprintendenza per i beni archeologici dell'Abruzzo: collaborazione alla stesura del progetto espositivo, selezione e ordinamento dei materiali, cura dell'esposizione, elaborazione dei testi per il catalogo.</p> <p>2002. Mostra Il Tesoro del Lago - Avezzano, Soprintendenza per i beni archeologici dell'Abruzzo: collaborazione alla stesura del progetto espositivo, studio di materiali, cura dell'esposizione, elaborazione dei testi per il catalogo.</p> <p>1997-2000. Museo archeologico La Civitella di Chieti, Soprintendenza per i beni archeologici dell'Abruzzo: collaborazione alla stesura del progetto espositivo, studio dei materiali e cura dell'esposizione. In quest'ambito ha curato in particolare la ricomposizione e lo studio dei tre complessi frontonali esposti nella sala ellenistica.</p> <p>1997. Mostra I luoghi degli dei - Chieti, Soprintendenza</p>
--	--

	<p>per i beni archeologici dell'Abruzzo: studio ed elaborazione dei testi per i pannelli e per il catalogo.</p> <p>III.8. Collaborazione alla realizzazione di Cataloghi di Musei e mostre:</p> <p>2019. Mostra Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 22 dicembre 2015-30 aprile 2016: studio di reperti ed elaborazione di testi per il catalogo.</p> <p>2015. Mostra Alle origini del gusto. Il cibo a Pompei e nell'Italia antica, Asti, Palazzo Mazzetti: elaborazione di testi per il catalogo.</p> <p>2010. Mostra I giorni di Roma. L'età della conquista, Roma, Musei Capitolini: studio di reperti ed elaborazione di testi per il catalogo.</p> <p>1997. Mostra I luoghi degli dei - Chieti, Soprintendenza per i beni archeologici dell'Abruzzo: studio ed elaborazione dei testi per i pannelli e per il catalogo.</p> <p>III.9. Documentari e video:</p> <p>2021. Realizzazione del video Favole di terracotta nell'ambito delle attività previste per le Giornate Europee per l'Archeologia, 18-20 giugno 2021, Promosse dall'Institut national de recherches archéologiques préventives e dal Ministero della Cultura, organizzate dalla Direzione Regionale Musei dell'Abruzzo - Museo archeologico Nazionale "La Civitella".</p> <p>2015. Partecipazione al documentario prodotto da Rai Cultura in collaborazione con il MiBACT Italia, Viaggio nella bellezza: passaggio ad Alba Fucens.</p> <p>III.10. Partecipazione in qualità di relatore su invito a convegni, seminari e conferenze:</p> <p>2020. Le città dell'Abruzzo in epoca classica, in La città nel prisma della storia, Ciclo di webinar per le Attività Formative, Università dell'Aquila, Corso di Laurea in Beni Culturali, 30 maggio 2020.</p> <p>2019. Le mura poligonali di Alba Fucens (in collaborazione), VII Convegno internazionale di studi sulle mura poligonali, Alatri, 29-30 novembre 2019.</p> <p>2018. Le terrecotte architettoniche di Colle San Giorgio (TE): nuovi dati sul frontone, in Deliciae Fictiles V. Networks and Workshops, 5 th International Conference on Architectural Terracottas and Decorative Roof Systems in Italy (Napoli, 15-18 March 2018).</p> <p>2018. Workshops and the Economic History of a Roman City: new and old data from Alba Fucens (in collaborazione), 19th International Congress of Classical Archaeology. Archaeology and Economy of the Classical World, Cologne/Bonn, 22nd -26th May 2018.</p> <p>2016. Un'area produttiva presso il Foro di Alba Fucens e la sfera del sacro alle origini della colonia latina (in collaborazione), in Espaces sacrés et espaces de production: quelles 6 interactions dans les nouvelles fondations? Colloquio internazionale, Centre Jean Bérard, Napoli 21 - 22 ottobre 2016.</p> <p>2016. Profili di uomini e di dei (in collaborazione),</p>
--	---

