



**UNIVERSITÀ
DI FOGGIA**



Regolamento per la Doppia Carriera Studente/Musicista

I termini relativi a persone che, nel presente Regolamento, compaiono solo al maschile si riferiscono indistintamente a persone di genere femminile e maschile. Si è rinunciato a formulazioni rispettose dell'identità di genere per non compromettere la leggibilità del testo e soddisfare l'esigenza di semplicità dello stesso.

Art. 1 - Finalità

L'Università di Foggia, di concerto con il Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia, nel rispetto del Decreto Ministeriale 28.09.2011 recante "Modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione a corsi di studio presso le Università e presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici" e della Convenzione stipulata dalle due Istituzioni in data 15.05.2020 (repertorio Contratti/Convenzioni n.222/2020 prot. n.17048 – III/14 del 19.05.2020) assume, con il presente Regolamento, il seguente impegno:

- Perseguire, attraverso la particolare attenzione riservata alla specifica tipologia di studenti universitari iscritti contemporaneamente ad un Istituto Superiore di Studi Musicali e Coreutici, la finalità di diffusione della musica e dell'educazione all'ascolto nella collettività, nell'ambito della più generale promozione dello sviluppo della persona, in relazione ai principi dettati dall'art. 9 Cost. e dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018/C 189/01) che individua una specifica competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali e, in specie, musicali, nella piena condivisione del principio che le arti e le altre forme culturali siano strumenti fondamentali per interpretare e orientarsi nella complessità della contemporaneità.

Art. 2 – Ammissione al Programma

La domanda di inserimento nel Programma è automatica all'atto della iscrizione all'Università e della contemporanea o precedente o susseguente iscrizione ad un Conservatorio musicale.

La richiesta di inserimento nel Programma può essere presentata in ogni periodo dell'anno, anche se non contestualmente e/o successivamente all'iscrizione all'Università.

Art. 3 – Requisiti di accesso al Programma

Possono presentare domanda di ammissione al Programma tutti gli studenti che rientrino nell'art.2.

Al momento dell'ammissione al Programma, l'Università rilascerà apposita dichiarazione attestante la qualifica di studente in Doppia Carriera.

Art. 4 - Contenuti del Programma

Dal momento dell'ammissione al Programma e per tutta la sua durata, lo studente avrà diritto a:

- iscriversi in regime di tempo parziale, se lo desidera, secondo le modalità definite dal "Regolamento tasse e contributi" di Ateneo;
- chiedere l'esonero dalle tasse universitarie;

- presentare, in seduta di esame, l'attestazione rilasciata dall'Area Terza Missione comprovante la qualifica di studente in Doppia Carriera;
- concordare con il docente una diversa data d'esame, qualora quella già fissata nel calendario accademico coincida o rientri nei cinque giorni precedenti o successivi alla data di una esibizione musicale nazionale e internazionale. La richiesta di spostamento della data d'esame dovrà essere concordata con il docente direttamente e comunicata tempestivamente alla segreteria studenti. L'esame sarà verbalizzato dal docente nelle forme ordinarie;
- per i corsi per cui è prevista la frequenza obbligatoria (lezioni, laboratori, tirocini) gli studenti possono richiedere modalità che consentano una più agevole partecipazione alle stesse
- chiedere il riconoscimento di crediti formativi a scelta attraverso lo svolgimento di seminari/attività volte alla sensibilizzazione e alla conoscenza della Musica in capo agli studenti non musicisti mediante percorsi di guida all'ascolto. Si potranno chiedere fino ad un massimo di due CFU nel singolo anno accademico per la partecipazione attiva a sei eventi di divulgazione musicale. Lo studente musicista dovrà elaborare materiali che saranno oggetto di valutazione da parte della struttura che organizza gli eventi di promozione della conoscenza della Musica d'arte.
- chiedere la convalida di crediti formativi a scelta dello studente di discipline anche non necessariamente affini al proprio percorso di studio, ma che favoriscano un arricchimento culturale dello studente/musicista mediante la partecipazione ad insegnamenti specifici come "Storia della Musica" o attività laboratoriali come "Fisiopatologia delle alterazioni funzionali dei musicisti: diagnosi e terapia" organizzate in collaborazione tra le due Istituzioni;
- ottenere l'assegnazione in seduta di laurea di un punto per premio in ambito musicale conseguito successivamente all'inserimento nel programma di doppia carriera, fino ad un massimo di tre punti.
- ottenere, in seduta di laurea, la pergamena di laurea e il diploma finale attestanti, entrambi, l'inserimento nel programma in questione;
- ottenere, in seduta di laurea, la proclamazione con la formula di rito per studenti/musicisti.

