

Informazioni generali e Corso di Studio in breve

RAPPRESENTANTI STUDENTI

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Bruno	Emanuele	emanuele_bruno.598318@unifg.it	3892431051
Catalano	Vincenzo	vincenzo_catalano.586761@unifg.it	3921559391
Di Biase	Gaetana	gaetana_dibiase.575874@unifg.it	3311079720
Iatarola	Francesca	francesca_iatarola.570497@unifg.it	3485244609
Maglione	Roberta	roberta_maglione.568458@unifg.it	3240452708
Patruno	Rossella	rossella_patruno.567940@unifg.it	3292813320
Scardi	Giovanni	giovanni_scardi.576598@unifg.it	3404865385

GRUPPO DI GESTIONE AQ

COGNOME	NOME	EMAIL
Daniele	Antonio Rosario	antonio.daniele@unifg.it
Palmieri	Rossella	rossella.palmieri@unifg.it
Di Benedetto	Angela	angela.dibenedetto@unifg.it

culturali; il secondo, *Lingue per l'Impresa e il Turismo*, consente di unire alla competenza linguistico-comunicativa nozioni di marketing e comunicazione aziendale, di diritto, con riferimento al settore imprenditoriale e turistico. Completano la formazione la conoscenza di una terza lingua straniera e il tirocinio curriculare obbligatorio, da svolgersi in Italia o all'estero, avvalendosi anche del programma di mobilità *Erasmus for traineeship*, finalizzato ad integrare l'apprendimento con un'esperienza di lavoro e ad agevolare le scelte professionali attraverso l'applicazione delle conoscenze acquisite e mettendo in campo le abilità trasversali legate a capacità organizzative, autonomia lavorativa, confronto con il lavoro di squadra. L'alta competenza e flessibilità degli studenti, acquisita attraverso un percorso formativo innovativo e variegato, consentirà di muoversi in un ampio panorama lavorativo, in ambito nazionale e internazionale. Il corso di Laurea Triennale forma la figura professionale di Esperto in Lingue e culture straniere che può operare in diversi settori per svolgere: collaborazioni di carattere linguistico-culturale nel settore delle relazioni internazionali, dell'editoria, dell'informazione e dei media; collaborazioni di carattere linguistico-culturale nel settore delle imprese, degli enti e del commercio a livello nazionale e internazionale; servizi di intermediazione culturale presso istituti di cultura, istituti di ricerca, organismi locali, nazionali e internazionali quali rappresentanze consolari e diplomatiche; servizi di intermediazione linguistico-culturale nel settore del turismo; servizi di assistenza linguistica nei procedimenti giudiziari; traduzioni (in ambito scientifico-divulgativo, culturale, turistico, letterario e tecnico) nel settore pubblico e privato. Il laureato in Lingue e culture straniere può accedere alle Lauree magistrali **di ambiti affini** che consentono, tramite concorso, l'accesso alla professione docente.

<https://www.unifg.it/it/studiare/corsi-di-laurea/lauree-triennali-e-ciclo-unico/lingue-e-culture-straniere> (sito web del Corso di Laurea)

Commentato [g1]: Ogni laurea magistrale ha requisiti di accesso specifici.

Sardelli	Maria	maria.sardelli@unifg.it
Agresta	Nicoletta	nicoletta.agresta@unifg.it
Moriacco	Maria Concetta Claudia (rappresentante TA)	marika.moriacco@unifg.it

I

TUTOR

(indicare un numero congruo di tutor inserendo eventuali dottori di ricerca)

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPOLOGIA (Indicare una delle seguenti tipologie: - Docente di ruolo - Docente non di ruolo - Tutor DL 9 maggio 2003 n. 105 - Tutor previsti dal regolamento di Ateneo)
Imperatrice	Fabiola	rita_imperatrice.557128@unifg.it	Tutor previsti dal regolamento di Ateneo
Palmieri	Valerio	valerio.palmieri@unifg.it	Tutor previsti dal regolamento di Ateneo
Franceschelli	Francesca	francesca.franceschelli@unifg.it	Tutor previsti dal regolamento di Ateneo
Paglialonga	Lauretana	lauretana_paglialonga.561098@unifg.it	Tutor previsti dal regolamento di Ateneo
Dellino	Anna	anna.dellino@unifg.it	Tutor previsti dal regolamento di Ateneo
Nunziante	Andrea	andrea_nunziante.599696@unifg.it	Tutor previsti dal regolamento di Ateneo

Tanzi	Alessio Giuseppe	alessio_tanzi.518380@unifg.it	Tutor previsti dal regolamento di Ateneo
Pacilli	Rosa Pia	rosa_pacilli.560842@unifg.it	Tutor previsti dal regolamento di Ateneo
Zannotti	Liliana	liliana_zannotti.587276@unifg.it	Tutor previsti dal regolamento di Ateneo

PROGRAMMAZIONE DEGLI ACCESSI

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999): NO N. posti-_____ (Se SI indicare il numero Posti)

Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999): NO N. posti-_____ (Se SI indicare il numero Posti)

Requisiti per la programmazione locale*:

La programmazione locale è stata deliberata su proposta della struttura di riferimento del: (inserire la data della delibera): _____

Se il corso è a numero programmato, scegliere uno o più dei seguenti requisiti:

- Presenza di laboratori ad altra specializzazione
- Presenza di sistemi informatici e tecnologici
- Presenza di posti di studio personalizzati
- Obbligo di tirocinio didattico presso una struttura diversa dall'Ateneo

SEDI DEL CORSO

Sede del Corso: Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Foggia

Descrizione della sede (Via Arpi 155 e 176)

Il Corso di Studio in Lingue e culture straniere (L-11) ha l'obiettivo di formare laureati con una ottima conoscenza di almeno due lingue straniere e dei loro contesti di riferimento storico-culturali, che possano svolgere attività professionali (culturali, aziendali, turistiche) in diversi settori pubblici e privati. L'offerta formativa, di respiro internazionale, promuove soggiorni Erasmus presso Università estere, è strettamente collegata alle esigenze occupazionali ed è supportata dall'utilizzo di metodologie didattiche innovative. Il Corso offre la possibilità di scegliere tra due curricula: il primo, *Lingue e letterature straniere*, consente di maturare competenze specifiche sul piano culturale con particolare attenzione alla dimensione linguistica e letteraria e competenze per l'organizzazione e gestione di eventi

A1.b – Consultazione con le organizzazioni rappresentative – a livello nazionale ed internazionale – della produzione di beni e servizi, delle professioni (consultazioni successive)

(Organo o soggetto accademico che effettua la consultazione, Organizzazioni consultate o direttamente o tramite documenti e studi di settore, Modalità e cadenza di studi e consultazioni, - Documentazione (collegamenti informatici a verbali o altre evidenze su indagini e decisioni assunte)

Il CdS, con regolare periodicità (annuale/semestrale), effettua le consultazioni con le organizzazioni rappresentative del contesto lavorativo al fine di verificare la congruenza tra gli obiettivi formativi del corso, le attività formative in essere e le esigenze del mondo del lavoro. Oltre alla consultazione di comitato d'indirizzo e p.i., il CdS si avvale della consultazione degli studi di settore (ad es., il sistema informativo "Excelsior" di Unioncamere - Ministero del Lavoro e il sistema Nazionale di Osservazione Permanente delle professioni e dei relativi fabbisogni, prodotto da ISFOL, che forniscono con periodicità almeno annuale i dati di previsione sull'andamento del mercato del lavoro e sui fabbisogni professionali e formativi delle imprese). La consultazione delle organizzazioni rappresentative è affidata al Gruppo AQ del CdS in Lingue e Culture straniere, che contatta tali realtà al fine di aggiornare funzioni e competenze e di individuare potenziali tirocini per gli studenti e sbocchi occupazionali per i futuri laureati, con il proposito di offrire risposte quanto più possibile coerenti con la domanda di formazione espressa su base locale, nazionale e internazionale. Il corso in Lingue e Culture straniere si avvale, inoltre, di un **comitato di indirizzo** che facilita e promuove i rapporti tra università e contesto socio-economico la cui istituzione è stata approvata dal Consiglio di Dipartimento del 29.10.2019, che risulta così composto: **On. Isabella Adinolfi** (Parlamento Europeo – Commissione per la cultura e l'istruzione); Dott. Antonio Russo (Consigliere di Presidenza nazionale ACLI); Dott. Domenico Santorsola (Presidente della 6° Commissione Consiliare permanente Politiche Comunitarie, lavoro, formazione professionale – Regione Puglia); Prof. Roberto Ubbidente (docente presso Humboldt- Universität zu Berlin, Institut für Romanistik); Prof. Matteo Capra (Dirigente scolastico Istituto di Istruzione secondaria Bonghi Rosmini di Lucera); Dott.ssa Francesca Bellucci (rappresentante degli studenti Unifg). La frequenza degli incontri con le p.i. ha scadenza annuale/semestrale e il metodo di consultazione è prevalentemente quello diretto.

