

TERZA MISSIONE e TRASFERIMENTO TECNOLOGICO
Relazione, ex art. 3-quater Legge 9 gennaio 2009 n. 1
2022

La terza missione, intesa come impegno attivo dell'Università per l'elevazione del capitale sociale del territorio in cui si esplica maggiormente la propria azione, è ormai da alcuni anni asse strategico tra i più importanti del nostro Ateneo.

Dal luglio 2019, al fine di marcare la centralità attribuita dall'Ateneo alla Terza Missione e di darne ampia visibilità è stata creata un'apposita sezione ad essa dedicata (<https://www.unifg.it/terza-missione>), segnalata sull'homepage del sito istituzionale www.unifg.it, in cui sono state inserite tutte le informazioni relative alle diverse anime e alle diverse attività della Terza Missione svolte dall'Università di Foggia. Il 26 Ottobre 2020 e, successivamente, il 3 maggio 2021, a seguito dell'approvazione di nuovi provvedimenti di rivisitazione della tecnostruttura amministrativa di Ateneo, è stata istituita un'apposita Area amministrativa dedicata specificatamente alla Terza Missione e quindi creati, al proprio interno, il Servizio Public Engagement e Trasferimento Tecnologico, il Servizio Partecipazioni e Spin off e il Servizio Convenzioni. Ciò al fine di rafforzare le azioni di valorizzazione dei risultati della ricerca scientifica anche attraverso l'incremento del numero delle convenzioni di ricerca con imprese ed enti del territorio.

Il raccordo tra l'attività imprenditoriale e la ricerca universitaria ha creato e, creerà per il futuro, un rapporto fiduciario tra le imprese e il mondo accademico, in grado di rafforzare la capacità propulsiva del territorio, propria dell'Università, soprattutto in campo agro-alimentare e sanitario.

I risultati conseguiti negli ultimi tre anni in questa direzione sono apprezzabili, considerata la dimensione dell'Università e la congiuntura economica nazionale e internazionale e, soprattutto, considerata la situazione di emergenza sanitaria legata alla diffusione del virus Covid 19, che ha fortemente condizionato il calendario e le modalità di svolgimento degli eventi programmati sia con riferimento alla valorizzazione economica dei risultati della ricerca sia con riferimento agli eventi di divulgazione culturale, sociale ed educativa. L'evidenza di questo assunto è anche nei risultati conseguiti nell'ultimo processo di valutazione dell'Agenzia Nazionale della Valutazione dell'Università e della Ricerca (ANVUR) di cui al paragrafo seguente.

Valutazione VQR 2015-2019

La decisione assunta dalla governance dell'Ateneo di puntare particolarmente sulle attività di terza missione è stata premiata dal rimarchevole successo ottenuto nel processo di valutazione operato dall'Anvur in relazione alla VQR 2015-2019. La nostra Università si è collocata al quarto posto assoluto nazionale dopo tre università politecniche, per loro natura, da sempre orientate ad una ricerca applicata e al monitoraggio delle ricadute che tale attività scientifica opera nel contesto territoriale di riferimento. Il punteggio di 1,204 è di assoluta eccellenza in quanto fondato su un prodotto in fascia A (eccellente ed estremamente rilevante) e due in fascia B (eccellente). L'Università di Foggia ha scelto anche di sottoporre a valutazione casi di studio relativi a tipologie diverse di terza missione: un caso di studio relativo al public engagement, uno relativo alla didattica aperta ed uno relativo al trasferimento tecnologico.

Istituzione	Casi studio attesi Istituzione (IRAS4)	R Istituzione (R4)
Torino Politecnico	6	1,343
Milano Politecnico	6	1,296
Marche	6	1,250
Foggia	3	1,204
Bergamo	4	1,181
Piemonte Orientale	4	1,181
Venezia Cà Foscari	4	1,181
Bologna	16	1,172
Parma	5	1,167
Modena e Reggio Emilia	7	1,151
Trieste	5	1,139
Padova	16	1,129
Chieti e Pescara	7	1,111
Macerata	3	1,111
Perugia Stranieri	1	1,111
Reggio Calabria	3	1,111
Siena Stranieri	1	1,111
Torino	14	1,111
Salerno	9	1,096
Trento	7	1,091
Bari	12	1,077
Udine	4	1,077
Camerino	3	1,065
Molise	3	1,065
Roma Tor Vergata	9	1,065
Tuscia	3	1,065
Napoli Federico II	13	1,058
Milano Bicocca	7	1,052
Firenze	11	1,035
Sassari	5	1,028

Istituzione	Casi studio attesi Istituzione (IRAS4)	R Istituzione (R4)
Cassino	3	0,972
Urbino Carlo Bo	3	0,972
Verona	6	0,972
Roma La Sapienza	30	0,972
Siena	8	0,972
Basilicata	3	0,926
Pisa	10	0,917
Catanzaro	2	0,903
L'Aquila	4	0,903
Perugia	8	0,903
Cagliari	8	0,886
Pavia	9	0,849
Catania	9	0,833
Ferrara	6	0,833
Calabria (Arcavacata di Rende)	7	0,814
Napoli Parthenope	4	0,799
Insubria	4	0,764
Bari Politecnico	3	0,695
Brescia	4	0,695
Napoli II	8	0,695
Roma Foro Italico	1	0,695
Sannio	2	0,695
Venezia Iuav	1	0,695
Messina	6	0,648
Napoli L'Orientale	7	0,655

Partecipazioni di Ateneo

Per quel che riguarda gli adempimenti connessi all'attivazione e alla gestione delle partecipazioni d'Ateneo, ai sensi del T.U. in materia di società a partecipazione pubblica, d.lgs. n. 175/2016 e s.m.i., si è provveduto alla annuale elaborazione del piano operativo di razionalizzazione delle società e delle partecipazioni societarie direttamente o indirettamente possedute dall'Ateneo e ne sono state definite le modalità e i tempi di attuazione.

L'andamento delle società partecipate viene attentamente monitorata dall'Università attraverso le analisi effettuate dalla Commissione Partecipazioni, le cui risultanze confluiscono in relazioni elaborate con cadenza semestrale, sottoposte all'attenzione del Consiglio di Amministrazione.

L'Università partecipa in diverse tipologie di società e associazioni, quali 1 centro di competenza, 2 distretti tecnologici, 2 Gruppi di Azione Locale, 9 consorzi e società consortili, 4 Fondazioni, 2 Fondazioni non partecipate, 15 associazioni, 5 distretti produttivi. L'Ateneo partecipa anche a vari network internazionali tra cui: EUF, EUA, Council for Doctoral Education (EUA-CDE), European Connected Health Alliance (Echalliance), EADTU, EDEN. Di recentissima costituzione le due fondazioni costituite (o in via di costituzione) per rispondere alle sfide di sviluppo imprenditoriale basate sulle alte tecnologie in ambito agrario (come la Fondazione AGRITECH con capofila l'Università di Napoli Federico II) e in ambito sanitario (come la Fondazione HEAL Italia con capofila l'Università di Palermo) nel quadro degli interventi per il Sud del PNRR.

Sempre in relazione all'obiettivo del Piano Nazionale Ripresa e Resilienza di formare i docenti delle scuole e delle stesse Università ad un migliore e più proficuo impiego delle tecnologie digitali per la didattica, l'Università degli Studi di Foggia ha aderito al Consorzio Italian University Line (Consorzio IUL) che è nato per promuovere e realizzare una libera Università di natura pubblica volta a formare le risorse umane nel settore educativo e dei servizi, formare i futuri docenti mediante l'istituzione di

corsi universitari erogati soprattutto mediante il ricorso alle tecnologie della formazione a distanza secondo la metodologia dell'e-learning. In particolare il Consorzio ha promosso l'istituzione dell'Università Telematica degli Studi IUL, costituita con Decreto Ministeriale del 2 dicembre 2005, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 5 gennaio 2006; la mission dell'Università IUL è quella di erogare formazione continua al personale della scuola, ma, più in generale, essere punto di riferimento per l'apprendimento permanente, proponendosi come una sorta di "Lifelong Learning University" per tutti coloro che desiderano acquisire conoscenze immediatamente spendibili nel proprio ambito Professionale.