	<p>Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio dell'Abruzzo, Fucino 2016. Archeologia a chilometro zero, Celano, Museo Paludi, 21 aprile 2016.</p> <p>2015. Il Foro di Alba Fucens (in collaborazione), in Il Fucino e le aree limitrofe nell'antichità. La rinascita culturale dopo il sisma del 1915, IV Convegno di Archeologia, 24-25 maggio 2015 - Avezzano (AQ).</p> <p>2014. L'età augustea nella IV Regio: immagini e propaganda, Centro Studi Sallustiani, Settimana della cultura classica 2014, L'Aquila, 27-29 aprile 2014.</p> <p>2014. Il Foro di Alba Fucens: recenti acquisizioni sulle fasi tardoantiche (Poster, in collaborazione), in Economia e territorio nell'Adriatico centrale tra tarda Antichità e alto Medioevo, Convegno di Studi, Ravenna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Sezione di Archeologia, 28 febbraio - I marzo 2014.</p> <p>2013. Alba Fucens (in collaborazione), in FORUM. Strutture, funzioni e sviluppo degli impianti forensi in Italia (IV sec. a.C. - I sec. d.C.), Convegno Internazionale di Studi, "Sapienza" Università di Roma; British School at Rome, Roma, 9 - 10 dicembre 2013.</p> <p>2013. Le tabernae di Alba Fucens (in collaborazione), in Emptor et Mercator: spazi e rappresentazioni del commercio romano, Giornate di studio, Università degli Studi di Chieti, 18 -19 aprile 2013. 2013. Scavi e ricerche dell'Università di Foggia ad Alba Fucens (in collaborazione), in Recenti scoperte archeologiche nella città romana di Alba Fucens, Conferenza, Pontificia Accademia Romana di Archeologia, 18 aprile 2013.</p> <p>2012. Scavi e ricerche dell'Università degli Studi di Foggia nel Foro di Alba Fucens (in collaborazione), in Archeologia in Abruzzo. Scavi e ricerche dell'anno.</p> <p>2012 (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo, Giornate Europee del Patrimonio 2012), Conferenza, Chieti, Museo Archeologico Nazionale, 29 settembre 2012.</p> <p>2012. Digital Representation of Archeological Sites. Recent Excavation at Alba Fucens (in collaborazione), in Less More Architecture Design Landscape, X Forum Internazionale di Studi, Le vie dei Mercanti, Napoli-Capri, 31 maggio - 2 giugno 2012.</p> <p>2010. Il santuario di Ercole ad Alba Fucens: nuovi dati per lo studio delle fasi più antiche della colonia latina, in ESF Exploratory Workshop on Roman colonization under the Republic: Towards a new interpretative framework, Ravenstein (the Netherlands), 9 - 12 Novembre 2010.</p> <p>2010. Aveia, prima campagna di scavo (in collaborazione), in Nei dintorni de L'Aquila. Ricerche archeologiche nel territorio dei Vestini Cismontani prima e dopo il terremoto del 6 aprile 2009, Convegno di Studi, Roma, 12 - 13 febbraio 2010, École française de Rome.</p> <p>2009. Risultati preliminari delle indagini condotte nel 2009 nella città di Aveia (Fossa-AQ) (in collaborazione), in Il Fucino e le aree limitrofe nell'antichità, III Convegno di Archeologia, Avezzano 13-15 novembre 2009. 7 2009. Il santuario di Ercole ad Alba Fucens, in Il Fucino e le aree</p>
--	---