Nel corso dell'ultimo incontro del 12 aprile 2022 (come riportato nel documento aggiornato "Analisi della domanda di formazione"), il Comitato di Indirizzo ha confermato il **giudizio positivo** sugli obiettivi formativi e sull'impostazione generale del Corso di Studio, ritenendo fondamentale formare figure professionali duttili che come sbocco occupazionale non abbiano solo l'insegnamento, ma anche altri ambiti di attività sui quali orientare lo sviluppo della Laurea Magistrale. Si è rivolta speciale attenzione alle reti scuola-lavoro attualmente esistenti nel territorio con l'obiettivo di favorire ai giovani del Sud Italia un equo accesso alla vita lavorativa. Si è ribadita l'importanza dell'internazionalizzazione, in particolare dei progetti Erasmus e Erasmus + mobilità per tirocinio. Gli stakeholders interpellati, che sono stati incrementati e ulteriormente diversificati rispetto alla fase di istituzione del CdS, hanno mostrato **un notevole apprezzamento** per il tipo di discipline previste dall'offerta formativa, in particolare quelle afferenti al settore economico, molto utili per l'inserimento nel mondo del lavoro. Queste ultime, insieme alle lezioni teoriche di riflessione linguistica, alle attività pratiche di analisi testuale e traduzione e alle esercitazioni con i collaboratori esperti madrelingua, sono state **particolarmente apprezzate**. Si è ribadita l'importanza del confronto, durante le lezioni di lingua e traduzione, con testi autentici in lingua straniera ricchi di tecnicismi (LSP) e appartenenti a diverse tipologie testuali, dalla guida turistica al sito web alla promozione pubblicitaria. **Particolare gradimento** è stato mostrato per le numerose iniziative a disposizione degli studenti, come ad esempio il progetto Tandem con le università tedesche e il laboratorio di traduzione in occasione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, che ha permesso agli studenti di analizzare

Commentato [g1]: Le consultazioni sono semestrali o annuali?

Commentato [g2]: Eliminare i nomi propri. Far riferimento alle funzioni.

Commentato [g3]: Occorre che dal verbale si evinca la progettazione non la loro approvazione. No va acquisito il parere delle parti sociali, ma la modifica deve scaturire dal confronto e/o dalle loro richieste. Nel verbale delle consultazioni del 2023 non si possono schematizzare le risposte al questionario (alla prima domanda il 30% a risposto.... Il 20% ha risposto....)? Così risulta poco leggibile.

e tradurre alcuni passi del testo dantesco in lingua tedesca. I Docenti degli Istituti scolastici superiori hanno evidenziato il positivo riscontro da parte degli studenti per il PCTO (“Il Gran Tour di ieri e di oggi”) organizzato dai docenti del CdS, soprattutto per l’aspetto più pragmatico (non solo le lezioni puramente teoriche) che ha entusiasmato le classi. Particolarmente apprezzato, inoltre, il servizio di orientamento innovativo e personalizzato, che vede protagonisti 30 consulenti alla carriera alla pari (Peer Career Advisors), che accompagnano e supportano (in modo totalmente gratuito) gli studenti in un percorso di crescita personale e professionale. Il CI e le PI hanno confermato il giudizio positivo sugli obiettivi formativi e sull’impostazione generale del Corso di Studio, ritenendo fondamentale rafforzare i collegamenti con il mondo del lavoro. Si è segnalata anche la possibilità di aumentare le 125 ore di tirocinio previste, in contesti reali all’estero o in comunità di stranieri in Italia. Si è suggerito di implementare le Discipline affini (diritto, economia, pedagogia, culture antiche) e quelle caratterizzanti (Lingue e Letterature straniere, Filologia germanica). Si è mostrato anche notevole apprezzamento per gli esami a scelta, tra i quali l’insegnamento di “Mediazione linguistica e giustizia penale”, con un taglio professionale ideato proprio per le esigenze specifiche degli studenti di Lingue. A tal proposito, è stata sottolineata la possibilità di svolgere il tirocinio presso i tribunali. Nel complesso, si ritiene che:

l’offerta formativa vada mantenuta nelle sue linee fondamentali e arricchita con esperienze all’estero (Erasmus). Gli stakeholders hanno infine espresso l’intenzione di ospitare gli studenti per l’attività di tirocinio curriculare (pre-laurea).

Dall’Anno Accademico 2022/2023 sono state effettuate due consultazioni con il Comitato di Indirizzo e le Parti Sociali interessate. La prima risale all’11 novembre 2022, in modalità virtuale su piattaforma Google Meet, all’indirizzo meet.google.com/saw-pbtd-gth. La riunione ha inteso verificare l’opportunità di procedere dall’anno accademico 2023/2024 alla Modifica di Ordinamento per arricchire l’offerta formativa del CdS. Dell’esito della consultazione si dà ampio riscontro nel verbale del GAQ e del Comitato d’Indirizzo e delle Parti interessate. Tuttavia, in questa sede si riporta che ambedue gli organi consultati, sia attraverso le risposte fornite nel questionario somministrato che negli interventi effettuati durante la riunione, **approvano/propongono/stimolano** di procedere alla modifica dell’Offerta Formativa nelle sue linee fondamentali e si richiede unanimemente l’integrazione di discipline relative alla lingua e alla cultura di ambito ispanistico. La seconda consultazione è del 26 aprile 2023, congiunta col CdS Triennale in *Lettere* (L-10) e il CdS Magistrale in *Filologia, letterature e storia* (LM-14/LM-15). La consultazione (anche in questo caso effettuata in modalità telematica sincrona), quanto al CdS in *Lingue e culture straniere*, potendosi avvalere anche di nuovi ingressi nei due organi (Thibaut Catel dell’Università di Limoges; Simona Storelli, senior sales manager c/o Kölla GmbH&Co; Brigida Clemente, Ambasciatore Nazionale eTwinning – Indire) ha registrato una conferma degli intendimenti e delle ragioni che giustificano il processo di Modifica di Ordinamento del CdS. Sia i riscontri dei questionari che gli interventi di alcuni dei membri convocati in riunione, oltre ad attestare la bontà del Corso nella sua struttura d’insieme, ha confermato che per un ulteriore arricchimento dell’Offerta formativa e degli obiettivi formativi che qualificano il Corso medesimo è opportuno procedere alla Modifica di Ordinamento. Si rimanda ai verbali del GAQ del Comitato d’Indirizzo e delle Parti interessate.

- **A2.a e A2.b (profili professionali e sbocchi occupazionali previsti e codici Istat delle professioni).**

A2.A

Figura professionale che si intende formare

Esperto in Lingue e Culture Straniere

Funzione in un contesto di lavoro:

L'esperto in Lingue e Culture Straniere può orientarsi verso attività professionali in ambito culturale, aziendale e turistico.

Nello specifico, per l'esperto che nel suo percorso formativo si è concentrato prevalentemente su aspetti linguistico-letterari, si apre un ventaglio di compiti e attività di:

- elaborazione di materiale informativo in lingua per la promozione di iniziative artistiche e culturali (progetti editoriali, cataloghi, brochure, siti web, social network);
- consulenza linguistica in iniziative culturali pubbliche o private;
- progettazione e programmazione di eventi culturali e artistici finalizzati alla promozione territoriale;
- editing e rielaborazione testuale nell'editoria e nel giornalismo;
- intermediazione linguistica e culturale presso istituti di cultura e di ricerca, organismi locali, nazionali e internazionali quali rappresentanze consolari e diplomatiche.

Il percorso, caratterizzato, invece, da una formazione linguistico-culturale finalizzata all'inserimento nel settore aziendale e turistico, prepara l'esperto a compiti ed attività di:

- organizzazione di congressi, *meeting*, eventi fieristici e conferenze;
- gestione delle relazioni e dei rapporti per le aziende che operano a livello internazionale;
- consulenza linguistica in iniziative di carattere socio-economico sia pubbliche che private;
- supporto linguistico durante interazioni e incontri tra professionisti del settore commerciale e legale;
- supporto e consulenza linguistica e culturale a enti pubblici e privati nel campo del turismo e dello sviluppo territoriale;
- assistenza linguistica nei procedimenti penali.

