

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo personale
Indirizzo lavorativo

Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

VALERIO SEBASTIANO

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FOGGIA, DIPARTIMENTO DI STUDI
UMANISTICI, VIA ARPI 176, 71121 FOGGIA, ITALIA**

sebastiano.valerio@unifg.it

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 20.12.2016

Nome e indirizzo del datore
di lavoro

Settore scientifico
disciplinare

Tipo di impiego

Professore di I fascia

Università degli Studi di Foggia

Ssd. L-Fil-Let/10

Docente a tempo indeterminato

- Dal 15.12.2005 al
19.12.2106
- Nome e indirizzo del
datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Professore di II fascia

Università degli Studi di Foggia, Facoltà di Lettere e Filosofia,
Dipartimento di Scienze Umane

ssd L-Fil-Let/10, Letteratura Italiana

- Tipo di impiego

Docente a tempo indeterminato, confermato

-

- Dal 01.09.2002 al

Ricercatore universitario

14.12.2005

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Università degli Studi di Foggia, Facoltà di Lettere e Filosofia,
Dipartimento di Scienze Umane
ssd L-Fil-Let/10, Letteratura Italiana
Ricercatore confermato

• Insegnamenti universitari

a.a. 2002-03: 6 cfu
“Filologia e critica dantesca”, L-FIL-LET/13 (6 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Lettere;

a.a. 2003-04: 6 cfu
- - “Filologia e critica dantesca”, L-FIL-LET/13 (6 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Lettere;

a.a. 2004-05: 12 cfu
- “Filologia italiana”, L-FIL-LET/13 (6 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Lettere
- “Filologia e critica dantesca”, L-FIL-LET/13 (6 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Lettere;

a.a. 2005-06: 15 cfu
- “Filologia italiana”, L-FIL-LET/13 (6 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Lettere;
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (9 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Beni Culturali, Università di Foggia

a.a. 2006-07: 15 cfu
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (9 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Beni Culturali, Università di Foggia
- “Corso di scrittura”, L-FIL-LET/10 (6 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Foggia;

a.a. 2007-08: 15 cfu
- “Filologia e critica dantesca”, L-FIL-LET/13 (6 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Lettere;
- Insegnamento di “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (9 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Beni Culturali;

a.a. 2008-09: 24 cfu
- “Filologia della Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/13 (6 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (A. A. 2008-09);
- “Filologia dantesca”, L-Fil-Let/13 (6 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;
- “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;

a.a. 2009-2010: 24 cfu
- “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;
- “Metodologia della critica letteraria”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (A. A. 2009-10);

- “Filologia dantesca”, L-Fil-Let/13 (6 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;

a.a. 2010-11: 24 cfu

- “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;

- “Filologia dantesca”, L-Fil-Let/13 (6 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;

- “Letteratura teatrale italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali

a.a. 2011-12: 24 cfu

- “Letteratura teatrale italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;

- “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;

- “Letture dantesche”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;

a.a. 2012-13: 24 cfu

- “Didattica della lingua Italiana”, L-Fil-Let/12, (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;

- “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;

a.a. 2013-14: 24 cfu

- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;

- “Didattica della lingua Italiana”, L-Fil-Let/12, (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;

a.a. 2014-15: 18 cfu

- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione;

- “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia

a.a. 2015-16: 18 cfu

- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;

- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione;

a.a. 2016-17: 18 cfu

- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;

- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione;

a.a. 2016-17: 18 cfu

- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;

- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione;

Insegnamenti presso SSIS

a.a. 2017-18: 18 cfu

- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione;

a.a. 2018-19: 24 cfu

- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione (I anno)
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione (II anno);

a.a. 2019-20: 21 cfu

- “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (9 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione

Insegnamenti presso TFA, PAS, Pef24

Insegnamenti presso le Scuole Specializzazione di Insegnamento Superiore (SSIS):

- Insegnamento di Metodologia e didattica della letteratura italiana (L-Fil-Let/10), SSIS Puglia, Sede di Foggia, AA. AA. 2005-2006; 2006-2007; 2007-2008 (cl. A043, A050, A051, A052);
- Insegnamento di Filologia Italiana (L-Fil-Let/13) (cl. A043, A050, A051, Corsi speciali) SSIS Puglia, Sede di Foggia, A. A. 2006-2007

Insegnamento presso il Tirocinio Formativo Attivo (TFA)

- Insegnamento di “Didattica della lingua e della letteratura italiana” (L-Fil-Let/10), cl. A043, 50, Sede di Foggia (A. A. 2012-2013; 2014-15)

Insegnamento presso i Percorsi Abilitanti Speciali (PAS)

- Insegnamento di “Didattica della lingua e della letteratura italiana” (L-Fil-Let/10), cl. A050 Sede di Foggia (A. A. 2013-2014)

Insegnamento presso i Pef24

- Insegnamento di “Didattica dell’Italiano” (L-Fil-Let/10), 3 cfu (a.a. 2017/18)

Insegnamenti all’estero

- LLP (Life Long Learning), Azione Erasmus, Staff Mobility, Università di Szczecin (Polonia), 13-20 giugno 2011
- Erasmus, visita preparatoria, Universidad de Extremadura, Cáceres, 21-26 aprile 2013
- LLP (Life Long Learning), Azione Erasmus, Staff Mobility, Università “Aristotele” di Salonico (Grecia), 11-17 maggio 2014
- Insegnamento di “Storia della lingua italiana” (6 cfu) e “Letteratura italiana” (6 cfu) Università di Szczecin (Polonia), a.a. 2014-15,
- Insegnamento di “Storia della lingua italiana” (6 cfu) e “Letteratura italiana” (6 cfu) Università di Szczecin (Polonia), a.a. 2015-16.