Dal momento dell'inserimento nel programma, lo studente ha il dovere di comunicare alle segreterie didattiche delle due Istituzioni i risultati acquisiti sia in ambito accademico sia in ambito artistico-musicale. Tali comunicazioni dovranno avvenire subito dopo il risultato acquisito, pena l'esclusione dal programma.

L'Università si impegna, altresì, a:

- promuovere un miglior dialogo istituzionale tra le strutture amministrative delle due Istituzioni favorendo una maggiore interazione tra le segreterie e la miglior gestione nell'iter procedurale per la firma/controfirma della certificazione di doppia iscrizione/piano di studio;
- promuovere l'individuazione, per il tramite del Consiglio degli studenti, di una figura di riferimento per tutti gli studenti in doppia carriera. Analoga attività sarà svolta dal Conservatorio e la reciproca interrelazione tra i due rappresentanti della componente studentesca sarà portata alla conoscenza degli studenti interessati alla doppia carriera per il tramite dell'Area Terza Missione dell'Ateneo.
- promuovere, in convenzione con l'associazionismo musicale del territorio come, ad esempio, l'Associazione degli Amici della Musica, l'acquisto da parte dell'Ateneo di un numero limitato di abbonamenti a stagioni concertistiche da rendere disponibili agli studenti, tramite apposito sistema di prenotazioni (google form) attribuendosi i medesimi sulla base di criteri di rotazione e di premialità;

- promuovere la creazione di organismi musicali universitari al fine di entrare a far parte dell'European Network University Orchestras (<https://enuo.eu/>).

Art. 5 – Esonero dalle tasse universitarie

Previa verifica delle disponibilità di bilancio, l'Università di Foggia prevede per i musicisti non professionisti, per ogni anno finanziario, n. 2 (due) esoneri dalle tasse universitarie per meriti musicali e artistici.

Possono usufruire dell'esonero solo i musicisti già ammessi al Programma.

La Commissione, di cui al successivo art.6, valuterà l'esame delle istanze presentate attribuendo, ad ognuna di esse, un punteggio che tenga comparativamente conto dei seguenti criteri:

- rendimento universitario (o scolastico);
- curriculum artistico del musicista.

Sulla scorta di tali criteri, parametrati in apposito allegato al presente regolamento, la Commissione valutatrice formerà apposita graduatoria dei musicisti. A parità di punteggio prevarrà il musicista con il minor valore dell'indicatore ISEE. In caso di ulteriore parità, prevarrà il musicista più giovane.

Art. 6 – Commissione valutatrice

La Commissione valutatrice sarà composta dai seguenti membri:

- Rettore o suo delegato nei rapporti con il Conservatorio;
- Delegato del Rettore alla Didattica;
- Delegato del Rettore alla Terza Missione;
- Presidente del Conservatorio Umberto Giordano o suo delegato;
- Presidente del Consiglio degli Studenti o suo delegato.

Art. 7 – Disposizioni finali e transitorie

Per quanto non previsto, si rinvia alle norme comunitarie, nazionali, regionali e universitarie previste in materia.