Competenze associate alla funzione

Il CdL forma la figura professionale di Esperto in Lingue e culture straniere dotandola di un ampio bagaglio di competenze associate alla funzione. Alla conclusione del percorso il laureato avrà acquisito una solida base di conoscenze linguistiche, culturali e comunicative, con specifico riferimento alla conoscenza delle lingue straniere (almeno due oltre all'italiano) e delle letterature europee (**italiana, inglese, francese, tedesca, spagnola**); a seconda del percorso prescelto, avrà inoltre sviluppato competenze nel settore linguistico-letterario o nel settore linguistico-culturale. Più precisamente, il laureato potrà acquisire:

- competenze linguistiche, filologico-letterarie e culturali che gli consentono di assumere molteplici ruoli nel settore della produzione e ricezione delle lingue e delle letterature straniere;
- competenze linguistiche, anche di tipo interculturale, finalizzate all'interazione con culture altre, nello specifico, a comprendere e promuovere le diversità di tradizioni culturali e costumi territoriali, nazionali e internazionali;
- competenze pedagogiche e metodologico-didattiche nel settore delle lingue e delle letterature straniere, utili per comunicare le lingue e le letterature anche mediante l'uso innovativo di media e strumenti digitali interattivi;
- competenze informatiche volte a favorire l'apprendimento dell'utilizzo appropriato dei nuovi media e di strumenti innovativi.

Sbocchi occupazionali:

L'esperto in Lingue e Culture straniere può svolgere attività professionali in diversi ambiti quali:

- Enti, Istituzioni pubbliche e imprese che operano prevalentemente nel settore commerciale e turistico;
- Case editrici;
- Associazioni culturali;
- Testate giornalistiche;
- Uffici organizzativi e di pubbliche relazioni;
- Agenzie di viaggio nazionali e internazionali;
- Strutture deputate alla promozione del commercio estero;

- Enti e Associazioni no-profit impegnate in iniziative di sviluppo socio-economico e culturale;
- Uffici di rappresentanza che intrattengono scambi con i Paesi europei ed extraeuropei.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT):

1. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
2. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
3. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
4. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
5. Agenti di viaggio - (3.4.1.4.0)
6. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
7. Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale - (3.4.5.2.0)

A3.a Conoscenze richieste per l'accesso

Gli studenti che si iscrivono al Corso di Lingue e Culture straniere devono essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado (o titolo equipollente conseguito all'estero). Gli studenti interessati ad accedere al corso di studio in Lingue e Culture straniere devono possedere una buona cultura generale, una seria motivazione allo studio delle lingue e delle culture straniere, attitudine per l'espressione e la comunicazione linguistica e, in generale, un'apertura al contesto culturale, sociale ed economico internazionale. Il Corso prevede obbligatoriamente la valutazione della preparazione iniziale attraverso una prova d'ingresso scritta non selettiva e non vincolante ai fini dell'immatricolazione, volta a consentire l'individuazione delle eventuali carenze di preparazione rispetto alle conoscenze richieste per l'accesso ai corsi previsti dal piano di studio.

La prova di valutazione, strutturata sotto forma di test, verificherà il livello di conoscenze relative ai **linguaggi mediali, alla lingua italiana, alla storia e alla geografia**. Qualora la preparazione iniziale dello studente risulti inferiore ai requisiti di base richiesti, egli è tenuto a colmare gli obblighi formativi aggiuntivi (OFA) con il recupero, entro il primo anno di corso, del debito formativo accertato. Ciascuna attività formativa finalizzata al recupero del debito formativo si conclude con una prova di verifica del profitto. Chi non abbia sostenuto il test di valutazione della preparazione iniziale non potrà ottenere la conferma del piano di studi compilato, né sostenere esami. I dettagli circa le modalità di verifica dell'adeguatezza della preparazione iniziale e del recupero di eventuali OFA dello studente sono disciplinate dal Regolamento didattico del corso di laurea.

Commentato [g4]: Si sono verificate le materie con uno dei TOLC del CISIA?

● A4.a (obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso di studio);

Il CdL in Lingue e Culture straniere mira a fornire una consolidata formazione culturale e linguistica che renda possibile l'adeguamento del laureato ad una pluralità di mansioni professionali negli ambiti dell'impresa, del turismo, dell'editoria, dei servizi, delle istituzioni e degli enti che operano nei settori culturali. Il Corso facilita, inoltre, l'acquisizione delle tecniche e delle metodologie necessarie per proseguire gli studi nella laurea magistrale e avviare il percorso di abilitazione per l'insegnamento in ambito scolastico, previo superamento dei concorsi previsti dalla normativa vigente.

Al fine di raggiungere gli obiettivi descritti, il corso è composto da insegnamenti caratterizzanti dell'area linguistico-letteraria e insegnamenti delle aree linguisticoglottodidattica, pedagogica, storico-culturale, economico-giuridica, demo-socio-antropologica. Il significativo numero di crediti offerto in ambito linguistico-letterario è finalizzato al raggiungimento, nell'arco dei tre anni, di un alto livello di competenza (livello B2/C1 secondo i descrittori del Quadro Comune di Riferimento del Consiglio d'Europa), in due lingue straniere. È, altresì, previsto lo studio di una terza lingua straniera annuale.

Durante il percorso formativo lo studente verrà incoraggiato ad aderire al programma Erasmus per mettere in pratica le competenze linguistico-culturali acquisite. Inoltre, il tirocinio curriculare obbligatorio, da svolgersi in Italia o all'estero, ha come obiettivo l'integrazione dell'apprendimento con un'esperienza di lavoro per facilitare le future scelte professionali degli studenti mediante l'applicazione delle conoscenze teoriche acquisite e sfruttando le abilità trasversali legate a capacità organizzative, autonomia lavorativa, confronto con il lavoro di squadra. Per le attività di tirocinio sono previsti accordi stipulati dal Dipartimento con enti, istituzioni, imprese e altri accordi sono in corso di elaborazione sotto la supervisione della Commissione di tirocinio di Dipartimento.

L'offerta didattica è caratterizzata dall'erogazione delle attività formative dei corsi di studio in modalità mista, attraverso una progettazione ad-hoc che prevede l'utilizzo sia di lezioni e seminari in aula sia di attività e/o contenuti on-line (sia sincroni sia asincroni), come anche attività di laboratorio e di e-learning con il supporto del Centro Linguistico di Ateneo. Il CdL, articolato in due differenti percorsi ("Lingue e Letterature Straniere" e "Lingue per l'Impresa e il Turismo"), indicati nel relativo Regolamento Didattico, offre allo studente la possibilità di scegliere tra:

- una formazione linguistico-letteraria spendibile in Enti e Istituzioni culturali e propedeutica per successivi percorsi accademici e per l'avviamento alla professione di insegnante;
- una formazione linguistico-culturale finalizzata all'inserimento nel settore aziendale-turistico.

Il percorso formativo si articola in tre anni così suddivisi:

- primo anno: discipline di base relative all'ambito della letteratura italiana, della linguistica e della glottologia; discipline linguistiche e letterarie nelle due lingue straniere scelte.
- secondo anno: implementazione delle conoscenze e competenze nelle due lingue e culture straniere; acquisizione di conoscenze e competenze relativamente alle discipline glottodidattiche, storiche, geografiche e socio-antropologiche, definite di base per il percorso di studio;
- terzo anno: conclusione del percorso di acquisizione delle conoscenze e competenze linguistiche e culturali previste nel triennio.

Nel corso del triennio lo studente potrà personalizzare la sua formazione mediante l'acquisizione di ulteriori conoscenze e competenze in discipline afferenti ai settori 'affini' (in aree quali quelle del diritto, dell'economia, della pedagogia, delle culture antiche), di competenze informatiche con l'ulteriore aggiunta delle attività a libera scelta dello studente in un'ottica di ampliamento dell'orizzonte interdisciplinare. Il percorso formativo termina con una prova finale per il quale si rinvia al Regolamento del CdS.

QUADRO A4.b.1 Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione

I laureati in Lingue e Culture straniere dovranno:

- aver acquisito una conoscenza scritta e orale approfondita di almeno due lingue;
- aver acquisito una conoscenza di base di un'altra lingua prevista dall'offerta formativa;
- avere acquisito una solida conoscenza della letteratura italiana e delle letterature e civiltà delle lingue straniere;
- conoscere i contesti storico-geografici delle lingue straniere studiate;
- conoscere gli strumenti informatici e telematici;
- avere acquisito, a seconda del proprio percorso formativo prescelto:
 - a) conoscenze specifiche di carattere giuridico, economico-aziendale e gestione delle imprese (marketing, comunicazione, strategia e organizzazione delle risorse nel settore del turismo);
 - b) conoscenze specifiche in ambito letterario, culturale, pedagogico.

Tali conoscenze e capacità di comprensione verranno conseguite e sviluppate tramite attività formative in modalità mista, studio personale guidato e individuale, e metodologie di apprendimento (dall'e-learning al *teamwork*) che accrescono la partecipazione degli studenti portandoli a un livello

Commentato [g5]: Questa è una parte RAD che non viene modificata annualmente.

Commentato [g6]: In precedenti osservazioni, il CUN ha richiesto di descrivere chiaramente per quali attività e in che misura saranno prevista l'erogazione a distanza.