Tra le più importanti partecipazioni si segnala il Distretto Tecnologico Agroalimentare Regionale (D.A.Re. Puglia), nonché il Distretto Tecnologico pugliese salute dell'uomo e biotecnologie (H-BIO Puglia), aggregazioni su base territoriale di imprese, università e istituzioni di ricerca, focalizzate su un numero definito e limitato di aree scientifico-tecnologiche strategiche, idonee a sviluppare e consolidare la competitività dei territori di riferimento, nonché le Associazioni A.P.R.E., Netval e Apenet in virtù del ruolo di coordinamento in ambito di ricerca, trasferimento tecnologico e public engagement.

È importante evidenziare lo stretto legame tra la partecipazione a società o consorzi ed il coinvolgimento dell'Università degli Studi di Foggia in importanti progetti di ricerca. A tal proposito, oltre ai casi rappresentati dai suddetti Distretti tecnologici, produttivi e Centri di Competenza, può essere ricordata la partecipazione alla società consortile SILAB che è soggetto attuatore del progetto PON "Digital Services Ecosystems", ammesso al finanziamento dal MIUR.

Situazione SPIN OFF dell'Università di Foggia

Inoltre l'Università di Foggia, in conformità ai principi generali previsti nel proprio Statuto e nel Regolamento Spin-off e in aderenza alla vigente normativa nazionale, promuove e favorisce la costituzione di società di capitali aventi come scopo principale lo sfruttamento industriale dei risultati della ricerca e lo sviluppo di nuovi prodotti e/o servizi, denominate "Spin-off".

Spetta al Comitato Tecnico Spin-off di Ateneo esprimere pareri in merito alle proposte di costituzione/partecipazione a Spin-off, nonché la promozione ed il monitoraggio delle attività degli stessi.

Gli Spin-off dell'Università sono società per azioni o a responsabilità limitata alle quali l'Ateneo partecipa in qualità di socio. La partecipazione dell'Università di Foggia alle imprese Spin-off, può anche derivare da conferimenti di beni in natura e non potrà essere in ogni caso superiore al 24,9% del capitale sociale.

La partecipazione dell'Università alle società spin-off diventa sempre più importante in relazione al peso sempre maggiore delle attività di Terza Missione.

L'Università di Foggia ha partecipato negli scorsi anni alla costituzione di varie società aventi la caratteristica di spin-off. Attualmente sono quattro le società di spin off in cui l'Ateneo detiene anche una quota del capitale sociale: New Gluten World, Foamille, Io Faccio Futuro, Serious Game Factory. Sono due le società in cui l'Ateneo, pur non detenendo quote del capitale sociale, ha autorizzato l'utilizzo del logo di Spin Off dell'Università di Foggia: Innovagritech e Tinada.

Portafoglio brevettuale

L'Ateneo ha una popolazione docente molto attiva nel campo della ricerca, che ha raggiunto apprezzabili risultati anche attraverso la brevettazione prevalentemente in campo agro-alimentare e medico e supporta i docenti e i ricercatori nell'attività di tutela della proprietà intellettuale.

La Commissione Tecnica Brevetti viene costantemente informata e convocata in tutte le fasi delle varie procedure di tutela: valutazione iniziale, fasi successive di deposito, risposte agli esaminatori,

estensioni, valorizzazioni e sperimentazioni e elabora annualmente una relazione sui brevetti, marchi e know-how a titolarità esclusiva dell'Università degli Studi di Foggia, sottoposta all'attenzione degli Organi di governo.

Nell'ambito dell'attività di tutela brevettuale dell'Università degli Studi di Foggia, si illustra di seguito la situazione complessiva delle domande di brevetto depositate e le relative eventuali concessioni:

Si illustra di seguito il portafoglio brevettuale complessivo dell'Università degli Studi di Foggia aggiornato ad oggi

Titolo Brevetto	Titolari	Inventori	Concessioni e Depositi
Linea cellulare di carcinoma renale e suo uso.	Università di Foggia (100%)	Ranieri Elena.	Brevetto in Italia n. 000136618 concesso il 06/10/2009.
Renal carcinoma cell line and use thereof.	Università di Foggia (100%)	Ranieri Elena.	Brevetto Eu n. 1957631 concesso in data 05/01/2011 Nazionalizzato in Francia, Germania, Gran Bretagna, Belgio e Norvegia
Renal carcinoma cell line and use thereof	Università di Foggia (100%)	Ranieri Elena.	Brevetto USA n. 8,128,923 B2 concesso in data 06/03/2012.
Dispositivo porta campione per camere di ionizzazione di spettrometri di massa DISMESSO	Università di Foggia (100%)	Corso Gaetano, D'apolito Oceania, Paglia Giuseppe.	Brevetto in Italia n. 0001379141 concesso il 30/08/2010 – Dismesso con Delibera del CDA n. 197/2022, prot.n. 31361 – II/13 del 15/06/2022
Metodo di produzione di conserve e semiconserve vegetali in pezzi.	Università di Foggia (100%)	De Rossi Antonio, Severini Carla.	Brevetto in Italia n. 000139411 concesso il 25/05/2012.
Metodo di produzione e stabilizzazione di filetti di pesce di V gamma.	Università di Foggia (100%)	Severini Carla, Fiore Anna Pina.	Brevetto in Italia n. 0001394882 concesso il 20/07/2012
Uso di anticorpi contro la proteina PLAC 1 come biomarcatori di infertilità, kit diagnostico per la rilevazione della risposta immunitaria contro PLAC1 e uso della proteina PLAC1 in campo terapeutico e contraccettivo.	Università di Foggia (100%)	Liso Arcangelo, Matteo Maria.	Brevetto in Italia n. 0001401197 concesso il 12/07/2013
Use of anti-plac1 protein antibodies as biomarkers of infertility, diagnostic kit for the detection of the immune response against plac1 and use of plac1 protein in therapeutic and contraceptive fields	Università di Foggia (100%)	Liso Arcangelo, Matteo Maria.	Brevetto europeo n. 2593789 concesso il 29/04/2015 e convalidato nel corso dello stesso anno in Francia, Germania, Spagna, Regno Unito, Monaco.

Composizione edibile per la conservazione degli alimenti, procedimento per la sua preparazione e relativi usi.	Università di Foggia (100%)	Teresa De Pilli, Antonio Derossi, Carla Severini, Antonio Stasi, Maurizio Prospero.	Brevetto in Italia n.0001413327 concesso il 16/01/2015
Metodo per la detossificazione delle proteine del glutine dalla granella dei cereali.	Università di Foggia (100%)	Aldo Di Luccia, Carmela Lamacchia, Carmela Gianfrani.	Brevetto in Italia n. 0001414717 concesso il 26/03/2015
Method for the detoxification of gluten proteins from grains of cereals.	Università di Foggia (100%)	Aldo Di Luccia, Carmela Lamacchia, Carmela Gianfrani.	Domanda di brevetto internazionale n. PCT/IB2013/000797 originariamente presentata in 105 Paesi e successivamente all'approvazione dell'abbandono di 52 Paesi, presente in 53 Paesi. Brevetto concesso in Europa con n. EP2903453 (convalidato in 39 Paesi), nei Paesi OAPI (African Intellectual Property Organization) con n. 17694 (convalidato in 17 Paesi, di cui 16 sono stati abbandonati), nei Paesi EAPO – Eurasia, (convalidato in 8 Paesi, di cui 7 abbandonati) con n. 031072, e in 10 Stati a deposito diretto, per un totale di 51 concessioni di brevetto. In due Paesi (U.S.A. e Brasile), ancora al vaglio degli Esaminatori locali.
Materiale da imballaggio biodegradabile e compostabile ottenuto dall'uso integrale degli scarti di produzione provenienti dalle industrie alimentari. DISMESSO	Università di Foggia (100%)	Teresa De Pilli, Antonio Derossi, Carla Severini.	Brevetto in Italia n. 0001426726 concesso il 13/01/2017. Dismesso con Decreto del Rettore n.1453/2022, prot.n. 1453/2022 del 31/08/2022
Biodegradable and compostable material for packaging obtained from the use of the whole wastes of production of food industries	Università di Foggia (100%)	Teresa De Pilli, Antonio Derossi, Carla Severini.	Brevetto in Europa n. EP3015489 concesso il 15/01/2020, convalidato nel corso dello stesso anno in