Il presente Regolamento sarà pubblicato mediante affissione all'albo ufficiale di Ateneo e con le modalità previste dal Regolamento d'Ateneo.



Regolamento per la Doppia Carriera - Allegato n. 1
Dichiarazione attestante la qualifica di studente in Doppia Carriera



**UNIVERSITÀ
DI FOGGIA**



ATTESTATO DOPPIA CARRIERA STUDENTE/MUSICISTA

SI ATTESTA CHE LA/O STUDENTESSA/STUDENTE
MATRICOLA.....ISCRITTA/O AL CDS IN
HA LA QUALIFICA DI STUDENTE/STUDENTESSA IN DOPPIA CARRIERA AI SENSI
DEL REGOLAMENTO DI ATENEIO IN MATERIA.

L'INSERIMENTO NEL PROGRAMMA HA DURATA TRIENNALE A PARTIRE DALL'A.A.
.....

DATA.....

IL RETTORE

Regolamento per la Doppia Carriera - Allegato

Proclamazione della seduta di laurea con formula di rito per la Doppia Carriera

- 1) Studenti/Musicisti **con assegnazione di punti artistici curriculari** ex art. 4 del Regolamento per la Doppia Carriera:

PROCLAMAZIONE

Omissis

Per lo studente/musicista ammesso al Programma per Doppia Carriera, _____
(*nome e cognome*), in virtù degli esami sostenuti, della sua carriera artistica ed in particolare per aver ottenuto il premio _____ nel contest _____
del _____ (*indicare l'anno*), e in virtù dell'esame di laurea, la Commissione, all'unanimità, ha deciso di assegnare il voto di _____ su 110.

Omissis

- 2) Studenti/Musicisti **senza assegnazione di punti artistici curriculari**:

PROCLAMAZIONE

Omissis

Per lo studente/musicista ammesso al Programma per Doppia Carriera, _____
(*nome e cognome*), in virtù degli esami sostenuti, della sua carriera artistica e in virtù dell'esame di laurea, la Commissione, all'unanimità, ha deciso di assegnare il voto di _____ su 110.

Omissis

Regolamento per la Doppia Carriera - Allegato

Criteri di valutazione del Programma per la Doppia Carriera

1. Requisiti di ammissione al programma

Per essere ammessi al programma per la Doppia Carriera, gli studenti devono presentare l'attestazione di iscrizione al Conservatorio.

2. Valutazione per esonero tasse universitarie

Il suddetto Regolamento (art. 5) prevede che, previa verifica delle disponibilità di bilancio, l'Università degli Studi di Foggia può, per ogni anno finanziario, stabilire n. 2 esoneri dalle tasse universitarie per meriti artistici. Possono usufruire dell'esonero solo i musicisti non professionisti, ammessi al programma, in seguito ad apposita procedura valutativa effettuata dalla Commissione valutatrice.

La graduatoria degli studenti/atleti in Doppia Carriera, viene stilata dalla predetta Commissione, tenendo presente i seguenti parametri:

- rendimento universitario (o scolastico);
- curriculum artistico del musicista.

Sulla scorta di tali parametri, la Commissione valutatrice formerà una graduatoria degli atleti/musicista. A parità di punteggio prevarrà il musicista con il minor valore dell'indicatore ISEE. In caso di ulteriore parità, prevarrà il musicista più giovane.

Il voto massimo che può essere assegnato ai singolo parametri è il seguente:

Parametro	Max voto
Rendimento universitario (o scolastico)	8
Curriculum artistico del musicista	8
Valore artistico di eventuale titolo di merito – Premi vinti	14

Il punteggio finale viene calcolato sommando i voti ottenuti sui tre parametri e, al massimo, può essere pari a 30.

2.1. Rendimento universitario (o scolastico)

Per individuare la performance del candidato relativa al parametro del rendimento universitario (o scolastico) si fa riferimento ai dati di merito individuati nel "Regolamento tasse".

