



UNIVERSITÀ
DI FOGGIA



Conservatorio di musica
Umberto Giordano

**CONVENZIONE
TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA UMBERTO GIORDANO
E L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FOGGIA**

TRA

il Conservatorio di Musica Statale "Umberto Giordano", avente sede in Foggia, Piazza Nigri, n.13 (cod. fisc.80030420717) nella persona del Direttore, M° Francesco Montaruli

E

L'Università di Foggia codice fiscale n. 94045260711, con sede legale in Foggia, via A. Gramsci n. 98/91, rappresentata dal Rettore pro-tempore, prof. Pierpaolo Limone, nato a Lecce il 16/02/1975, domiciliato per la carica presso la sede legale dell'Ente,

VISTO

- l'art 2, comma 8, lettera h) della legge 21 dicembre 1999, n.508;
- il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca del 28.09.2011;
- la deliberazione n. 3 del 21 gennaio 2020 del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica, che ha approvato la presente convenzione;
- la delibera del Senato Accademico del _____ e del Consiglio di Amministrazione del _____ che autorizzano il Rettore dell'Università degli studi di Foggia alla firma del presente atto;

CONSIDERATO

che entrambe le istituzioni non hanno fini di lucro ed operano nei settori dello studio, ricerca e della formazione;

PREMESSO

che le suddette istituzioni ritengono opportuno:

- a) favorire un normale e continuativo interscambio di conoscenze, esperienze didattiche e di ricerca anche al fine di ottimizzare l'utilizzazione delle risorse disponibili per la formazione;
- b) assumere iniziative in comune in campo scientifico, artistico e didattico;
- c) favorire lo scambio e la frequenza ai corsi di studio delle due Istituzioni con il riconoscimento dei relativi crediti;
- d) attivare Master allo scopo di formare figure professionali in ambito formativo;
- e) facilitare l'accesso e l'uso delle biblioteche delle rispettive Istituzioni a studenti e docenti.

Tutto ciò premesso, i predetti rappresentanti, costituiti nelle loro qualità, convengono e stipulano quanto appresso.

ART.1

Le parti si impegnano a:

- promuovere e realizzare attività in comune quali: ricerca, studio, progettazione e realizzazione di seminari, laboratori, attività di tirocinio, conferenze, concerti e lezioni-



concerto, tavole rotonde, corsi e convegni, al fine di ottimizzare la conoscenza della musica, recepita come elemento integrante ed essenziale della cultura, in una logica di formazione continua, e pertanto posta in costante relazione ed interazione con il pensiero filosofico e scientifico, la storia, la letteratura, le altre arti e le discipline pedagogiche.

- facilitare lo scambio di programmi, docenti, ricercatori e studenti, con le modalità e condizioni che verranno di volta in volta determinate mediante apposite convenzioni che regoleranno anche l'eventuale partecipazione finanziaria alle iniziative da parte dei contraenti, la possibilità di coinvolgimento di ulteriori organismi di ricerca e formazione, pubblici e privati, degli Enti locali, nonché l'eventuale accesso a fonti di finanziamento anche comunitarie.
- consentire e facilitare l'accesso alla propria documentazione, biblioteca e materiale didattico, strumentale ed informatico, ai fini della consultazione, della ricerca e della comune progettazione, nonché promuovere lo scambio di informazioni di carattere bibliografico e di materiale documentario anche per l'ottimizzazione delle risorse economiche da dedicare alle attività formative.

ART. 2

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati in premessa e nel precedente articolo, e in ottemperanza agli intenti dell'art. 2, comma 5 della legge n. 508 è prevista la facoltà di istituire, con le risorse attribuite a ciascuna Istituzione e l'utilizzo di docenti di entrambe le parti, percorsi formativi in comune finalizzati al rilascio di crediti.

In virtù dell'emanazione del Decreto ministeriale 28.09.2011 (come previsto dalla legge 30 dicembre 2010 n. 240 sull'Università) gli studenti iscritti al Conservatorio oppure all'Università hanno la possibilità di iscriversi contemporaneamente anche nell'altra Istituzione in quanto è pienamente operativa e possibile la condizione della doppia frequenza, da parte degli studenti, di percorsi universitari e di percorsi accademici del Conservatorio, secondo le modalità stabilite dal suddetto decreto.

ART. 3

Per l'applicazione e l'esecuzione della presente convenzione, gli enti firmatari si impegnano a costituire un Comitato composto:

Per l'Università:

- dal Magnifico Rettore, con funzioni di Presidente;
- da tre docenti.

Per il Conservatorio:

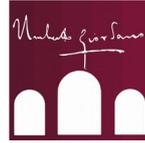
- dal Direttore;
- dal Presidente del Consiglio di Amministrazione;
- da due docenti del Conservatorio.

Le riunioni sono valide quando siano presenti la metà più uno dei componenti del Comitato. Le deliberazioni vengono assunte a maggioranza dei presenti. In caso di parità il voto del Presidente vale doppio.

Il Presidente è responsabile e garante dell'attuazione delle delibere e delle altre determinazioni adottate dal Comitato.



UNIVERSITÀ
DI FOGGIA



Conservatorio di musica
Umberto Giordano

ART. 4

La convenzione ha durata triennale a partire dalla data della sottoscrizione, ed è rinnovabile per ulteriori periodi triennali, previa richiesta di una parte ed accettazione con atto scritto dall'altra.

ART. 5

La sottoscrizione della presente convenzione non comporta oneri finanziari a carico delle parti.

Letto, confermato e sottoscritto.

La presente convenzione, in unico originale, è sottoscritta con firma digitale ai sensi dell'art. 24, del D. Lgs. 82/2005 .

Foggia, ----- 2020

p. l'Università degli Studi di Foggia
il Rettore
Prof. Pierpaolo Limone

p. il Conservatorio di Musica U. Giordano
il Direttore
M° Francesco Montaruli