			Germania, Spagna, Svezia e Norvegia.
Metodo per la produzione di Biofilm microbici probiotici e relativi usi	Università di Foggia (100%)	Arcangelo Liso, Maria Rosaria Corbo, Barbara Speranza.	Brevetto in Italia n. 102016000053985 concesso il 30/01/2019
Method for producing microbial probiotic biofilms and uses thereof.	Università di Foggia (100%)	Arcangelo Liso, Maria Rosaria Corbo, Barbara Speranza.	Domanda di brevetto internazionale n. PCT/IB2017/053055 depositata il 24 maggio 2017, con ingresso nella fase nazionale U.S.A. e nella fase regionale EP (Europa)
Associazione a base di inulina e suo impiego come sostituto dei grassi in composizioni e formulazioni alimentari	Università di Foggia (100%)	Carla Severini, Anna Giuseppina Fiore, Antonio Derossi	Brevetto in Italia n. 102016000097941 concesso il 25/02/2019
Inulin-based combination and use thereof as substitute of fats in food compositions and formulations	Università di Foggia (100%)	Carla Severini, Anna Giuseppina Fiore, Antonio Derossi	Domanda di brevetto in Europa n. EP17193466.4 depositata il 27/09/2017. Estensione della domanda di brevetto europea ad Hong Kong, dove è stata depositata il 07/09/2018, con n. 18111212.9
Composizioni comprendenti o costituite da Polidatina per uso nel trattamento delle patologie ossee.	Università di Foggia (100%)	Giorgio Mori, Adriana Di Benedetto, Lorenzo Lo Muzio, Giampietro Ravagnan, Salvatore De Maria, Francesca Posa, Maria Grano.	Brevetto in Italia n. 102017000079581 concesso il 09/10/2019
Metodo per identificare la predisposizione all'infertilità maschile basato su polimorfismi del gene del recettore della vitamina D	Università di Foggia (100%)	Matteo Domenico Carbone, Vito Angelo Giagulli, Luigia Trabace, Milena Grazia Rita Sinigaglia	Brevetto in Italia n. 102018000008506 concesso il 24/08/2020
Method for identifying the predisposition to male infertility based on polymorphisms of the vitamin D receptor gene	Università di Foggia (100%)	Matteo Domenico Carbone, Vito Angelo Giagulli, Luigia Trabace,	Domanda di brevetto internazionale n. PCT/EP2019/072692 depositata il 26/08/2019

		Milena Grazia Rita Sinigaglia	
Composizione schiumogena acquosa e suo impiego per la prevenzione e/o inibizione della formazione di aerosol da rimbalzo di un liquido su una superficie	Università di Foggia (100%)	Arcangelo Liso, Roberto Verzicco	Brevetto in Italia n. 102020000006820 concesso il 13/04/2022
Nuova domanda di brevetto in campo alimentare	Università di Foggia (100%)	Antonietta Baiano, Teresa De Pilli	Domanda di brevetto in Italia n. 102022000014104. depositata il 04/07/2022

Attività di Valorizzazione della ricerca

L'Università di Foggia ha inteso sfruttare al meglio i risultati conseguiti dai ricercatori nell'ambito delle attività di ricerca, divulgando in modo efficiente le innovazioni prodotte (brevetti e Know-how), nonché promuovendole in contesti volti a favorire la loro collocazione sui mercati nazionali ed esteri. In particolare, rispetto alle attività connesse alla valorizzazione dei brevetti, nell'ultimo anno si è beneficiato del supporto di NETVAL, che ha intensificato notevolmente le attività di trasferimento tecnologico e di valorizzazione della ricerca pubblica collaborando sempre più con il MIUR, con la CRUI, con il CODAU e con l'UIBM-MISE, e sono state introdotte le seguenti novità:

- Dal 1 gennaio 2019 è attivo il nuovo contratto sottoscritto da Netval e Questel, che prevede l'accesso al database ORBIT, senza costi aggiuntivi, per tutti gli associati ordinari Netval consentendo una notevole economia di spesa a favore delle Università e degli enti aderenti, che in passato acquistavano individualmente questo tipo di servizio; in virtù del suddetto contratto, l'Università di Foggia ha richiesto e ottenuto l'attivazione di 4 accessi GOLD (nominali) al database ORBIT.
- D'intesa con l'UIBM, Netval ha costituito la piattaforma www.knowledge-share.eu, una vetrina permanente di tecnologie, a disposizione delle imprese, sulla quale le università e gli altri soci possono caricare i propri brevetti in formato e con un testo rielaborato dallo stesso Netval al fine di renderlo facilmente fruibile da parte delle imprese, secondo un modello di collaborazione con le imprese ormai consolidato a livello internazionale. In pratica, le imprese hanno la possibilità di consultare questa piattaforma e ottenere informazioni sui brevetti messi a disposizione dagli associati Netval con estrema rapidità. L'Università degli Studi di Foggia ha caricato sulla suddetta piattaforma tutti i propri brevetti rispondenti ai requisiti di pubblicazione. La presenza dei brevetti sulla piattaforma Knowledgeshare, tra l'altro, è in molte occasioni un prerequisito indispensabile per accedere a bandi e premi indetti dallo stesso Netval in collaborazione con altri enti. Tutti i brevetti non licenziati a titolarità dell'Università di Foggia sono presenti nella piattaforma Knowledgeshare (<https://www.knowledge-share.eu/proprietario/universita-degli-studi-di-foggia/>); non è ancora presente la nuova domanda di brevetto depositata nel 2020 per ragioni di segretezza; quest'ultima può diventare pubblica dopo 18 mesi dal deposito, a seguito della pubblicazione sul Bollettino Ufficiale dei Brevetti.

Inoltre, l'Area Terza Missione, al netto delle iniziative di Terza Missione realizzate dai singoli Dipartimenti, ha promosso e incentivato la partecipazione di docenti, ricercatori, dottorandi e assegnisti di ricerca, nonché delle start-up e le spin-off dell'Università degli Studi di Foggia ad una serie di eventi, manifestazioni e competizioni che consentivano la promozione, divulgazione e valorizzazione delle attività e dei risultati di ricerca scientifica, dell'offerta di innovazione tecnologica

e del portafoglio brevetti, nonostante alcuni appuntamenti importanti in tal senso siano stati annullati o posticipati o programmati in versione digitale a seguito della situazione sanitaria legata alla diffusione del virus Covid-19. Si riportano di seguito le principali attività che hanno visto la partecipazione dei docenti e dei ricercatori dell'Università degli Studi di Foggia nel corso del 2021:

- Presentazione a **BioVaria**, evento europeo di "business - match making", della tecnologia denominata "Nuovo Biomarcatore di infertilità", a titolarità dell'Università di Foggia. La tecnologia è stata valutata idonea a partecipare all'evento da Netval rientrando tra le dieci tecnologie innovative a livello nazionale ed è stata selezionata dall'Advisory Board di Biovaria per una presentazione orale all'evento europeo. Si riporta il link all'articolo pubblicato su Unifg Mag: <https://mag.unifg.it/it/luniversita-di-foggia-presente-al-biovaria-con-un-brevetto-del-dipartimento-di-area-medica>.
- Partecipazione a **Maker Faire** – Roma 8-10 ottobre 2021 – inviata email di informazione a tutti i docenti in data 18.06.2021. Alla manifestazione ha preso parte un progetto contro il bullismo ("Bullybuster") a cura della Prof.ssa Donatella Curtotti e la dott.ssa Wanda Nocerino (<https://mag.unifg.it/it/bullybuster-il-software-contro-il-bullismo-targato-unifg-alla-maker-faire-rome>)

Rispetto alla stipula di diversi contratti e convezioni finalizzati a potenziare il trasferimento tecnologico, inoltre, si segnala che, con riferimento alla nuova domanda di brevetto in Italia depositata nel 2020 concernente un trovato in campo chimico e biotecnologico, si è provveduto sin da subito, nel rispetto della segretezza della domanda di brevetto, ad una sua promozione sul mercato, dal momento che lo stesso trovato si è rivelato potenzialmente efficace sul piano dell'applicabilità e della sua utilità anche nell'odierno scenario nazionale e mondiale condizionato dalla diffusione del virus SARS-CoV-2, rispetto al quale la schiuma oggetto del trovato potrebbe contribuire a limitarne significativamente la diffusione. Subito dopo il deposito della domanda di brevetto, infatti, è stato stipulato un Accordo di riservatezza tra l'Università di Foggia ed una società operante nel settore del riempimento aerosol, interessata a dare valorizzazione alla tecnologia in parola e un Material Transfer Agreement (MTA) tra l'Università di Foggia e una società che opera nella ricerca, nello sviluppo, nella produzione e nella commercializzazione di prodotti cosmetici e dispositivi medici, studiati per la prevenzione e la cura della persona, per il trasferimento, a titolo gratuito, di campioni di schiuma (confezionata in bombole-spray) opportunamente realizzata secondo le caratteristiche delineate e protette dalla domanda di brevetto in parola al fine di verificarne la industriabilità e di valutare l'interesse a sviluppare accordi commerciali.

In data 29 aprile 2021 si è stipulato un accordo di riservatezza con la società Splashmood srl interessata a promuovere la nascita di start up da idee originali di ricerca, possibilmente già tutelate con privative industriali. A tal fine, si sono avviati successivi incontri, l'ultimo dei quali in data 8 giugno 2021 con gli inventori Arcangelo Liso e Maria Matteo, per studiare possibili sbocchi commerciali del brevetto di invenzione in Italia dal titolo: "Uso di anticorpi contro la proteina PLAC 1 come biomarcatori di infertilità, kit diagnostico per la rilevazione della risposta immunitaria contro PLAC1 e uso della proteina PLAC1 in campo terapeutico e contraccettivo".

In data 5 maggio 2021 si è stipulato un accordo di riservatezza con la società Applied Biological Materials Inc., Richmond, B.C., Canada interessata a valutare una business collaboration nell'utilizzo non esclusivo della licenza per la linea cellulare RCC85#21 legata al brevetto italiano "Linea cellulare di carcinoma renale e suo uso", del 6.10.2009, Identification number: 001366618, and al brevetto europeo "Renal carcinoma cell line and use thereof", n. EP1957631, nonché USA Patent "Renal carcinoma cell line and use thereof", n. US8128923 (Inventor: Elena Ranieri). In data 22/07/2021 (contratto 704/2021, prot. 35433-III/16) si è concessa una licenza d'suo non esclusiva a beneficio della società canadese che corrisponderà all'Università di Foggia il 15% delle vendite in

forma di royalties. In data 18/01/2022, con prot. n. 2339-III/16, ci è pervenuto il primo Royalty Report da parte dell'azienda canadese.

Si è quindi stipulato altro accordo di riservatezza in data 8.07.2022 con la Società EBC Srl (Ebers Brewing Company Srl) per lo scambio di idee e knowhow finalizzato alla realizzazione di prodotti di sempre maggiore qualità nel settore delle birre artigianali.

Marchi e logotipi

Con riferimento al deposito e alla registrazione di **Marchi**, gli ultimi marchi registrati sono quelli del Contamination Lab dell'Università di Foggia (CLab Unifg) e di Cinemafelix, il cineclub dell'Università di Foggia avvenuti in data 3.05.2022. In data 15.04.2021 si è ottenuta la registrazione del logo "Foamille" a partire dalla data della domanda (23.11.2020), con numero 302020000103118. Il logo è identificativo della domanda di brevetto di invenzione industriale in Italia in campo chimico e biotecnologico, depositata il 01/04/2020, a titolarità esclusiva dell'Università di Foggia,

Il portafoglio dei **marchi** è, pertanto, così composto:

Logo Spin-off	Università degli Studi di Foggia (100%)	produzione propria	domanda n.FG2009C000034 Marchio n. 0001363852 dep. il 12/03/2009 scaduto e non più rinnovato (si riporta solo per memoria)
Logo Università degli Studi di Foggia	Università degli Studi di Foggia (100%)	produzione propria	domanda n. FG2011C000064 MARCHIO N. 0001467054 dep. l'08/11/2011 non più meritevole di tutela essendo stato sostituito (si riporta solo per memoria)
Logo Università degli Studi di Foggia	Università degli Studi di Foggia (100%)	produzione propria	domanda n. FG2012C000190 MARCHIO n. 0001560901 dep. il 18/12/2012 non più meritevole di tutela essendo stato sostituito (si riporta solo per memoria)
Logo Università degli Studi di Foggia	Università degli Studi di Foggia (100%)	produzione propria	Marchio n. 302016000090748 dep. l'08/09/2016, concesso il 12/12/2017 (scade l'07/09/2027)
Logo del programma per la "Doppia Carriera" dell'Università degli Studi di Foggia	Università degli Studi di Foggia (100%)	produzione propria	Domanda n. 302017000046227 dep. il 28/04/2017, concesso il 09/03/2018 (scade il 27/04/2027)
Logo del Coro dell'Università degli Studi di Foggia	Università degli Studi di Foggia (100%)	produzione propria	Domanda n. 302018000023425 dep. il 06/07/2018 (scade il 05/07/2028)
Logo del Consiglio degli Studenti dell'Università degli Studi di Foggia	Università degli Studi di Foggia (100%)	produzione propria	Domanda n. 302019000056619 dep. il 01/08/2019 (scade il 30/07/2029)
Logo identificativo della domanda di brevetto di	Università degli Studi di Foggia (100%)	produzione propria	Domanda n. 302020000103118 dep. il 23/11/2020 (scade il 22/11/2030)

invenzione industriale in Italia in campo chimico e biotecnologico, depositata il 01/04/2020, a titolarità esclusiva dell'Università di Foggia			
Logo identificativo del Contamination Lab dell'Università di Foggia	Università degli Studi di Foggia (100%)	produzione propria	Domanda n. 302022000068546 dep. il 03/05/2022 (scade il 02/05/2032)
Logo identificativo del Cineclub universitario CINEMAFELIX	Università degli Studi di Foggia (100%)	produzione propria	Domanda n. 302022000068951 dep. il 03/05/2022 (scade il 02/05/2032)

Nell'anno 2021 si è finalmente riformato il regolamento brevetti e approvata la Policy per la Proprietà Intellettuale e la Terza Missione che nel passato era invece agganciata alla Ricerca. Gli organi di governo hanno adottato i due nuovi strumenti operativi dopo il parere favorevole espresso dal Presidio della Qualità di Ateneo. Il nuovo regolamento è stato pubblicato nella seguente pagina del sito: <https://www.unifg.it/sites/default/files/normative/2021-12/Regolamento-Brevetti-dic2021.pdf>

Inoltre, per quel che riguarda il sistema di qualità della Terza Missione, il Senato Accademico, nella seduta del 17 novembre 2021 e il Consiglio di Amministrazione in quella del 24 novembre 2021 hanno approvato i seguenti documenti:

[Format per rilevazione di Public Engagement dei Dipartimenti](#)

[Monitoraggio Terza Missione dei Dipartimenti](#)

[Politica della qualità della Terza Missione dell'Università di Foggia](#)

[Sistema di Assicurazione di Qualità della Terza Missione](#)

Public Engagement

Per quel che concerne la "Terza missione culturale e sociale", ossia la produzione di beni e servizi pubblici che aumentano il generale livello di benessere della società, aventi contenuto culturale, sociale, educativo e di sviluppo di consapevolezza civile, questo Ateneo ha avviato una serie di iniziative volte a mettere a disposizione della società, nelle sue varie articolazioni, i risultati della propria ricerca e specifiche attività di servizio.

