



Università di Foggia

Linee guida per le attività di formazione a distanza





Università di Foggia

**Didattica a distanza.
Lezioni in sincrono**



Lezioni in sincrono

La situazione emergenziale sviluppatasi a livello mondiale per la pandemia Covid-19 vede l'Università impegnata nei processi di innovazione didattica, soprattutto sul fronte delle metodologie.

La didattica "a distanza", infatti, ha proprie peculiarità che la differenziano sensibilmente dalla didattica "in presenza": in particolar modo, la capacità di mantenere l'attenzione è ridotta.

Si riportano, pertanto, alcuni suggerimenti funzionali ad una più proficua pianificazione delle lezioni *online*.

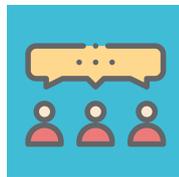


Le lezioni *online* in sincrono si svolgeranno seguendo fedelmente il calendario già predisposto dalle Segreterie Didattiche dei Dipartimenti.

Per comunicazioni relative agli spostamenti delle lezioni e/o al recupero di lezioni sospese, occorre rivolgersi alla Segreteria Didattica del Dipartimento di appartenenza, che provvederà tempestivamente a comunicare agli studenti eventuali variazioni.

La durata di un'ora accademica per le lezioni in sincrono è pari a 45 minuti; il docente all'interno del suo registro su Esse3 la annoterà indicando l'ora di inizio e fine, il numero di ore accademiche svolte e selezionando dal menu "Tipo di attività" l'opzione "lezione online". Nel caso di lezione in modalità duale, cioè in presenza e a distanza in sincrono, dovrà selezionare dal menu "Tipo di attività" l'opzione "lezione". Al fine di garantire una maggiore efficacia in termini di apprendimento, per ogni ora di lezione si suggerisce di prevedere le seguenti tre fasi:

- Una fase frontale,
- Una fase interattiva,
- Una pausa.



Fase frontale

La fase di tipo "frontale" dovrebbe avere durata non superiore ai **20-25 minuti ca.** Il docente può avvalersi di risorse didattiche a supporto della lezione quali presentazioni powerpoint, lavagne elettroniche, ecc. Qualora si decida di utilizzare una lavagna tradizionale "in presenza" e di riprenderla nel corso della lezione online, bisogna assicurarsi della perfetta leggibilità della stessa anche in condizioni non ottimali. Occorre tenere conto, quindi, della risoluzione ricevuta dallo studente, che potrebbe essere ridotta per vari motivi (ad esempio, connessione debole, problemi tecnici del dispositivo, ecc.): pertanto, andrebbero evitate scritte con caratteri piccoli, linee con tratti sottili, ecc. Inoltre, occasionalmente si genera un ritardo consistente (anche di alcuni secondi) tra audio e video. Per questo motivo, nonché per prevenire rumori e distorsioni che potrebbero inficiare la qualità della lezione, si suggerisce di parlare un po' più lentamente del normale.

Fase interattiva

La parte “frontale” dovrebbe essere seguita da una significativa parte “interattiva”, **di durata non inferiore ai 20 minuti ca.**, in cui il docente solleciti gli studenti a porre domande. Per avviare l'interazione con la classe il Docente può utilizzare gli strumenti a disposizione all'interno della *Virtual Room*. La conversazione può essere avviata tramite la chat o abilitando il microfono degli studenti che vogliono intervenire. Inoltre, è altresì possibile coinvolgere specifici studenti, scelti a caso, chiamandoli ad intervenire per porre domande o per ricapitolare i concetti trattati: in tal modo la classe partecipa “attivamente” alla lezione, scongiurando, o perlomeno contenendo, il rischio di una passiva fruizione di contenuti.

Anche in assenza di domande spontanee da parte degli studenti, il docente **dovrebbe incentivare opportunamente l'interazione, sino al raggiungimento dei 20 minuti.**

Pausa

Per ogni ora di lezione è consigliabile prevedere **una pausa di almeno 5 minuti**, per consentire agli studenti di assimilare le nozioni esplicate dal docente, di allontanarsi dallo schermo, di riposare gli occhi, di sgranchirsi le gambe, ecc.

Un *break* andrebbe previsto anche alla fine dell'ultima ora di lezione, in modo che gli studenti possano essere pronti per l'inizio della successiva. In nessun caso la lezione deve protrarsi oltre l'orario previsto.