- Insegnamento di “Storia della lingua italiana” (6 cfu) e “Letteratura italiana” (6 cfu) Università di Szczecin (Polonia), a.a. 2016-17.
- Insegnamento di "Storia della letteratura italiana: l'età delle rivoluzioni in Europa" (6 cfu) e "Storia della letteratura italiana: Rinascimento" (6 cfu), Università di Szczecin (Polonia), Dipartimento di Italianistica, a.a. 2017/18.
- Insegnamento di "Storia della letteratura italiana: l'età delle rivoluzioni in Europa" (6 cfu) e "Storia della letteratura italiana: Rinascimento" (6 cfu), Università di Szczecin (Polonia), Dipartimento di Italianistica, a.a. 2018/19.
- Insegnamento di "Storia della lingua italiana" (6 cfu) e "Storia della letteratura italiana: Rinascimento" (6 cfu), Università di Szczecin (Polonia), Dipartimento di Italianistica, a.a. 2019/20
- Seminario nell’ambito del “Programme des concours d’Agrégation et Capes” *Dalla Giudecca all'Antipurgatorio: costruzione poetica e interpretazione*, 3-4 febbraio 2020, Département d’études italiennes, Aix-en-Provence, Aix-Marseille Université

Premi Premio Città di Galatone “Antonio Galateo”, Centro di Studi Galatana, anno 2009

Dottorati Partecipazione al collegio 2009:
 Ateneo proponente: università degli studi di Bari Aldo Moro
 titolo: "arti, letterature e lingue italiana ed europee"
 anno accademico di inizio: 2009 - ciclo: xxv - durata: 3 anni

Partecipazione al collegio 2009:
 Ateneo proponente: Università degli studi di Foggia
 titolo: "filologia, letteratura, tradizione"
 anno accademico di inizio: 2009 - ciclo: xxv - durata: 3 anni

Partecipazione al collegio 2009:
 Ateneo proponente: Università degli studi di Foggia
 titolo: "pedagogia e scienze dell'educazione"
 anno accademico di inizio: 2009 - ciclo: xxv - durata: 3 anni

Partecipazione al collegio 2010:
 Ateneo proponente: università degli studi di Foggia
 titolo: "filologia, letteratura, tradizione"
 anno accademico di inizio: 2010 - ciclo: xxvi - durata: 3 anni

<ul style="list-style-type: none"> • Dal 01.09.2001 al 31.08.2002 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Docente</p> <p>Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca</p> <p>Liceo Scientifico “Leonardo da Vinci”, Fasano (BR), classe di Insegnamento 051 (Italiano e Latino)</p>
--	---

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Docente a tempo indeterminate
Insegnamento di Materie Letterarie e Latino

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Abilitazione alle classi di insegnamento A043, A050, A051
Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca

Italiano e Latino

Abilitazione all'insegnamento
Vincitore di concorso

- 1999-2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Post Dottorato
Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia,
Dipartimento di Italianistica
Letteratura Italiana

- 1995-1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Dottorato di Ricerca (PhD)
Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia,
Dipartimento di Italianistica
Letteratura Italiana

Dottore di Ricerca, PhD

- 1997-1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di Perfezionamento
Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia,
Dipartimento di Italianistica
Cultura e letteratura dell'Ottocento e del Novecento: storia e didattica

- 1996-1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso di Perfezionamento
Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia,
Dipartimento di Italianistica

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• 1992

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• 1987

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
Incarichi in Facoltà - Dipartimento

Storia e didattica della lingua e dalla cultura italiane

Laurea in Lettere

Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia

Lettere classiche

Maturità classica

Liceo-Ginnasio “Domenico Morea”, Conversano (Bari)

