

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **VALERIA PUCCINI**
Indirizzo **VIA ARPI, 176**
E-mail valeria.puccini@unifg.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a) DAL 01 DICEMBRE 1994 AD OGGI
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione (DISTUM)
Posizione lavorativa attuale Responsabile Area Amministrazione, contabilità, ricerca, alta formazione e processi AVA
Principali mansioni e responsabilità Gestione amministrativa e contabile, della ricerca, dell'alta formazione e dei processi AVA del DISTUM

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Universidad de Sevilla – Università di Roma “Tor Vergata”
• Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio	Filologia italiana, Letteratura italiana
• Qualificazione e certificazione conseguita	<i>Sobresaliente cum laude</i> , Dottorato di ricerca in co-tutela

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Cattolica di Milano
• Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio	Internazionalizzazione dell'Higher Education, titoli, professioni e terminologia nei sistemi di istruzione superiore
Qualificazione e certificazione conseguita	Master di II livello

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Foggia
• Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio	Archeologia dei paesaggi. Diagnostica, scavo, valorizzazione e fruizione
• Qualificazione e certificazione conseguita	Master di I livello

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Foggia
• Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio	Progettista della formazione in ambito europeo
• Qualificazione e certificazione conseguita	Master di I livello

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Bari A. Moro
• Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio	Laurea in Lettere Classiche
• Qualificazione e certificazione conseguita	110/110 e lode, Laurea quadriennale v.o.

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Universitario Orientale di Napoli
• Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio	Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne
• Qualificazione e certificazione conseguita	110/110 e lode, Laurea quadriennale v.o.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
--

MADRELINGUA	ITALIANO
-------------	----------

ALTRE LINGUE	
	INGLESE
• Capacità di lettura	UPPER INTERMEDIATE
• Capacità di scrittura	UPPER INTERMEDIATE
• Capacità di espressione orale	UPPER INTERMEDIATE

	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	B2 (DELE)
• Capacità di scrittura	B2 (DELE)
• Capacità di espressione orale	B2 (DELE)

Capacità nell'uso delle tecnologie	OTTIMA CONOSCENZA DEI PRINCIPALI APPLICATIVI INFORMATICI: OFFICE, EXCEL, OUTLOOK EXPRESS, POWER POINT
------------------------------------	--

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Esperienze professionali (incarichi ricoperti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Insegnamento della Lingua inglese (classe di concorso A346) presso l'Istituto Tecnico Commerciale "A. Manzoni" di Sannicandro Garganico (FG) - Presa di servizio in qualità di operatore tecnico, a tempo indeterminato, presso la Segreteria Studenti della Facoltà di Giurisprudenza, Università di Foggia - Responsabile della Segreteria della Presidenza della Facoltà di Giurisprudenza, Università di Foggia - Eletta rappresentante del personale tecnico-amministrativo nel Consiglio della Facoltà di Giurisprudenza per il triennio accademico 1996/1999 - Nominata componente del Senato Accademico dell'Università di Foggia per il triennio accademico 2004/2007 - Capo Settore del Settore I – Amministrazione Carriere Personale Docente, Università di Foggia - Responsabile dell'Ufficio Personale Docente, Università di Foggia - Responsabile dell'Ufficio Pensioni, Università di Foggia - Responsabile dell'Area Personale Docente, Università di Foggia - Responsabile del Dipartimento Programmazione e Controllo Direzionale, Università di Foggia - Responsabile del Dipartimento Relazioni Internazionali, Università di Foggia - Responsabile Vicario dell'Area Biblioteche, Università di Foggia - Responsabile Area servizi agli studenti, Diritto allo studio, servizi sportivi, disabilità - Responsabile Area Didattica e Processi AVA del DISTUM
<p>ASSOCIAZIONI E GRUPPI DI RICERCA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Associazione degli Italianisti (ADI), componente del gruppo "Studi di genere nella letteratura italiana" - Gruppo di ricerca "Escritoras y Escrituras", Facultad de Filología, Universidad de Sevilla