	<p>limitrofe nell'antichità, III Convegno di Archeologia, Avezzano 13-15 novembre 2009.</p> <p>2009. Frammenti plasmati a mano da Chieti-Civitella, in <i>Deliciae fictiles IV: architectural terracottas in ancient Italy. Images of gods, monsters and heroes</i>, American Academy of Rome, 21-25 ottobre 2009.</p> <p>2008. Spunti di analisi sull'assetto del Foro di Alba. Saggi nel settore orientale del Foro, (in collaborazione), in <i>Alba in excelso locata saxo...Obscura incultis Herdonia ab agris..</i>, Convegno in memoria di Joseph Mertens, Academia Belgica di Roma, 4 - 6 dicembre 2008.</p> <p>2008. Materiali architettonici dal santuario di Ercole ad Alba Fucens, in <i>Alba in excelso locata saxo...Obscura incultis Herdonia ab agris...</i> Convegno in memoria di Joseph Mertens, Academia Belgica di Roma, 4 - 6 dicembre 2008.</p> <p>2008. Cultura artistica nei santuari italici: le decorazioni frontonali di Teate Marrucinorum, in <i>Meetings Between Cultures in the Ancient Mediterranean</i>, Incontri tra Culture nel Mondo Mediterraneo Antico, XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica, Roma, 22-26 settembre 2008.</p> <p>2008. Tra Marsi e Marrucini. Spunti sulla cultura figurativa di età ellenistica, in Valerio Cianfarani e le culture medio adriatiche, Atti del Convegno Internazionale, Chieti, Auditorium Cianfarani, 27-28-29 giugno 2008.</p> <p>2008. Le terrecotte architettoniche dal santuario italico di Trebula (Quadri - CH), in Iuvanum, tra Sangro e Aventino, Atti del Convegno Internazionale, Montenerodomo (CH) 30-31 Maggio 2008.</p> <p>2002. Le terrecotte architettoniche della Civitella di Chieti. Il frontone delle Muse, in <i>Deliciae Fictiles III, Architectural terracottas in ancient Italy: new discoveries and interpretations</i>, American Academy of Rome 7-8 nov. 2002.</p> <p>1999. Alba Fucens: terrecotte architettoniche dal Piano di Civita. Note di topografia urbana, in <i>Il Fucino e le aree limitrofe nell'antichità</i>, II Convegno di Archeologia, Celano 26-28 novembre 1999.</p> <p>1996. La ceramica a vernice nera di Peltuinum (AQ), in <i>Indagini archeometriche relative alla ceramica a vernice nera: nuovi dati sulla provenienza e diffusione</i>, Seminario Internazionale di Studi, Milano 22-23 novembre 1996.</p> <p>III.11. Elenco delle pubblicazioni scientifiche: si veda il dettaglio dei prodotti nel curriculum presentato.</p>
--	--

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	TITOLI VALUTABILI
<p>La candidata presenta 12 pubblicazioni, di cui 3 monografie, 3 articoli in rivista (fascia A), 4 Atti di convegno e 2 contributi in volume. Si esprime di seguito una valutazione di sintesi su ciascuna pubblicazione, secondo l'ordine di numerazione presentato.</p> <p>1) Si tratta di una monografia di riferimento per la storia</p>	<p>Sono valutabili tutte le 12 pubblicazioni numerate e presentate in copia digitale conforme all'originale:</p> <p>1) D. Liberatore, <i>Alba Fucens. Studi di storia e di topografia (Insulae Diomedeeae 3)</i>, Bari 2004, ISBN 8872284236.</p> <p>2) D. Liberatore, M.J. Strazzulla, <i>Fucino. Studi sulla</i></p>