Diploma di maturità

- Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere Beni culturali scienze della formazione dal 01.11.2019
- Componente della Giunta del Dipartimento di Scienze Umane, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Foggia (aa.aa. 2003-04, 2004-05; 2005-06; 2006-07; 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-2011, 2011-2012);
- Componente della Giunta del Dipartimento di Studi umanistici, dalla sua costituzione, 2012, ad oggi;
- Delegato del Dipartimento al Direttivo del Centro Linguistico di Ateneo dal 2013 al 2019;
- Membro della Commissione didattica del Corso di Studio in Scienze della Formazione continua, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Foggia (dall'a.a. 2002-2003 all'a.a. 2004-2005)
- Presidente della Commissione didattica del Corso di Studio in Scienze della Formazione continua, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Foggia [dal 01.03.05 al 16.12.2005];
- Presidente del Corso di Studi magistrale (interclasse LM 14 e 15) in “Filologia, Letterature e Storia” della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Foggia dal 15 luglio 2008 al 15 giugno 2012;
- Presidente dei Corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) delle classi A043-50, sede di Foggia, AA.AA. 2012-2013, 2013-14, 2014-15;
- Presidente dei Corsi dei Percorsi Abilitanti Speciali (PAS), cl. A043, A050 (sede di Foggia), A.A. 2013-14
- Membro della commissione di tirocinio del Corso di Studio in Scienze della Formazione continua, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Foggia (dall'a.a. 2002-2003 all'a.a. 2004-2005)
- Membro della commissione per il riordino dei bienni specialistici, nominata dal Consiglio di Facoltà di Lettere e Filosofia il 26.04.2005 (a.a. 2005-06);

- Membro della Commissione didattica del Consiglio di Corso di Studi di Lettere per la revisione dei piani di studio, dal giugno 2005 al maggio 2006;
- Condirettore delle *Summer school* tenutesi a Vieste negli anni 2015 e 2016 dal titolo “Mare nostrum”
- Direttore vicario del Dipartimento di Studi Umanistici dal 18.11.2017 al 31.12.2017 e dal 30.07.2018 al 31.10.2019.
- Referente del Corso di Laurea in Lettere e Beni culturali dal 28.03.2018 al 31.10.2019
- Presidente della Commissione per la valutazione dell’attività didattica e di docenza del Dipartimento di Studi Umanistici, dal 04.10.2018
- Responsabile locale del progetto POT “LabOr”, ateneo capofila Salerno, 2019

Incarichi in Ateneo

- Delegato del Rettore al Sistema Bibliotecario di Ateneo dal 24.11.2013 al 31.10.2019;
- Delegato del Rettore al Sistema Bibliotecario di Ateneo, Archivi, Musei e University Press dal 01.11.2008 al 31.10.2013; dal 15.07.2012 al 31.10.2013 anche delegato alla Comunicazione e Cultura;
- Presidente del Consiglio del Sistema Bibliotecario di Ateneo dal 2013 al 2019;
- Commissione di Coordinamento per il percorso PeF24 dal 19.10.2017 al 2018.

Incarichi nazionali

- Membro del Gruppo Crui-Care (Coordinamento acquisti risorse elettroniche) dal marzo 2017;
- Membro della Commissione Open Access della CRUI dal 2015 al 2017;
- Membro del Comitato tecnico-scientifico del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) dal 09.01.2012, su nomina del Ministro dei Beni Culturali
- Membro del Direttivo dell’Associazione degli Italianisti ADI, dal 2014.

DIREZIONE DI COLLANE E
COMITATI EDITORIALI

- Direzione della Collana “Studi e testi – Università”, Edizioni del Rosone, Foggia (2008-)
- Condirezione della Collana “Mercurio – Studi di culture europea”, Claudio Grenzi Editore, Foggia (2013-)
- Condirezione della Collana “Tracce, Cafagna Editore, Barletta” (2015-)
- Membro del Comitato scientifico della Collana “Le Muse di Ippocrate”, Editore Paolo Loffredo, Napoli (2019-)
- Membro del Comitato scientifico della Collana “Letteratura e interpretazione”, Edizioni del Rosone, Foggia (2006-)
- Membro del Comitato di Redazione della Collana “Studi e ricerche”, Società di Storia Patria per la Puglia, Sezione del Sud Est barese
- Membro del Comitato Scientifico della Collana “Galatana”, Centro di Studi di Galatone, Edizioni Grifo (2017-)
- Membro del Comitato scientifico della Collana Cri Cri (Classici ragazzi illustrati), Editore Progedit, Bari
- Membro del Comitato Scientifico della Rivista “Sinestesieonline” (dal 2018)
- Membro del Comitato Scientifico della Rivista “Critica letteraria” (dal 2018)
- Membro del Comitato scientifico della Collana “Duabus ancoris” Aragno editore, 2019-
- Membro del comitato scientifico della collana “Le muse di Ippocrate”, Loffredo, Napoli, 2020-

ASSOCIAZIONI E GRUPPI DI
RICERCA

- Socio ordinario della Società di Storia Patria per la Puglia
- Socio dell’International Association for Neo-Latin Studies (IANLS)
- Socio dell’Associazione degli Italianisti (ADI); membro del direttivo dal settembre 2014
- Socio corrispondente dell’Accademia Properziana del Subasio di Assisi
- Socio dell’Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale
- Componente del Centro Studi sul Rinascimento Aragonese di Napoli (Cesura)
- Componente del Centro di Ricerca Interuniversitario (Bari, Foggia) “Per la ricerca sulle produzioni letterarie in carcere e la sperimentazione letteraria”
- Componente del CISVA (Centro Interuniversitario di Studi sul Viaggio Adriatico)
- PRIN “Biblioteche pubbliche e biblioteche private tra Medioevo e Umanesimo”, Università di Bari, coordinatore locale M. de Nichilo (2005), coordinatore nazionale V. Fera
- PRIN “La lingua della scienza. Latino e volgare nel Mezzogiorno umanistico”, Università di Foggia, coordinatore locale D. Defilippis (2003), coordinatore nazionale V. Fera
- Comitato scientifico del progetto “Le strade della fiaba” – Regione Puglia

- Membro del comitato scientifico del Centro Interuniversitario di Ricerca di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica. “ARGO” (dal 2018).