Commentato [g7]: Nei Quadri RAD non vengono riportate le esatte denominazioni dei curricula.

comunicativo molto elevato. Gli obiettivi raggiunti saranno verificati attraverso esercitazioni in itinere, esami orali e scritti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Mediante gli strumenti linguistici e culturali assimilati, i laureati in Lingue e Culture straniere saranno in grado di interagire con altre culture e civiltà, sia in contesti quotidiani che professionali; saranno, inoltre, in grado di integrare le loro conoscenze in un approccio interdisciplinare, stabilendo connessioni tra ambiti linguistici e culturali diversi. In particolare, saranno in grado di:

- comprendere, analizzare, interpretare e produrre varie tipologie di testi;
- fare un uso flessibile ed efficace delle lingue straniere per scopi comunicativi, accademici e professionali, oralmente e per iscritto;
- analizzare e interpretare fenomeni storici e culturali dei paesi delle lingue e delle culture studiate;
- ideare e sostenere argomentazioni nel proprio campo di studio e di attività;
- comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni dei campi linguistici e culturali studiati a interlocutori specialisti e non specialisti;
- applicare le strategie e le metodologie di apprendimento innovative nell'ambito dei contesti lavorativi previsti dalle figure professionali codificate dall'ISTAT;
- La verifica dell'acquisizione di tali capacità avverrà attraverso esercitazioni in itinere, esami orali e scritti.

Commentato [q8]: Manca come saranno verificate.

QUADRO A4.c Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

L'obiettivo dell'autonomia di giudizio è comune a tutti gli insegnamenti del percorso formativo, nel comparto linguistico, letterario, filologico e nelle altre materie previste dal piano degli studi. In tale ottica, l'approccio metodologico degli insegnamenti mira a garantire l'acquisizione di capacità di analisi critica al fine di formulare giudizi autonomi. I laureati devono conseguire capacità di interpretare con autonomia di giudizio i fenomeni linguistici e culturali, valutandone la portata e l'impatto nelle varie dimensioni. L'autonomia di giudizio viene verificata durante i colloqui d'esame, le attività seminariali, laboratoriali, gli esami orali e scritti e durante il processo di elaborazione della prova finale.

Abilità comunicative

I livelli linguistici di uscita previsti consentiranno di interagire adeguatamente con interlocutori eterogenei in contesti professionali e culturali differenti, di cui i laureati sapranno interpretare, comprendere e utilizzare in maniera autonoma le modalità di espressione e comunicazione. Le abilità comunicative vengono sviluppate e conseguite attraverso l'interazione comunicativa in aula, lezioni frontali, lettorati con personale di madre lingua, laboratori linguistici, seminari, servizio di tutoraggio, uso di strumentazione audiovisiva che solleciti la partecipazione attiva. Tali attività sono oggetto di verifica attraverso esami scritti e orali e la frequenza di attività di laboratorio.

Capacità di apprendimento

Durante il percorso formativo triennale tutti gli insegnamenti prevedono la presentazione dei principali strumenti bibliografici e didattici, tradizionali e innovativi (cartacei, audio-visivi, digitali e multimediali), per organizzare lo studio individuale ed elaborare progetti di apprendimento in piena autonomia. Tali strumenti insieme ad altre attività formative previste dal corso di studi, consentiranno al laureato di sviluppare e acquisire la capacità di conseguire autonomamente nuove conoscenze, proseguire gli studi necessari per acquisire formazioni complementari e/o superiori necessarie a svolgere una attività professionale. La verifica dell'acquisizione di tali capacità di apprendimento avverrà a mezzo di esercitazioni in itinere, esami orali e scritti.

QUADRO A4.d Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

Tra le attività formative affini e integrative proposte nel CdL in Lingue e culture straniere (L-11) vi sono vari insegnamenti che consentono agli studenti di personalizzare la propria formazione e di approfondire materie funzionali alle professioni che si intendono svolgere (competenze economico-aziendali, giuridiche, sociologiche, informatiche, apprendimento e insegnamento nell'era digitale).

Sono previsti in tutto 24 CFU suddivisi nelle discipline quali diritto, economia, pedagogia, culture antiche, che consentono di rispondere con fondamenti conoscitivi e metodologici alle numerose espressioni professionali dei laureati in lingue della classe L-11. ~~A completare il percorso formativo concorrono le attività a libera scelta dello studente nonché l'acquisizione di competenze informatiche in vista della costruzione di un percorso individuale e l'ampliamento dell'orizzonte interdisciplinare.~~

Commentato [q9]: Sono 24 o 18 CFU?

Commentato [q10]: Non è riferito a questo Quadro.

QUADRO A5.a Caratteristiche della prova finale

La laurea in Lingue e Culture straniere si consegue previo superamento di una prova finale diretta alla verifica degli obiettivi formativi cui il corso di studi è finalizzato. La prova finale, svolta sotto la supervisione di un docente, consiste nella discussione di un elaborato nel quale il candidato dovrà dimostrare di possedere le capacità di comprensione, applicazione, autonomia di giudizio previste dal Corso, nonché le conoscenze specifiche acquisite. L'elaborato riguarderà argomenti inerenti qualsiasi disciplina prevista dal piano di studi. La prova finale consiste nella discussione pubblica, di fronte ad una commissione di docenti, di una tesina scritta (o di un prodotto grafico, informatico, multimediale purché anch'esso accompagnato da un elaborato scritto introduttivo ed esplicativo). È possibile, non obbligatorio, redigere e discutere la prova finale in lingua straniera, previo accordo con il docente supervisore, corredandola di un riassunto in lingua italiana. Il regolamento didattico del corso di laurea individua e disciplina le specifiche modalità di svolgimento della prova finale.

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	FILOGIA GERMANICA	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE 1	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE 2	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE 3	LETTERATURA E CULTURA INGLESE 1	LETTERATURA E CULTURA INGLESE 2	LETTERATURA E CULTURA INGLESE 3	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA 1	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA 2	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA 3	LETTERATURA ITALIANA
Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)											
Area linguistico-letteraria											
<i>Conoscenza e comprensione delle strutture fonologiche, fonetiche, morfo-sintattiche e testuali-pragmatiche delle lingue studiate con particolare riferimento alla padronanza delle quattro abilità scritto-orali attive e passive</i>											
<i>Conoscere i concetti base delle principali fasi della storia delle letterature europee, dei generi letterari e degli autori dalle origini all'età contemporanea; dei relativi contesti storico-culturali, storico-sociali e storico-linguistici</i>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Conoscere i concetti base delle teorie, dei modelli ermeneutici e degli strumenti (anche informatici) finalizzati all'analisi critica dei testi letterari, anche in un'ottica comparativa e didattica</i>											
<i>Conoscere i concetti base degli autori fondamentali, degli stili, delle teorie e dei modelli interpretativi, attinenti alla storia della letteratura italiana e delle letterature straniere</i>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Conoscere i concetti base delle strutture linguistiche, fonetiche, morfosintattiche e lessicali delle lingue straniere</i>											
<i>Conoscere i concetti base delle principali fasi della storia delle letterature antiche (latina) dalle origini ai periodi tardi</i>											
<i>Conoscere i concetti base dei modelli critici di analisi dei testi letterari stranieri, con particolare attenzione ai generi letterari di appartenenza, all'impianto retorico e ai fenomeni di intertestualità</i>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Conoscere i concetti base delle metodologie e degli strumenti (anche informatici) d'indagine e di commento dei testi letterari</i>	X										X

Commentato [g1]: Non si riesce a formattare meglio la tabella in modo che in colonna siano presenti tutti gli insegnamenti? Si potrebbe restringere la parte testuale.