<p>urbana, la topografia e la cultura architettonica di Alba Fucens. L'A. vi conduce uno studio autoptico e originale delle mura e di altre evidenze architettoniche dell'antica colonia latina, riesaminando la documentazione d'archivio e i dati archeologici e proponendo nuove, convincenti interpretazioni e ricostruzioni. È pubblicata nella collana universitaria <i>Insulae Diomedae</i>.</p> <p>2) Il lavoro monografico è l'edizione di 4 statue repubblicane dal santuario di <i>Angitia</i> (Luco dei Marsi). Lavoro filologicamente maturo, con dovizia di confronti e inquadramento storico-stilistico, e riesame della topografia e del culto. È pubblicato nella collana universitaria <i>Insulae Diomedae</i>.</p> <p>3) Si tratta dell'<i>editio princeps</i> di uno straordinario complesso di tre frontoni in terracotta di epoca tardo-repubblicana. La monografia è frutto delle pluriennali ricerche della candidata e della ricomposizione nel Museo Nazionale La Civitella di Chieti, cui la stessa ha contribuito. L'edizione, accurata, seria e ampiamente documentata sia dal punto di vista tecnico sia stilistico e interpretativo, dimostra una personalità matura di ricercatrice, capace di comprendere il linguaggio figurativo antico e di spaziare nella ricostruzione storica con nuove e convincenti proposte che investono la lettura iconologica e semantica dei frontoni a partire dalla ricostruzione filologicamente raggiunta. La monografia è pubblicata nella collana universitaria <i>Insulae Diomedae</i>.</p> <p>4) In questo articolo la candidata presenta un esame tecnico, filologico, stilistico e contestuale-interpretativo di un gruppo di statuette romane in terracotta da Herdonia, note dalla documentazione d'archivio (si presenta anche un catalogo delle stesse). È un contributo serio e originale, pubblicato in una rivista prestigiosa ("Archeologia Classica"), che offre nuove e inaspettate conoscenze per la storia, la produzione e il culto dell'antico centro romano.</p> <p>5) Ottimo contributo in una sede editoriale di prestigio (ZPE). Si presenta, a partire da un bollo rinvenuto negli scavi dell'Università di Foggia ad Alba Fucens, qui pubblicato per la prima volta, un riesame di altri bolli albensi su laterizi e la storia di un'officina. Il contributo interessa sia l'epigrafia sia la storia urbana di Alba, come pure l'archeologia delle produzioni.</p> <p>6) Nel contributo (l'apporto individuale della candidata è chiaramente identificabile dalla firma) si avanza uno studio tecnico-architettonico delle <i>tabernae</i> di Alba Fucens, con nuove considerazioni interpretative e cronologiche, inquadrate nella più ampia storia-urbana. Di rilievo la collocazione editoriale (rivista di fascia A).</p> <p>7) Il contributo, in una qualificata sede scientifica (<i>Deliciae Fictiles V</i>), consiste in un accurato riesame delle terrecotte architettoniche del tempio di Colle S. Giorgio (Teramo). Si offrono uno studio tecnico-stilistico, un inquadramento cronologico e interpretativo.</p> <p>8) Il contributo, in una qualificata sede scientifica (<i>Deliciae Fictiles IV</i>), riesamina dal punto di vista tecnico,</p>	<p>cultura figurativa (<i>Insulae Diomedae</i>, 6), Bari 2007, pp. 7-56, ISBN 9788872284254.</p> <p>3) D. Liberatore, I frontoni fittili della Civitella di Chieti, Bari 2017 (<i>Insulae Diomedae</i> 27), ISBN 9788872288092</p> <p>4) D. Liberatore, Statuette in terracotta da Herdonia: dalla produzione al culto, ArchCl LXXI, 2020, pp. 387-438, ISSN 978-88.</p> <p>5) D. Liberatore, Bolli della officina di Q. Naevius (Hybrida?) a Alba Fucens, ZPE 206, 2018, pp. 241-254, ISSN 0084-5388.</p> <p>6) D. Liberatore, R. Di Cesare, Le tabernae di Alba Fucens, FOLD&amp;R-Italy Series, 2017, n. 379 (pp. 1-4 e 8-12), ISSN 1828-3179.</p> <p>7) D. Liberatore, Le terrecotte architettoniche di Colle San Giorgio (TE): nuovi dati sul frontone, in P. Lulof, I. Manzini, C. Rescigno (a cura), <i>Deliciae Fictiles V: Networks and Workshops. Architectural Terracottas and Decorative Roof Systems in Italy and Beyond. Proceedings of the Fifth International Conference held at the University of Campania "Luigi Vanvitelli" and the National Archaeological Museum in Naples (March 15-17, 2018)</i>, Oxford and Philadelphia 2019, pp. 329-342, ISBN 9781789253108</p> <p>8) D. Liberatore, Frammenti plasmati a mano da Chieti-Civitella, in P. Lulof, C. Rescigno (a cura), <i>Deliciae fictiles IV: architectural terracottas in ancient Italy. Images of gods, monsters and heroes</i>, Proceedings of the international conference held in Rome and Syracuse, October 21-25, 2009, Oxford 2011, pp. 264-273, ISBN 9781842174265.</p> <p>9) D. Liberatore, R. Di Cesare, Luoghi del commercio ad Alba Fucens: archeologia e architettura, in S. Santoro (a cura), <i>Emptor et Mercator: spazi e rappresentazioni del commercio romano</i>, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Chieti, 18-19 aprile 2013, Bari 2017, pp. 121-138, ISBN 978-88-7228-718-740.</p> <p>10) D. Liberatore, Il macellum romano, in <i>Alle origini del gusto, Il cibo a Pompei e nell'Italia antica</i>, Catalogo della Mostra Asti 2015, Venezia, pp. 88-97, ISBN 9788831720786.</p> <p>11) D. Liberatore, Il santuario di Ercole ad Alba Fucens: nuovi dati per lo studio delle fasi più antiche della colonia latina, in T. D. Stek, J. Pelgrom (a cura), <i>Roman Republican Colonization. New Perspectives from Archaeology and Ancient History</i>, Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome, 62, 2014, pp. 309-331, ISBN 9788860606624.</p> <p>12) D. Liberatore, Le terrecotte architettoniche del santuario italico di Trebula (Quadri, CH), in S. Lapenna, A. Faustoferri (a cura), <i>Iuvanum tra Sangro e Aventino. Ricerca, tutela, valorizzazione</i>, Atti del Convegno, Montenerodomo (CH), 30-31 Maggio 2008, in <i>Quaderni di Archeologia d'Abruzzo, Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo</i>, 3/2011 [2014], Firenze, pp. 125-146, ISBN 9788878146068.</p>
---	---