A tal proposito, l'Università degli Studi di Foggia, con D.R. 294/2017 prot. 7076-III/11 del 10/03/2017, ha aderito al Network degli Atenei e dei Centri di Ricerca per il Public Engagement (APENet), coordinato dall'Università di Torino.

La finalità principale della Rete APENet è quella di diffondere, promuovere e valorizzare la cultura e le buone pratiche nelle azioni di Public Engagement e di supportarne e di facilitarne il processo di istituzionalizzazione negli Atenei e nei Centri di Ricerca italiani attraverso la condivisione e il potenziamento delle conoscenze e delle competenze necessarie per il loro censimento, monitoraggio e valutazione.

L' Area Terza Missione ha, inoltre, organizzato e/o co-organizzato alcune iniziative di Public Engagement, che si stanno strutturando nel tempo e che dunque stanno acquisendo il carattere di

iniziative programmate e consolidate. L'emergenza sanitaria legata alla diffusione del virus Covid 19, tuttavia, ha fortemente condizionato il calendario e le modalità di svolgimento degli eventi programmati nel 2020.

Una di queste iniziative è la selezione locale di FameLab Italia, ormai giunta alla sua terza edizione, manifestazione di spicco nell'ambito del Public Engagement, in quanto iniziativa di divulgazione e comunicazione scientifica che si propone sia di valorizzare e formare in tal senso giovani scienziati e/o comunicatori scientifici, sia di rendere accessibile e accattivante una esposizione scientifica ad un vasto pubblico.

FameLab è una competizione internazionale tra giovani scienziati, ricercatori e studenti universitari che si sfidano, sul modello di un Talent Show, nel comunicare in tre minuti, un argomento scientifico che li appassiona attraverso presentazioni affascinanti e coinvolgenti che possano essere comprese da un pubblico generico. In Italia il concorso viene promosso e coordinato dal 2012 da Psiquadro in collaborazione con il British Council e prevede selezioni "locali" in dieci città italiane, i cui vincitori, dopo aver seguito la FameLab Masterclass, un workshop di formazione in comunicazione della scienza, partecipano alla finale nazionale in cui è proclamato il vincitore che poi partecipa alla finalissima internazionale che si svolge a Cheltenham, nel Regno Unito, durante il Cheltenham Science Festival.

IL CINECLUB UNIVERSITARIO CINEMAFELIX



*Il cinema deve andare ovunque. Bisogna fare un elenco dei posti dove il cinema non è arrivato e farcelo arrivare. Se non è arrivato nelle fabbriche, deve arrivare nelle fabbriche. **Se non è arrivato nelle università, bisogna protarcelo.** Il cinema deve lasciare i posti dove è e andare in quelli dove non è.*

Jean-Luc Godard – 1967

L'Università di Foggia ha inteso aderire all'invito rivolto oltre mezzo secolo fa del grande cineasta recentemente scomparso. A seguito dell'approvazione dell' Accordo quadro con la Fondazione Apuliafelix per la realizzazione del Cineclub Universitario "Cinemafelix" (delibere del Senato Accademico del 2.12.2020 e del CdA del 25.12.2020) che su specifica richiesta di singoli docenti, associazioni studentesche, personale tecnico-amministrativo e/o dei Dipartimenti dell'Ateneo organizza, sia nell'Auditorium Santa Chiara sia nelle singole Aule universitarie o sulla piattaforma elearning dell'Ateneo, proiezioni audiovisive in ausilio ad attività didattiche o genericamente formative a beneficio di studenti e personale universitario. Le attività formative realizzate attraverso il Cinema d'Arte sono aperte a tutti gli studenti che possono opzionarle tra le attività a libera scelta

nonché agli studenti delle scuole secondarie e, ovviamente, alla Comunità universitaria e al territorio. Il dott. Tommaso Campagna, Responsabile dell'Area Terza Missione, è incaricato di seguire e gestire le attività, nell'interesse dell'Ateneo, in qualità di responsabile artistico del Cineclub universitario "Cinemafelix".


Negli ultimi anni si sono organizzati numerosi eventi del Cineclub universitario Cinemafelix. Il primo si è svolto il 28.01.2021 con la proiezione del film "La città ideale – le mani nella città" di Antonio Fortarezza. L'evento è stato condotto dalla Prof.ssa Donatella Curtotti e dedicato al testimone di giustizia scomparso qualche settimana prima Mario Nero. Vi hanno partecipato l'avv. Dimitri Lioi, presidente dell'associazione Giovanni Panunzio, la dott.ssa Daniela Marcone, vice presidente di Libera – associazione contro tutte le mafie e il testimone di giustizia Gaetano Saffioti. All'evento ha partecipato anche il regista del film, Antonio Fortarezza. 635 sono state le connessioni operate in piattaforma elearning durante la serata.


Il secondo evento si è svolto il 5.03.2021 con la proiezione del film di Francesco Rosi "Le mani sulla città" grazie ad una liberatoria della società detentrica dei diritti "Intramovies srl". All'evento hanno partecipato oltre al Prof. Messina e al dott. Campagna anche il Prof. Eusebio Ciccotti, docente di Storia del Cinema presso il DISTUM e il dott. Fabio Iacone. Sono state 249 le connessioni contabilizzate dalla piattaforma elearning.




Il terzo evento si è svolto il 23.03.2021 in occasione dell'anniversario della nascita di Akira Kurosawa del quale si è proiettato il film "Rashomon", vincitore del leone d'oro a Venezia e del premio Oscar nel 1950. La proiezione del film è stata preceduta da una conversazione della Prof.ssa Rossella Palmieri con i filosofi Maura Gancitano e Andrea Colamedici che hanno presentato il loro saggio "Prendila con filosofia". Il film è stato introdotto dal Prof. Eusebio Ciccotti. Hanno partecipato anche il dott. Iacone oltre al Prof. Messina e al dott. Campagna. 205 le connessioni contabilizzate dalla piattaforma elearning.

Il quarto evento è stato organizzato in collaborazione con il Centro linguistico di Ateneo e si è svolto in data 27 maggio 2021. Si è proiettato in piattaforma elearning il film "M – Il mostro di Dussendolf" di Fritz Lang del 1930 in versione originale con i sottotitoli. I film sono stati seguiti in media da oltre un centinaio di studenti di tutti i Dipartimenti dell'Ateneo.