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI IN
QUALITÀ DI RELATORE

RELAZIONI PRESSO CONVEGNI INTERNAZIONALI ALL'ESTERO

- *L'epistola de amore di Guiniforte Barzizza*, X Congresso Internazionale dell'International Association for Neo-Latin Studies, Avila (Madrid) 4-9 Agosto 1997
- *Paolo Paladino: militare e umanista alla corte di Federico d'Aragona*, XI Congresso dell'International Association for Neo-Latin Studies, Cambridge 30 luglio-5 agosto 2000;
- *Cultura scientifica e polemica culturale nel De Podagra di Antonio Galateo*, XII Congresso dell'International Association for Neo-Latin Studies, Bonn, 2-10 agosto 2003;
- *Considerazioni sul peccato di Francesca*, Congresso annuale dell'AATI (American Association of Teachers of Italian), Washington DC (USA), 13-15 ottobre 2005;
- *Un volgarizzamento dei classici cristiani per Bona Sforza*, Convegno internazionale “Volgarizzamenti e traduzioni bell'età del Rinascimento”, Warsaw University, Varsavia, 7-8 maggio 2009
- *Il De principe di Aulo Giano Anisio*, XIV congress, International Association for Neo Latin Studies (IANLS), Uppsala 3-8 agosto 2009
- *La biblioteca “polacca” di Giovanni Bernardino Bonifacio*, in *Libri antichi e tradizione del testo: copisti, possessori, lettori*, Szczecin University, Stettino, 26-27 novembre 2009
- *“Ad imperandum nata”: Bona Sforza e le virtù regie*, Convegno internazionale *Voci di donne*, Szczecin University, Stettino, 25-26 novembre 2010
- *Dante, l'unità d'Italia e la nuova filologia*, in *1861-2011 Centocinquat'anni di Unità. Letteratura cultura politica società*, Szczecin University, Stettino, 26-27 ottobre 2011
- *Dialogare alle soglie del Paradiso: l'Eremita di Antonio Galateo e la sua fortuna nell'Europa della Riforma*, XV Congress, International Association for Neo Latin Studies (IANLS), Münster, 5-11 agosto 2012
- *Dante e la città in L'Italia dei territori e del futuro*, Szczecin University, Stettino, 18-20 ottobre 2012
- *Poetry in Naples Renaissance: The Crisis of the Sixteenth Century*, in *The 60th Annual Meeting of the RSA 27–29 March 2014* in New York City
- *Dal nemico alla corallità. Immagini ed esperienze dell'altro nelle rappresentazioni della Guerra degli ultimi cento anni*, Università di Varsavia, Varsavia, 27-29 ottobre 2014
- *Guerra, amore e poesia nell'epitalamio di Giovanni Tommaso Filocalo per Fabrizio Maramaldo e Porzia Cantelmo*, XVI Congresso dello IANLS, Vienna, 2-7 agosto 2015
- *“Helluo librorum et vir multijugae lectionis”: Giovanni Bernardino Bonifacio, lettore e scrittore del Rinascimento tra Italia e Polonia*, in *Heredes et scrutatores. Attitudes towards Antiquity in the Renaissance and in the Early Modern Period*, Warwaw University, 19-20 maggio 2016