PUBBLICAZIONI

1. *Chi nemico è di donna in altro ha cura*. Il canto V del *Discorso sopra tutti li primi canti d'Orlando Furioso* di Laura Terracina e l'immagine della donna nel XVI secolo", in *Escritoras en los márgenes: transfiguraciones, teatro y querelle des femmes*, in «Collección Benilde teatro», II, Benilde Ediciones, Sevilla 2016, pp. 306-317, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6039715>
2. "Paradiso, Inferno e Contrappasso 2.0. Un viaggio immaginario di Dante attraverso l'Italia del XXI secolo e i social network. @DanteSommoPoeta", in «Dante. Rivista internazionale di studi su Dante Alighieri», XIII, F. Serra Editore, Pisa-Roma 2016, pp. 147-152, ISSN 1724-9058
3. "L'educazione femminile in Italia tra XV e XVI secolo", in *Escritoras italianas fueras del canon*, «Collección Estudios de Género y Feminismos», VII, Benilde Ediciones, Sevilla 2017, pp. 371-403, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6275278>
4. "De l'ardir suo d'haver Amor sprezzato: Maddalena Campiglia, letterata e donna indipendente nel Cinquecento della Controriforma" in *La letteratura italiana e le arti*, Atti del XX Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Napoli, 7-10 settembre 2016), a cura di L. Battistini, V. Caputo, M. De Blasi, G. A. Liberti, P. Palomba, V. Panarella, A. Stabile, Roma, ADI editore, 2018, http://www.italianisti.it/upload/userfiles/files/1_Puccini%20%28Alfonzetti%29.pdf
5. "Valzer per un amore di Fabrizio De Andrè e la persistenza del topos dell'amata incanutita attraverso i secoli", in *Tempo. Tra esattezza e infinito*, Atti del IX Convegno Interdisciplinare dei Dottorandi e Dottori di Ricerca, 14-16 giugno 2017, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, vol. I, Roma, Universitalia, 2019, pp. 97-112, ISBN: 9788832931983
6. "Viaggiò tutta la vita intorno a un tavolo (senza peraltro combinare un cavolo): Brunella Gasperini e la trappola della letteratura rosa", in *Rompendo il muro del silenzio. Voci di donne nel Mediterraneo*, a cura di A. Cagnolati e S. Valerio, Edizioni Sinestesie, Avellino, 2019, ISBN: 978-88-31925-22-8 ebook (saggio in volume miscelaneo)
7. "La corrispondenza poetica di Laura Terracina con gli intellettuali del suo tempo, ovvero il petrarchismo come forma di comunicazione sociale d'élite", in *La aportación de la mujer en la construcción, deconstrucción y redefinición del humanismo*, a cura di V. González Martín, C. Aramburu Sánchez, N. Florio e G. Di Santo, Aquilafuente 282, Ediciones Universidad de Salamanca, 2019, ISBN: 978-84-1311-205-3
8. "La coraggiosa scelta di libertà intellettuale di Isabella Bresegna, aristocratica ed eretica nella Napoli del XVI secolo", «Sinestesie. Rivista di studi sulle letterature e le arti europee», XVII (2019), Edizioni Sinestesie, Avellino, pp. 397-410, ISSN 1721-3509
9. "La fortuna di Laura Terracina nella critica letteraria dal Cinquecento ai nostri giorni", in *Estudos de género em contexto lusófono e italiano: debates e reflexões/Studi di genere in ambito lusofono e italiano: dibattito e riflessioni*, a cura di F. M. Da Silva, D. Ricci, A. Rita, A.L. Vilela, C. Rosa e V. Castagna, CLEPUL, Lisboa, 2019, ISBN: 978-989-8916-92-1
10. "La Storia del cholera in Napoli o di alcuni costumi napoletani del 1837 di Giuseppina Guacci Nobile", in *La medicina dell'anima: prosa e poesia per il racconto della malattia*, a cura di D. De Liso e V. Merola, Loffredo Editore, Napoli, 2020, ISBN: 978-88-32193-30-5
11. "Chi va lontan dalla sua patria vede/cose, da quel che già credea lontane: la Relazione della Moscovia di Alberto Vimina", «Critica letteraria», 189/2020, Loffredo Editore, Napoli, 2020
12. "Un'antologia didattica ottocentesca dedicata «all'ammaestramento delle giovanette, che un dì saranno spose e madri italiane» e il canone di autrici in essa proposto", in *Escritoras italianas y europeas inéditas en la Querrela de las Mujeres: traducciones, perspectivas y balances*, a cura di S. Bartolotta et alii, UNED, Madrid, 2020, III, pp. 81-94
13. "G.B. Ramusio e le Cinque lettere sull'isola del Giapan: le prime immagini di una terra sconosciuta nelle lettere dei missionari della Compagnia di Gesù", «Letteratura & Società», XXII/3, L. Pellegrini Editore, Cosenza, 2020
14. "Dal mio basso intelletto una imagine trassi": l'autorappresentazione della donna artista nelle prose di Giulia Bigolina, romanziera del XVI secolo", *(Auto)narrativas: hacia la construcción de un canon alternativo en italiano*, a cura di S. Velázquez García e L. Núñez García, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2020, DOI: <https://doi.org/10.14201/OMM0019>
15. Laura Terracina, "None Rime", edizione critica a cura di Valeria Puccini, Loffredo Editore, Napoli, 2021, ISBN: 978-88-32193-57-2

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Foggia, 24 maggio 2021

Dott.ssa Valeria Puccini