In data 7.12.2021 si è svolto altro evento in collaborazione con il CLA sulla lingua e la cultura tedesca, questa volta in modalità duale, con proiezione nell'Aula Magna del Distum e con trasmissione anche su piattaforma elearning. Vi hanno preso parte oltre 250 studenti. Alla iniziativa ha preso parte anche la regista Dagmar Knopfler del film "Brigitta", tratto da un racconto di Adalbert Stifter. E altre iniziative simili sono seguite e qui raccolte in una breve tabella sinottica:

Data	Tema	Film	Locandina
28/01/2021	Legalità/Giustizia_I testimoni di giustizia_Giornata in ricordo di Mario Nero	Le mani nella città di Antonio Fortarezza	

05/03/2021	Legalità/Giustizia_Speculazione edilizia	Le mani sulla città di Francesco Rosi	
23/03/2021	Giustizia/Filosofia_Presentazione libro_Prendila con filosofia_Ospiti: Maura Gancitano e Andrea Colamedici	Rashomon di Akira Kurosawa	
27/05/2021	Cultura e lingua tedesca in collaborazione con il CLA	M - il mostro di Dussendorf di Fritz Lang	
07/12/2021	Cultura e lingua tedesca in collaborazione con il CLA	Brigitta di Dagmar Knopfler	
20/01/2022	Olocausto	Conspiracy - soluzione finale	
27/01/2022	Giornata della memoria	Il figlio di Saul	
8/03/2022	Giornata internazionale della donna	Ancora donne - quando l'amore non ha età	

12/05/2022	Joseph Beuys	L'artista provocatore	come	
31/05/2022	Cultura ebraica	Yentl		
21/06/2022	Festa della musica	Barry Lyndon		

Alle iniziative hanno partecipato numerosi studenti. Il numero dei partecipanti non è mai sceso sotto i cento e in taluni casi hanno superato anche i 250 studenti.

In occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne, il CUG dell'Ateneo ha incaricato il Cineclub universitario di organizzare una rassegna cinematografica itinerante (un evento in ciascun polo dipartimentale) dal 21 al 25 novembre. La rassegna ha avuto ottimi riscontri di pubblico (tra studenti e studentesse e cittadinanza). Per quel che riguarda le studentesse e gli studenti partecipanti i dati raccolti sono i seguenti:

- DIRITTO DI CONTARE - 21 novembre 2022 - aula V - DAFNE ore 16:30
Studenti: 109
- FULL TIME - 22 novembre 2022 - aula 3 - DEMET - ore 16,30
Studenti: 93
- PRIMO AMORE - 23 novembre 2022 - aula Turtur - ore 16,30
Studenti: 95
- NORTH COUNTRY - 24 novembre - aula IV - Dipartimento Giurisprudenza - ore 16,30
Studenti: 107
- PERSEPOLIS - 25 novembre 2022 - aula Magna DISTUM - ore 16,30
Studenti: 99

Media studenti: **100,6**





21 NOVEMBRE IL DIRITTO DI CONTARE
 Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimenti, Risorse Naturali e Ingegneria
 Aula 1 "Gian Luca Montel"

22 NOVEMBRE FULL TIME - AL CENTO PER CENTO
 Dipartimenti di Economia Aula 3 (Aula Magna)

23 NOVEMBRE PRIMO AMORE
 Dipartimenti di Area Medica
 Aula Turtur

24 NOVEMBRE NORTH COUNTRY
 Dipartimento di Giurisprudenza Aula V

25 NOVEMBRE PERSEPOLIS
 Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione
 Aula Magna "Giovanni Cipriani"

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA
 Rassegna CUG per la preparazione ALLA GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE
 PRESIDENTE DEL CUG - PROF.SSA BARBARA DE SERIO
 TUTTE LE PROIEZIONI: ORE 16:30
 Attività di terza missione dei Dipartimenti/Ateneo in quanto aperta alla Comunità universitaria e alla cittadinanza

L'Università di Foggia ha quindi offerto il proprio patrocinio gratuito al primo **Short Film Festival** dedicato alla figura del cineasta **Fernando di Leo** organizzato nelle giornate del 9-11 settembre 2022 a San Ferdinando di Puglia, luogo che ha dato i natali al regista. Nella giornata del 9 settembre, in particolare, l'Università ha organizzato un laboratorio didattico di scrittura di critica cinematografica con la prof.ssa Silvia Mei, docente in discipline dello spettacolo presso il Distum e con Luca Palanch, critico cinematografico oltre che con il direttore artistico del festival, Giuseppe Memeo. Agli studenti che vi hanno partecipato è stato attribuito un credito formativo a seguito di una relazione elaborata e inviata a cinemafelix@unifg.it.

Nelle giornate del 11 e 12 giugno 2021 presso la Cascina Savino su Via Manfredonia km. 6,2 si è svolto un evento di condivisione in collaborazione con il progetto Vazapp dell'Associazione di Promozione Sociale "Terra Promessa" in occasione della registrazione della trasmissione RAI "**Generazione bellezza**" condotta da Emilio Casalini. All'evento hanno partecipato numerosi stakeholders e cittadini interessati al tema dell'agricoltura sostenibile e dell'innovazione sociale. L'evento è stato quindi trasmesso alle ore 20,20 del giorno 29.12.2021 su RAI TRE (<https://www.raiplay.it/video/2021/12/Generazione-Bellezza---Vazzap-vai-a-zappare---Puntata-del-29122021-f20e81b4-2d99-4142-bc77-e3186a0abf09.html>). L'Università ha partecipato con i docenti Mariarosaria Lombardi del Dipartimento di Economia e Antonio Stasi del Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimenti, Risorse Naturali e Ingegneria (DAFNE), membri anche del gruppo di Vazapp, nonché con la collaborazione dell'Area Terza Missione e dei delegati rettorali Giovanni Messina (Terza Missione), Mariangela Caroprese (Placement) e Rossella Palmieri (Comunicazione).

Al fine di avvicinare gli studenti dell'Università di Foggia all'ascolto della musica classica e jazz si è avviata una stretta collaborazione con il Conservatorio finalizzata a promuovere, innanzitutto, la **doppia carriera degli studenti/musicisti** (<https://www.unifg.it/sites/default/files/normative/2021-12/Regolamento-doppia-carriera-dicembre-2021-SITO.pdf>) in considerazione del buon numero di nostri studenti che sono anche iscritti al Conservatorio e quindi ad una serie di iniziative finalizzate a promuovere la diffusione della musica d'arte tra le nuove generazioni.

Nel febbraio del 2022 si è organizzata con il Conservatorio Umberto Giordano di Foggia la prima edizione di una rassegna editoriale in forma di conversazione a più voci, dal titolo "**Contrappunti letterari**". L'obiettivo è di aprirsi al territorio e di coinvolgere sia il corpo docenti sia quello studentesco, attraverso la presentazione di rilevanti novità editoriali di ambito musicale, storico-musicale e letterario. Le cinque conversazioni su "Il melodramma italiano" si articolano tra il mese di aprile e il mese di ottobre 2022 e sono ospitate presso l'aula magna del Distum e gli auditorium del Conservatorio a Foggia e a Rodi.

I testi scelti sono "Umberto Giordano. L'uomo e la musica", EDT, 2021, di Agostino Ruscillo, "Invita Minerva – Francesco Maria Piave librettista con Verdi", Grenzi, 2016 di Emanuele D'Angelo, "Pazzo per l'opera. Istruzioni per l'abuso del melodramma", Garzanti, 2020 di Alberto Mattioli, "Oltre il belcanto. Diretrici drammaturgiche del teatro donizettiano", Musicom.it, di Federico Fornoni, "Giulio Gatti Casazza. Una vita per l'Opera. Dalla Scala al Metropolitan, il primo manager dell'opera", Zecchini, di Alberto Triola. Al doppio appuntamento (Foggia/Rodi) per ogni singolo testo partecipano, oltre all'autore, anche un moderatore, nonché un musicologo individuato dal Conservatorio e un docente universitario individuato dal Dipartimento di Studi umanistici. I testi prescelti diventano protagonisti di un dialogo tra analisi musicologica e sapere umanistico: gli autori delle monografie selezionate vedono i loro testi oggetto di "contrappunti" di visioni, tra musicisti, docenti del Conservatorio "Giordano", e docenti dell'Università di Foggia. Per ogni singolo evento è previsto anche un breve momento musicale a cura di musicisti e di studenti iscritti al Conservatorio e all'Università nel quadro del regolamento recentemente approvato della doppia carriera studenti/musicisti. L'obiettivo è fornire agli studenti del Conservatorio Giordano, come a quelli dell'Università di Foggia, e a tutti coloro che parteciperanno a tali incontri, un'occasione di arricchimento culturale. Gli eventi si sono tenuti e si terranno secondo il seguente programma:

Primo Contrappunto

11 aprile 2022: Aula magna della Distum "G. Cipriani", Via Arpi

12 aprile 2022: Auditorium della Sede di Rodi Garganico

AGOSTINO RUSCILLO, Umberto Giordano. L'uomo e la musica, pref. di Michele Girardi, Torino, EDT, 2021, 536 pp. Relatore Rossella Palmieri, ordinaria di letteratura italiana nonché docente di letteratura teatrale italiana presso il Distum

Secondo Contrappunto

9 maggio 2022: Aula magna della Distum "G. Cipriani", Via Arpi

10 maggio 2022: Auditorium della Sede di Rodi Garganico

EMANUELE D'ANGELO, «Invita Minerva». Francesco Maria Piave librettista con Verdi, Foggia, Grenzi, 2016, 125 pp. Relatore Silvia Mei, ricercatrice a t.d. in scienze dello spettacolo e docente di Storia del teatro presso il Distum

Terzo Contrappunto

6 giugno 2022: Aula magna della Distum "G. Cipriani", Via Arpi

7 giugno 2022: Auditorium della Sede di Rodi Garganico

ALBERTO MATTIOLI, Pazzo per l'opera. Istruzioni per l'abuso del melodramma, Milano, Garzanti, 2020, 216 pp. Relatore Tiziana Ragno, associata di lingua e letteratura latina presso il Distum

Quarto Contrappunto

19 settembre 2022: Auditorium del Conservatorio di Foggia

20 settembre 2022: Auditorium della Sede di Rodi Garganico

FEDERICO FORNONI, Oltre il belcanto. Diretrici drammaturgiche del teatro donizettiano, pref. di Luca Zoppelli, Brescia, Musicom.it, 2020, 320 pp., 1° ed. (con il patrocinio di: Université de Fribourg, Département de Musicologie). Relatore Maria Stefania Montecalvo, associata di Filologia classica presso il Distum

Quinto Contrappunto

10 ottobre 2022: Auditorium del Conservatorio di Foggia

11 ottobre 2022: Auditorium della Sede di Rodi Garganico

ALBERTO TRIOLA, Giulio Gatti Casazza. Una vita per l'Opera. Dalla Scala al Metropolitan, il primo manager dell'Opera, Varese, Zecchini, 2013, 212 pp., 1° ed. Relatore Silvia Mei, ricercatrice a t.d. in scienze dello spettacolo e docente di Storia del teatro presso il Distum.

Agli studenti, sia del Conservatorio sia dell'Università, sono attribuiti, a seguito della verifica di apprendimento, crediti formativi che certificano le conoscenze e competenze acquisite.



CONTRAPPUNTI LETTERARI



I edizione
aprile / ottobre 2022

CINQUE CONVERSAZIONI SUL MELODRAMMA ITALIANO Rassegna letteraria con interventi musicali

SALUTI ISTITUZIONALI E PRESENTAZIONE DELLA RASSEGNA

ON. M. MICHELE NITTI
MAGNIFICO RETTORE PROF. PIERPAOLO LIMONE
PRESIDENTE CONSERVATORIO PROF. SAVERIO RUSSO
DIRETTORE CONSERVATORIO M. FRANCESCO MONTARULI

11 aprile 2022, ore 17:30
Foggia, Aula magna del Dipartimento
di Studi Umanistici, Lettere, Beni
culturali, Scienze della formazione

CONTRAPPUNTO PRIMO

AGOSTINO RUSCILLO, *UMBERTO GIORDANO,
L'UOMO E LA MUSICA I* - (TORINO, EDT, 2021)

11 aprile 2022, ore 18:00
Foggia, Aula magna del Dipartimento di
Studi Umanistici, Lettere, Beni
culturali, Scienze della formazione

12 aprile 2022, ore 17:30
Rodi Garganico, Auditorium del
Conservatorio U. Giordano

CONTRAPPUNTO SECONDO

EMANUELE D'ANGELO, *«INVITI A MINERVA»
FRANCESCO MARIA PLAVE LIBRETTISTA CON VERDI*
(FOGGIA, GREZZI, 2016)

9 maggio 2022, ore 18:00
Foggia, Aula magna del Dipartimento di
Studi Umanistici, Lettere, Beni
culturali, Scienze della formazione

10 maggio 2022, ore 17:30
Rodi Garganico, Auditorium del
Conservatorio U. Giordano

CONTRAPPUNTO TERZO

ALBERTO MATTIOLI, *PAZZO PER L'OPERA,
ISTRUZIONI PER L'ABUSO DEL MELODRAMMA*
(MILANO, GARZANTI, 2020)

6 giugno 2022, ore 18:00
Foggia, Aula magna del Dipartimento di
Studi Umanistici, Lettere, Beni culturali,
Scienze della formazione

7 giugno 2022, ore 17:30
Rodi Garganico, Auditorium del
Conservatorio U. Giordano

CONTRAPPUNTO QUARTO

FEDERICO FORNONI, *OLTRE IL BELCANTO, DIRETTRICI
DRAMMATICHE DEL TEATRO DONIZETTIANO*
(BRESCIA, MUSICOM.IT, 2020)

19 settembre 2022, ore 18:00
Foggia, Auditorium del Conservatorio
U. Giordano

20 settembre 2022, ore 17:30
Rodi Garganico, Auditorium del
Conservatorio U. Giordano

CONTRAPPUNTO QUINTO

ALBERTO TRIOLA, GIULIO GATTI CASAZZA, *UNA VITA
PER L'OPERA, DALLA SCALA AL METROPOLITAN,
IL PRIMO MANAGER DELL'OPERA*
(NAPOLI, ZUCCHINI, 2013)

3 ottobre 2022, ore 18:00
Foggia, Auditorium del Conservatorio
U. Giordano

4 ottobre 2022, ore 17:30
Rodi Garganico, Auditorium del
Conservatorio U. Giordano

Momenti musicali a cura del Dipartimento di canto e Teatro musicale del Conservatorio Giordano.

- Foggia, Aula Magna Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni culturali, Scienze della formazione
- Foggia, Auditorium del Conservatorio Umberto Giordano
- Rodi Garganico, Auditorium del Conservatorio Umberto Giordano

Coordinamento scientifico e organizzativo: *Maria Luisa Marchi, Francesco Mastromatteo,
Rossella Palmieri e Agostino Ruscillo*

in collaborazione con

ubik

Per informazioni: www.conservatoriofoggia.it



Nell'ambito dell'accordo quadro con la Fondazione Apulia felix onlus si è consentito agli studenti di partecipare, tramite un sistema di gestione e di rotazione curato dall'Area Terza Missione in collaborazione con il Consiglio degli studenti, alla **quinta edizione di Musica felix**. Gli studenti si sono alternati nella partecipazione agli spettacoli di musica classica e jazz avendo l'Università acquistato 10 abbonamenti al costo ridotto di euro 500,00 + IVA al 10%.

Nell'ambito dell'accordo con l'Associazione degli Amici della Musica si è consentito agli studenti di partecipare, tramite un sistema di gestione e di rotazione curato dall'Area Terza Missione in collaborazione con il Consiglio degli studenti, alla **52esima edizione della rassegna Amici della musica di Foggia**. Gli studenti si sono alternati nella partecipazione agli spettacoli di musica classica e jazz avendo l'Università acquistato 7 abbonamenti al costo ridotto di euro 700,00 + IVA al 10%.