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	LETTERATURA LATINA NELLA CULTURA EUROPEA	LINGUA CINESE	LINGUA E TRADIZIONE FRANCESE 1	LINGUA E TRADIZIONE FRANCESE 2	LINGUA E TRADIZIONE FRANCESE 3	LINGUA E TRADIZIONE INGLESE 1	LINGUA E TRADIZIONE INGLESE 2	LINGUA E TRADIZIONE INGLESE 3	LINGUA E TRADIZIONE TEDESCA 1	LINGUA E TRADIZIONE TEDESCA 2
Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)											
Area linguistico-letteraria											
<i>Conoscenza e comprensione delle strutture fonologiche, fonetiche, morfo-sintattiche e testuali-pragmatiche delle lingue studiate con particolare riferimento alla padronanza delle quattro abilità scritto-orali attive e passive</i>			X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Conoscere i concetti base delle principali fasi della storia delle letterature europee, dei generi letterari e degli autori dalle origini all'età contemporanea; dei relativi contesti storico-culturali, storico-sociali e storico-linguistici</i>											
<i>Conoscere i concetti base delle teorie, dei modelli ermeneutici e degli strumenti (anche informatici) finalizzati all'analisi critica dei testi letterari, anche in un'ottica comparativa e didattica</i>											
<i>Conoscere i concetti base degli autori fondamentali, degli stili, delle teorie e dei modelli interpretativi, attinenti alla storia della letteratura italiana e delle letterature straniere</i>	X										
<i>Conoscere i concetti base delle strutture linguistiche, fonetiche, morfosintattiche e lessicali delle lingue straniere</i>			X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Conoscere i concetti base delle principali fasi della storia delle letterature antiche (latina) dalle origini ai periodi tardi</i>		X									
<i>Conoscere i concetti base dei modelli critici di analisi dei testi letterari stranieri, con particolare attenzione ai generi letterari di appartenenza, all'impianto retorico e ai fenomeni di intertestualità</i>											

Conoscere i concetti base delle metodologie e degli strumenti (anche informatici) d'indagine e di commento dei testi letterari	X										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3	LINGUA FRANCESE	LINGUA INGLESE	LINGUA SPAGNOLA	LINGUA TEDESCA	TIROCCINIO	PROVA FINALE
Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)							
Area linguistico-letteraria							
<i>Conoscenza e comprensione delle strutture fonologiche, fonetiche, morfo-sintattiche e testuali-pragmatiche delle lingue studiate con particolare riferimento alla padronanza delle quattro abilità scritto-orali attive e passive</i>	X	X	X	X	X	X	X
<i>Conoscere i concetti base delle principali fasi della storia delle letterature europee, dei generi letterari e degli autori dalle origini all'età contemporanea; dei relativi contesti storico-culturali, storico-sociali e storico-linguistici</i>						X	X
<i>Conoscere i concetti base delle teorie, dei modelli ermeneutici e degli strumenti (anche informatici) finalizzati all'analisi critica dei testi letterari, anche in un'ottica comparativa e didattica</i>	X					X	X
<i>Conoscere i concetti base degli autori fondamentali, degli stili, delle teorie e dei modelli interpretativi, attinenti alla storia della letteratura italiana e delle letterature straniere</i>						X	X
<i>Conoscere i concetti base delle strutture linguistiche, fonetiche, morfosintattiche e lessicali delle lingue straniere</i>	X	X	X	X	X	X	X
<i>Conoscere i concetti base delle principali fasi della storia delle letterature antiche (latina) dalle origini ai periodi tardi</i>						X	X
<i>Conoscere i concetti base dei modelli critici di analisi dei testi letterari stranieri, con particolare attenzione ai generi letterari di appartenenza, all'impianto retorico e ai fenomeni di intertestualità</i>						X	X
<i>Conoscere i concetti base delle metodologie e degli strumenti (anche informatici) d'indagine e di commento dei testi letterari</i>						X	X

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	DIDATTICA DELLE LINGUE	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	LINGUA E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE	TIROCINIO	PROVA FINALE							
Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)												
Area linguistico-glottodidattica												
Conoscere i concetti base di ... (Risultati di apprendimento)				X	X							
<i>Conoscere i concetti base dei principi che regolano il funzionamento delle lingue, tanto in sincronia, quanto in diacronia, teorie, metodologie e strumenti di descrizione e analisi dei sistemi linguistici, in particolare: elementi di fonetica/fonologia, morfosintassi, semantica e pragmatica delle lingue naturali</i>			X	X	X							
<i>Conoscere i concetti base dei fatti e fattori del mutamento, del contatto e della variazione linguistica</i>		X		X	X							
<i>Conoscere i concetti base dei processi di acquisizione delle lingue in contesti spontanei e guidati</i>	X			X	X							
<i>Conoscere i concetti base dei metodi di insegnamento delle lingue seconde/straniere</i>	X			X	X							
<i>Conoscere i concetti base degli strumenti di valutazione e intervento in caso di disturbi specifici dell'apprendimento e del linguaggio</i>	X			X	X							
<i>Conoscere i concetti base dei metodi informatici di base nel versante operativo dell'informazione e trattamento delle lingue (repertori lessicografici, banche dati, banche dati terminologiche, linguistica dei corpora, strumenti di ausilio alla produzione scritta e orale)</i>		X		X	X							
<i>Conoscere i concetti base del ruolo svolto dalla linguistica nell'analisi delle situazioni comunicative all'interno della società attuale e delle relazioni che si instaurano fra lingua e ambiente, sociale o tecnologico</i>		X	X	X	X							
<i>Conoscere i concetti base delle principali forme di comunicazione che nascono in ambiti di alta specializzazione (linguaggi specialistici e i linguaggi settoriali connessi alle professioni)</i>			X	X	X							

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	MEDIOEVO E COMUNICAZIONE	PELLEGRINAGGI, CAMMINI E CULTURE	STORIA AUDIOVISUALE DEL'ETA' CONTEMPORANEA	STORIA CONTEMPORANEA	STORIA DEI SANTUARI E DEI SANTUARI	STORIA MEDIEVALE	STORIA MODERNA	TIROCINIO	PROVA FINALE
Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)									
Area storico-culturale									
Conoscere i concetti base di ... (Risultati di apprendimento)								X	X
<i>Conoscere i concetti base dei principali eventi e delle grandi questioni storiche dall'antichità classica all'età contemporanea</i>				X		X	X	X	X
<i>Conoscere i concetti base dei metodi di analisi delle fonti storiche, letterarie e documentarie dall'antichità classica all'età contemporanea</i>			X	X		X	X	X	X
<i>Conoscere i concetti base dei principali modelli epistemologici e storiografici finalizzati all'interpretazione degli eventi</i>	X							X	X
<i>Conoscere i concetti base dei principali strumenti di accesso alle fonti storiche (archivi, biblioteche etc.) e delle loro caratteristiche strutturali</i>				X		X	X	X	X
<i>Conoscere i concetti base di alcune aree storico-tematiche considerate in una prospettiva diacronica e sincronica</i>		X		X		X	X	X	X

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	ANTROPOLOGIA CULTURALE	GEOGRAFIA	SOCIOLOGIA DEL TERRITORIO	TIROCINIO	PROVA FINALE
Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)					
Area demo-socio-antropologica					
Conoscere i concetti base di ... (Risultati di apprendimento)				X	X
<i>Conoscere i concetti base dei principali temi e concetti delle discipline antropologiche</i>	X			X	X
<i>Conoscere i concetti base dei principali modelli teorici funzionali all'analisi antropologica dei fenomeni socio-culturali considerati in una prospettiva sincronica e diacronica, locale e globale</i>	X			X	X
<i>Conoscere i concetti base delle metodologie di base della ricerca etnografica</i>	X		X	X	X
<i>Conoscere i concetti base degli strumenti per analizzare, in un'ottica antropologica di breve e di lungo periodo, fonti storico-letterarie, scritte e orali, audiovisive</i>	X			X	X
<i>Conoscere i concetti base delle principali componenti strutturali del territorio (spazio, uomo, ambiente, progresso tecnologico, infrastrutture, settori produttivi), nonché l'apprendimento del metodo di lettura dei fenomeni socio-territoriali.</i>		X	X	X	X

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	CHILDREN'S LITERATURE	DIDATTICA GENERALE	DIGITAL LEARNING AND TEACHING	HISTORY AND EUROPEAN EDUCATION	TIROCINIO	PROVA FINALE							
Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)													
Area PEDAGOGICA													
Conoscere i concetti base di ... (Risultati di apprendimento)					X	X							
<i>Conoscere i concetti base dei modelli principali e i paradigmi di ricerca del sapere pedagogico analizzandoli sul piano teorico, per poi comprenderne le ricadute sul piano della prassi educativa e formativa, con specifico riferimento alla relazione educativa e alla dimensione della cura e dei fattori che la determinano nei differenti contesti formativi (formali, informali e non formali)</i>	X	X			X	X							
<i>Conoscere i concetti base delle dinamiche relazionali interretniche e interculturali</i>				X	X	X							
<i>Conoscere i concetti base dei principali modelli di studio del pensiero e dei processi di apprendimento e comprenderne le ricadute pedagogiche sul piano dell'organizzazione dei processi e dei contesti formativi (scolastici ed universitari, extrascolastici, professionali)</i>		X			X	X							
<i>Conoscere i concetti base della storia dei processi educativi, con specifico riferimento alla storia delle istituzioni</i>				X	X	X							
<i>Conoscere i concetti base del metodo della ricerca storico-pedagogica e utilizzare le conoscenze acquisite nel settore della storia delle istituzioni educative per effettuare ricerche comparate in senso diacronico</i>				X	X	X							
<i>Conoscere i concetti base degli scenari sociali, macro e micro, al fine di saper progettare sia sul piano didattico che sociale</i>		X			X	X							
<i>Conoscere i concetti base degli effetti della rivoluzione digitale e i nuovi ambienti di apprendimento, con specifico riferimento alla psicopedagogia dei media digitali e al loro possibile utilizzo nei differenti contesti educativi</i>			X		X	X							