- *Riforma e umanesimo in Polonia: il caso di Giovanni Bernardino Bonifacio*, in *Religio. Immaginario e Realtà*, Szczecin Uniwersytet, 24-25 maggio 2016
- *Bona Sforza a Venezia: l'orazione di Cassandra Fedele e le lodi di una regina*, in *Escritoras en los márgenes del texto*, Sevilla 12-14 dicembre 2016
- *“L'agguato dell'allegoria”. La Divina Commedia tra Croce e Pirandello*, Convegno Luigi Pirandello. *I libri propri e degli altri. Lettura. Scrittura. Intertesto*, Salonicco 16-17 febbraio 2017
- *La presenza delle scrittrici nelle antologie di Giovanni Pascoli*, in *Ausencias: al reconstrucción del canon literario en Europa y las escritoras*, Sevilla, 11-13 dicembre 2017
- *Rabbiosa fame e sacra fame. Le fiere, la selva e la lezione di Virgilio (e di Pascoli)*, nell'ambito del seminario *El deseo del mal en el Infierno de Dante*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid 20 aprile 2018
- *Episodi del petrarchismo politico nel Vicereame di Napoli*, XVII Congresso della SEI (Sociedad Española de Italianistas), “L'Italia ponte di un nuovo umanesimo”, Salamanca 17-19 maggio 2018
- *La speranza di Dante tra cielo e terra: una lettura di Par. XXV*, in *Religio. Interiorità ed exteriorità*, Szczecin, 12-13 giugno 2018
- *Lettere alla corte aragonese. L'epistolario di Antonio Galateo, i re di Napoli e l'Accademia*, presso XVIIth International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS): *Homines et natura: artes et scientiae in litteris neo-latinis traditae*, Albacete 29 luglio – 3 agosto 2018
- *Donne e scrittura in età umanistica. Rileggendo l'epistolario di Ceccarella Minutolo*, in *Voces masculinas y femininas entre Italia y Europa nel la Querelles des Femmes*, Siviglia 12-14 novembre 2018
- *I "Paradossi" di Giovanni Bernardino Bonifacio, esule italiano tra Polonia e Lituania*, in *Trans(n)azioni: itinerari, incontri, storie della lingua, della letteratura e della cultura italiana*, Varsavia-Vilnius 24-27 aprile 2019
- *Leopardi, Pascoli e le colpe di Copernico*, in *Terra. Mater materia* Stettino 6-7 maggio 2019
- *Un canone femminile del XIX secolo: la Bibliografia femminile di Oscar Greco* presso (Auto)Narrativas Exocanónicas: *Escritoras y Personajes en los Márgenes*, Università di Salamanca, 10-12 ottobre 2019
- *I luoghi del contagio nei racconti della peste di Noia*, presso “*Tra Adriatico e Ionio. Itinerari culturali e turismo sostenibile*”. Convegno Progetto Polysemi, Corfù, 21-23 novembre 2019

RELAZIONI PRESSO CONVEGNI INTERNAZIONALI IN ITALIA

- *Un'allegoria di Alessandro VI nell'Eremita di Antonio Galateo*, Principato ecclesiastico e riuso dei classici. Gli umanisti e Alessandro VI, Università di Bari, Bari - Monte Sant'Angelo 22-24 maggio 2000;
- *I carmina di Antonio Galateo*, La poesia umanistica in distici elegiaci, Accademia Properziana del Subasio, Assisi (Pg) 15-17 maggio 1998;
- *Cultura scientifica tra Venezia e Mezzogiorno*, “La Serenissima e il

- Regno nel quinto centenario dell'*Arcadia* di Sannazaro”, Università di Bari e “Ca’ Foscari” di Venezia, Bari-Venezia 2-9 ottobre 2004;
- *Il modello dantesco nelle Myricae di Pascoli*, Congresso dell’AATI (American Association of Teaching Italian) e dell’AAIS (American Association of Italian Studies), Genova 25-28 maggio 2006
 - *La biblioteca umanistica di Giovanni Bernardino Bonifacio*, in “*Libris satiari neqeo*”. *Biblioteche nel regno fra Tre e Cinquecento*, Università di Bari, Bari 6-7 febbraio 2008
 - *Dante tra aule e palcoscenico*, Convention of the American Association of Italian Studies, Giardini Naxos (Me), 22-24 maggio 2008
 - *Iacopo Filippo Pellenegra e la crisi degli “studia humanitatis”*, in *Annual meeting of Renaissance Society of America*, Venezia 7-10 aprile 2010;
 - *Il viaggio letterario di Keppel Craven e la peste di Noja*, in 2010 AATI Annual Conference, May 29-30, Lecce
 - *Le maschere del potere alle soglie del Paradiso*, in *Accoglienza e rifiuto nella tradizione letteraria e nel teatro antico e moderno*, Università di Bari, Bari 14-16 dicembre 2011
 - *L’insegnamento di Plinio nella scuola umanistica di Lucio Giovanni Scoppa*, in *La Naturalis historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, Università di Bari, Bari, 11-12 maggio 2012
 - *Egidio nell’opera di Giano Anisio*, in *Egidio da Viterbo, cardinale agostiniano tra l’Europa e il Rinascimento*, Roma nel Rinascimento, Roma 26-28 settembre 2012
 - *Pascoli, l’insegnamento classico e la scuola post-unitaria*, in *Pascoli e le vie della tradizione*, Università di Messina, Messina, 3-5 dicembre 2012
 - *La “commedia umana” e la cortesia: considerazioni critiche sul Decameron*, in *Letteratura e musica intorno a Boccaccio*, Associazione Ars Nova – Ente “G. Boccaccio”, Certaldo 14-17 dicembre 2012
 - *La tradizione del genere della ‘novella’ e la Riforma: il caso della biblioteca di Giovanni Bernardino Bonifacio in viaggio da Brindisi a Venezia e Danzica*, in *Boccaccio Veneto. 700 anni di incroci mediterranei a Venezia*, Wake Forrest University, Venezia 20-22 giugno 2013
 - *Italia “madre delle poesie”. La letteratura delle origini da Bembo a Gimma*, in *Dopo Med-Ren 2013: bilanci e prospettive tra letteratura e musica*, Associazione Ars Nova, Certaldo, 17-19 dicembre 2013
 - *Canti e silenzi dei pastori nel mondo dell’Arcadia di Sannazaro*, in *Poesia e musica nel Trecento e nel Quattrocento. Problemi di ricezione e di attribuzione*, Associazione Ars Nova, Certaldo, 10-12 dicembre 2014
 - *Simulare e dissimulare: l’ipocrisia tra religione e corte*, in *Lessico ed etica nella tradizione italiana di primo Cinquecento. Machiavelli e gli altri*, Università di Bari, Bari, 5-6 marzo 2015
 - *Episodi della ricezione di Petrarca nella lirica aragonese*, *The 61th Annual Meeting of the RSA*, Berlin 26-28 Marzo 2015
 - *Omaggio cortigiano e poesia politica nel petrarchismo napoletano*, in *Petrarca, l’Italia, l’Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca*, 20-22 maggio 2015, Università di Bari, Bari
 - *Monumenti di carta: storia, retorica ed epica nella descrizione della riconquista di Otranto (1480-81)*, Arts and Politics: Rhetorical