Nell'ambito dell'accordo con l'Associazione Musica Civica si è consentito agli studenti di partecipare, tramite un sistema di gestione e di rotazione curato dall'Area Terza Missione in collaborazione con il Consiglio degli studenti, alla nuova **edizione della rassegna Musica Civica**. Gli studenti si sono alternati nella partecipazione agli spettacoli di musica classica e jazz avendo l'Università acquistato 10 abbonamenti al costo ridotto di euro 600,00 + IVA al 10%.

Rassegna letteraria "I fiori blu" - Il Premio Letterario Nazionale "I fiori blu" nasce da un progetto ideato dall'associazione omonima, una associazione di promozione sociale nata nel 2019 grazie alla collaborazione di professionisti operanti nella scuola, nell'università, nell'arte, nel giornalismo, nella ricerca e nel sociale. Il nome "I fiori blu" dell'associazione, da cui deriva anche quello del Premio, riprende il titolo del libro dell'autore francese Raymond Queneau e mira a evidenziare il profondo significato di una frase in essa contenuta: "Uno strato di fango ricopriva ancora la terra, ma qua e là piccoli fiori blu stavano già sbocciando". "I fiori blu" rappresentano quanto di buono può fiorire grazie a un contagioso desiderio di rinascita. "I fiori blu" rappresentano il risultato della forza degli ideali positivi che vincono la fanghiglia di delusione, di pianti e inerzia che inzuppa la realtà. L'Università sostiene questa iniziativa sia promuovendo la lettura e la partecipazione dei propri studenti nonché la partecipazione come relatori dei propri docenti, sia dando un contributo economico di euro **5000**.

Con DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 12 agosto 2020, n. 1388 - Programma regionale "Giovani protagonisti" si sono approvati gli indirizzi strategici, gli obiettivi e interventi per le politiche giovanili della Regione Puglia per il triennio 2020 - 2022. A seguito di questa deliberazione la Regione ha stipulato con gli Atenei pugliesi specifici accordi ex art.15 della legge 7.08.1990 n.241 per la sperimentazione di percorsi di open innovation con specifico riferimento a misure a favore dei giovani pugliesi. Con il nostro Ateneo si è quindi stipulato specifico accordo n.1292/2021 – prot. n. 60787-III/14 del 15.12.2021 avente ad oggetto la sperimentazione di metodologie innovative per definire azioni che offrano una risposta concreta e operativa ai fabbisogni emersi dal percorso di partecipazione "Puglia ti vorrei". Nello specifico, le metodologie si baseranno su approcci che guardano a dinamiche e modelli di open innovation, design thinking e contaminazione, vedendo l'interazione tra studenti, dottorandi, ricercatori e docenti con background eterogenei e multidisciplinari. Il gruppo di lavoro interno coordinato dalla Prof.ssa Giusi Antonia Toto e composto dai Prof.ri Giovanni Messina, delegato alla Terza Missione, Mariangela Caroprese, delegata al placement, Giuseppe Calabrese, delegato ai rapporti con le imprese, Antonio Stasi, delegato all'innovazione sociale e il dott. Tommaso Campagna, responsabile dell'Area Terza Missione hanno elaborato un'idea progettuale finalizzata alla realizzazione di un Contamination Lab Unifg (**CLab Unifg**) con la collaborazione dell'Arti e della Regione Puglia.

Nel corso del 2021, su invito della Prof.ssa Mariarosaria Lombardi, componente del collegio di dottorato in "Medicina traslazionale e management dei sistemi sanitari", XXXVI ciclo, si è svolto un corso di formazione di due ore a beneficio dei loro dottorandi sul tema della valorizzazione della

ricerca e della creazione di impresa. Il delegato rettorale ha, quindi, proposto anche agli altri coordinatori dei CdDr di fare analogo modulo formativo.

CONVENZIONI

Le Università possono stipulare Convenzioni quadro e Protocolli d'intesa, con enti terzi pubblici e privati, al fine di instaurare una forma stabile e non episodica di collaborazione tra le parti, per lo svolgimento di programmi di studio e di ricerca in specifici settori di comune interesse, da attuare nel medio o lungo periodo, che coinvolgano tutto l'Ateneo ovvero parti rilevanti dello stesso. Tali forme di cooperazione potranno riguardare, ad esempio, attività di collaborazione scientifica, attività di ricerca, attività di formazione, etc.

Per l'attuazione e la gestione delle attività derivanti da Convenzioni e Protocolli d'intesa ciascuna delle Parti può designare un referente con il compito di definire le linee di azione comuni, verificandone periodicamente la realizzazione.

Il regime giuridico relativo alla gestione della proprietà intellettuale dei risultati conseguiti verrà di volta in volta negoziato dalle parti e disciplinato nella relativa convenzione (secondo quanto previsto dal Regolamento per la gestione dei diritti di proprietà intellettuale).

Mediante tali accordi conclusi per regolamentare future attività da svolgere in collaborazione, le imprese hanno la possibilità di attivare immediatamente i singoli contratti attuativi.

Trattasi, inoltre, di strumenti che favoriscono l'instaurazione di rapporti di collaborazione di lungo periodo, e non di scambi di competenze occasionali, certamente vantaggiosi se si considera che l'instaurazione di collaborazioni è solitamente un'attività la cui utilità viene recuperata nel tempo.

Non sono normalmente previsti oneri finanziari a carico dell'impresa e/o dell'Università eccettuati gli oneri legati all'assolvimento dell'imposta di bollo.

Gli oneri che eventualmente dovessero sorgere saranno determinati nei singoli accordi attuativi, in base alle specifiche pattuizioni tra le parti. Gli accordi e le convenzioni con rilevanti realtà del territorio nazionale sono in costante crescita sintomo di una sempre più ampia crescita reputazionale della nostra Università.

L'Area Terza Missione - Servizio Convenzioni ha fatto inserire sul portale istituzionale un data base con tutte le informazioni più importanti riguardanti gli accordi di terza missione dell'Ateneo (<https://www.unifg.it/it/terza-missione/partnership-e-collaborazioni/convenzioni>).

ESITO DEL MONITORAGGIO E CONCLUSIONI

In definitiva, le attività svolte nell'ambito delle attività di terza missione dell'Ateneo appaiono essere pienamente coerenti con gli obiettivi fissati nella pianificazione strategica dell'Ateneo e pienamente raggiunti. Il Presidio della Qualità sottolinea, in particolare, il notevole sforzo esercitato dall'Ateneo per assicurare alle proprie studentesse e ai propri studenti l'acquisizione delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e per la cittadinanza attiva fissate in una importante [Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018](#). Le attività, ideate e pensate, in particolare, per la propria popolazione studentesca sono state aperte anche alla cittadinanza in un'ottica inclusiva e di estremo stimolo per l'arricchimento culturale del territorio. Alcune di esse sono state svolte in collaborazione con le altre Istituzioni culturali del territorio (Conservatorio, Accademia di Belle Arti, Biblioteca regionale "La Magna Capitana") e con l'associazionismo sociale e culturale cittadino evidenziando una piena ed efficace interazione con il tessuto sociale. Occorre rafforzare ancor di più, tuttavia, l'interazione con il mondo delle attività

produttive e con le realtà rappresentative delle imprese. L'inserimento di due esponenti di tale categoria nella Commissione di Ateneo di terza missione dovrebbe favorire anche questo processo. L'attesa delle riforme governative in materia di gestione della tutela della proprietà intellettuale (in particolare, la soppressione del professor privilege) non potrà che comportare una modifica della stessa disciplina interna.

In definitiva, se l'impianto che l'Ateneo si è dato sul fronte dell'assicurazione della qualità per le attività di terza missione (importante la separazione del sistema di AQ per la TM da quello impostato per le attività di ricerca) necessita di ulteriore tempo per una sua completa assimilazione, appare certamente rimarchevole l'attività del Presidio della Qualità, con il proprio gruppo di lavoro per il monitoraggio delle attività di terza missione, al fine di facilitare l'assimilazione dei principi fondamentali in tale materia e la tensione effettiva verso il miglioramento costante delle proprie attività.