2.1.1 Studente iscritto dal II anno in corso fino al I anno fuori corso dell'ultimo anno accademico.

La valutazione del rendimento universitario (o scolastico) è operata sulla:

- a) percentuale di C.F.U. conseguiti e previsti dal piano di studi (valore minimo 50%), per gli anni di corso precedenti quello di iscrizione;
- b) la votazione media conseguita (valore minimo di 26/30); nel conteggio sono escluse eventuali prove scritte, di conoscenza o di idoneità, corsi di eccellenza e seminari. Essa si ottiene come media ponderata dei voti, cioè si ottiene sommando i prodotti dei singoli voti conseguiti in ogni esame per il relativo numero dei crediti e dividendo il risultato così ottenuto per la somma totale dei crediti acquisiti.

Pertanto, si ottiene:

$$Rendimento\ universitario = \left\{ 0,6 * \left[\frac{100}{100 - 49} \right] * \left[\left(\frac{c.f.a.}{c.f.p.} \right) - \left(\frac{49}{100} \right) \right] + \left[0,4 * \left(\frac{m.v. - 26}{4} \right) \right] \right\} * E$$

dove:

c.f.p. ≥ c.f.a.

c.f.a. = numero totale dei Crediti Formativi Universitari (compreso le attività a libera scelta e i tirocini/stage indicati nel piano di studi), acquisiti entro il 31 ottobre dell'anno solare di iscrizione.

c.f.p. = numero totale dei Crediti Formativi Universitari previsti dal piano di studi (compreso le attività a libera scelta e i tirocini/stage), per gli anni di corso precedenti quello di iscrizione.

m.v.= media ponderata dei voti degli esami superati entro il 31 ottobre dell'anno solare di iscrizione.

2.1.2 Studente immatricolato al primo anno.

Lo studente immatricolato che si iscrive al primo anno di un Corso di Laurea o di Laurea Magistrale a ciclo unico, avendo conseguito il diploma di maturità con la votazione pari o superiore a 75/100, la valutazione del rendimento universitario (o scolastico) è operata sulla base della seguente formula:

$$\text{Rendimento universitario} = \left(\frac{\text{Voto di maturità} - 74}{26} \right) * E$$

Per accedere alla valutazione del rendimento universitario (o scolastico) occorre avere un voto di maturità non inferiore 75.

2.1.3 Studente, iscritto al primo anno di un Corso di Laurea Magistrale non a ciclo unico.

Per lo studente immatricolato, iscritto al primo anno di un Corso di Laurea Magistrale non a ciclo unico, avendo conseguito il diploma di laurea di primo livello con la votazione pari o superiore a 95/110, la valutazione del rendimento universitario (o scolastico) è operata sulla base della seguente formula:

$$\text{Rendimento universitario} = \left(\frac{\text{Voto di laurea} - 94}{16} \right) * E$$

La valutazione del rendimento universitario (o scolastico) non si effettua per il candidato che ha conseguito un voto di laurea inferiore o uguale a 95/110.

2.2. Curriculum artistico del musicista

Il processo di valutazione dei curricula artistici è stato standardizzato attraverso un modello che permette trasparenza, uniformità, completezza e oggettività della valutazione. Il modello si basa su indicatori di impegno e di merito, quest'ultimo distinto nei due ambiti: premi vinti e partecipazioni a grandi eventi.

La Commissione valutatrice assegna un punteggio al curriculum artistico da 1 a 8.

2.3. Valore artistico del titolo

Il valore del titolo artistico è dato dalla somma dei prodotti tra il numero dei premi vinti dal musicista durante le ultime tre stagioni artistiche compreso l'anno solare in corso e il rispettivo peso indicato nella tabella 1.

Tabella n.1: Pesi di ponderazione dei premi

	PREMI	Primo	Secondo	Terzo
A	Contest internazionali	5	4	3
B	Contest nazionali	4	3	2