<p>iconografico, stilistico e semantico un gruppo di terrecotte architettoniche figurate da un tempio dell'antica <i>Teate Marrucinorum</i> (Chieti). Il lavoro è maturo dal punto di vista del metodo e dell'interpretazione.</p> <p>9) Nel saggio (contributo in Atti di convegno internazionale; la parte della candidata è chiaramente identificabile e valutabile dalla firma) la candidata presenta novità derivanti dallo scavo dell'Università di Foggia nel Foro di Alba Fucens. Si presentano dati inediti relativi alla Taberna III del lato SE del Foro, con ampia documentazione, studio tecnico delle murature, nuova proposta di datazione.</p> <p>10) Il saggio (contributo in volume) è una efficace, sintetica storia del <i>macellum</i> romano. La tipologia architettonica viene presa in esame nello sviluppo in diacronia, negli arredi, nel contesto urbano, nella storia dell'economia delle città e con attenzione anche alle fonti letterarie.</p> <p>11) Si tratta di un contributo di rilievo, edito in un volume con contributi di carattere internazionale, che presenta nuovi dati archeologici dai recenti scavi del santuario di Ercole ad Alba Fucens.</p> <p>12) Il contributo offre l'edizione di un insieme di terrecotte architettoniche rinvenute in scavi recenti dal santuario italico di Trebula (Quadri, CH), il cui studio è stato affidato alla candidata. Offre delle stampe un inquadramento e una presentazione tipologica e stilistica convincenti, insieme al loro catalogo.</p> <p>Nel complesso, le pubblicazioni presentate condividono caratteri di originalità e rigore metodologico; sono congruenti con il SSD oggetto del bando; sono pubblicate in sedi editoriali qualificate.</p>	
---	--

ATTIVITA' DIDATTICA	TITOLI VALUTABILI
<p>La candidata ha al suo attivo una lunga e continuativa attività didattica dall'a.a. 2007/08 con la titolarità di diversi insegnamenti nell'ambito del SSD L-ANT/07 "Archeologia Classica". In particolare è stata titolare per affidamento, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, poi (dal 15/06/2012) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia, dei seguenti insegnamenti: dall'a.a. 2007/2008 al 2020/2021, Archeologia e storia dell'arte romana - corso di laurea triennale in Lettere e Beni Culturali, 6 CFU; dall'a.a. 2007/2008 all'a.a. 2014/2015, Archeologia romana - corso di laurea magistrale in Archeologia, da 6 a 12 CFU.</p> <p>A lungo ha inoltre svolto attività di docenza, come docente supplente, presso l'Università de L'Aquila.</p>	<p>Elenco degli insegnamenti tenuti dall'a.a. 2007/2008 al II semestre dell'a.a. 2020/2021 a seguito di formale conferimento di affidamento con delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici, già Facoltà di Lettere e Filosofia (v. Allegato B alla domanda e curriculum, titolo IV.1), dell'Università di Foggia:</p> <p>a.a. 2020/2021 (II semestre) CdL triennale Lettere e Beni Culturali; insegnamento di Archeologia e storia dell'arte romana</p> <p>a.a. 2019/2020 CdL triennale Lettere e Beni Culturali; insegnamento di: Archeologia e storia dell'arte romana</p> <p>a.a. 2018/2019 CdL triennale in Lettere e Beni Culturali; insegnamento di: Archeologia e storia dell'arte romana</p> <p>a.a. 2017/2018 CdL triennale in Lettere e Beni Culturali; insegnamento di Archeologia e storia dell'arte romana</p>