- Quests in Cultural Imaging. International Conference, Bari, 4-6 November 2015
- *“Andare in cerca del nuovo tenendo l’occhio all’antico”*. Pascoli, la scuola e il latini, *Eine tote Sprache in Lebendiger Literature: Neuzeitliche Diskussionen Kontroversen und über das Lateinische / Una lingua morta per letterature vive: discussioni e controversie sul latino in età moderna e contemporanea*, Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien, Roma 9-12 dicembre 2015
 - *Amoroso canto e alta lode: musica e rapimenti nella Commedia*, in Letteratura e Musica del Duecento e del Trecento: nel 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri, Centro Studi Ars Nova – Ente nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo, 17-19 dicembre 2015
 - *Pedagoghi, pedanti e filologi nella Napoli rinascimentale*, in *Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini: tra Fortleben ed esegesi*, Università di Foggia, 26-28 ottobre 2016
 - *Antonio Galateo e il “mito” umanistico della Disfida*, in *La Disfida di Barletta: storia, fortuna, rappresentazione*, Barletta, 11-12 febbraio 2017
 - *Conquistarsi il paradiso: il dialogo Simia di Andrea Guarna e la Chiesa di Leone X*, in *Religio. Ortodossia ed eterodossia*, Foggia, 13-14 luglio 2017
 - *Nello ‘scriptorium’ del Galateo: per una storia dell’epistolario*, in *Antonio Galateo dalla Iapigia all’Europa. Convegno internazionale di studi nel V centenario della morte di Antonio Galateo*, Galatone - Nardò - Gallipoli – Lecce, 15 -18 novembre 2017
 - *L’educazione di una regina: Bona Sforza e la pedagogia umanistica*, in *Bona Sforza d’Aragona e la Polonia. Nel quinto centenario del suo matrimonio polacco*, Roma 28-29 novembre 2017
 - *Pascoli dantista: le tre fiere e la lezione di Virgilio*, Congresso Dantesco Internazionale, International Dante Conference - Alma dante 2019, Ravenna, 29 maggio - 1 giugno 2019
 - *Conoscenza e rappresentazione poetica nel canto IV del Paradiso*, XXIII Congresso ADI, Pisa 12-14 settembre 2019
 - *Giannina Milli e la memoria letteraria*, presso *Escritoras italianas inéditas en la Querrela de las mujeres: traducciones en otros idiomas, perspectivas y balances*, XVI congresso AUDEM, Università di Siviglia-Fondazione Sciascia, Racalmuto, 28-29-30 ottobre 2019
 - *I narratori, letterati e cantastorie analfabeti*, in *Le strade della fiaba*, Regione Puglia, Bari, 31 gennaio e 1 febbraio 2020,
 - *“Felix est morbus qui corpori nocet”*. Gotta e morale da Petrarca al Rinascimento, in *Il racconto della malattia*, Università degli Studi dell’Aquila, 19-20-21 febbraio 2020

RELAZIONI PRESSO CONVEGNI IN ITALIA

- *Alle origini di un mito storiografico: Antonio Galateo e la Disfida di Barletta*, La letteratura e la storia, IX Congresso dell’ADI, Rimini 21-24 settembre 2005
- *L’immagine della “decadenza” negli umanisti meridionali*, in *La letteratura degli Italiani: rotte, confini, passaggi*, Congresso ADI, Genova 15-18 settembre 2010 (sessione plenaria);
- *La Canzone de Italia di Giovanni Tommaso Filocalo*, in *La*