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	INFORMATICA	TIROCINIO	PROVA FINALE										
Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)													
Area informatica													
Conoscere i concetti base di ... (Risultati di apprendimento)		X	X										
<i>Conoscere i concetti base dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza (fogli di calcolo, gestione delle informazioni (linguaggi per le basi di dati, composizione di query), Internet e web, codifica delle informazioni, sicurezza informatica e rischi connessi all'uso di tecnologie digitali)</i>	X	X	X										
<i>Conoscere i concetti base degli strumenti bibliografici tradizionali e di risorse informatiche di analisi e di archiviazione con particolare riferimento ad applicativi dedicati all'analisi linguistica e alla didattica delle lingue</i>	X	X	X										

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	DIGITAL AND SOCIAL MEDIA MARKETING	DIRITTO DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE	DIRITTO DEL LAVORO	DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA	ECONOMIA AZIENDALE	MARKETING TERRITORIALE E DELLE IMPRESE TURISTICHE	TIROCINIO	PROVA FINALE			
Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)											
Area economico-giuridica											
Conoscere i concetti base di ... (Risultati di apprendimento)							X	X			
<i>Conoscere i concetti base dei fondamenti del diritto internazionale e l'assetto istituzionale dell'Unione europea</i>		X		X			X	X			
<i>Conoscere i concetti base degli aspetti principali della riflessione teorica sull'efficienza e l'efficacia delle politiche di intervento pubblico e le loro caratteristiche quantitative e qualitative, in una prospettiva comparata con particolare riferimento alla realtà europea e, specialmente, a quella italiana</i>				X			X	X			
<i>Conoscere i concetti base delle forme più aggiornate di cooperazione in materia civile e penale a livello europeo e internazionale, con particolare riguardo alla dimensione processuale e procedurale del fenomeno e ai rapporti con l'ordinamento nazionale</i>		X		X			X	X			
<i>Conoscere i concetti base delle questioni economico-aziendali e gestionali delle imprese con particolare riferimento al marketing</i>					X	X	X	X			
<i>Conoscere i concetti base di un inquadramento dei principali concetti e paradigmi interpretativi della sociologia del territorio</i>	X					X	X	X			
<i>Conoscere i concetti base delle diverse fasi della ricerca sociologica sul territorio</i>	X					X	X	X			
<i>Conoscere i concetti base di alcuni campi specifici dell'analisi sociologica di particolare significatività per la comprensione dei fenomeni sociali contemporanei (lavoro, organizzazione, welfare, educazione, migrazione, povertà, etc.)</i>	X		X			X	X	X			
<i>Conoscere i concetti base di un linguaggio tecnico-giuridico appropriato</i>	X	X	X	X	X	X	X	X			

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	FILOLOGIA GERMANICA	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE 1	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE 2	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE 3	LETTERATURA E CULTURA INGLESE 1	LETTERATURA E CULTURA INGLESE 2	LETTERATURA E CULTURA INGLESE 3	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA 1	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA 2	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA 3	LETTERATURA ITALIANA
Conoscenza e capacità di comprensione applicate (Descrittore di Dublino 2 – A4.b.2)											
Area linguistico-letteraria											
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per ... (Risultati di apprendimento)</i>											
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per inquadrare i prodotti letterari nei relativi contesti storico-culturali e ricostruire, in una prospettiva sincronica e diacronica, le relazioni tra i differenti fenomeni della letteratura e delle letterature</i>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per leggere e analizzare criticamente, sotto il profilo storico-linguistico e retorico, in relazione ai generi letterari di appartenenza e in un'ottica intertestuale e comparativa, i prodotti letterari (letti per lo più in lingua originale)</i>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per utilizzare in modo pertinente gli strumenti (anche informatici) necessari per l'analisi dei testi letterari</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti base acquisiti per produrre elaborati su temi e testi relativi agli ambiti disciplinari di pertinenza</i>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti base acquisiti per svolgere in autonomia l'analisi anche di tipo filologico e comparativo di testi e autori fondamentali della letteratura in prospettiva sia diacronica che sincronica, attraverso la ricerca e l'utilizzo di fonti pertinenti</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti base acquisiti per tradurre testi della letteratura delle lingue straniere</i>											
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti base acquisiti per analizzare e commentare i testi dal punto di vista linguistico, retorico e storico letterario, anche in una prospettiva comparativa e didattica</i>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti base acquisiti per stabilire relazioni, anche di tipo interdisciplinare, tra i diversi fenomeni letterari del mondo antico e, ancora, tra i modelli classici e i casi di ripresa o adattamento delle età successive</i>											

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	LETTERATURA LATINA NELLA CULTURA EUROPEA	LINGUA CINESE	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2
Conoscenza e capacità di comprensione applicate (Descrittore di Dublino 2 – A4.b.2)											
Area linguistico-letteraria											
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per ... (Risultati di apprendimento)</i>											
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per inquadrare i prodotti letterari nei relativi contesti storico-culturali e ricostruire, in una prospettiva sincronica e diacronica, le relazioni tra i differenti fenomeni della letteratura e delle letterature</i>	X										
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per leggere e analizzare criticamente, sotto il profilo storico-linguistico e retorico, in relazione ai generi letterari di appartenenza e in un'ottica intertestuale e comparativa, i prodotti letterari (letti per lo più in lingua originale)</i>											
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per utilizzare in modo pertinente gli strumenti (anche informatici) necessari per l'analisi dei testi letterari</i>	X										
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti base acquisiti per produrre elaborati su temi e testi relativi agli ambiti disciplinari di pertinenza</i>	X		X								
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti base acquisiti per svolgere in autonomia l'analisi anche di tipo filologico e comparativo di testi e autori fondamentali della letteratura in prospettiva sia diacronica che sincronica, attraverso la ricerca e l'utilizzo di fonti pertinenti</i>											
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti base acquisiti per tradurre testi della letteratura delle lingue straniere</i>				X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti base acquisiti per analizzare e commentare i testi dal punto di vista linguistico, retorico e storico letterario, anche in una prospettiva comparativa e didattica</i>				X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti base acquisiti per stabilire relazioni, anche di tipo interdisciplinare, tra i diversi fenomeni letterari del mondo antico e, ancora, tra i modelli classici e i casi di ripresa o adattamento delle età successive</i>		X									

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3	LINGUA FRANCESE	LINGUA INGLESE	LINGUA SPAGNOLA	LINGUA TEDESCA	TIROCINIO	PROVA FINALE
Conoscenza e capacità di comprensione applicate (Descrittore di Dublino 2 – A4.b.2)							
Area linguistico-letteraria							
Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per ... (Risultati di apprendimento)							
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per inquadrare i prodotti letterari nei relativi contesti storico-culturali e ricostruire, in una prospettiva sincronica e diacronica, le relazioni tra i differenti fenomeni della letteratura e delle letterature</i>						X	X
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per leggere e analizzare criticamente, sotto il profilo storico-linguistico e retorico, in relazione ai generi letterari di appartenenza e in un'ottica intertestuale e comparativa, i prodotti letterari (letti per lo più in lingua originale)</i>						X	X
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per utilizzare in modo pertinente gli strumenti (anche informatici) necessari per l'analisi dei testi letterari</i>						X	X
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti base acquisiti per produrre elaborati su temi e testi relativi agli ambiti disciplinari di pertinenza</i>		X	X	X	X	X	X
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti base acquisiti per svolgere in autonomia l'analisi anche di tipo filologico e comparativo di testi e autori fondamentali della letteratura in prospettiva sia diacronica che sincronica, attraverso la ricerca e l'utilizzo di fonti pertinenti</i>						X	X
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti base acquisiti per tradurre testi della letteratura delle lingue straniere</i>	X					X	X
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti base acquisiti per analizzare e commentare i testi dal punto di vista linguistico, retorico e storico letterario, anche in una prospettiva comparativa e didattica</i>	X					X	X
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti base acquisiti per stabilire relazioni, anche di tipo interdisciplinare, tra i diversi fenomeni letterari del mondo antico e, ancora, tra i modelli classici e i casi di ripresa o adattamento delle età successive</i>						X	X