<p>Relatrice e correlatrice di tesi di laurea triennale e magistrale, membro e presidente di commissioni d'esame, ha svolto regolarmente attività didattica e integrativa di servizio agli studenti presso l'Università di Foggia e nelle missioni di scavo archeologico dello stesso Ateneo. Ha organizzato viaggi di studio didattici in Italia e in Grecia.</p> <p>Dal 2019 è membro del Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato in Archeologia - Sapienza Università di Roma; è stata inoltre (2011-2016) Componente del Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in Storia e archeologia globale dei paesaggi dell'Università degli Studi di Foggia e, nello stesso Ateneo, componente (2006-2010) del Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in Archeologia e didattica dei Beni Culturali. Sistemi di fonti, metodi e tecniche.</p>	<p>a.a. 2016/2017 Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali; insegnamento di Archeologia e storia dell'arte romana</p> <p>a.a. 2015/2016 Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali, Unifg; insegnamento di Archeologia e storia dell'arte romana</p> <p>a.a. 2014/2015 Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali; insegnamento di Archeologia e storia dell'arte romana</p> <p>a.a. 2014/2015 Cdl magistrale in Archeologia; insegnamento di Archeologia romana</p> <p>a.a. 2013/2014 Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali; insegnamento di Archeologia e storia dell'arte romana</p> <p>a.a. 2013/2014 Cdl magistrale in Archeologia; insegnamento di Archeologia romana</p> <p>a.a. 2012/2013 Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali; insegnamento di Archeologia e storia dell'arte romana</p> <p>a.a. 2012/2013 Cdl magistrale in Archeologia; insegnamento di Archeologia romana</p> <p>a.a. 2011/2012 Cdl triennale in Lettere e in Beni Culturali; insegnamento di Archeologia e storia dell'arte romana</p> <p>a.a. 2011/2012 Cdl magistrale in Archeologia; insegnamento di Archeologia romana</p> <p>a.a. 2010/2011 Cdl triennale in Lettere e in Beni Culturali; insegnamento di Archeologia e storia dell'arte romana</p> <p>a.a. 2010/2011 Cdl magistrale in Archeologia; insegnamento di Archeologia romana</p> <p>a.a. 2009/2010 Cdl triennale in Lettere e in Beni Culturali; insegnamento di Archeologia e storia dell'arte romana</p> <p>a.a. 2009/2010 Cdl magistrale in Archeologia; insegnamento di Archeologia romana</p> <p>a.a. 2008/2009 Cdl triennale in Lettere e in Beni Culturali; insegnamento di Archeologia e storia dell'arte romana</p> <p>a.a. 2008/2009 Cdl magistrale in Archeologia; insegnamento di Archeologia romana</p> <p>a.a. 2007/2008 Cdl triennale in Lettere e in Beni Culturali; insegnamento di Archeologia e storia dell'arte romana</p> <p>a.a. 2007/2008 Cdl magistrale in Archeologia; insegnamento di Archeologia romana</p> <p>Attività didattica presso altri Atenei (v. Curriculum, IV.2):  Presso l'Università dell'Aquila:  dall'a.a. 2010-2011 al 2020/21: Docente supplente di Archeologia classica (SSD L- ANT/07) - corso di laurea triennale in Lettere, Dipartimento di Scienze Umane, 12 CFU;  dall'a.a. 2019-2020 al 2020/21 Docente supplente di Archeologia e storia dell'arte greca e romana (SSD L- ANT/07) - corso di laurea magistrale in Beni culturali, Dipartimento di Scienze Umane, 6 CFU;  dall'a.a. 2010-2011 all'a.a. 2013-2014, Docente supplente di Storia della ricerca archeologica classica (SSD L- ANT/07) - corso di laurea magistrale in Beni culturali - Dipartimento di Scienze Umane, 6 CFU.</p> <p>Tesi di laurea (relatore e correlatore) (v. Curriculum, IV.3).  Presso l'Università di Foggia:</p>
--	---