- letteratura degli Italiani. Gli italiani della letteratura*, Congresso ADI, Torino 13-16 settembre 2011
- *L'umanesimo in Capitanata*, in *Letteratura meridionale: contesti nazionali e sovranazionali*, ADI Puglia, Lecce, 17-19 maggio 2012
 - *Dante e la guerra e l'impero nella riflessione critica di Zingarelli*, in *Nicola Zingarelli e gli studi danteschi*, 6-7 maggio 2015, Università di Foggia
 - *La Grecia di Antonio Galateo*, La grecità nel Rinascimento meridionale: testi e antichità materiali, Giornata di studi, Università di Napoli, 13 aprile 2016
 - *Da Morea in poi: raccontare la peste di Noja*, in *Noja 1816: l'ultima peste*, Convegno di studi nel bicentenario dell'epidemia, Società di Storia Patria per la Puglia, Noicattaro 28-29 ottobre 2016
 - *"Sotto il segno della Croce e dell'Islam". Serricchio e il romanzo storico*, in "...è la parola che conta" Convegno nazionale dedicato a Cristanziano Serricchio, Manfredonia 10 novembre 2017
 - *La scuola poetica siciliana: Federico II e il canone delle origini*, in "VI Convegno nazionale di Studi su Federico II di Svevia", Centro "don Tommaso Leccisotti", Torremaggiore 15 dicembre 2018
 - *Maria Corti e la guerra d'Otranto: il Mediterraneo allo specchio*, in *Mediterraneo femminile*, Foggia 23-24 gennaio 2019

SEMINARI E LEZIONI

- *La concezione del potere papale nell'Eremita di Antonio Galateo*, Istituto "Roma nel Rinascimento", Roma 12 febbraio 1994
- *Pietro Carocci. Letterato nojano del Seicento*, Noicattaro 27 ottobre 2000;
- *La vita di Braccio di G. A. Campano*, nel seminario *I manoscritti medievali e umanistici di storiografia*, Orte, 15-17 dicembre 2000;
- *L'umanesimo spagnolo*, conversazione tenuta presso L'Accademia pugliese delle Scienze, Bari, 3 maggio 2001, nell'ambito degli incontri *Immaginare l'Europa*;
- *Il canto XXVI del Paradiso*, Università del tempo libero, Fasano, 24 aprile 2003;
- *La metrica dantesca*, Corso "La metrica italiana, dalla poesia alla canzone d'autore", 17.03.04, Liceo "Leonardo da Vinci", Fasano (BR);
- *Giuseppe Checchia e Giovanni Pascoli: la letteratura al cospetto della scienza*, Rotaract, Lucera, 26 febbraio 2005.
- *Come entrare in Paradiso ossia l'Eremita di Antonio Galateo*, a cura di S. Valerio (presentazione), con F. Tateo, Centro Studi "Galatana", atone (Le) 30 agosto 2005
- *Lecture dalle Myricae*, Società Dante Alighieri, Bari 28 giugno 2006;
- *Lo Spicilegium di Lucio Giovanni Scoppa*, XIII Congresso dell'International Association for Neo-Latin Studies, Budapest, 7-13 agosto 2006;
- Presentazione del volume *Giargianese. Poesie in altre lingue* di F. Granatiero, Mattinata (Fg) 25 novembre 2006
- *Dante "a la gran cena". Paradiso XXIV*, in *Versi controversi*, Foggia, 17 gennaio 2007.
- *Dante e il mondo classico*, in *La Commedia. Un testo da amare*, Lucera, Liceo "Borghesi", 18 gennaio 2008
- *La cittadinanza attiva di Dante*, in *Lectura Dantis: percorsi*