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	DIDATTICA DELLE LINGUE	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	LINGUA E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE	TIROCINIO	PROVA FINALE						
Conoscenza e capacità di comprensione applicate (Descrittore di Dublino 2 – A4.b.2)											
Area linguistico-glottodidattica											
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per ... (Risultati di apprendimento)</i>											
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per descrivere e analizzare scientificamente la fenomenologia del linguaggio umano, declinata secondo i vari livelli di analisi</i>		X		X	X						
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per descrivere e confrontare le lingue a livello sincronico e diacronico</i>		X	X	X	X						
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per analizzare testi complessi (comuni e specialistici) appartenenti a tipologie testuali diverse, servendosi degli strumenti propri della ricerca linguistica</i>		X		X	X						
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per analizzare un testo attraverso gli strumenti della linguistica storico-comparativo, dandogli adeguata collocazione cronologica</i>		X		X	X						
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per utilizzare gli strumenti tecnologici a supporto dell'analisi linguistica (repertori lessicografici, banche dati, banche dati terminologiche, linguistica dei corpora, strumenti di ausilio alla produzione scritta e orale)</i>		X		X	X						
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per analizzare e valutare i fenomeni di acquisizione e apprendimento (tipico e atipico) delle lingue</i>	X			X	X						
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per pianificare e condurre attività didattiche efficaci per l'apprendimento delle lingue straniere, anche in presenza di difficoltà di linguaggio e apprendimento</i>	X			X	X						
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per padroneggiare le norme che regolano l'impiego della lingua nelle situazioni comunicative, negli strati sociali e generazionali</i>			X	X	X						

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	MEDIOEVO E COMUNICAZIONE	PELEGRINAGGI, CAMMINI E CULTURE	STORIA AUDIOVISUALE DELL'ETÀ CONTEMPORANEA	STORIA CONTEMPORANEA	STORIA DEI SANTI E DEI SANTUARI	STORIA MEDIEVALE	STORIA MODERNA	TIROCINIO	PROVA FINALE		
Conoscenza e capacità di comprensione applicate (Descrittore di Dublino 2 – A4.b.2)											
Area storico-culturale											
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per (Risultati di apprendimento)</i>											
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per inquadrare gli eventi e le questioni della storia, in una prospettiva cronologica e storico-culturale, dall'antichità classica all'età contemporanea</i>	X	X		X	X	X	X	X	X		
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per analizzare fonti e documenti, anche in edizione critica e in lingua originale</i>	X			X		X	X	X	X		
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per utilizzare gli strumenti, anche informatici, necessari per l'analisi di fonti e documenti</i>			X					X	X		
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per produrre elaborati su temi e testi relativi agli ambiti disciplinari di pertinenza</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	ANTROPOLOGIA CULTURALE	GEOGRAFIA	SOCIOLOGIA DEL TERRITORIO	TIROCCINIO	PROVA FINALE								
Conoscenza e capacità di comprensione applicate (Descrittore di Dublino 2 – A4.b.2)													
Area demo-socio-antropologica													
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per ... (Risultati di apprendimento)</i>													
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per inquadrare i fenomeni antropologici a livello storico, geografico, culturale</i>	X	X		X	X								
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per elaborare un'analisi antropologica delle fonti storico-letterarie, scritte e orali, audiovisive, individuando i processi di strutturazione delle relazioni che, in termini sincronici e diacronici, interagiscono a livello socio-culturale</i>	X		X	X	X								
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per effettuare analisi sul campo</i>	X		X	X	X								
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per produrre elaborati su temi e testi relativi agli ambiti disciplinari di pertinenza</i>	X	X	X	X	X								
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per cogliere le interazioni che, nei processi di riorganizzazione spaziale, si attivano tra uomo, territorio e attori sociali, economici e politici e le conseguenze che esse producono a differenti scale, areale (locale, regionale e mondiale) e temporale (breve, medio e lungo periodo)</i>		X	X	X	X								

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	CHILDREN'S LITERATURE	DIDATTICA GENERALE	DIGITAL LEARNING AND TEACHING	HISTORY AND EUROPEAN EDUCATION	TIROCCINIO	PROVA FINALE							
Conoscenza e capacità di comprensione applicate (Descrittore di Dublino 2 – A4.b.2)													
Area PEDAGOGICA													
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per ... (Risultati di apprendimento)</i>													
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per applicare i risultati della conoscenza teoretico-filosofica del sapere pedagogico alla realtà educativa, con particolare riferimento ad alcune emergenze educative (differenze di genere, di etnia, di età, di ceto sociale, ecc.)</i>	X			X	X	X							
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per applicare le conoscenze acquisite durante le lezioni teoriche e le attività laboratoriali e seminariali, nei differenti contesti in cui può attivarsi la relazione educativa (scuola, mondo del lavoro e servizi rivolti alla persona) nonché le metodologie utili a sviluppare, in quegli stessi contesti, la relazione educativa stessa</i>		X	X	X	X	X							
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per applicare conoscenze e competenze nei contesti multiculturali, per la promozione di relazioni improntate al dialogo interculturale</i>		X		X	X	X							
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per applicare le conoscenze relative alla storia dei processi educativi per sostenere argomentazioni e essere in grado di rielaborare il contenuto degli studi di settore, dei testi di studio e di fonti archivistiche</i>			X	X	X	X							

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	INFORMATICA	TIROCINIO	PROVA FINALE								
Conoscenza e capacità di comprensione applicate (Descrittore di Dublino 2 – A4.b.2)											
Area informatica											
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti ... (Risultati di apprendimento)</i>											
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per creare e organizzare dei dati in un foglio di calcolo, con particolare riferimento all'uso di formule, funzioni di calcolo e creazione di grafici</i>	X	X	X								
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per comprendere, saper utilizzare e poter applicare le tecnologie informatiche attuali e future</i>	X	X	X								

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	DIGITAL AND SOCIAL MEDIA MARKETING	DIRITTO DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE	DIRITTO DEL LAVORO	DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA	ECONOMIA AZIENDALE	MARKETING TERRITORIALE E DELLE IMPRESE TURISTICHE	TIROCINIO	PROVA FINALE			
Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)											
Area economico-giuridica											
<i>Conoscere i concetti base di ... (Risultati di apprendimento)</i>											
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per comprendere le complesse interazioni tra fonti nazionali, europee e internazionali</i>		X		X			X	X			
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per sviluppare capacità analitiche, critiche, argomentative e di inquadramento normativo, anche in chiave comparatistica</i>		X		X			X	X			
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per orientarsi nelle fonti dell'articolato panorama giuridico internazionale</i>				X			X	X			
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per affrontare un problema di ricerca e di analisi, attraverso una adeguata lettura dei tratti istituzionali, strutturali, culturali ed organizzativi dei contesti di riferimento, il recupero delle fonti informative necessarie, la progettazione dell'intervento e la sua realizzazione</i>	X					X	X	X			
<i>Saper applicare le conoscenze dei concetti di base acquisiti per affrontare tematiche aziendali e professionali.</i>	X	X	X	X	X	X	X	X			

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	FILOGIA GERMANICA	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE 1	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE 2	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE 3	LETTERATURA E CULTURA INGLESE 1	LETTERATURA E CULTURA INGLESE 2	LETTERATURA E CULTURA INGLESE 3	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA 1	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA 2	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA 3	LETTERATURA ITALIANA
Area linguistico-letteraria											
Autonomia di giudizio (Descrittore di Dublino 3 – A4.c)											
<i>Valutazione e interpretazione dei dati sperimentali di laboratorio</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Principi di deontologia professionale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Essere in grado di prendere decisioni e confrontarsi con situazioni di tipo complesso</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Abilità comunicative (Descrittore di Dublino 4 – A4.c)											
<i>Capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori anche non specialisti</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Capacità di redigere rapporti e relazioni</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Saper comunicare in pubblico</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Capacità di apprendere (Descrittore di Dublino 5 – A4.c)											
<i>Disposizione all'apprendimento continuo per il costante aggiornamento professionale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Capacità di consultare banche dati e riferimenti bibliografici</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Capacità di apprendere in funzione dell'accesso a percorsi formativi di livello superiore</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	LETTERATURA LATINA NELLA CULTURA EUROPEA	LINGUA CINESE	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2
Area linguistico-letteraria											
Autonomia di giudizio (Descrittore di Dublino 3 – A4.c)											
<i>Valutazione e interpretazione dei dati sperimentali di laboratorio</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Principi di deontologia professionale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Essere in grado di prendere decisioni e confrontarsi con situazioni di tipo complesso</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Abilità comunicative (Descrittore di Dublino 4 – A4.c)											
<i>Capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori anche non specialisti</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Capacità di redigere rapporti e relazioni</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Saper comunicare in pubblico</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Capacità di apprendere (Descrittore di Dublino 5 – A4.c)											
<i>Disposizione all'apprendimento continuo per il costante aggiornamento professionale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Capacità di consultare banche dati e riferimenti bibliografici	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Capacità di apprendere in funzione dell'accesso a percorsi formativi di livello superiore	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3	LINGUA FRANCESE	LINGUA INGLESE	LINGUA SPAGNOLA	LINGUA TEDESCA	TIROCINIO	PROVA FINALE
Area linguistico-letteraria							
Autonomia di giudizio (Descrittore di Dublino 3 – A4.c)							
Valutazione e interpretazione dei dati sperimentali di laboratorio	X	X	X	X	X	X	X
Principi di deontologia professionale	X	X	X	X	X	X	X
Essere in grado di prendere decisioni e confrontarsi con situazioni di tipo complesso	X	X	X	X	X	X	X
Abilità comunicative (Descrittore di Dublino 4 – A4.c)							
Capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori anche non specialisti	X	X	X	X	X	X	X
Capacità di redigere rapporti e relazioni	X	X	X	X	X	X	X
Saper comunicare in pubblico	X	X	X	X	X	X	X
Capacità di apprendere (Descrittore di Dublino 5 – A4.c)							
Disposizione all'apprendimento continuo per il costante aggiornamento professionale	X	X	X	X	X	X	X
Capacità di consultare banche dati e riferimenti bibliografici	X	X	X	X	X	X	X
Capacità di apprendere in funzione dell'accesso a percorsi formativi di livello superiore	X	X	X	X	X	X	X