	<p>Dall'a.a. 2006/2007 relatore di n. 9 tesi di laurea triennale in Archeologia e storia dell'arte greca e romana, nel CdI in Lettere e Beni Culturali, n. 1 tesi di laurea magistrale nel CdI magistrale in Archeologia e correlatrice di n. 4 tesi di laurea magistrale (di ambito archeologico, topografico e storico).</p> <p>Presso altri Atenei: correlatrice di n. 1 tesi di laurea magistrale in Archeologia classica presso l'Università Sapienza di Roma. Relatrice e correlatrice di 8 tesi di laurea, fra magistrali e triennali, in Archeologia presso l'Università dell'Aquila.</p> <p>Commissioni di esami e di laurea (presso Università di Foggia) (v. Curriculum, IV.4):</p> <p>2006/2007 - in corso. Presidente delle commissioni d'esame degli insegnamenti di: Archeologia e storia dell'arte romana, Archeologia delle province romane, Archeologia romana, nei CdI triennale e magistrale della Facoltà di Lettere e Filosofia, poi Dipartimento di Studi Umanistici.</p> <p>2006/2007 - in corso. Membro delle commissioni d'esame degli insegnamenti di: Archeologia e storia dell'arte romana, Archeologia romana, Archeologia greca e della Magna Grecia, Archeologia e storia dell'arte greca, Archeologia del Mediterraneo classico, Etruscologia e antichità italiche, Topografia dell'Italia antica, Topografia e urbanistica dell'Italia antica.</p> <p>2006/2007 - in corso. Membro di commissioni giudicatrici dell'esame finale di Laurea, sia triennale sia magistrale, dei CdI in Lettere e Beni Culturali, in Archeologia.</p> <p>Attività didattica integrativa e di servizio agli studenti (presso l'Università di Foggia) (v. Curriculum, IV.5):</p> <p>Dall'a.a. 2007/2008 ad oggi, ha svolto continuamente attività didattica integrativa e di servizio agli studenti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, poi presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia, con le seguenti prestazioni:</p> <p>Attività didattica integrativa e di servizio agli studenti (presso l'Università di Foggia) (v. Curriculum, IV.5.1):</p> <p>Dall'a.a. 2007/2008 ha svolto continuamente attività didattica integrativa e di servizio agli studenti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, poi presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia, con le seguenti prestazioni:</p> <p>Tutoraggio, esercitazioni, seminari e laboratori; tutoraggio universitario in tirocini; ricevimento studenti; orientamento; tutoraggio per la preparazione di tesi di laurea nei corsi di laurea triennale e magistrale; esercitazioni e laboratori sui materiali (disegno, documentazione, classificazione); laboratori, lezioni ed esercitazioni sui materiali, sullo studio dei monumenti e dei reperti (architettura, scultura, ceramica, epigrafia), sul disegno e rilievo archeologico, sulla metodologia dello scavo archeologico, rivolti agli studenti dei corsi di</p>
--	---

	<p>laurea triennale e magistrale durante le campagne di scavo ad Alba Fucens e ad Aveia; visite guidate in biblioteca, con guida alla consultazione della bibliografia, dei repertori e delle fonti per lo studio del mondo antico; organizzazione di seminari con docenti esterni e specialisti, come attività complementari facoltative nell'ambito degli insegnamenti tenuti.</p> <p>Organizzazione e cura di viaggi di istruzione in Italia e in Grecia (v. Curriculum, IV.5.2): ha organizzato e coordinato (dall'a.a. 2007/8), per gli studenti dei Cdl triennale e magistrale (Lettere e Beni Culturali, Archeologia, Filologia, Letterature e Storia del Dipartimento di Studi Umanistici (prima Facoltà di Lettere e Filosofia) dell'Università di Foggia visite di studio in siti e musei italiani, tra cui: Foggia, Napoli, Paestum, Roma, Sicilia; viaggi di studio in Grecia (Atene, Attica, Argolide, Corinzia, Focide, Beozia, Eubea, Laconia, Messenia, Arcadia, Elide).</p> <p>Partecipazione a Collegi di dottorato e docenze (v. Curriculum, IV.6.1):  Dal 2019: membro del Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato in Archeologia - Sapienza Università di Roma.  10 giugno 2020. Città e santuari d'Abruzzo tra economia, religione e potere, in La multiforme dimensione dei paesaggi tra economia, potere e sacralità, ciclo di seminari, Università di Roma Sapienza, Dottorato di ricerca in Archeologia.  2011-2016. Componente del Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in Storia e archeologia globale dei paesaggi (Scuola di Dottorato Le culture dell'ambiente, del territorio e dei paesaggi), Università degli Studi di Foggia.  2006-2010. Componente del Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in Archeologia e didattica dei Beni Culturali. Sistemi di fonti, metodi e tecniche, Dipartimento di Scienze Umane - Università degli Studi di Foggia.</p> <p>Partecipazione a commissioni esaminatrici (v. Curriculum IV.6.2).  Febbraio 2019. Membro della Commissione Giudicatrice per l'esame finale per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca: Sapienza Università di Roma - Dottorato in Archeologia, XXXI ciclo, curriculum Topografia antica  marzo 2019. Membro della Commissione esaminatrice per l'esame finale del Dottorato di Ricerca in Archeologia classica - Escola de Doctorat de la Universitat Autònoma de Barcelona, Departament de Ciència de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana, Doctorat en Arqueologia Clàssica.</p>
--	---