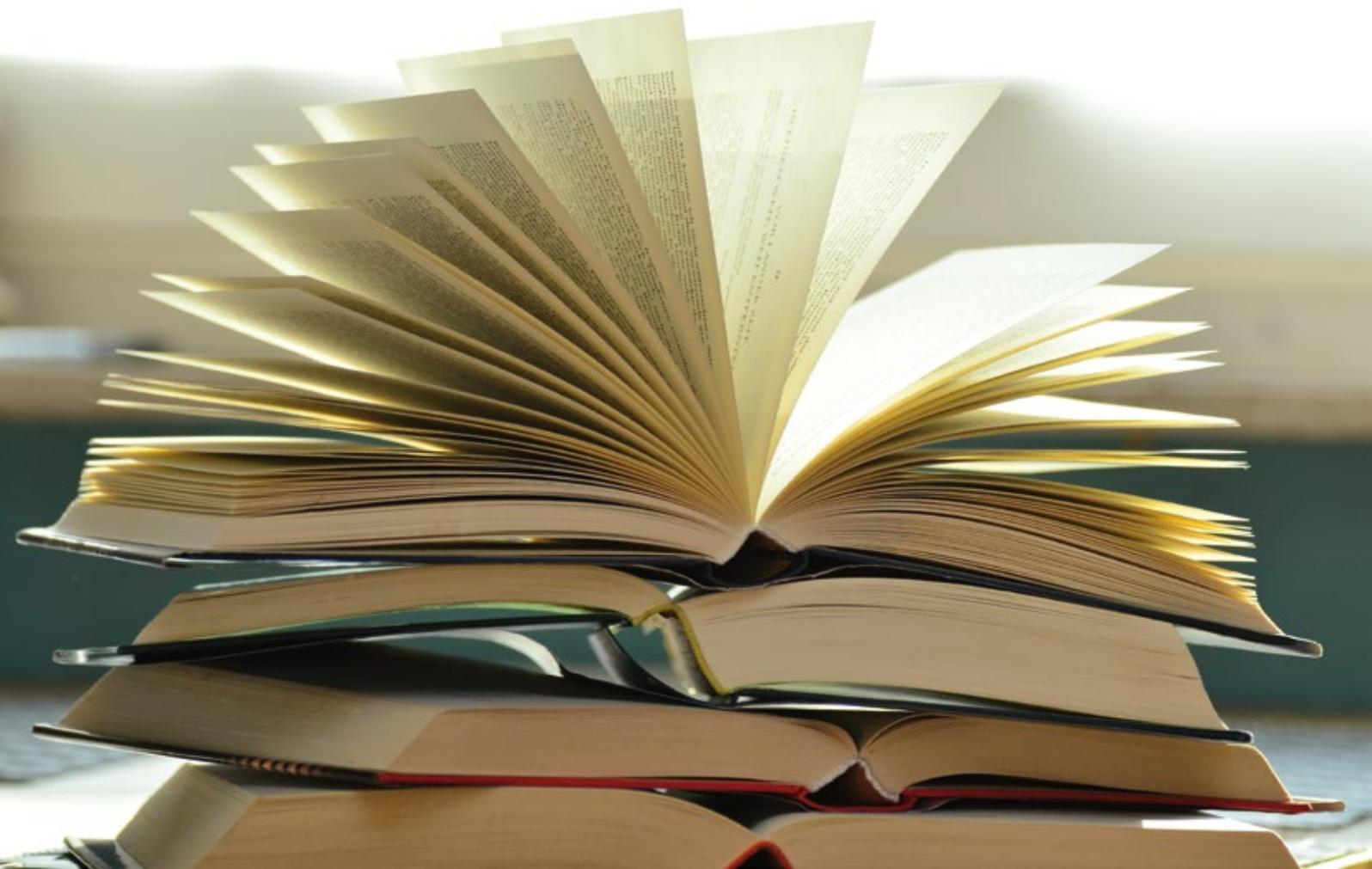




Lezioni in sincrono

Materiale didattico

Per ogni lezione sarebbe preferibile fornire agli studenti materiale di supporto allo studio degli argomenti trattati, tenendo conto delle difficoltà oggettive, connaturate al momento storico, in cui lo studente può incorrere nel reperire i testi. Il materiale può includere, ad esempio, slide, appunti, riferimenti a sezioni del libro di testo e altra documentazione.