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	DIDATTICA DELLE LINGUE	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	LINGUA E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE	TIROCINIO	PROVA FINALE						
Area linguistico-glottodidattica											
Autonomia di giudizio (Descrittore di Dublino 3 – A4.c)				X	X						
<i>Valutazione e interpretazione dei dati sperimentali di laboratorio</i>	X	X	X	X	X						
<i>Principi di deontologia professionale</i>	X	X	X	X	X						
<i>Essere in grado di prendere decisioni e confrontarsi con situazioni di tipo complesso</i>	X	X	X	X	X						
Abilità comunicative (Descrittore di Dublino 4 – A4.c)				X	X						
<i>Capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori anche non specialisti</i>	X	X	X	X	X						
<i>Capacità di redigere rapporti e relazioni</i>	X	X	X	X	X						
<i>Saper comunicare in pubblico</i>	X	X	X	X	X						
Capacità di apprendere (Descrittore di Dublino 5 – A4.c)				X	X						
<i>Disposizione all'apprendimento continuo per il costante aggiornamento professionale</i>	X	X	X	X	X						
<i>Capacità di consultare banche dati e riferimenti bibliografici</i>	X	X	X	X	X						
<i>Capacità di apprendere in funzione dell'accesso a percorsi formativi di livello superiore</i>	X	X	X	X	X						

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	MEDIOEVO E COMUNICAZIONE	PELLEGRINAGGI, CAMMINI E CULTURE	STORIA AUDIOVISUALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA	STORIA CONTEMPORANEA	STORIA DEI SANTI E DEI SANTUARI	STORIA MEDIEVALE	STORIA MODERNA	TIROCINIO	PROVA FINALE		
Area storico-culturale											
Autonomia di giudizio (Descrittore di Dublino 3 – A4.c)								X	X		
<i>Valutazione e interpretazione dei dati sperimentali di laboratorio</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
<i>Principi di deontologia professionale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
<i>Essere in grado di prendere decisioni e confrontarsi con situazioni di tipo complesso</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Abilità comunicative (Descrittore di Dublino 4 – A4.c)				X		X	X	X	X		
<i>Capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori anche non specialisti</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
<i>Capacità di redigere rapporti e relazioni</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
<i>Saper comunicare in pubblico</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Capacità di apprendere (Descrittore di Dublino 5 – A4.c)											
<i>Disposizione all'apprendimento continuo per il costante aggiornamento professionale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
<i>Capacità di consultare banche dati e riferimenti bibliografici</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
<i>Capacità di apprendere in funzione dell'accesso a percorsi formativi di livello superiore</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	ANTROPOLOGIA CULTURALE	GEOGRAFIA	SOCIOLOGIA DEL TERRITORIO	TIROCINIO	PROVA FINALE						
Area demo-socio-antropologica											
Autonomia di giudizio (Descrittore di Dublino 3 – A4.c)				X	X						
<i>Valutazione e interpretazione dei dati sperimentali di laboratorio</i>	X	X	X	X	X						
<i>Principi di deontologia professionale</i>	X	X	X	X	X						
<i>Essere in grado di prendere decisioni e confrontarsi con situazioni di tipo complesso</i>	X	X	X	X	X						
Abilità comunicative (Descrittore di Dublino 4 – A4.c)				X	X						
<i>Capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori anche non specialisti</i>	X	X	X	X	X						
<i>Capacità di redigere rapporti e relazioni</i>	X	X	X	X	X						
<i>Saper comunicare in pubblico</i>	X	X	X	X	X						
Capacità di apprendere (Descrittore di Dublino 5 – A4.c)											
<i>Disposizione all'apprendimento continuo per il costante aggiornamento professionale</i>	X	X	X	X	X						
<i>Capacità di consultare banche dati e riferimenti bibliografici</i>	X	X	X	X	X						
<i>Capacità di apprendere in funzione dell'accesso a percorsi formativi di livello superiore</i>	X	X	X	X	X						

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	CHILDREN'S LITERATURE	DIDATTICA GENERALE	DIGITAL LEARNING AND TEACHING	HISTORY AND EUROPEAN EDUCATION	TIROCINIO	PROVA FINALE							
Area PEDAGOGICA													
Autonomia di giudizio (Descrittore di Dublino 3 – A4.c)					X	X							
<i>Valutazione e interpretazione dei dati sperimentali di laboratorio</i>	X	X	X	X	X	X							
<i>Principi di deontologia professionale</i>	X	X	X	X	X	X							
<i>Essere in grado di prendere decisioni e confrontarsi con situazioni di tipo complesso</i>	X	X	X	X	X	X							
Abilità comunicative (Descrittore di Dublino 4 – A4.c)				X	X	X							
<i>Capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori anche non specialisti</i>	X	X	X	X	X	X							
<i>Capacità di redigere rapporti e relazioni</i>	X	X	X	X	X	X							
<i>Saper comunicare in pubblico</i>	X	X	X	X	X	X							
Capacità di apprendere (Descrittore di Dublino 5 – A4.c)													
<i>Disposizione all'apprendimento continuo per il costante aggiornamento professionale</i>	X	X	X	X	X	X							
<i>Capacità di consultare banche dati e riferimenti bibliografici</i>	X	X	X	X	X	X							
<i>Capacità di apprendere in funzione dell'accesso a percorsi formativi di livello superiore</i>	X	X	X	X	X	X							

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	INFORMATICA	TIROCINIO	PROVA FINALE										
Area informatica													
Autonomia di giudizio (Descrittore di Dublino 3 – A4.c)													
<i>Valutazione e interpretazione dei dati sperimentali di laboratorio</i>	X	X	X										
<i>Principi di deontologia professionale</i>	X	X	X										
<i>Essere in grado di prendere decisioni e confrontarsi con situazioni di tipo complesso</i>	X	X	X										
Abilità comunicative (Descrittore di Dublino 4 – A4.c)													
<i>Capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori anche non specialisti</i>	X	X	X										
<i>Capacità di redigere rapporti e relazioni</i>	X	X	X										
<i>Saper comunicare in pubblico</i>	X	X	X										
Capacità di apprendere (Descrittore di Dublino 5 – A4.c)													
<i>Disposizione all'apprendimento continuo per il costante aggiornamento professionale</i>	X	X	X										
<i>Capacità di consultare banche dati e riferimenti bibliografici</i>	X	X	X										
<i>Capacità di apprendere in funzione dell'accesso a percorsi formativi di livello superiore</i>	X	X	X										

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	DIGITAL AND SOCIAL MEDIA MARKETING	DIRITTO DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE	DIRITTO DEL LAVORO	DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA	ECONOMIA AZIENDALE	MARKETING TERRITORIALE DELLE IMPRESE TURISTICHE	TIROGINIO	PROVA FINALE			
Area economico-giuridica											
Autonomia di giudizio (Descrittore di Dublino 3 – A4.c)							X	X			
<i>Valutazione e interpretazione dei dati sperimentali di laboratorio</i>	X	X	X	X	X	X	X	X			
<i>Principi di deontologia professionale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X			
<i>Essere in grado di prendere decisioni e confrontarsi con situazioni di tipo complesso</i>	X	X	X	X	X	X	X	X			
Abilità comunicative (Descrittore di Dublino 4 – A4.c)											
<i>Capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori anche non specialisti</i>	X	X	X	X	X	X	X	X			
<i>Capacità di redigere rapporti e relazioni</i>	X	X	X	X	X	X	X	X			
<i>Saper comunicare in pubblico</i>	X	X	X	X	X	X	X	X			
Capacità di apprendere (Descrittore di Dublino 5 – A4.c)											
<i>Disposizione all'apprendimento continuo per il costante aggiornamento professionale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X			
<i>Capacità di consultare banche dati e riferimenti bibliografici</i>	X	X	X	X	X	X	X	X			
<i>Capacità di apprendere in funzione dell'accesso a percorsi formativi di livello superiore</i>	X	X	X	X	X	X	X	X			