ATTIVITA' ISTITUZIONALI	TITOLI VALUTABILI
La candidata ha svolto attività istituzionali presso il	Si v. curriculum, V.1. Commissioni dipartimentali

<p>Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia come componente della commissione Biblioteca (2008-2021) e della commissione Tirocini (2011-2013).</p>	<p>(Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia):</p> <p>2008-2012. Componente della Commissione Biblioteca del Dipartimento di Scienze Umane (poi Studi Umanistici) dell'Università di Foggia.</p> <p>2011-2013. Componente della Commissione Tirocini del Dipartimento di Scienze Umane (poi Studi Umanistici) dell'Università di Foggia.</p>
--	--

### **Profilo sintetico del candidato:**

La candidata è ricercatrice confermata e professore aggregato in Archeologia Classica (SSD L-ANT/07) presso l'Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, in possesso (dal 04/02/2018) dell'abilitazione scientifica nazionale a Professore di II fascia per il settore concorsuale 10/A1 "Archeologia".

In tale Università ha svolto una continuativa e significativa attività didattica dall'a.a. 2007/08, ricoprendo per affidamento gli insegnamenti di Archeologia e storia dell'arte romana e di Archeologia romana (SSD L-ANT/07) nei corsi di laurea triennale e magistrale. Negli stessi anni ha svolto, altresì, attività didattica integrativa e di servizio agli studenti, è stata relatrice e correlatrice di tesi di laurea, ha organizzato viaggi di studio didattici, seminari e laboratori, ricoprendo anche il ruolo di membro del collegio docenti nei corsi di dottorato. Ha diretto scavi archeologici, sia didattici che di ricerca, ad Alba Fucens e ad Aveia. Ha svolto attività istituzionale in commissioni del Dipartimento di Studi Umanistici dello stesso Ateneo.

La candidata, inoltre, ha svolto (dal 2011/12) attività didattica, come docente supplente di vari insegnamenti del SSD L-ANT/07, anche presso l'Università de L'Aquila.

All'attività didattica ha affiancato un'intensa attività di ricerca, congruente con il SSD L-Ant/07. Le esperienze professionali della candidata, dai numerosi scavi con ruoli di responsabilità scientifica fino alla direzione e responsabilità scientifica di progetti di studio e di valorizzazione, le pubblicazioni e le partecipazioni ai convegni delineano il profilo di una ricercatrice esperta, matura, rigorosa nel metodo e competente sia nell'attività sul campo sia nello studio diretto dei materiali archeologici, particolarmente impegnata in ricerche originali su contesti urbani e complessi architettonici e figurativi dell'Italia romana. I suoi lavori su Alba Fucens e sulla coroplastica repubblicana dell'Italia centrale, in particolare, rappresentano degli studi di riferimento nel settore.

### **Giudizio collegiale della Commissione:**

In base alla valutazione del curriculum, dell'attività di ricerca, delle pubblicazioni scientifiche, dell'attività didattica e dei compiti istituzionali, la Commissione esprime un giudizio largamente positivo e ritiene la candidata Daniela Liberatore idonea a coprire il posto di professore universitario di ruolo di seconda fascia per il settore concorsuale 10/A1 "Archeologia", settore scientifico-disciplinare L-ANT/07 "Archeologia classica", e a svolgere le funzioni indicate nel bando.