- danteschi a tema*, Liceo “Flacco” di Bari, 12.03.2008
- *Dante e i classici*, in *Itinerari danteschi*, Fasano, Liceo “Leonardo da Vinci”, 3 aprile 2008
 - *Verità storica e memoria letteraria nell’opera di Primo Levi*, in *La lezione della Storia: L’odio uccide la ragione*, Foggia 3 febbraio 2010
 - *Tre libri che hanno fatto la scuola italiana*, c/o “Premio Donato Arienzo”, Società di Storia Patria, Conversano 26 ottobre 2010
 - *Il “carcere” di Goliarda Sapienza*, in Giornata di Studio “Storie di donne in carcere”, Foggia 4 ottobre 2010
 - *Biblioteche digitali*, Seminario di Studi *Editoria digitale e letteratura odepórica*, Lecce 11 novembre 2010
 - *La letteratura e l’unità d’Italia*, “I 150 anni dell’Unità d’Italia”, Libera Università della Terza Età, 18 marzo 2011
 - *Dante e l’Unità d’Italia*, serata in omaggio a Dante Alighieri, Bitonto (Ba) 6 aprile 2011
 - *Amor d’Italia. La lirica del Risorgimento*, “Sapere e saperi”, Foggia, 30 marzo 2012
 - *La conquista del paradiso: dialogo, santi e riforma nel Rinascimento italiano*, Universiteit Utrecht, 13 giugno 2012
 - *Il mito della Disfida di Barletta e Antonio Galateo*, Galatone (Le), 5 agosto 2012
 - *Dante y los hipócritas (Inf. XXIII)*, in *El horror del Mal*, Universidad de Extremadura (Caceres), 24 aprile 2013
 - *Le politiche della CRUI per l’Accesso Aperto*, in *Opening the Past*, Università di Pisa, Pisa 13-15 giugno 2013
 - *I nuovi scenari in Ricerca Pubblicazioni e Referee*, Università di Macerata, Macerata 30 ottobre 2013
 - *“Il sacerdote dell’irreligione”. Il dialogo di Pascoli con Leopardi*, in *Raggio divino al mio pensiero appare. Seminario leopardiano*, San Severo, 20 novembre 2013
 - *Scrivere e riscrivere. Percorsi letterari*, Ciclo di seminari sullo Storytelling “Eva Luna”, Foggia, 26 novembre 2013
 - *Letteratura e dialetto*, in *Peculiarità del dialetto sannicandrese*, Sannicandro Garganico (Fg), 27 dicembre 2013
 - *Pascoli: le opere, i giorni, le ore dell’io*, “Sapere e saperi”, Foggia, 11 aprile 2014
 - *“Lo bello stilo che mi ha fatto onore”*: *Dante e i classici*, Università di Salonicco, 17 maggio 2014
 - *Odissee: viaggi e naufragi letterari nel Mediterraneo*, Summer School “Mare omnium”, Vieste, 8 settembre 2014
 - *Forme di accesso alla cultura. I contenitori del sapere*, Tavola rotonda, Biennale del Libro Universitario, Potenza 1 ottobre 2014
 - *Le epistole gallipoline di Antonio Galateo (1512-14)*, Premio Galateo 2014, Galatone 15 novembre 2014
 - *Per filosofici argomenti. Dante e l’amore*, Festival “Controfilosofare” Volo ut sis, Exviri, Società filosofica italiana, Noicattaro 25 febbraio 2015
 - *Padri e figli nella Divina Commedia*, “Sapere e saperi”, Società Dante Alighieri, Foggia, 27.02.2015
 - *Summer School a Vieste*:
 - *Il suon delle parole. Dante, i menestrelli e i cantautori*, Summer School, “Fortuna del classico: traduzioni intersemiotiche”, Vieste, 5 settembre 2015, Università di Napoli “Federico II”

- *Gli occhi di Beatrice. Dante e la rappresentazione del Paradiso (Par. XXVIII)*, Trani, Biblioteca comunale, 18 novembre 2015; Liceo “N. Zingarelli”, Cerignola 14 maggio 2016
- *Pascoli poeta e prosatore*, Università della Basilicata, Matera, 22 aprile 2016
- *Il romanzo di Francesca tra Dante e Boccaccio*, “Evocazioni dantesche, Accadia, 24 settembre 2016
- *Dante e gli illustri eroi*, Foggia, 9 marzo 2016
- *Dante e la cittadinanza*, Fasano, Liceo “Leonardo da Vinci”, 31.03.2017
- *“Per l’opposta balza”. Incroci poetici tra D’Annunzio e Pascoli*, Matera, Università della Basilicata, 06.11.2017
- *Dante scrittore /Dante lettore: due lezioni dantesche*, Università del Molise, Campobasso, 5-6 dicembre 2017
- *Dante lettore dei classici*, Istituto Da Vinci – Maiorana, Mola di Bari, 16 febbraio 2018
- *Lingue vive, lingue morte e insegnamento. Pascoli e la pedagogia*, seminario del ciclo *La lettura e la critica linguistica dei testi letterari*, Licei per una nuova didattica, S. Elia a Pianisi (CB), 9 aprile 2018
- *“Così amore accende”*: *Dante e lo stilnovo*, Università Popolare della Terza Età, Putignano, 8 giugno 2018
- *Un medico e la crisi aragonese: Antonio Galateo e la diagnosi del male*, in *Dal regno di Napoli al vicereame spagnolo. Testimoni del tramonto. Maio, Galateo, de Jennaro e il crollo aragonese*, Napoli, Università “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici, 27 giugno 2018
- *Lectura Dantis, Paradiso IV*, Casa di Dante in Roma, 09.12.2018
- *Per far intender la sua parola a donna: percorsi della lirica d’amore*, in *Donne in versi. Donne della poesia e donne nella poesia dalle origini agli anni Duemila*, Napoli, Università “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici, 14 marzo 2019
- *L’Arcadia di Sannazaro: pastori, poeti e definizione del canone letterario*, Licei per una nuova didattica, S. Elia a Pianisi (CB), 8 aprile 2019
- *Esilio, migrazioni, identità: un percorso nella letteratura italiana*, “Not all those who wonder are lost” – Migrazione, Identità, Memoria, ciclo di seminari organizzato da Adi (dottorandi) – Libera, Foggia, 17 aprile 2019
- *Lettura di Paradiso IV, Lettre dantesche*, Università “A. Moro” di Bari, 6 novembre 2019
- *Gli infiniti di Leopardi*, Lions Club, Turi (Bari), 06.12.2019
- *“Cli-Fi e Scritture wiki: raccontare (e insegnare) il post-moderno”*, Liceo L. da Vinci, Fasano (Br), 30 gennaio-17 febbraio 2020, corso di formazione