Università di Foggia

Lezioni in asincrono.
Corsi blended



Lezioni in asincrono

I corsi di insegnamento erogati in modalità *blended* (mista) sono svolti in parte in aula, con la presenza contestuale del docente e degli studenti, e in parte a distanza in e-learning. Tutti i corsi, insegnamenti, moduli erogati in modalità elearning dall'Ateneo di Foggia sono curati dal Centro Elearning di Ateneo (CEA), che assicura la continuità degli standard di erogazione e fruizione dei contenuti all'interno della Piattaforma dei Servizi E-learning di Ateneo. Di seguito le indicazioni per la modalità di erogazione di corsi *blended*, che seguono precise scelte ordinamentali, procedure di assicurazione della qualità e approvazioni da parte dell'ANVUR e del CUN.



Didattica erogativa (DE)

Per didattica erogativa telematica si intendono le video registrazioni svolte presso il Centro E-Learning di Ateneo o quelle registrate da casa. **Se si sceglie questa seconda opzione il team del CEA provvederà ad effettuare un controllo sulla qualità per garantire gli standard audiovideo.**

La didattica erogativa telematica **segue il rapporto 2:1** rispetto a quella frontale convenzionale (ogni ora di didattica erogativa è computata come due ore di lezione in presenza). I materiali registrati sono da considerarsi obsoleti dopo tre anni di erogazione e devono quindi essere archiviati e nuovamente registrati.

Il mero caricamento in piattaforma di materiali didattici di supporto, quali slide o file in formato PDF, non costituisce didattica erogativa telematica e non viene pertanto conteggiato.

Didattica interattiva (DI)

La didattica interattiva è costituita da ogni forma di interazione nella piattaforma progettata per facilitare e stimolare l'apprendimento.

Con il supporto del team del CEA ogni docente può scegliere la tipologia di attività da somministrare all'interno del proprio corso per il calcolo delle ore di didattica interattiva.

La DI si computa nel carico didattico del docente, **in rapporto 1:1** rispetto a quella frontale e non genera una riduzione del carico degli anni successivi.

Le attività di interazione per fornire orientamento sui programmi, sul corso di studio o sull'uso della piattaforma non costituiscono DI, ma tutorato di orientamento. Non sono da intendersi come carico didattico.



Università di Foggia

Lezioni in presenza
Didattica “duale”



Lezioni in presenza

In attuazione di un piano di graduale ripresa, l'Università di Foggia garantisce l'erogazione della didattica frontale per il I anno di tutti i Corsi di Laurea, in linea con le prescrizioni di ordine sanitario e con le disposizioni ministeriali e degli Organi Accademici, potenziandola con la contestuale erogazione anche in modalità telematica, così da sopperire alla limitata capienza di aule e di spazi.

Le lezioni del I anno di tutti i Corsi di Laurea, pertanto, saranno oggetto **di una didattica “duale”, in presenza e online (in sincrono).**



L'aula

L'aula è dotata di microfono e di videocamera: quest'ultima avrà n. 2/3 *preset* impostati per consentire la scelta tra differenti inquadrature (ulteriori *preset* saranno impostabili a discrezione del docente e con il supporto del personale tecnico).

L'aula dispone, altresì, d'un PC dedicato, schermo di cortesia e lavagnetta grafica (ove richiesta), con possibilità di caricarvi materiale proprietario.

All'avvio della lezione, il docente deve accedere alla *Virtual Room* del proprio insegnamento sul Portale dei Servizi Elearning di Ateneo all'orario previsto.

Al fine di garantire il riascolto delle lezioni e la fruizione anche da parte di assenti, **si raccomanda di avviare la registrazione di ciascuna lezione** tramite l'apposito pulsante presente all'interno della *Virtual Room*.

L'interazione

Hanno facoltà di intervenire, per porre quesiti o chiedere delucidazioni, non solo coloro che siano fisicamente presenti in aula, ma anche gli studenti che seguano la lezione da remoto.

Lo studente collegato alla *Virtual Room* può richiedere la parola tramite l'apposito pulsante e, una volta reso relatore dal docente, potrà intervenire ed essere sentito in aula.

Per gli interventi degli studenti presenti in aula si raccomanda di evitare il passaggio di microfoni per ragioni di ordine sanitario.





www.unifg.it